



*Universidad Nacional de La Matanza*

Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
C.E.F.I.**

**Programa de la Asignatura: PSICOLOGÍA**

**1° y 2° Cuatrimestre de 2017**

**Cátedra: PSICOLOGÍA**

**Prof. Titular: LOMANNO JOSE**

**Prof. Adjunto: DE GRAZIA CLAUDIA**

**Prof.de Trabajos prácticos:**

**MARSENAC MARCELAC.**

**PUCHE SANDRA**

**MARIA MOURE**

**Carga Horaria:** 64 hs aproximadamente por cuatrimestre.(4hs semanales).-

1) **Fundamentación:** Lo social y lo público se presenta, a veces ,como un todo integrado por mixturas y-o parcialidades .Así , las cosas de la vida pueden ser observadas o sentidas como bellas o siniestras ,buenas o malas eludiendo en su manifestaciones los matices y variancias .Los modos y maneras de pensar ,decir posicionan haciendo suponer el soporte de concepciones ,marcos teóricos que fundamentan o que surgen en la práctica .Algunas de ellas cuestionan ,develan u ocultan al sujeto ,expresiones atribuibles a sus subjetividades ,su autenticidad es tentada por el repliegue de ideas y acciones .Las escuelas o corrientes de

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

*Diseño de los Programas de Estudio*

pensamiento “psicológico” complace o incomoda al sujeto atrapado por lo histórico que vulnera o colma de significados vacíos negando y desapareciendo una vez más. Esperamos poder contribuir al despliegue de ese sujeto y considerar las críticas que se hacen a las concepciones que lo critican y contradicen. Considerar el planteo y la revisión de lo público y lo privado, en relación a la globalización.

2) Nos preguntamos:

¿desde que lugar se plantea la cuestión del hacer, como articular la interdependencia entre teoría y práctica sin que se neutralicen mutuamente.?

¿Cómo se constituye lo humano y a partir de que instancias psíquicas se diferencia de las conductas y comportamientos –que lo acercan a resolver los conflictos a través de la violencia?.-

“...Yo tengo el lenguaje del que no se deja reconocer, el lenguaje de este territorio y de este lapso en el que los hombres tiran de la correa y en el que los cerdos chocan con la cabeza contra el corral...”

Bernard Marie Kóltes. Editorial Teatro babilonia. 1996.-

2)

Objetivos Estructurales:

**IMPLEMENTAR DEL CONCEPTO DE PRAXIS-ES DECIR PLANTEAR CUESTIONES TEORICAS Y PRACTICAS EN SU INTERRELACION, REFLEXIONANDO ACERCA DE LAS ACCIONES Y EJEMPLOS PRESENTADOS.**

**PARA LOS GRUPOS DE DISCUSION SE PREVEE CON EL LIMITE DE HASTA 5,6 ALUMNOS/AS POR CADA UNO**

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

*Diseño de los Programas de Estudio*

### **3)UNIDADES DIDACTICAS**

#### **3.a) Contenidos Temáticos por Unidad Didáctica.**

**UNIDAD 1:Antecedentes de la psicología como ciencia ,el método experimental ,concepciones mentales a través del tiempo ,las escuelas psicológicas actuales.**

**Características de las conductas amorosas .Su relación con lo espiritual y el alma. Los adultos y los jóvenes ,características psíquicas .Lo moral y la ética .Consecuencias del comportamiento y asignación de responsabilidades.**

**El niño y el juego. Perspectiva histórica. Estructura psíquica “infantil”.-**

**Antecedentes de la constitución del psicoanálisis y su método .Características del método psicoanalítico :(represión ,resistencia y amnesia).-**

**La psicología experimental comentada por Freud .El complejo y su “relativa” relación con la verdad .La verdad en la clínica del psicoanálisis.-.**

**Conclusiones del autor.**

#### **UNIDAD 2:**

**Los medios de comunicación de masas ,la publicidad y la educación.**

**Efectos de sus prácticas y propuestas .Influencia de los nuevos paradigmas.**

**Instituciones prototípicas. La fuerza espiritual y la fuerza física .Un fenómeno de huida –el pánico-.Las masas y la identidad. La estructura libidinal**

**.Conclusiones del autor.**

**Perspectiva histórica..Efectos en las relaciones privadas y públicas .Lo individual .**

La psicología cognitiva .Propuestas actuales .Consecuencias en la clínica.

