



*Universidad Nacional de La Matanza*

Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

## **DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

### **CARRERA DE Relaciones Laborales**

**Programa de la Asignatura: Taller de elaboración del trabajo final (RRL)**

**1º y 2º Cuatrimestre de 2012**

**Cátedra: Taller de elaboración del trabajo final (RRL)**

**Prof. Adjunta a cargo: Mag. Patricia Schettini**

**Prof. Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. María Guadalupe Salomón**

**Prof. Ayudantes: Lic. Luisina Radiciotti, Lic. Valeria Ungaro, Lic. Micaela Menafra**

**Carga Horaria: 4 horas semanales de cursado cuatrimestral**

#### **1) Fundamentación**

*“(…) ningún pensador, como ningún científico, elaboró su pensamiento, o sistematizó su saber científico, sin haber sido problematizado, desafiado. Sin embargo, esto no significa que todo hombre desafiado se transforme en filósofo o científico, significa sí, que el desafío es fundamental para la construcción del saber.”*

P. Freire

*“La principal meta de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres creadores, inventores y descubridores.”*

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

*Diseño de los Programas de Estudio*

*La segunda meta de la educación es formar mentes que puedan ser críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece.”*

Jean Piaget

Esta propuesta constituye una herramienta para la construcción crítica de las apoyaturas teóricas indispensables para analizar y comprender el proceso de producción de conocimiento en las ciencias sociales en general y en las relaciones laborales en particular.

Se trabajará en la orientación, seguimiento, asesoramiento y evaluación personalizada del diseño y la escritura de los trabajos de investigación finales de la carrera de Relaciones Laborales, en las modalidades de estudio de caso o monografía.

El proceso de investigación debe ser una experiencia personal, por lo que la tarea más importante que realizará la cátedra será la de encaminar dicha experiencia. Con el objetivo de brindar los elementos necesarios para la tarea nos proponemos un programa de actividades que buscan constituirse en un estímulo riguroso y sistemático, lo que no quiere decir rígido e inflexible.

Este equilibrio supone que las estrategias didácticas implementadas articulen las características del programa y la Carrera con las estructuras cognitivas y los intereses de los estudiantes. Cuando decimos *sistemático* hacemos referencia a que es importante mantener coherencia y regularidad entre los diversos medios que utilizaremos para organizar nuestra intervención pedagógica, sin que esto implique dar recetas aplicables a toda situación o material, empresa imposible en ciencias sociales. Lejos de evitar las contradicciones de todo proceso investigativo, será necesario, entonces, partir de un “conflicto cognitivo” que de lugar al cambio conceptual en el proceso de cada trabajo.

Desde esta perspectiva es que nos sumamos a la concepción que entiende que las ciencias sociales son una práctica social que produce conocimientos, en tanto subcampo del campo científico (P. Bourdieu), para lo cual se reflexionará sobre algunos mecanismos que supeditan la producción a la acreditación. *“El aprendizaje se logra en función de la conductas que el sujeto ensaya en relación con un estímulo determinado, con eliminación de las erróneas, hasta alcanzar la respuesta correcta/exitosa. Esta es recompensada/reforzada para establecer la conexión*

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

*Diseño de los Programas de Estudio*

*estímulo – respuesta (el ejercicio exitosos también contribuye a asegurar el mantenimiento del vínculo asociativo)” (Ageno, 1991, 2). Pero fundamentalmente el aprendizaje deriva de una acción inteligente –exploratoria y transformadora– que el sujeto realiza sobre los objetos para comprenderlos e incorporarlos.*

Esta tarea que la cátedra asume como un desafío no es posible sin una revisión crítica constante y seguimiento de todo lo planteado y producido por cada una de los estudiantes. Para lo cual la cátedra asume horas de trabajo frente al curso y varias horas semanales en la evaluación crítica de sus producciones.

