



Universidad Nacional de La Matanza
Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

DPTO. HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

PROGRAMA GENERAL DE LA CÁTEDRA:

TALLER DE ELABORACION DEL TRABAJO FINAL

Responsable de Materia:

PROF. LILIANA GRACIELA CORDERO

Integrantes del equipo de cátedra:

Lic. SILVANA REVAH

Lic. VIRGINIA AGUIRRE

Lic. MARCELA DE MARCO

Lic. LILIANA MORALES

Lic. SILVIA REITANO

Año 2017

CARGA HORARIA: 4 hs. de cursada semanal y 12 hs. semanales de actividades extra áulicas.

1. FUNDAMENTACIÓN:

El trabajo final de grado que debe realizar el estudiante de una carrera universitaria requiere de exigencias teóricas y metodológicas que impone el conocimiento científico: Para garantizar la seriedad y consistencia de una proposición, es necesario que la misma pueda ser sostenida mediante pruebas y razonamientos apropiados.¹ Sin embargo y atendiendo a que se trata de una instancia de validación de un trayecto de educación de grado universitaria, se debe considerar que el rigor metodológico y la profundidad del trabajo de investigación puede ser más tenue en esta etapa de pregrado, que en el posgrado, (porque todo nivel cuaternario supone un trayecto previo profesional y/o académico). El enfoque del tema – problema a investigar deberá ser relativamente amplio en sus dimensiones y presentar una coherencia y consistencia científica aceptable, (aunque no aporte conocimientos nuevos ni implique originalidad en su abordaje, debido a los fundamentos ya explicitados).

Entendiendo que en las cátedras de Métodos I y II los alumnos han tenido una base en cuanto a los principales paradigmas en las ciencias sociales, la ciencia, el conocimiento científico y sus métodos cuantitativos y cualitativos; cabe la acotación de que se guiará

¹ En la actualidad se están acortando los planes de estudio de las carreras de grado, propendiendo a hacerlas más genéricas: el fin sería enseñar a pensar más desde los diversos paradigmas científicos que estudia la epistemología, incorporando de manera creciente la lógica interdisciplinaria. Una causa del intento de “enseñar a pensar con la lógica de cada disciplina y de la interdisciplina” podría ser la rápida obsolescencia de los conocimientos por el avance acelerado de la ciencia y la tecnología y el manejo de abundante información disponible y accesible para los alumnos y los docentes. Se abre, así, el abanico de opciones hacia formaciones de postgrado más generales o bien más especializadas bajo la responsabilidad individual del aspirante y que esté en consonancia con el campo laboral o las preferencias de especialización, (luego de alcanzado el grado académico inicial). Es en muchos de estos casos donde el requisito para post graduarse es la aprobación y defensa de una tesis en forma pública.

La bibliografía incluye el soporte bibliográfico suministrado por las cátedras Métodos I y Métodos II

al cursante para que elabore lo que en “términos estrictamente científicos” debería denominarse “Trabajo Final de Grado”. Se parte de expectativas realistas y se diseña el espacio de la cátedra como espacio de capacitación, apoyo, asesoría y acompañamiento de actividades que impliquen la búsqueda y construcción de datos y la elaboración, exposición y confrontación de conclusiones, paralelo al suministro de herramientas metodológicas e insumos para el estímulo de la producción a la que arriben los alumnos. En este sentido, en el taller se proporcionan herramientas para hacer frente a la actividad investigativa o ensayística. Asistir al estudiante noble en la realización de un informe de investigación implica el diseño de la estructura, la construcción del marco teórico, la elección del método, las técnicas de recolección de la información, su procesamiento, análisis e interpretación. Por otra parte, el ensayo involucra una toma de posición frente a un tema-objeto de conocimiento que compromete al autor, haciendo explícita su subjetividad. Dentro de este tópico, el ensayo científico amerita el desarrollo de estrategias de escritura orientadas a la consecución de resultados en la trasmisión de sentidos dentro de un contexto social, histórico y espacio temporal.

2. OBJETIVOS:

- 2.1. Incorporación y dominio de las habilidades necesarias para la elaboración de trabajos científicos.
- 2.3. Comprensión de la investigación en ciencias sociales como una reconstrucción de la realidad social a nivel del pensamiento.
- 2.4. Delimitación del objeto específico de estudio como parte del contexto social y confrontación de los conocimientos adquiridos o dominados con la naturaleza, inserción y práctica de la carrera de grado en el área temática elegida.
- 2.5. Dominio de las habilidades básicas y procedimientos (metodología) necesarios para que el alumno investigador realice abordaje efectivo del objeto de estudio que se haya delimitado.

