



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL**

**Programa de la Asignatura: SEMINARIO DE TÓPICOS DE
AVANZADA.**

**El abordaje de lo sensible desde el Trabajo Social. La narración y usos de
historias de tradición oral**

Código asignatura: 2847

1° y 2° cuatrimestre de 2017

Cátedra:

Prof. a cargo: Dra. Lia Carla De Ieso

Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Noemí Raimondi

Carga Horaria: 4 horas semanales de cursada cuatrimestral

1) Fundamentación

El seminario articula aportes de la antropología, filosofía, sociología, trabajo social, estudios de género, educación por el arte y otros estudios que dan cuenta del potencial de las actividades lúdico-expresivas para pensar los abordajes sociales. El amplio conjunto de perspectivas propuestas se orientan a reflexionar sobre las intervenciones profesionales desde un marco teórico y ético-político sólidamente fundado y a su vez con aportes técnicos-instrumentales concretos.

Integrando aportes de diversas disciplinas, el seminario propone abordar el lugar de las emociones y lo sensible en la vida de las personas, grupos y comunidades con las que trabajamos, recorrido que incluye e integra la sensibilidad y experiencia del/a futuro profesional.

Consideramos que la organización social hegemónica contemporánea, en su forma patriarcal y capitalista, se caracteriza por la desvalorización, y

consecuente desconsideración, de aspectos vinculados con lo emocional, afectivo y relacional, así como con lo intuitivo y corporal. Al tiempo que priman los valores considerados históricamente masculinos, que podemos caracterizar como la preminencia de aspectos racionales, productivos y públicos.

Entre diversos desarrollos que dan cuenta de esto, los actuales debates sobre la ética del cuidado, surgidos en la década de 1980, desafían la trivialización del rol cuidador de la mujer y destacan el significado del cuidado en la producción de una particular forma de subjetividad y moralidad. Las actividades de cuidado, históricamente adjudicadas a las mujeres, son tomadas y colocadas como elemento reivindicado y valorado, como eje de un modo de relación entre las personas y con el medio ambiente. Así, diversas corrientes de pensamiento trabajan en la construcción de un campo de conocimiento que tiene como objeto entender transformaciones culturales y ambientales y formular propuestas que faciliten transitar hacia sociedades sustentables, no sólo ecológicamente, sino también desde una perspectiva económica, social y de género.

En este sentido, existen ‘antiguas’ y ‘nuevas’ voces que señalan la necesidad de reconocer el valor social del cuidado en el marco de una sociedad donde cuidar es apreciado como inferior en desmedro de otras actividades consideradas productivas y principalmente públicas; al tiempo que reivindican que las emociones puedan ser vistas como centrales para la moralidad y la cultura, dado que la forma particular de racionalidad y crítica que representan es central para la regulación y preservación de las relaciones sociales.

En este contexto, el ideal clásico –moderno– de racionalidad, ha legado múltiples dicotomías cognitivas, y de otra índole, que urge trascender. El saber y la cultura occidentales de la modernidad han ejercido un papel hegemónico con relación a otros saberes y culturas. El colonialismo primero, el neocolonialismo después y la globalización de signo neoliberal han vehiculizado e instrumentalizado tales prácticas cognitivas y culturales hegemónicas. Por lo tanto, se torna necesario sustituir tales “centrismos” de inspiración hegemónica, por un diálogo fecundo entre saberes y culturas, diálogo que implica la actitud abierta a-aprender-del-otro. Un aspecto

fundamental en el diálogo de saberes corresponde a la incorporación y revalorización de los saberes desplazados, estigmatizados y devaluados por la preeminencia del saber científico en la modernidad.

Dentro de este contexto social señalado, consideramos que se renueva como desafío para la profesión del Trabajo Social desarrollar comprensiones y habilidades que se orienten a incluir, en las miradas e intervenciones que se llevan adelante, el contacto y recuperación de lo sensible, relacional, intuitivo, corporal de las personas, grupos y comunidades con las que trabajamos, así como la recuperación de sus historias, símbolos y saberes que hacen a su identidad cultural.

A estos fines, la narración de historias de tradición oral se configura como una actividad desarrollada en los inicios de todos los pueblos que se reedita en el presente aportándonos un valiosísimo recurso, fuente de conocimientos, imágenes, sentires, que abren posibilidades para adentrarse en las diversas experiencias humanas.

