



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

Programa de Asignatura: ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL

1 y 2ª Cuatrimestre de 2017

Cátedra: Antropología Sociocultural

Profesor a Cargo de la materia: Dr. Atilio Nasti

Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Analía Verónica Rampello

Auxiliar: Lic. Victoria Valle Ibáñez

Carga Horaria. 4 Horas semanales de curso cuatrimestral

1) Fundamentación

La materia se enmarca dentro de los lineamientos generales de las Ciencias Antropológicas y como tal se espera que provean el marco mínimo indispensable para los alumnos de Trabajo Social que los posibiliten a que puedan construir explicaciones de los fenómenos sociales con los cuales se enfrentan a lo largo del desarrollo de su profesión.

La materia está estructurada para comprender los principales procesos que interactúan en toda sociedad humana, sean estos políticos, económicos, demográficos e incluso religiosos, ya sea que se manifiesten en el presente como en el pasado. Si bien la materia propone en sus primeros puntos el origen de la reflexión antropológica y su desarrollo teórico y metodológico, el concepto de cultura y la visión antropológica contemporánea, nuestro enfoque principal estará dado por las manifestaciones culturales latinoamericanas y su evolución a partir del choque cultural con Europa en el siglo XV.

2) Objetivos estructurales

La materia, tiene por objeto brindar los conocimientos mínimos necesarios para obtener una visión general de la Antropología dentro de las Ciencias Sociales. En este contexto, la noción de Cultura y como es abordada por las diferentes posturas antropológicas es esencial en una comprensión

sistemática de las ciencias del hombre, constituyendo la primera parte de esta asignatura.

La segunda parte, presenta a la Antropología dentro del campo científico, abordando las temáticas relevantes para la comprensión del aporte que la misma ofrece a la comprensión y explicación de algunos aspectos de las sociedades humanas Americanas.

Los contenidos de la materia estarán articulados con los objetivos establecidos en la carrera de Trabajo Social.

El objetivo general es dar a conocer a los alumnos de Trabajo Social los aportes de la Antropología al campo de las Ciencias sociales y para ello hemos establecido como objetivitos específicos:

- a) Brindar una clara exposición de la problemática a desarrollar
- b) Enunciar los problemas y planificar la resolución de ellos
- c) Desarrollar estrategias académicas para la investigación social mediante el empleo del pensamiento crítico

La intención de la materia de Introducción a la Antropología es lograr que el estudiante conozca, comprenda y utilice los conceptos, métodos y corrientes de la ciencia antropológica en el contexto histórico en que surgieron. Asimismo, que identifique y caracterice el objeto de estudio, sus métodos y el carácter dinámico que le da a la Antropología la interacción hombre-naturaleza-cultura-sociedad. Esto le permitirá analizar los cambios de la sociedad y la importancia que tiene la cultura para ello.

La intención es que el estudiante comprenda el desarrollo de la Antropología mediante el análisis que de la cultura hacen las corrientes antropológicas, así como el estudio y la aplicación que hacen en nuestro país, con lo cual podrá formarse una conciencia analítica y crítica en la comprensión y transformación de la sociedad que lo rodea, además de aplicar la metodología de investigación antropológica a un caso específico de la vida sociocultural del país.

.

3) Unidades Didácticas

UNIDAD 1

Caracterización de la Antropología Como ciencia

Las Ciencias Sociales y su contexto histórico.

El surgimiento de la problemática Antropología del siglo XVIII y XIX.

Las Ciencias Antropológicas. Antropología General, Antropología Social y Cultural.

La Etnología, Etnografía y Arqueología.

Relación de la Antropología con otras Ciencias Sociales.

La Antropología Aplicada

Bibliografía obligatoria:

Hintze, S. y otros (1988) El surgimiento de las Ciencias Sociales. Ediciones del Ciclo Básico de la UBA. Pp. 27-42.

Lischetti, M. (2004) La Antropología como disciplina científica. En: Lischetti, M (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 9-66.

El campo de la Antropología Social. (1996) Ficha de la cátedra Antropología Social y Cultural, Fac. de Humanidades y Cs. de la Educ. *Edición Cátedra Antropología Social y Cultural*. UNLP. Pp 43-62.

Kottak, C. (2000) *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. Mc. Graw. Hill. Cap. 1, pp 2-16. y Cap 12, pp202-213

Kottak, C . (2006) Antropología Cultura. Parte Primera. Las dimensiones de la Antropología. Pag. 1-21. McGraw-Hill/Interamericana, Nov 17, - 398 pág.