La bibliografía incluye el soporte bibliográfico suministrado por las cátedras Métodos I y Métodos II

3. CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Unidad N° 1: Elaboración y redacción de un trabajo científico como actividad artesanal. Áreas de interés. Tipos de estudio. Problemas. Objetivos. Palabras claves. Contenidos. Sintaxis. Normas APA: interpretación y aplicación.

Unidad N° 2: El informe de investigación: Parte I: Estructura y diseño. Etapas de una investigación. Método. Metodología. Técnicas.

Unidad N°3: El ensayo científico. Ensayo y ensayista. Aportes conceptuales de distintos autores. Perspectiva conceptual y sociocultural. Perspectiva estructural. Perspectiva semántica. Perspectiva crítica. Estructura. Tema. La enunciación. Entre la exposición y la argumentación. Estrategias generales para la escritura de un ensayo científico.

Unidad N° 4: El informe de investigación: Parte II: Recolección de la información. Procesamiento. Análisis. Interpretación. Hallazgos. Conclusiones.

Unidad N°5: El informe final. La invisible labor de corrección. Identificación de puntos de convergencia y divergencia. Redacción centrada en los eventuales lectores y críticos de la comunidad académica. El abstract o resumen.

Unidad N°6: Exhibición de resultados y/o hallazgos. La organización de contenidos para la exposición y defensa del trabajo final. Confección de poster.

Unidad N° 7: Técnicas de expresión oral. Comunicación verbal y no verbal. Atención al auditorio y captación de su interés hacia el objeto de estudio. Precisión expositiva. Manejo del tiempo asignado.

4. METODOLOGÍA:

La intervención docente se basará en una metodología semidirectiva que promueva la participación y reflexión individual y grupal. La propuesta considera tres ejes metodológicos que se articularán en un proceso progresivo y espiralado, a saber:

La bibliografía incluye el soporte bibliográfico suministrado por las cátedras Métodos I y Métodos II

- A) El empleo de insumos, experiencias y conocimientos previos que posean los alumnos sobre la aprobación de las materias Métodos I y Métodos II.
- B) La estimulación hacia el desarrollo de tareas de indagación, búsqueda e investigación bibliográfica, documental y de campo sobre el abordaje del tema-problema objeto de estudio desde los aportes de diversas disciplinas.
- C) La toma de conciencia y valoración de los estudiantes y los docentes sobre el proceso de elaboración de un trabajo científico.

Los estudiantes se organizarán en pequeños grupos para trabajar sobre las actividades que se asignen haciendo uso de la técnica de autocorrección entre compañeros hasta las fechas en que los docentes indiquen las correcciones individuales.

5. BIBLIOGRAFÍA.

Unidad N°1: De Canales, M. (2009) “Metodología de la Investigación”. Editorial Organización Panamericana de la Salud. Ciudad Autónoma de Buenos Aires (págs. 5-43) Tobar Federico (2001) “Diez mitos sobre la tesis” (págs. 1-18). En: www.federicotobar.com.ar Fecha de consulta: 01/04/14 Tobar, Federico (2010) “Cómo redactar trabajos científicos” (págs. 1-42) En: www.federicotobar.com.ar Fecha de consulta: 01/04/14

Unidad N°2: De Canales, M. (2009) “Metodología de la Investigación”. Editorial Organización Panamericana de la Salud. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Tobar Federico (2001) “*Diez mitos sobre la tesis*” (págs. 26-32). En: www.federicotobar.com.ar Fecha de consulta: 01/04/14 Tobar, Federico (2010) “*Cómo redactar trabajos científicos*” (págs. 52-69) En: www.federicotobar.com.ar Fecha de consulta: 01/04/14. Sabino Carlos (1986) “*Como hacer una tesis*” Editorial Humanitas. Buenos Aires

Unidad N°3: Matteucci Norma (2013) “*Estrategias para comprender y producir ensayos*” Colección Universidad. Noveduc. Buenos Aires. Yañez Pereira y Colaboradores (2009) “*Ensayos en torno al trabajo social*” Espacio Editorial. Buenos Aires. Klimovsky Gregorio e Hidalgo Cecilia (1998) “*La inexplicable sociedad*” AZ