Las historias empleadas tienen características de cuento-enseñanza, albergando múltiples niveles de comprensión. A través de diversas historias los pueblos han seleccionado intuitivamente recursos extraordinarios, apropiados para ayudar a las personas y grupos a la hora de enfrentarse a diversos problemas. Los cuentos-enseñanza son milenarios y anónimos, han sido transmitidos de forma oral de generación en generación, viajando por el mundo y en cada lugar han modificado algunas variables, como el tiempo, lugar o personajes, sin embargo, todos están hechos con una intención clara: transmitir conocimiento profundo y utilidad.

Este seminario se orienta, entonces, a conocer y explorar las historias, específicamente las historias ancestrales de tradición oral, como recurso-herramienta que permite abrir múltiples puertas y encontrar y re-encontrar nutrientes; recuperando y aplicando una herramienta de contacto, aprendizaje y transmisión utilizada por los diversos pueblos de la humanidad. Un acercamiento para explorar las potencialidades de este arte y conocer e imaginar posibilidades de trabajo con las mismas.

La propuesta también se asienta en el uso de lenguajes lúdico- artísticos que permiten ampliar los canales de expresión y actúan como vehículos que

colaboran para procesar y comprender los contenidos de las historias y las propias vivencias, propiciando, así, procesos de aprendizajes significativos.

2) Objetivos Estructurales

Objetivo General:

- Promover en los y las estudiantes capacidades para comprender, generar procesos y construir acciones que integren el contacto y recuperación de lo sensible, relacional, intuitivo, corporal de las personas, grupos y comunidades, así como de sus historias, símbolos y saberes, en vistas a promover y acompañar procesos de mejoras en la calidad de vida.

Objetivos específicos:

- Promover el desarrollo de una mirada pluralista y amplia que integre la diversidad de disciplinas y saberes, incorporando la diversidad cultural y la experiencia como fuente de saber.
- Analizar las relaciones entre las características hegemónicas de la conformación social contemporánea y la valoración dada a los aspectos afectivos, corporales y relacionales en la misma.
- Brindar elementos teóricos y experiencias que contribuyan a identificar los aportes del trabajo sobre la dimensión sensible/emocional de los sujetos como aspecto motor de transformaciones.
- Contribuir a la comprensión del valor de la experiencia como fuente de contacto y aprendizajes significativos.
- Propiciar experiencias de contacto de los/as estudiantes consigo mismos, sus emociones y experiencias, como posibilidades de aprendizaje y crecimiento personal y herramienta para trabajar con otros.

- Familiarizar al/a la estudiante con las características de las historias de tradición oral e instrumentarlos en el uso de técnicas apropiadas para sus posibles usos con personas y grupos diversos.
- Propiciar la articulación de los insumos teóricos aprendidos en asignaturas troncales y contributivas y de las prácticas pre-profesionales realizadas a través de un proceso de integración teórica y vivencial.

3) Unidades didácticas

Unidad 1. Fundamentos éticos-políticos. La revalorización de lo sustentable

Situar la propuesta del seminario en las discusiones y replanteos actuales en torno al lugar de lo sensible y relacional en la estructura socio-económica actual. Explorar las relaciones entre Patriarcado, Género y Ética del cuidado. Presentar las nociones del “otro generalizado” y “otro concreto”. Introducir la idea de diálogo entre saberes y la noción de “ecología de saberes”.

Unidad 2. El reconocimiento, expresión y abordaje de la sensibilidad. Su importancia en las intervenciones sociales

Visibilizar lo emocional-sensible como dimensión de las personas con las que trabajamos y explorar vías y estrategias de abordaje de las mismas. Incluir la dimensión de las emociones y lo corporal como categorías socio-culturales, considerando la confirmación socio-cultural de las mismas. Profundizar en la noción de experiencia, como aspecto clave en la propuesta que presenta el seminario. Reconocer la expresión y conciencia de las emociones como aspecto vinculado con la salud y los procesos de aprendizaje en las personas, grupos y sociedades.