## **2) Objetivos estructurales**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Se propiciará la reflexión crítica en relación con los problemas que se plantean en el campo de las Relaciones Laborales como parte de las Ciencias Sociales. Asimismo, será objeto de la materia desarrollar capacidad investigativa sobre un área temática de interés.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- a. Familiarizarse con la propuesta de la UNLaM para la elaboración del Trabajo Final
- b. Conocer las principales estrategias de producción y divulgación del concomimiento científico.
- c. Adquirir habilidad para construir y delimitar con claridad el problema de investigación en el ámbito de las Relaciones Laborales
- d. Analizar críticamente las experiencias de investigación propuestas por el grupo.
- e. Elaboración y presentación escrita y oral del Trabajo Final

## **3) Unidades didácticas**

### **Unidad 1.- INVESTIGACIÓN SOCIAL. PROYECTO Y EJECUCIÓN.**

Retomar los conceptos de Investigación Social, en especial los que se refieren a las etapas de la investigación: selección y delimitación del problema, el marco teórico, los conceptos y las definiciones. Hipótesis, variables, indicadores, índices. Porcentajes, series, cuadros. Informes.

### **Bibliografía**

Denzin, N.K.; Lincoln, Y.S. (1994) “Introduction: Entering the field of qualitative research”. En: Denzin, N.K.; Lincoln, Y.S. (1994) *Handbook of Qualitative Research*, Cap 1, 9, 36, Sage Publications, California, Traducción de Mario E.

- Perrone para uso interno del Seminario de Investigación Cualitativa CEIL- CONICET, Buenos Aires- Argentina.
- Diaz Esther (1997) *Metodología de las ciencias Sociales*, Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Heler, M. (2005) "Entre la producción y la acreditación", en *Cuadernos del Sur- Filosofía* N° 34, Bahía Blanca, ISSN 1668-7434, pp. 77-94

## **Unidad 2.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**

Ingresar al campo de la investigación cualitativa en su modalidad Estudio de Caso. Presentar las características propias de la monografía y de los artículos científicos como comunicaciones científicas.

### **Bibliografía**

- Cortazzo, Inés (1992) *Proyecto de investigación*, material de cátedra multicopiado. ESTS. Universidad Nac. de La Plata, La Plata.
- Maxwell, J.A. (1996) *Qualitative research design. An interactive approach*, Applied Social Research Methods Series, Volumen 41, London, Sage Publications, Traducción de Mario E. Perrone para uso interno del Seminario de Investigación Cualitativa CEIL- CONICET, Buenos Aires- Argentina.
- Schettini, Patricia (1998) *Técnicas de construcción en las referencias bibliográficas*. Versión preliminar de un trabajo mayor. Material de cátedra, multicopiado. Escuela Superior de Trabajo Social, UNLP. La Plata.
- Schettini Patricia "Notas para la construcción del problema: una herramienta teórico- metodológico para el Trabajo Social" Cátedra de Investigación social II, titular Inés Cortazzo, Escuela Superior de Trabajo Social UNLP
- Wainerman, Catalina; Sautu, Ruth (1997) *La trastienda de la investigación*. Editorial de Belgrano. Buenos Aires. En especial Wainerman, Catalina Cap. 1. pp13-38.

## **Unidad 3.- PREPARACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO**

El rol del investigador. Investigación cualitativa e investigación cuantitativa. Métodos cuantitativos y cualitativos. Datos primarios y secundarios

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos y análisis cualitativo**

Observación participante. Informantes claves. Contenidos de las observaciones. Registro de las observaciones. El análisis documental. Ventajas y desventajas. Trabajo de campo. El muestreo teórico.

### **Bibliografía**

- Becker, Howard *Métodos de Investigación en Ciencias Sociales*. Traducción de Inés Cortazzo de *Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais*. Ed. Hucitec. São Paulo, 1993.
- Certeau, Michel de (1993) *La escritura de la historia*, La Universidad Hispanoamericana, Dpto. de Historia, Distrito Federal México. Traductor Jorge López Moctezuma
- Cortazzo, Inés (1991) *A propósito de la observación participante*, (mimeo - material de Cátedra), UNLP.

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

*Diseño de los Programas de Estudio*

- Glaser B. y Strauss A.L. (1967) *The Discovery of Grounded Theory: strategies for qualitative research*. Aldine Publishing Company, New York, Cap III: "El muestreo teórico" traducción CEIL-CONICET
- Joutard, P. y otros, (1988) *Historia oral historia de vida*, Cuaderno de ciencias sociales, FLACSO, San José, Costa Rica.
- Sartori, G. y Morlino, L. (comp) (1994) *La comparación en las ciencias sociales*, Madrid, Alianza Universidad
- Shopes, Linda "Más allá de la trivialidad y la nostalgia: contribuciones a la construcción de una historia local". *International Journal of Oral History*, vol 5 N° 3, nov. 1984, pp. 151-158
- Taylor, S.J. y Bogdam, R. (1984) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Buenos Aires, Paidós, Studio Básica.
- Valles M (1997) *Técnicas cualitativas de investigación social*, Editorial Sinteisi, Madrid
- Vasilachis de Gialdino, I, "....Análisis.." En: Forni, F y otros, (1993) *Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación*, Buenos Aires, CEAL

#### **Unidad 4.- ANÁLISIS DE DATOS**

El Trabajo con los datos. Análisis cualitativo. Presentación escrita y oral del informe final.

