



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

Programa de Asignatura: ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL

Año lectivo 2012

Cátedra: Antropología Sociocultural

Prof. Adjunto a cargo de la materia: Dr. Atilio Nasti

Ayudante: Lic. Analía Verónica Rampello

Carga Horaria. 4 Horas semanales de curso cuatrimestral

1) Fundamentación

La materia se enmarca dentro de los lineamientos generales de las Ciencias Antropológicas y como tal se espera que provean el marco mínimo indispensable para los alumnos de Trabajo Social que los posibiliten a que puedan construir explicaciones de los fenómenos sociales con los cuales se enfrentan a lo largo del desarrollo de su profesión.

La materia está estructurada para comprender los principales procesos que interactúan en toda sociedad humana, sean estos políticos, económicos, demográficos e incluso religiosos, ya sea que se manifiesten en el presente como en el pasado. Si bien la materia propone en sus primeros puntos el origen de la reflexión antropológica y su desarrollo teórico y metodológico, el concepto de cultura y la visión antropológica contemporánea, nuestro enfoque principal estará dado por las manifestaciones culturales latinoamericanas y su evolución a partir del choque cultural con Europa en el siglo XV.

2) Objetivos estructurales

La materia, tiene por objeto brindar los conocimientos mínimos necesarios para obtener una visión general de la Antropología dentro de las Ciencias Sociales. En este contexto, la noción de Cultura y como es abordada por las diferentes posturas antropológicas es esencial en una comprensión sistemática de las ciencias del hombre, constituyendo la primera parte de esta asignatura.

La segunda parte, presenta a la Antropología dentro del campo científico, abordando las temáticas relevantes para la comprensión del aporte que la misma ofrece a la comprensión y explicación de algunos aspectos de las sociedades humanas Americanas.

Los contenidos de la materia estarán articulados con los objetivos establecidos en la carrera de Trabajo Social.

El objetivo general es dar a conocer a los alumnos de Trabajo Social los aportes de la Antropología al campo de las Ciencias sociales y para ello hemos establecido como objetivos específicos

- a) Brindar una clara exposición de la problemática a desarrollar
- b) Enunciar los problemas y planificar la resolución de ellos
- c) Desarrollar estrategias académicas para la investigación social mediante el empleo del pensamiento crítico

3) Unidades Didácticas

UNIDAD 1

Caracterización de la Antropología Como ciencia

Las Ciencias Sociales y su contexto histórico. El surgimiento de la problemática Antropología del siglo XVIII y XIX.

Las Ciencias Antropológicas. Antropología General, Antropología Social y Cultural. La Etnología, Etnografía y Arqueología. Relación de la Antropología con la Historia, la Etnohistoria, la Sociología y la Arqueología. La Antropología Aplicada

Bibliografía obligatoria:

El campo de la Antropología Social. (1996) Ficha de la cátedra Antropología Social y Cultural, Fac. de Humanidades y Cs. de la Educ. *Edición Cátedra Antropología Social y Cultural*. UNLP. Pp 43-62.

Garreta, M. (2001) Introducción. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición. Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg.9-14

Garreta, M. (2001). Ciencias Antropológicas. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición. Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg.15-21

Hintze, S. y otros (1988) El surgimiento de las Ciencias Sociales. Ediciones del Ciclo Básico de la UBA. Pp. 27-42.

Kottak, C. (2000) *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. Mc. Graw. Hill. Cap. 1, pp 2-16.

Lischetti, M. (2004) La Antropología como disciplina científica. En: Lischetti, M (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2º edición, 6º reimpresión Pp. 9-66.

Gallego Ranedho, Carmen (2003) Antropología aplicada y Trabajo Social. Ficha de Cátedra

Trabajo Práctico

Conceptos de Antropología

Departamento de Humanidades y Ciencias sociales

Diseño de los programas de Estudio

Cadenas Ramos Hugo (2005) La Antropología Aplicada en una Sociedad Compleja. Ficha de Cátedra.

UNIDAD 2

Las teorías en Antropología

La Importancia de las Teorías en el conocimiento científico. Teoría Antropológica. Antecedentes. Evolucionismo y Difusionismo. El Particularismo Histórico. Funcionalismo. Estructuralismo y Materialismo Cultural. Teorías Antropológicas Contemporáneas. La Antropología Simbólica y Antropología Posmoderna.

Bibliografía obligatoria:

Gurevich, E.; S (2004). Principales corrientes teóricas en Antropología. Introducción. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 71-72

Tacca, M. (2004) El siglo de las luces: El Dieciocho. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 73-84

Tacca, M. (2004) El siglo XIX: Orden y Progreso. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 85-105

Hughes, M y M. Tacca (2004) Materialismo Histórico. . En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 108-120

Sinisi, L. (2004) Antropología Social Inglesa: La teoría Funcionalista. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 121-137.