Unidad 3. Los aportes de metodologías no-convencionales. Narración oral e historias ancestrales de tradición oral

Presentar propuestas concretas de lenguajes posibles para el abordaje de lo sensible. La narración oral de cuentos ancestrales como contacto con desafíos y experiencias humanas universales. El acto de narrar como encuentro con el cuento, uno mismo/a y los otros/as. La especificidad de las historias de tradición oral. Posibles vías para adentrarse y trabajar con las mismas desde un enfoque socio-educativo y socio-terapéutico. La metáfora y los lenguajes expresivos como vehículos para la transmisión, comprensión y abordaje de vivencias. Las historias de tradición oral como patrimonio cultural popular. Cuentos populares de Sudamérica y del mundo.

4) Bibliografía general

- ANÓNIMO, (1999) *Cuentos de Oriente para niños de Occidente*. Argentina, Dervish Internacional.
- ANÓNIMO, (1999) *Cuentos del mundo para niños de Occidente*. Argentina, Dervish Internacional.
- ARIAS CAMPOS, R. (2007). “Aportes de una lectura en relación con la ética del cuidado y los derechos humanos para la intervención social en el siglo XXI”, en Revista Trabajo Social, n° 9, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- BENHABIB, Seyla (1985). The Generalized and the Concrete Other: The KohlbergGilligan Controvers and Feminist Theory, PRAXIS International (PRAXIS International), issue: 4.

- CAIRO, Carina.; DE IESO, L y NUÑEZ, Alicia. (2010) “Multiplicando posibilidades de encuentro y expresión: reflexión sobre una experiencia desde el Trabajo Social”. En Revista Margen, N° 58, junio de 2010.
- DE IESO, Lía Carla (2015) *Cuidar en la villa. Un estudio de las prácticas y relaciones familiares en un núcleo urbano segregado del Gran Buenos Aires*. Tesis doctoral en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- FERNANDEZ BRAVO, Álvaro (comp.) (2015) *Mitos y leyendas de Sudamérica*. La marca editora. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- FERNANDEZ, Ana María (2001) “Los asedios a la imaginación”. En Revista Campo Grupal, Año 3, N° 21, pp. 9-12.
- FERNANDEZ, Cesar (editor) (1995) *Cuentan los Mapuches*. Editorial Nuevo Siglo, Buenos Aires.
- FERNANDEZ, Mariana (2006) *El cuento extraordinario. El cuento enseñanza como recurso educacional preventivo ante situaciones de riesgo*. Fundación Girasol. Historias de prevención. Buenos Aires.
- FOUCAULT, Michel (2013) *Historia de la sexualidad. 2. El uso de los placeres*. Siglo veintiuno editores, Buenos Aires. 2° edición.
- GOMES DA COSTA, Antonio (1995) *Pedagogía de la Presencia*, Ed. Losada, UNICEF Argentina y Oficina regional para América Latina y el Caribe, Buenos Aires.
- FUX, María (2004) *Qué es la Danzaterapia. Preguntas que tienen respuestas*. Grupo Editorial Lumen, Buenos Aires.
- JUNG, Carl (1984) *El hombre y sus símbolos*, Ed. Caralt, Barcelona, España.
- IDOYAGA MOLINA, Anátide (1999) *Sexualidad, reproducción y aborto. Nociones y prácticas de mujeres indígenas y campesinas de la Argentina*. Buenos Aires. Capítulo IX “La mujer menstruante y el

- cataclismo acuático (Pilagá)” pp. 175-190. CAEA editorial, Buenos Aires.
- LAGARDE y de los Ríos, Marcela (2009) “Pacto entre mujeres. Sororidad”. En Revista Aportes, edición n° 25, pp. 123-135.
 - LARROSA, Jorge (2002) Experiencia y pasión. En: *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel*. Leartes, Barcelona.
 - LEMA, Vicente Zito (1985) *Conversaciones con Enrique Pichon-Riviere. Sobre el arte y la locura*. Ediciones Cinco, Buenos Aires.
 - LUTZ, Catherine. (1986) Emoción, pensamiento y extrañamiento: emoción como una categoría cultural. Traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones. OPFYL. Buenos Aires
 - MACHADO, Regina (2015) *A arte da palavra e da escuta*. Editora Reviravolta, São Paulo, Brasil.
 - Madres Cuidadoras de la Cultura QOM (2008) *Relatos QOM*, Pampa del Indio – Chaco, Argentina. Editorial Copiar, Córdoba, Argentina.
 - MATURANA ROMESIN, Humberto. (2003) *Amor y juego, fundamentos olvidados de lo humano. Desde el patriarcado a la democracia*, JCSÁEZ editor, Santiago de Chile.
 - MENAPACHE, Mamerto (1986) *Entre el brocal y la fragua*. Editora Patria Grande, Buenos Aires.
 - MORENO, Inés. (2005). *El juego y los juegos*. Lumen Humanitas, Buenos Aires.
 - NARANJO, Claudio (2013) *La revolución que esperábamos*. Ed. Grupal/La llave, Buenos Aires.
 - Ñ REVISTA DE CULTURA, “Levrero, el secreto mejor guardado”, Publicación digital diario Clarín, 05/12/14.