Gallego Ranedo, Carmen (2003) Antropología aplicada y Trabajo Social. Ficha de Cátedra En: *Acciones e Investigaciones Sociales*, Escuela Universitaria de Estudios Sociales. Universidad de Zaragoza, España

Langdon, Ester y Wiik Braune Flavio. (2010) Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud. *Revista Latino-americana de Enfermagem*, San Pablo, Brasil

Krotz, Esteban (1996) Alteridad y Pregunta Antropológica. *Alteridades* 1 (8), pp. 5-11. Unidad de Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Yucatán

Solana Ruiz, Jose Luis, 2002, La Dimensión Cultural en el Trabajo Social con población inmigrante (Una perspectiva desde la Antropología Social). *PORTULARIA* 2, [139-155], ISSN 1578-0236. © Universidad de Huelva

Da Matta, Roberto. 1999. "El oficio del etnólogo o como tener 'Anthropological Blues'". En Constructores de Otriedad. Antropofagia, Buenos Aires. pp.172-178. Capítulo 4: La observación participante

Trabajo Práctico

Cardoso de Oliveira, Roberto, 1996, El Trabajo del Antropólogo: Mirar, Escuchar, Escribir. *Revista de Antropología*. Departamento de Antropología. Facultad de Filosofía, Letras e Ciencias Humanas. Universidad de Sao Paulo, pp 13-37.

María Carman, 2006, Una intrusa entre intrusos. Cap. 1. En Las trampas de la cultura. Los "intrusos" y los nuevos usos del barrio de Gardel Buenos Aires. Paidós.

UNIDAD 2

Las Teorías en Antropología

La Importancia de las Teorías en el conocimiento científico.

Teoría Antropológica. Antecedentes.

Evolucionismo y Difusionismo.

El Particularismo Histórico.

Funcionalismo. Estructuralismo y Materialismo Cultural

Teorías Antropológicas Contemporáneas

La Antropología Simbólica y Antropología Posmoderna.

Bibliografía obligatoria:

Eloy Gómez Pellón (2010) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 1. La antropología socio cultural y sus métodos. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

Gurevich, E.; S (2004). Principales corrientes teóricas en Antropología. Introducción En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 71-72

Tacca, M. (2004) El siglo de las luces: El Dieciocho. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 73-84

Tacca, M. (2004) El siglo XIX: Orden y Progreso. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 85-105

Sinisi, L. (2004) Antropología Social Inglesa: La teoría Funcionalista. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 121-137

Hernández Soriano, C. y M. Martínez (2004) El Particularismo Histórico. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba 2° edición, 6° reimpresión Pp. 139-152

Gurevich, E.; S.Jauregui y L. Longobardi. (2004) Estructuralismo. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 153-167

Sinisi, L. (2004) Las teorías contemporáneas en Antropología. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 169-179

Trabajo Práctico.

Mancusi, E y M, Vitelo, 2002, El trabajo de campo antropológico. Apunte de Cátedra

El Trabajo de Campo. Dos Modelos comparativos

Malinowski, B. (1922) *Los Argonautas del pacífico Occidental*. Introducción y Pg 19 a 28

Aceves Lozano , Jorge. (1994) Oscar Lewis y su aporte al enfoque de las historias de vida. En: *Alteridades*, 4 (7): Págs. 27-33, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Departamento de Antropología. México.

UNIDAD 3

El concepto de Cultura

La Cultura: definiciones, características principales

Dicotomía Hombre / Naturaleza.

La cultura y el Individuo.

La Cultura y la Sociedad.

La Cultura como mediadora.

Hábitat y Cultura.

Transmisión y aprendizaje.

El Relativismo Cultural

Aculturación. El cambio cultural.

Bibliografía obligatoria:

Gómez Pellón Eloy (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 1. El Concepto de Cultura. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

Harris Marvin (2009) La Antropología y el estudio de La Cultura. En *Antropología Cultural* Cap 1 Pp. 13 a 33

Herskovits, M. J. (1974) Cultura y Sociedad. La Cultura y el Individuo En: *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica Capítulo V Pp. 42-74

Lewis, Oscar (1967). Antropología de la pobreza. En: *Pensamiento Crítico*, Habana, nº 7, agosto de 1967. www.filosofia.org

Kottak, C. (2000) *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. Mc. Graw. Hill. Cap. 2, Pp.18-30.

Lischetti, M. (2004) Naturaleza y Cultura. *Antropología*. En: Lischetti (comp.) *Antropología* Eudeba. 2º edición, 6º reimpresión Pp. 226-232.