La muerte y la vejez .

El deseo y sus implicancias.-

#### **4) Bibliografía Específica por Unidad Temática (Bibliografía Obligatoria)**

##### **Bibliografía Específica por Unidad Temática (Bibliografía Obligatoria)**

###### **UNIDAD 1:**

TOPF JOSE: '¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA?

EDITORIAL OFICINA DE PUBLICACIONES DEL CBC .UBA 2001.-

PLATON. EL BANQUETE.(SELECCIÓN).EDICIONES ORBIS.1993.-

LEVIN .E: LA INFANCIA EN ESCENA CONSTITUCIÓN DEL SUJETO Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR .EDITORIAL NUEVA VISION 1998.-

FREUD SIGMUND :EL METODO PSICOANALITICO.1904. Y LA INDAGATORIA FORENSE.1906.EDITORIAL AMORRORTU EDITORES..-

###### **UNIDAD 2:**

-FERRES I PRATS.J-ALUMNOS MOLDEADOS POR LOS MEDIA."LA PUBLICIDAD MODELO PARA LA ENSEÑANZA "EDITORIAL AKAL.1994.-

FREUD SIGMUND :PSICOLOGÍA DE LAS MASAS Y ANÁLISIS DEL YO.1921.EDITORIAL AMORRORTU EDITORES.

BALBI J.EL ENFOQUE POSRACIONALISTA EN LA TERAPIA COGNITIVA..VITTORIO GUIDANO ,Ed.Prensa Psicológica.1994.-

WATZLAWICK PAUL:TEORIA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.SELECCIÓN.EDITORIAL HERDER 1993.-

LOMANNO JOSE:TEXTOS COMPLEMENTARIOS .FICHA 4(1).-2003.-

BLEICHMAR SILVIAS:"LA SUBJETIVIDAD EN RIESGO-SELECCIÓN.2009.-EDITORIAL PAIDOS.-

FERNANDEZ ANA-TIEMPOS OUT JOINT-"¿LA DIFERENCIA DESQUICIADA?-2009.-

VIDAS ARRASADAS-CAP.V,VI Y VII .CONCLUSIONES-CELS.-2009.-

“Se podrá incorporar bibliografía anexa ,a través de los posibles cambios que se generen por el “ajuste de contenidos”,a través de la observación de las dos primeras clases .”

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

**OBRAS COMPLETAS DE SIGMUND FREUD Y JACQUES LACAN.**

**SLOTERDICK PETER-EL DESPRECIO DE LAS MASAS.EDITORIAL NACIONAL DE MADRI-2010.**

**AGAMBEN GIOGIO AGAMBEN :”LA COMUNIDAD QUE VIENE .EDITORIAL NACIONAL ,MADRID.-2003.-**

**AGAMBEN GIORGIO:”EL HOMBRE SIN CONTENIDO-EDITORIAL NACIONAL,MADRID.2002.-**

**LE BON GUSTAVE-PSICOLOGIA DE LAS MASAS.EDITORIAL MORATA.1995.-**

**5)Cronograma de Actividades** (que contemple planificación diaria de clases: temas de teóricos, lecturas obligatorias, actividades de prácticos, etc)

**CLASE 1:PRESENTACIÓN GENERAL Y PERSPECTIVA HISTORICA.**

**TOPF-¿QUÉ ES LA PSICOLOGIA?-Criterios acerca de la psicología ,concepciones mentales , método experimental ,escuelas psicológicas.-**

**CLASE 2 EL METODO PSICOANALITICO-1904.-FREUD SIGMUND.-TMO VII.-**

**PSICOANALISIS-1926.ENCICLOPEDIA BRITANICA.T.XX.-**

**FREUD SIGMUND-EDITORIAL AMORRORTU**

**CLASE 3:PLATON.-selección-lo vulgar y lo celeste ,efectos en las conductas de los hombres ;lo moral y lo ético en la Psicología y el psicoanálisis.-**