- PELEGRIN, Ana (1984) *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Ed. Cincel, Madrid.
- PINKOLA ESTES, Clarissa. (2001) *Mujeres que corren con lobos*. Ediciones B, Buenos Aires.
- PINKOLA ESTES, Clarissa. (2003) *El jardinero fiel*. Ediciones B, Barcelona/Buenos Aires.
- PINKOLA ESTES, Clarissa. (2012) *Desatando a la Mujer Fuerte*. Planeta, Buenos Aires.
- Revista La Valijita-Billiken, Entrevista a Nicia Grillo, “Hay que enseñar lo bonito que es reflexionar”. Edición impresa, 2005, Buenos Aires.
- RODARI, Gianni (1993) *Gramática de la Fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Ediciones Colihue, Buenos Aires.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. (2010) *Descolonizar el saber, reinventar el poder*, Trilce Extensión Universitaria, Montevideo.
- SCRIBANO, Adrián (2009) “¿Por qué una mirada sociológica de los cuerpos y las emociones? A Modo de Epílogo”. En Figari, C. y Scribano, A. (comps.) *Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s) Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica*. CLACSO-CICCUS, Buenos Aires.
- SEFCHOVICH, Galia (1987). *Hacia una Pedagogía de la Creatividad: Expresión Plástica*, Trillas, México.
- SILVA, Mercedes (2005) *Mensajes del gran Chaco: literatura oral indígena*. Edición del autor, Resistencia, Chaco.
- PALLEIRO, Maria Inés (comp.) (1992) *Los tres pelos del diablo. Cuentos maravillosos de la cultura popular argentina*. Ediciones del Sol, Buenos Aires.

- PALLEIRO, Maria Inés (comp.) (1998) *La fiesta en el cielo. Cuentos populares de animales*. Ediciones del Sol, Buenos Aires.

5) Cronograma de actividades

Clase	Tema teórico a partir del cual realiza la integración práctica/vivencial
1	Presentación/ Abordaje del programa / Fundamentación y palabras claves que estructuran la propuesta
2	Patriarcado, género y emociones
3	Ética del cuidado / Otro generalizado, otro concreto
4	Ecología de saberes
5	Emoción como dimensión humana y categoría socio- cultural
6	Relaciones entre aprendizaje y salud psico-social de personas y grupos y la expresión y conciencia de las emociones
7	Relaciones entre aprendizaje y salud psico-social de personas y grupos y la expresión y conciencia de las emociones
8	Experiencia y aprendizajes significativos
9	Características y posibilidades de las historias ancestrales de tradición oral
10	Vías posibles para adentrarse en las historias: personajes, lugares, elementos y acciones
11	El valor de la metáfora y el lenguaje simbólico. Temas y relato significativo

12	Ejercicios de narración
13	Modelo de taller para narrar
14	Integración de elementos
15	Integración de elementos
16	Cierre y evaluación del proceso

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

El seminario plantea una modalidad de trabajo que va desde la vivencia a la elaboración teórica, integrando el pensar, sentir y hacer. A lo largo del seminario, las clases adoptaran la modalidad de taller, usando la narración oral de historias de tradición oral de diversos pueblos y lenguajes expresivos para abordar el desarrollo de los contenidos teóricos planteados y las vivencias que emergen con los mismos.

La propuesta plantea una mirada que integra al estudiante en su dimensión de persona y futuro/a profesional. La intención es que el/la estudiante pueda atravesar experiencias de contacto consigo mismo/a y que esto actúe como propiciador de posibilidades de aprendizaje y crecimiento, que a su vez amplíen las posibilidades para trabajar con otros.