La bibliografía incluye el soporte bibliográfico suministrado por las cátedras Métodos I y Métodos II

Editora Buenos Aires. Mendicoa Gloria (2003) *“Sobre Tesis y Tesistas: Lecciones de enseñanza-aprendizaje”* Espacio Editorial. Buenos Aires. Sabino Carlos (1986) *“Como hacer una tesis”* Editorial Humanitas. Buenos Aires

Unidad N°4: Mendicoa Gloria (2003) *“Sobre Tesis y Tesistas: Lecciones de enseñanza-aprendizaje”* Espacio Editorial. Buenos Aires. Sabino Carlos (1986) *“Como hacer una tesis”* Editorial Humanitas. Buenos Aires. Tobar Federico (2001) *“Diez mitos sobre la tesis”*. En: www.federicotobar.com.ar

Unidad N°5: Mendicoa Gloria (2003) *“Sobre Tesis y Tesistas: Lecciones de enseñanza-aprendizaje”* Espacio Editorial. Sabino Carlos (1986) *“Como hacer una tesis”* Editorial Humanitas. Buenos Aires. Tobar Federico (2001) *“Diez mitos sobre la tesis”*. En: www.federicotobar.com.ar

Unidad N° 6: Mendicoa Gloria (2003) *“Sobre Tesis y Tesistas: Lecciones de enseñanza-aprendizaje”* Espacio Editorial. Buenos Aires. Sabino Carlos (1986) *“Como hacer una tesis”* Editorial Humanitas. Buenos Aires. Tobar Federico (2001) *“Diez mitos sobre la tesis”*. En: www.federicotobar.com.ar

Unidad N° 7: Mendicoa Gloria (2003) *“Sobre Tesis y Tesistas: Lecciones de enseñanza-aprendizaje”* Espacio Editorial. Buenos Aires. Sabino Carlos (1986) *“Como hacer una tesis”* Editorial Humanitas. Buenos Aires. Tobar Federico (2001) *“Diez mitos sobre la tesis”*. En: www.federicotobar.com.ar

6. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

Boloña Carlos Urrutia (1988) *“La investigación Social”*. II curso de capacitación a distancia. 2. En la práctica del trabajo social. Humanitas/ CELATS. Buenos Aires.

Brie, Roberto y Del Acebo Ibáñez Enrique (2001) *“Diccionario de Sociología”* Editorial Claridad. Bs. As. Argentina

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales (2008) *“Investigación 2008: Antecedentes y Perspectivas”* La Matanza. Bs. As.

Díaz, Esther (2000) *“La Posciencia: El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad”* Editorial Biblos. Argentina

Elster Jon (1994) *“Justicia Local”*. De que modo las instituciones distribuyen bienes escasos y cargas necesarias. Editorial Gedisa. Barcelona

La bibliografía incluye el soporte bibliográfico suministrado por las cátedras Métodos I y Métodos II

Taller de Elaboración del Trabajo Final. 2017
Carrera de Trabajo Social
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales. UNLAM

Martínez Daniel, Luján Acosta Fernando y Otros (Comp.) (2012) *“Temas de investigación en comunicación”*. Unlam-Prometeo. La Matanza. Bs. As.

Universidad Nacional de La Matanza (2007) *Propuestas para la Sociedad, el Gobierno y la Producción*. Año VII_Nº 11 San Justo

Taylor y Bogdan (1994) *“Introducción a los métodos cualitativos de investigación”*
Ediciones Paidós Barcelona-Buenos Aires

Páginas Web de consulta:

www.ecobioetica.org.ar

www. scielo.org.ar

books.google.es

books.google.com.ar

scholar.google.es

<https://biblioteca.ulpgc.es/scholar/about.html>

www.biblioargentina.gob.ar/alfin/tag=google-libros-google-academico

<http://ohgratis.com/buscar-tesis-y-monografias-con-google-academico.html>

www.tesisde.com/search/google-academico/1/

www.santiagokoval.com/.../como-hacer-un-trabajo-academico-tesis-monografias-y-ensayos/

<https://sites.google.com/site/redapsuniversitario/home>

books.google.com/education/educational/psychology

La bibliografía incluye el soporte bibliográfico suministrado por las cátedras Métodos I y Métodos II