Trabajo Práctico

Concepto de Cultura

Geertz, Clifford, (1988). *La Interpretación de las Culturas (Ficha de Cátedra)*

Paola Díaz A. (1995). Homosexualidad y Antropología: una Mirada desde el Género. *II Congreso Chileno de Antropología*. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Valdivia

Espina Barrio, Ángela 2014, La difícil integración cultural de los emigrantes,
Universidad de Salamanca 2 N° 81 / Volumen N° 29: 19-77

UNIDAD 4

Los Universales de la Cultura

Los Universales de la Cultura
La Tecnología y la Economía
Organización y Estructura Social
Religión. El hombre en el Universo
El Arte y el Hombre

Bibliografía obligatoria:

Herskovits, M. J. (1974). Los Universales de la Cultura. Organización social: la estructura de la Sociedad. En: *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica.. Capitulo XVIII Pp.. 320-342

Harris, Marvin. (1983). El Arte, En *Antropología Cultural*. Pg. 391-410. Alianza Editorial

Gómez Pellón Eloy (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 3. Antropología Económica. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

----- (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 4. Antropología de La familia y del Parentesco. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España

----- (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 5. Antropología Política. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España

----- (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 6. Antropología de las Creencias. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España

Trabajo Práctico

Ismael Apud, 2011, Magia, Ciencia y Religión en Antropología Social. De Tylor a Levi-Strauss. En *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, Vol| 30, N° 2| Universidad Complutense de Madrid. | ISSN 1889-7231

La visión del Mundo Andino

Vellard, Jean. (1981). Lo que piensa el indio sobre la naturaleza del hombre. En: *El Hombre y Los Andes*. Ediciones Culturales Argentinas. Pp.100-107 y 205-213

Wyñay Pacha. La Fiesta del reencuentro con los ancestros. Una experiencia Etnográfica en la Ciudad de Buenos Aires. *V Jornadas de Historia Regional de La Matanza*. 29, 30 y 31 de Octubre de 2014. Secretaria de Extensión Universitaria. Junta de Estudios Históricos de La Matanza. Universidad nacional de La Matanza.

UNIDAD 5

Construyendo la identidad

El Concepto de otredad.

Proceso de conformación de la identidad étnica en America Latina

Grupos étnicos y exclusión

El Impacto de la Conquista

America Latina

Concepto de Racismo y Etnocentrismo

Bibliografía obligatoria:

Garreta, Mariano. (2001). Introducción al tema de la Identidad. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 124 -130

Abramoff, E. (1999). Etnocidio, Genocidio, Identidad de los pueblos Indígenas. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición. Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 131 -139

Fraguas, N Y Monsalve, Pablo. (2004). Procesos de Conformación de la identidad étnica en America latina En: *Antropología*. Eudeba. 2º edición, 6º reimpresión Pp. 183-206

Todorov, T. (1992). La Conquista de America. El problema del otro. Siglo XXI. México Cap 1 y 4.

Wachtel, Nathan. (1971). *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Alianza Universidad. Introducción y Capitulo 1 Pg. 23-61.

Identidad y Multiculturalidad (2003). Ficha de Cátedra

Kallawayas: herbolarios de la Tierra Sagrada. Médicos Itinerantes e integración comunitaria. Una mirada a la comunidad Boliviana de Villa Celina. Partido de La Matanza.. En *RiHumso* 2015. *Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de La Matanza* (2015), número 7, pp. 29-40- ISSN 2250-8139

Trabajo Práctico.

La forma de mirar a los otros (Apunte de Cátedra).

Messineo Cristina y Ana Carolina Hecht. (2007) Bilingüismo, socialización e identidad en comunidades indígenas. *Anales de la educación común*. Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Dirección Provincial de Planeamiento Versión digital del artículo publicado en pp. 138 a 143

Inacayal y Los Prisioneros del Desierto. Del genocidio a la Restitución. *Rumbos* 2006.

Bibliografía General.

Cuche, D. (2002) *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. Introducción, Cap. I y II Pp. 9-36, Cap. IV Pp. 63-84
1° edic. 2° reimpresión

Evans-Pritchard, E. E. [1962]. (1974). *Ensayos de antropología social*.
Madrid: Siglo XXI.

Augé, M. (1994) *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*.
Editorial Gedisa. Barcelona.

Darwin, Morgan y Tylor. (1977). *Los Orígenes de la Antropología*.
Introducción, notas y selección de textos. Centro Editor de América Latina.

Herskovits, M. J. (1974) *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura
Económica

Malinowski, B. (1976) *Una Teoría Científica de la Cultura*. Editorial
Sudamericana. Buenos Aires.

Mercier, P. (1979) *Historia de la Antropología*. Ediciones Península. Serie
Universitaria, Historia/Ciencia/Sociedad 41.