Hernández Soriano, C. y M. Martínez (2004) El Particularismo Histórico. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba 2° edición, 6° reimpresión Pp. 139-152

Gurevich, E.; S.Jauregui y L. Longobardi. (2004) Estructuralismo. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 153-167.

Sinisi, L. (2004) Las teorías contemporáneas en Antropología. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 169-179.

Hardesty, Donald. (1977). Antropología Ecológica. Ediciones Bellaterra . Pg.1-16

Trabajo Práctico

Conceptos teóricos de la antropología

Morgan, Lewis 1977. Ancient Society. Introducción y Selección de Textos. Centro Editor de America Latina

UNIDAD 3

El concepto de Cultura

La Cultura: definiciones, características principales

Dicotomía Hombre / Naturaleza. La cultura y el Individuo. La Cultura y la Sociedad. La Cultura como mediadora.

Hábitat y Cultura. Transmisión y aprendizaje. El Relativismo Cultural

Aculturación. El cambio cultural. Evolución y Difusión

Bibliografía obligatoria:

Kottak, C. (2000) *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. Mc. Graw. Hill. Cap. 2, Pp.18-30.

Lischetti, M. (2004) Naturaleza y Cultura. *Antropología*. En: Lischetti (comp.) *Antropología* Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 226-232.

Neufeld, M (2004) Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la Antropología. En: Lischetti (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 381-408.

Redfield, Robert. (1966). La Sociedad humana antes de la revolución urbana. En *El mundo primitivo y sus transformaciones*. Fondo de Cultura Económica, Capítulo 1, Pp. 15 a 42.

Redfield, Robert. (1966). Historias posteriores de las sociedades folk. En *El mundo primitivo y sus transformaciones*. Fondo de Cultura Económica, Capítulo 2, Pp. 43 a 74.

Herskovits, M. J. (1974) Cultura y Sociedad. La Cultura y el Individuo En: *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica Capítulo V Pp. 42-74

Harris Marvin (2009) La Antropología y el estudio de La Cultura. En *Antropología Cultural* Cap 1 Pp. 13 a 33

Trabajo Práctico.

El Trabajo de Campo

Malinowski, B. Los Argonautas del pacífico Occidental. (1922) Introducción y Pg 19 a 28

UNIDAD 4

Los Universales de la Cultura

Concepto de Universales de la Cultura

La Tecnología y la Economía

Organización y Estructura Social

Departamento de Humanidades y Ciencias sociales

Diseño de los programas de Estudio

Religión. El hombre en el Universo
El Arte y el Hombre

Bibliografía obligatoria:

- Harris Marvin (2009) Producción. En Antropología Cultural Cap 4 Pp. 98 a 126
- Herskovits, M. J. (1974). Organización social: la estructura de la Sociedad. En: *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica.. Capitulo XVIII Pp.. 320-342
- Firth, Raymond. (1977). Algunos principios de estructura social. En *Tipos Humanos. Una Introducción a la Antropología Social*. Eudeba . Pp 98-141
- Firth, Raymond. (1977). Razón y sinrazón de la creencia humana. En *Tipos Humanos. Una Introducción a la Antropología Social*. Eudeba 1977. Pp 168-205
- Lowie, Robert. Religiones Primitivas. Alianza Editorial 1976 . Introducción Pag.13-21
- Herskovits, M. J. (1974). Religión: El problema del hombre en el universo. En: *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica. Capitulo XXI Pp.. 380-413
- Harris, Marvin. (1983). Antropología Cultural. Pg. 391-410. Alianza Editorial

Trabajo Práctico

La visión del Mundo Andino

- Vellard, Jean. (1981). Lo que piensa el indio sobre la naturaleza del hombre. En: *El Hombre y Los Andes*. Ediciones Culturales Argentinas. Pp.100-107 y 205-213
- Herran, Carlos. (1981). La Cultura de la Pobreza.. En: Transformaciones 51. Pp.

UNIDAD 5

Construyendo la identidad

El Concepto de otredad.
Proceso de conformación de la identidad étnica en America Latina
Grupos étnicos y exclusion
El Impacto de la Conquista
America Latina
Concepto de Racismo y Etnocentrismo

Bibliografía obligatoria:

Garreta, Mariano. (2001). Introducción al tema de la Identidad. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición. 1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 124 -130

Abramoff, E. (1999). Etnocidio, Genocidio, Identidad de los pueblos Indígenas. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición. Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 131 -139

Fraguas, N Y Monsalve, Pablo. (2004). Procesos de Conformación de la identidad étnica en America latina En: *Antropología*. Eudeba. 2º edición, 6º reimpresión Pp. 183-206

Mazetelle L. y Sabarots, H. (2004). Poder, racismo y Exclusión. En : *Antropología*. Eudeba. 2º edición, 6º reimpresión Pp. 354-379.