7) Gestión de Cátedra

La cátedra que desarrolla este seminario de tópicos de avanzada se orienta a propiciar, en el último tramo de la formación profesional, una mirada amplia de la profesión integrando aportes de diversas disciplinas y retomando las experiencias y saberes de los estudiantes a lo largo de su tramo formativo y su experiencia vital. De este modo, la instancia de Seminario se propone servir de anclaje y re-visión de los procesos apprehendidos a lo largo de la formación, incorporando algunos contenidos teóricos, experiencias y técnicas específicas que nutran la formación recorrida.

La orientación a apprehender de la propia experiencia vital del estudiante abre un nuevo espacio para la reflexión grupal y personal de cada futuro

profesional, así como para el equipo docente. Experiencia desde la cual se puede retroalimentar el trayecto formativo, nutriendo el curriculum de la formación.

8) Modalidad de cursada

La cursada de la asignatura es presencial y obligatoria, integrando las instancias teórico y práctica. De acuerdo a la reglamentación vigente, la asignatura no puede rendirse en condición de libre.

9) Evaluaciones

Se realizarán dos instancias de integración de contenidos, una primera en la cual se integran las nociones conceptuales claves de las dos primeras unidades, en la segunda se evaluará el proceso personal y grupal a partir de las estrategias propuestas.

10) Régimen de Promoción

Será condición para la aprobación de la asignatura haber acreditado una asistencia no inferior al 75% en las actividades áulicas, tanto teóricas como prácticas.

Las calificaciones de las dos instancias integradoras deberán ser superiores a 7 (siete) puntos para promocionar la asignatura. Los/as estudiantes cuya calificación final sea inferior a 7 (siete) y superior a 4 (cuatro) puntos dispondrán de la posibilidad de rendir examen final. Los/as estudiantes cuya calificación final sea inferior a 4 (cuatro) puntos deberán recurrir a la materia. Los/as estudiantes podrán rendir, indefectiblemente, sólo un recuperatorio, cuando la calificación resulte inferior a 7 (siete) puntos. Para el caso de que ambos parciales estén calificados con menos de 4 (cuatro) puntos, corresponderá recurrir a la asignatura.

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA: Licenciatura en Trabajo Social

Programa de la Asignatura: Seminario de Tópicos de Avanzada:

“ATENCIÓN SOCIAL EN EMERGENCIAS Y DESASTRES”

Código de Asignatura:

Año: 2017

Docente a cargo: Prof. Lic. Myriam D. Selman

Docente ayudante: Prof. Lic. Daniela Romero

Carga Horaria: 4 horas. Cursada cuatrimestral.

1) Fundamentación

Según lo expone el Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030¹, en el período de diez años comprendido entre 2005-2015 “los desastres (...) han afectado al bienestar y la seguridad de personas, comunidades y países enteros. Más de 700.000 personas han perdido la vida, más de 1,4 millones han sufrido heridas y alrededor de 23 millones se han quedado sin hogar como consecuencia de los desastres. En general, más de 1.500 millones de personas se han visto perjudicadas por los desastres en diversas formas”.

Cabe preguntarse ¿cuántos de los desastres han sido provocados por la naturaleza? ¿O somos los seres humanos quienes convertimos nuestros territorios y comunidades en riesgosos o no riesgosos? Con las gafas del

¹ Aprobado en la tercera Conferencia Mundial de las Naciones Unidas celebrada en Sendai (Japón) el 18 de marzo de 2015.

pensamiento complejo, comprendemos que son las situaciones de **vulnerabilidad**² en conjunción con una potencial **amenaza**³ o peligro las que ocasionan el **riesgo** de un desastre. La consideración de que los desastres nos afectan a todos los seres humanos por igual es tan solo un mito para repensar, dado que los mismos afectarán con mayor gravedad a los sectores más vulnerables. Por lo tanto, es la interacción de la amenaza y la vulnerabilidad la que derivará en una situación de riesgo, es decir en la posibilidad de que ocurra un desastre. Dicho esto, la relación entre desastres, degradación ambiental y desigualdades sociales, económicas, territoriales y culturales requiere un especial análisis al momento de trabajar en entornos comunitarios en riesgo de desastres.

Los desastres son concreciones de riesgos preexistentes, de allí se desprende la relevancia de trabajar en la **gestión de riesgos** entendida como un proceso social de identificación de vulnerabilidades y amenazas, de análisis de las mismas, de toma de decisiones, de planificación y de acciones conjuntas para reducir los riesgos y evitar que los mismos se conviertan en desastres.