**CLASE 4 :LEVIN.E.:La infancia en escena :características de la niñez en la actualidad ;estructura psíquica .**

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

*Diseño de los Programas de Estudio*

**CLASE 5-FERNANDEZ ANA MARIA-LAS LOGICAS SEXUALES:AMOR ,POLITICA Y VIOLENCIAS-CAP.II:SELECCIÓN.ED.N.VISION 2009.-**

**CLASE 6:LOMANNO-COMPILACION GESTALT-SELECCIÓN –EUDEBA-2011.-**

**CLASE 7:PRIMER PARCIAL ESCRITO**

**CLASE 8:FERRES I PRATS:LA PUBLICIDAD COMO MODELO PARA LA ENSEÑANZA(ALUMNOS MOLDEADOS POR LOS MEDIAS):**

Efectos del prestigio de las consideraciones biológicas en los creativos y sus producciones. Hábitos actuales relacionados con los medios de comunicación .Articulaciones entre la publicidad y la educación como antecedentes de nuevos p

**CLASE 8: -DOS MASAS ARTIFICIALES :**

La pulsión social .Iglesia y ejército ,la estructura libidinal ,características de las masas .

**CLASE 9:FERRE I PRATS-LA EDUCACION COMO INDUSTRIA DEL DESEO.-**

Antecedentes y confrontación con la modernidad y la hipermodernidad .Perspectiva histórica .Dimensiones .Lazo social .Defensas .Lo individual.-

**CLASE 10::TEORIA DE LA COMUNICACIÓN Y EL ENFOQUE POSRACIONALISTA.**

La caja negra ,la psicología cognitiva clásica ,aportes del posracionalismo.-

**CLASE 11**

La vejez. El orden médico .BLEICHMAR SILVIA-LA SUBJETIVIDAD EN RIESGO EDITORIAL PAIDOS 2009.-

**CLASE 12:LOMANNO J.:TEXTOS COMPLEMENTARIOS :FICHA 4(1) :**

Características del concepto “lo inconsciente”.Implicancia y articulaciones del “sujeto”.El amor y la perspectiva del psicoanálisis.

**CLASE 13:SEGUNDO PARCIAL.-**

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

*Diseño de los Programas de Estudio*

**CLASE 14:OBSERVACIÓN DE CORRECCIONES**

**CLASE 15:RECUPERATORIO**

**CLASE 16:CORRECCIONES-ORIENTACION Y CONSULTA PARA EL EXAMEN FINAL.**

**6)**

**ELModalidades del proceso de orientación del aprendizaje** (detallar los recursos didácticos orientados a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje: por ejemplo, clases expositivas de síntesis, grupos de resolución de problemas, intercambio y explicaciones:

**SE PRESENTARÁN DISTINTAS MODALIDADES TALES COMO**

**EXPOSICIONES DINÁMICAS A TRAVÉS DE FILMINAS ,FRAGMENTOS DE VIDEOS DOCUMENTALES Y/O FICTICIOS ,SELECCIÓN DE MATERIAL ESCRITO EN FOTOCOPIAS Y ARTICULOS ;OBSERVACIÓN DE LAMINAS ,DE CUADROS PICTÓRICOS , ,DE INVESTIGACIONES ,AUDICIÓN DE PROGRAMAS DE RADIO ,O CANCIONES,DE FRAGMENTOS DE ENTREVISTAS QUE SE CONSIDEREN ADECUADAS TANTO POR SU ELOCUENCIA COMO POR SU REPRESENTACIONES SIMBOLICAS.-**

**7)E**specificar cantidad y forma de evaluación, ubicación en el Cronograma de Actividades, etc)

**Régimen de Promoción:**

**DOS PARCIALES ESCRITOS E INDIVIDUALES .PROMOCION SIN EXAMEN FINAL:7 PUNTOS OBTENIDOS DEL PROMEDIO DE DOS NOTAS :CADA UNA DE ELLA DEBE SER :7(SIETE).**

**.LOS ALUMNOS QUE OBTENGAN NOTA MENOR A 7 DE PROMEDIO ENTRE LOS DOS PARCIALES , DEBERAN RENDIR EXAMEN FINAL ORAL,EN CASO DE LOS ALUMNOS QUE SE PRESENTEN COMO “LIBRES”:EL EXAMEN SERA ESCRITO ,CUYO RENDIMIENTO PUEDE REQUERIR. ADEMAS LA FORMA ORAL, QUE DEBERAN SER APROBADOS TANTO EN TEORICOS Y PRACTICOS,**

**PROFESOR TITULAR:JOSE LOMANNO**

**MAGÍSTER EN MINORIDAD Y FAMILIA.**

**LICENCIADO.EN.PSICOLOGIA(UBA)**\_\_\_\_\_