Todorov, T. (1992). La Conquista de America. El problema del otro. Siglo XXI. México Cap 1 y 4.

Wachtel, Nathan. (1971). Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570). Alianza Universidad. Introducción y Capitulo 1 Pg. 23-61.

Identidad y Multiculturalidad (2003). Ficha de Cátedra

Trabajo Práctico.

La forma de mirar a los otros

Ondelj, M y Pablo Bonaparte. (2001). El sentido común y el conocimiento antropológico. En *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición. 1999. Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pp. 51-62

Bibliografía General.

Cuche, D. (2002) *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. Introducción, Cap. I y II Pp. 9-36, Cap. IV Pp. 63-84 1º edic. 2º reimpresión

Augé, M. (1994) *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Editorial Gedisa. Barcelona.

Darwin, Morgan y Tylor. (1977). *Los Orígenes de la Antropología*. Introducción, notas y selección de textos. Centro Editor de América Latina.

Herskovits, M. J. (1974) *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica

Malinowski, B. (1976) *Una Teoría Científica de la Cultura*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

Mercier, P. (1979) *Historia de la Antropología*. Ediciones Península. Serie Universitaria, Historia/Ciencia/Sociedad 41.

Harris, Marvin. (1983). *Antropología Cultural*. Alianza Editorial

5) Cronograma de Actividades

Unidad I - La Antropología como ciencia: 3 semanas

Unidad II - Las Teorías en Antropología: 3 semanas

Unidad III – El concepto de Cultura y el estudio de los fenómenos sociales: 3 semanas

Unidad IV- Los Universales de la Cultura: 3 semanas

Unidad V – Construyendo la identidad: 3 semanas

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

. Con el objeto de lograr la incorporación por parte del alumno de los contenidos del curso, se recurre a la implementación de diversas técnicas según las instancias de que se trate. La lectura introduce al alumno en el tema a tratar y a partir del conocimiento del autor, se estimula la discusión y los cambios de opinión. El objetivo es formar un pensamiento crítico, con fundamentación argumental. Los medios audiovisuales, estimulan la curiosidad y llaman a una mayor profundización de los temas de interés de cada alumno.

7) Gestión de Cátedra

Antropología Sociocultural es una materia de carácter introductorio, y mayormente teórica. No obstante se aportan ejemplos en forma constante sobre la realidad social Argentina y americana y el papel que cumple esta disciplina desde la perspectiva aplicada. La cátedra presenta diferentes problemáticas antropológicas que los alumnos pueden integrar a las cátedras de trabajo de campo y prácticas. La Cátedra esta en elaboración de un Proyecto Piloto para que los alumnos incursionen en la antropología aplicada.

8) Modalidad de Cursado

El curso es de carácter cuatrimestral con una carga horaria de 4 horas semanales, dividida en 2 horas de clases teóricas y 2 horas de clases prácticas, de carácter obligatorio. En las clases teóricas se brindan los fundamentos básicos de los distintos temas, a partir de la información brindada por diversas fuentes. Dada la cantidad de alumnos, la metodología utilizada es mayormente expositiva y dialógica. En las clases prácticas se resuelven problemas referidos a distintos aspectos de la temática abordada.

Se utilizan técnicas diversas en cada caso, tales como análisis y síntesis de textos, presentación de informes, confección de cuadros sinópticos, y cuando sea posible proyecciones de videos con las temáticas de interés y debate.

9) Evaluaciones

El sistema de evaluación tendrá doble carácter, escrito y oral para todos los alumnos. En su forma oral, se considerara la participación en clases y discusión de los texto o temas tratados por la cátedra. En su modalidad escrita, serán dos parciales. La lectura de la bibliografía es completa y obligatoria. Los alumnos podrán rendir un examen parcial recuperatorio de uno solo de los exámenes previstos.

10) Régimen de Promoción

La materia se considerará promocionada con el 75% de asistencia a las clases teóricas y prácticas, además de un mínimo de 7 (siete) puntos en una escala de 1 a 10 en cada parcial, los cuales no son promediables. En caso de no obtener este puntaje y superar un mínimo de 4 (cuatro) puntos, el alumno mantendrá la condición de regular y deberá dar un examen final en la fecha que fije la Universidad. . La evaluación final de la materia consistirá en un examen individual, oral y ante un tribunal de profesores. Si el alumno no obtuviera el mínimo de 4 (cuatro) puntos, perderá su condición de regular y deberá rendir examen final en condición de libre o recusar la materia.

Prof. Dr. Atilio Nasti