Este seminario, se centrará en la **atención social en las emergencias y los desastres** a partir del enfoque de riesgos y se orientará especialmente al **abordaje profesional del Trabajo Social** en entornos comunitarios en riesgo, contemplando su labor en las distintas fases temporales de las emergencias y desastres (antes, durante y después de transcurridos), y en las diferentes etapas conformantes de la reducción de riesgos: prevención, mitigación, preparación, alerta, respuesta, rehabilitación y reconstrucción. Todo ello considerando las vulnerabilidades y amenazas, las capacidades y recursos disponibles en la comunidad, los distintos actores participantes en la construcción de respuestas colectivas de reducción de riesgos, el trabajo en red y en la dimensión local,

² En el Marco de Acción de Hyogo para 2005-2015, aprobado por Naciones Unidas en la Conferencia Mundial sobre la Reducción de Desastres llevada a cabo del 18 al 22 de enero de 2005 en Kobe, Hyogo, Japón, se define “vulnerabilidad” como “las condiciones determinadas por factores o procesos físicos, sociales, económicos y ambientales que aumentan la susceptibilidad y exposición de una comunidad al impacto de amenazas”.

³ En el Marco de Acción de Hyogo, se define “amenaza/peligro” como “evento físico potencialmente perjudicial, fenómeno o actividad humana que puede causar pérdida de vidas o lesiones, daños materiales, grave perturbación de la vida social y económica o degradación ambiental. Las amenazas/peligros incluyen condiciones latentes que pueden materializarse en el futuro. Pueden tener diferentes orígenes: natural (geológico, hidrometeorológico y biológico) o antrópico (degradación ambiental y amenazas tecnológicas)”.

como así también el aporte del Trabajo Social en las políticas públicas en materia de gestión de riesgos.

2) OBJETIVOS ESTRUCTURALES

La propuesta de este seminario, consiste en:

- Brindar a las/os alumnas/os marcos conceptuales para el conocimiento, el análisis y la intervención profesional en escenarios de riesgo de emergencias y desastres, considerando distintas fases y etapas.
- Aportar a las/os alumnas/os herramientas instrumentales, técnicas y metodológicas vinculadas a la gestión de riesgo de emergencias y desastres para la implementación de buenas prácticas profesionales de atención social en ámbitos locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Promover en las/os alumnas/os el desarrollo de habilidades y el pensamiento estratégico para la intervención profesional en entornos comunitarios en riesgo.

3) UNIDADES DIDÁCTICAS

3.a) Contenidos temáticos por unidad didáctica

UNIDAD 1: Primeras aproximaciones acerca de las emergencias, los desastres y la gestión de riesgos.

Objetivo:

Conceptualizar y contextualizar las situaciones de emergencias y desastres a partir del enfoque de gestión de riesgos.

Contenidos temáticos:

Amenazas: naturales, socio-naturales y antrópicas. Vulnerabilidad: física, económica, ambiental y social. Tipos de vulnerabilidad social: política,

institucional, organizativa, educativa e ideológico-cultural. Conceptualización del “riesgo” a partir de la relación entre las amenazas y las vulnerabilidades. Distinción entre emergencia y desastre. Fases temporales de las emergencias y desastres y etapas para reducir el riesgo: prevención, mitigación, preparación, alerta, respuesta, rehabilitación y reconstrucción. Desastres naturales y desigualdades sociales. Introducción a la gestión de riesgos. Construcción de mapa de riesgos y recursos.

UNIDAD 2: Construcción social del riesgo de emergencias y desastres.

Objetivos:

Comprender y reflexionar sobre la construcción social del riesgo de emergencias y desastres y su implicancia en la construcción de políticas públicas en materia de prevención y atención.

Reconocer los actores sociales participantes en el proceso de la gestión de riesgos, contemplando la dimensión local, el trabajo territorial en red y el enfoque de derechos.

Contenidos temáticos:

Percepción y cosmovisión del riesgo. La gestión del riesgo como proceso social. La gestión local del riesgo. Identificación de actores sociales para la gestión del riesgo y construcción de redes. Los derechos de las personas afectadas en situaciones de emergencia o desastre. Voluntariado. Construcción de mapa de actores o sociograma.

UNIDAD 3: El Trabajo Social en la gestión de riesgos de emergencias y desastres.

Objetivo:

Conocer el encuadre de la intervención profesional del Trabajo Social en la gestión de riesgos de emergencias y desastres.