CRONOGRAMA

Clase 1	Presentación de la cátedra y de la materia. Abstract/ Palabras claves /Introducción (Relevamiento de Trabajos Finales) Consigna para el 25/4: Elaboración del Estado del Arte (5 autores mínimo)
Clase 2	Estado del Arte (intercambios en grupos de trabajo sobre la consigna). Marco Teórico
Clase 3	PRIMERA ENTREGA PARCIAL : Introducción, Marco teórico y aproximación al Marco Metodológico
Clase 4	Devolución de la primera entrega. Aspectos metodológicos
Clase 5	Aspectos metodológicos
Clase 6	Aspectos metodológicos
Clase 7	SEGUNDA ENTREGA PARCIAL : Aplicación total o parcial del Instrumento de Recolección de Información. Procesamiento y análisis de la información.
Clase 8	Devolución de la segunda entrega. Aspectos metodológicos.
Clase 9	Consultas
Clase 10	Consultas
Clase 11	ENTREGA DEL INFORME FINAL . Presentación preliminar del poster.
Clase 12	Devolución Final
Clase 13	Cierre de cursada

La bibliografía incluye el soporte bibliográfico suministrado por las cátedras Métodos I y Métodos II

GUIA ORIENTATIVA PARA LA PRESENTACIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

1. **PORTADA:** Universidad, departamento, autor, título del trabajo; carrera; docentes, fecha de presentación, palabras claves
2. **ÍNDICE:** Enumeración breve y ordenada de las diferentes partes del informe.
3. **ABSTRACT**
4. **PALABRAS CLAVES**
5. **INTRODUCCIÓN:** Presentación de la naturaleza y alcance del problema de investigación y del propósito que persigue. Fundamentación del proyecto. Delimitación y definición del problema; preguntas de investigación. Objetivos Generales y Específicos. Hipótesis (respuesta, propuesta o proposición tentativa).
6. **ESTADO DEL ARTE:** Reporte de investigaciones de otros autores y síntesis de diferentes posturas frente a un mismo asunto, que permite mostrar la base de la que parte el texto, para destacar luego el aporte que se realiza.
7. **MARCO TEÓRICO:** Información pertinente, seleccionada, ordenada y jerarquizada de tal manera que el lector pueda ubicar la investigación en su contexto teórico. El marco teórico no debe exceder el de un sólido proyecto de investigación (no menor de 30 carillas)
8. **ENCUADRE METODOLÓGICO:** Descripción del tipo de investigación y de las técnicas e instrumentos, universo de estudio, unidad de análisis. Ubicación espacial y temporal de la misma. Procedimientos de recolección de datos.
9. **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN E LA INFORMACIÓN:** Es la presentación clara y sintética de la información recolectada y del tratamiento de la misma. Descripción de los aportes y hallazgos de la investigación.
10. **CONCLUSIONES:** Presentación de los aportes teóricos y prácticos de la investigación en un cierto número de proposiciones sencillas, concretas y específicas, relacionadas con el problema planteado, los objetivos delimitados y

La bibliografía incluye el soporte bibliográfico suministrado por las cátedras Métodos I y Métodos II

la hipótesis formulada (no deben incluirse en las conclusiones aspectos no estudiados o discutidos). De estas proposiciones pueden derivarse recomendaciones (sugerencias) y proyecciones socio-comunitarias.

11. BIBLIOGRAFÍA

12. ANEXOS: Matriz de Datos, Instrumento de recolección de la información

13. POSTER

PRESENTACIÓN FINAL

La presentación del Trabajo Final debe adecuarse a las **Normas APA** (Asociación Americana de Psicología) en consonancia con los requerimientos específicos que orientan a los autores de textos académicos respecto de; contenido, estilo, edición, citación, referenciación, presentación de tablas y figuras, etc

Los alumnos deben presentar dos ejemplares de su Trabajo Final impreso y una copia en CD o DVD, en formato PDF con los siguientes datos en la portada (tanto del ejemplar impreso como del CD/DVD)

- Autor
- Título
- Carrera
- Docentes
- Fecha de presentación

Aclaración: Los datos solicitados serán incluidos en el catálogo en línea de la biblioteca de la Universidad.

La Biblioteca dispondrá de PC destinadas a consultas sobre Trabajos Finales. Con motivo de resguardar los derechos de autoría de dichas producciones, las PC tendrán bloqueados los accesos a Internet, PEN DRIVE u otro dispositivo que permitiera su copia.

La bibliografía incluye el soporte bibliográfico suministrado por las cátedras Métodos I y Métodos II