Harris, Marvin. (1983). *Antropología Cultural*. Alianza Editorial

Geertz, C. [1973]. (1989). *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.

Geertz, C., J. Clifford et al. [1991]. (1992). *El surgimiento de la
antropología postmoderna*, Barcelona:Gedisa.

Giddens, A. y Turner, J. (eds.). [1987]. (1992). *La teoría social hoy*,
Madrid: Alianza Editorial.

Harriss, M. [1968]. (1978). *El desarrollo de la teoría antropológica. Una
historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.

Kaplan, D. y Manners, R. A. [1972]. (1979). *Introducción crítica a la
teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI.

Kuper, A. (1973). *Antropología y antropólogos. La escuela británica,
1922-1972*, Barcelona: Anagrama.

Layton, R. (1998). *An introduction to theory in anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Leclerc, G. [1972]. (1973). *Antropología y colonialismo*. Madrid: A. Corazón Ed.

Lisón Tolosana, C. (1983). *Antropología social y hermenéutica*. Madrid: Siglo XXI.

Llobera, J. R. (ed.). (1975). *La antropología como ciencia, 1975*. Barcelona: Anagrama.

Llobera, J. R. (1991). *La identidad de la antropología*. Barcelona: Anagrama.

Peacock, J. [1986], (1989). *El enfoque de la antropología. Luz intensa, foco difuso*. Barcelona: Herder.

Rabinow, P. [1980]. (1992). *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Júcar

Radcliffe-Brown, A. R. [1958]. (1975). *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.

5) Cronograma de Actividades Tentativas

Unidad I - La Antropología como ciencia: (3 Clases).

Unidad II - Las Teorías en Antropología: (3 Clases).

Unidad III – El concepto de Cultura y el estudio de los fenómenos sociales: (3 Clases).

Unidad IV- Los Universales de la Cultura: (3 Clases).

Unidad V – Construyendo la identidad: (3 Clases).

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

Con el objeto de lograr la incorporación por parte del alumno de los contenidos del curso, se recurre a la implementación de diversas técnicas según las instancias de que se trate. La lectura introduce al alumno en el tema a tratar y a partir del conocimiento del autor, se estimula la discusión y los cambios de opinión. El objetivo es formar un pensamiento crítico, con fundamentación argumental. Los medios audiovisuales, estimulan la

curiosidad y llaman a una mayor profundización de los temas de interés de cada alumno.

7) Gestión de Cátedra

Antropología Sociocultural es una materia de carácter introductorio, y mayormente teórica. No obstante se aportan ejemplos en forma constante sobre la realidad social Argentina y Americana y el papel que cumple esta disciplina desde la perspectiva aplicada. La cátedra presenta diferentes problemáticas antropológicas que los alumnos pueden integrar a las cátedras de trabajo de campo y prácticas.

8) Modalidad de Cursado

El curso es de carácter cuatrimestral con una carga horaria de 4 horas semanales, dividida en 2 horas de clases teóricas y 2 horas de clases prácticas, de carácter obligatorio. En las clases teóricas se brindan los fundamentos básicos de los distintos temas, a partir de la información brindada por diversas fuentes. Dada la cantidad de alumnos, la metodología utilizada es mayormente expositiva y dialógica. En las clases prácticas se resuelven problemas referidos a distintos aspectos de la temática abordada. Se utilizan técnicas diversas en cada caso, tales como análisis y síntesis de textos, presentación de informes, confección de cuadros sinópticos, y cuando sea posible proyecciones de videos con las temáticas de interés y debate.

9) Evaluaciones

El sistema de evaluación tendrá doble carácter, escrito y oral para todos los alumnos. En su forma oral, se considerará la participación en clases y discusión de los textos o temas tratados por la cátedra, particularmente en las clases prácticas. En su modalidad escrita, serán dos parciales. La lectura de la bibliografía indicada es completa y obligatoria. Los alumnos podrán rendir un examen parcial recuperatorio de uno solo de los exámenes previstos.

10) Régimen de Promoción

La materia se considerará promocionada con el 75% de asistencia a las clases teóricas y prácticas, además de un mínimo de 7 (siete) puntos en una escala de 1 a 10 en cada parcial, los cuales no son promediables. En caso

de no obtener este puntaje y superar un mínimo de 4 (cuatro) puntos, el alumno mantendrá la condición de regular y deberá dar un examen final en la fecha que fije la Universidad. . La evaluación final de la materia consistirá en un examen individual, oral y ante un tribunal de profesores. Si el alumno no obtuviera el mínimo de 4 (cuatro) puntos, perderá su condición de regular y deberá rendir examen final en condición de libre o recusar la materia.

Prof. Dr. Atilio Nasti