Contenidos temáticos:

El abordaje del Trabajo Social en entornos comunitarios en riesgo contemplando las distintas fases temporales de las emergencias y desastres y las etapas para la reducción del riesgo. El ejercicio profesional del Trabajo Social vinculado a la gestión de riesgos en las dimensiones local, regional, nacional e internacional. El abordaje del Trabajo Social a través de equipos de respuesta: intervención en crisis y apoyo psicosocial. Especificaciones de la Ley Federal de Trabajo Social en relación al ejercicio profesional en situaciones de emergencia o desastre. El aporte del Trabajo Social en las políticas públicas vinculadas a la gestión de riesgos.

3.b) Bibliografía específica por unidad temática

UNIDAD I:

- **Cruz Roja Hondureña** (2002), Respondiendo a los desastres: Manual del facilitador N°1. Serie: Preparándonos para vivir, Tegucigalpa. Pp. 17 a 28.
- **Díaz, Gabriel** (2013). Desastres naturales y desigualdades sociales. Global Humanitaria. Por los derechos de la infancia, Blog, Artículo digital.
- **Fundación Agua Tierra Campesina (ATICA)**, (2008), Conociendo los conceptos básicos de la gestión de riesgos. Proyecto “Internalización y aplicación de los instrumentos de la Gestión de Riesgos en la Gestión Municipal para la reducción de desastres”, Cochabamba, Bolivia. Pp. 5 a 10.
- **Instituto Nacional de Defensa Civil (INDECI)**, (2013), Manual de mapa comunitario de riesgos, Lima, Perú. Pp.27 y 29.
- **OMS, OPS y EIRD** (2006), Guía de trabajo para la elaboración de los mapas de riesgos comunales.
- **UNESCO** (2011), Manual de gestión de riesgo de desastres para comunicadores sociales. Una guía práctica para el comunicador social

comprometido en informar y formar para salvar vidas, UNESCO, Representación Perú, Capítulo 1. Pp. 10 a 15.

UNIDAD II

- **Bollín, Christina** (Asesoría técnica y edición) (2010). Incorporar la gestión del riesgo a la planificación territorial. Orientaciones para el nivel municipal, Ed. AGZ, Lima, Perú. P.20 y 35.
- **Caballero Acosta, José H.** (2007), La percepción de los desastres. Algunos elementos desde la cultura. Revista Gestión y Ambiente, Volumen 10, N°2. Ed. Universidad Nacional de Colombia. Pp. 109 a 115.
- **CIMAS** (2009), Manual de metodologías participativas, Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible, Madrid. Pp.27 a 32.
- **Comisión Cascos Blancos** (2015), Modelo Cascos Blancos para la organización de voluntariado, en Informe Cascos Blancos 2014-2015, Buenos Aires. Pp. 102 a 109.
- **Díaz Palacios, J.; Chuquisengo, O. y Ferrada, P.** (2005), Gestión de Riesgo en los Gobiernos Locales. Soluciones Prácticas - ITDG, Lima, Perú. Pp. 20-21 y Pp. 53 a 59.
- **Ferradas, P., Vargas, A. y Santillán, G.** (2006), Metodologías y herramientas para la capacitación en gestión de riesgo de desastres, INDECI - Instituto Nacional de Defensa Civil, Soluciones Prácticas – ITDG, Lima, Perú. Pp. 56 a 58.

- **OPS** (2009), Gestión de la información y comunicación en emergencias y desastres: Guía para equipos de respuesta. Área de Preparativos para Situaciones de Emergencia y Socorro en Casos de Desastre, Panamá. Pp. 104 a 107.
- **Secretaría de Asuntos de Vulnerabilidad del Gobierno de El Salvador y PNUD** (2015), Preparación comunitaria. Gestión integral para la reducción de riesgos de desastres, Cuaderno de trabajo N°4, El Salvador. Pp. 20 a 23.
- **UNESCO** (2011), Manual de gestión de riesgo de desastres para comunicadores sociales. Una guía práctica para el comunicador social comprometido en informar y formar para salvar vidas, UNESCO, Representación Perú, Capítulo 8, Pp. 47 a 50.

UNIDAD III

- **Arito, Sandra y Jacquet, Mónica** (2005), El Trabajo Social en situaciones de emergencia o desastre, Espacio Editorial, Buenos Aires. Pp. 49 a 63.
- **Cardona Duque, Miguel Ángel** (2013), Apoyo psicosocial en emergencias y desastres, Artículo publicado en: “Psicosocial & Emergencias”, Publicación digital sobre trabajo psicosocial en emergencias, catástrofes y violencia política.
- **Colegio de Trabajadores Sociales de Costa Rica** (1992), La intervención del Trabajo Social en situaciones de desastre. Memoria del Taller: Perfil profesional del Trabajador Social en Situaciones de Desastre, auspiciado por la OPS, San José, Costa Rica. Pp. 1 a 9.
- **Ley Federal de Trabajo Social N° 27.072.**

4) BIBLIOGRAFÍA GENERAL SUGERIDA

- **Cardona, O.D.** (2005), Indicadores de riesgo de desastre y de gestión de riesgos. Informe Resumido, BID, Washington. Disponible en URL: http://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/0/35060/INDICADORES_DE_RIESGO_DE_DESASTRES_BID.pdf
- **Ley Nacional N° 27.287.** Sistema Nacional para la Gestión Integral del Riesgo y la Protección Civil. Disponible en URL: <http://www.minseg.gob.ar/ley-27287-ley-del-sistema-nacional-para-la-gesti%C3%B3n-integral-del-riesgo-y-la-protecci%C3%B3n-civil>
- **ONU,** Marco de Acción de Hyogo (2005-2015). Disponible en URL: <http://www.eird.org/cdmah/contenido/hyogo-framework-spanish.pdf>
- **ONU,** Marco de Sendai (2015-2030). Disponible en URL: http://www.unisdr.org/files/43291_spanishsendaiframeworkfordisasterri.pdf

5) Cronograma de Actividades

N° de Clase	TEMÁTICA/S (con abordaje teórico-práctico)	UNIDAD
1	Presentación de la asignatura y de la modalidad de trabajo. Introducción de la Unidad I.	I
2	Primeras aproximaciones acerca de las emergencias, los desastres y la gestión de riesgos	
3		
4		
5		
6		
7	Construcción social del riesgo de emergencias y desastres.	II
8		
9		
10		
11	El Trabajo Social en la gestión de riesgos de emergencias y desastres.	III
12		
13		
14		
15	Exposiciones grupales de trabajos integradores finales	

- 6) **Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje:** Respecto a la modalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, el punto de partida del seminario se basará en los saberes ya adquiridos por las/os alumnas/os, en sus experiencias, capacidades e intereses, a partir de los cuales se potenciará la construcción de nuevos conocimientos a través del aporte de marcos conceptuales, herramientas instrumentales, técnicas y metodológicas y la socialización de experiencias concretas, como así también a partir del diálogo e intercambio colectivo de ideas, favoreciendo un ambiente de aprendizaje, de análisis crítico y reflexivo de las temáticas tratadas.
- 7) **Gestión de cátedra:** Desde la cátedra se propiciarán espacios de encuentro virtual extra-áulico mediante internet, con el fin de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la socialización de información de interés vinculada a la temática ofrecida en la asignatura. Asimismo, la cátedra proyecta la invitación de expertos, especialistas y referentes vinculados a la gestión de riesgos en situaciones de emergencias y desastres, con la finalidad de que los mismos compartan con las/os alumnas/os sus experiencias y prácticas concretas, facilitando de este modo la integración teórico-práctica.
- 8) **Modalidad de cursado:** Se contará con clases teóricas, dinámicas grupales de aprendizaje activo y vivencial, herramientas multimediales, exposición de ejemplos concretos y socialización de buenas prácticas vinculadas a los objetivos y contenidos temáticos propuestos en el presente seminario. Asimismo se propondrá a las/os alumnas/os la realización de trabajos teórico-prácticos (individuales y grupales), a fin de profundizar sobre temáticas específicas.
- 9) **Evaluaciones:** Consistirá en la presentación de un parcial domiciliario individual, trabajos prácticos grupales y un trabajo final integrador grupal el cual se entregará en forma escrita y se compartirá en instancia plenaria.
- 10) **Régimen de promoción:** El Régimen de Promoción es el que corresponde al Régimen de Cursado y Aprobación de Asignaturas reglamentado por el H.C. Superior de la Universidad Nacional de La Matanza, con fecha 11 de mayo de 2001, Resolución 026.

Prof. Lic. Myriam Selman