##### **Bibliografía**

- Cortazzo, Inés y Schettini Patricia (1997) *Interpretación de materiales cualitativos un espacio de convergencia. Una mirada desde la práctica de la investigación*. Ponencia presentada en el V Congreso Argentino de Antropología Social. GT: Metodología – UNLP, La Plata del 29 de julio al 1º de agosto. Publicada completa.
- Cortazzo, Inés y Schettini Patricia (1998) *Notas sobre los desafíos a la hora de analizar datos cualitativos o de cómo los investigadores construimos representaciones*, ponencia presentada en las Segundas Jornadas sobre Etnografía y Métodos Cualitativos, IDES, Buenos Aires, 3, 4, y 5 de junio.
- Cortazzo, Inés y Schettini Patricia, "Algunas aproximaciones a la historia oral, claves e instrumentos. Una mirada metodológica", Este artículo es una versión revisada sobre la Ponencia presentada al *Primer Encuentro bonaerense de memoria e historia oral*. Organizado por Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires; Instituto Municipal de Investigaciones Antropológicas de Chivilcoy. Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, Museo Roca, Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata; Instituto Arturo Jauretche de la CGT. Chivilcoy, 22 y 23 de septiembre de 1998.
- Gallart, M. A. (1993) "La combinación de métodos desde la práctica de la investigación" En: Forni, F y otros, (1993) *Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación*, Buenos Aires, CEAL.
- Wittrock, Merlin (1986) *La investigación en la enseñanza II. Métodos cualitativos y de observación*, Barcelona, Paidós.

#### 4) Bibliografía General

- Aceves Lozano, Jorge Introducción En: Aceves Lozano, Jorge (org.) *Historia Oral. Antologías Universitarias*. México,1993.
- Ariès, Philippe *Ensayos de la memoria*. 1943-1983. Trad. Roda Fonaguera, Ana. Grupo Editorial Norma, Santafe de Bogotá, Colombia, 1996
- Aron-Schnapper, Dominique y Hanet, Danièle De Herodoto a la grabadora. En Estevez, Jorge (comp) *Historia Oral* Universidad Autónoma Metropolitana, Instituto Mora, México, 1993.pp.60-83
- Bastide Roger "Introdução a dois estudos sobre a tecnica das historias de vida ". *Sociología* N°1,1953. P.6
- Bastide, Roger "L' ethnologie et le nouvel humanisme". *Revue Philosophique*, oct. Dic.64. s/p
- Bertaux, Daniel "Comment l'approche biographique peut transformer la pratique sociologique". En:*Recherches Economiques et Sociales*.N° 6, abril, 1977.
- Bertaux, Daniel, *Biografía y sociedad*, cap II.
- Cortazzo, Inés (1988) *Violencia en la Institución educativa: una propuesta para la acción*, UBACYT, Departamento de investigación. Facultad de Psicología, UBA, CONICET, Buenos Aires,(Separata del Capítulo metodológico)
- Cortazzo, Inés y Silva Silva, Lucia (1988) "Salud y participación popular". En: *Revista Salud y Sociedad* N° 5, set-oct. Córdoba, pp 24-29.
- Festinger y Katz, (1972), *Los métodos de la investigación en las ciencias sociales*, Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Galtung, Johan (1966), *Teoría y métodos de la investigación social*, Tomo I y II, Buenos Aires, Eudeba Ed.
- Glaser B. y Strauss A.L. (1967) *The Discovery of Grounded Theory: strategies for qualitative research*. Aldine Publishing Company, New York, Cap V: "El método de comparación constante de análisis cualitativo".
- Lévi-Strauss, Claude "Compte rendu de l'ouvrage de Cl. Kluckhohn. The use of personal documents in anthropological science". *L' Anné Sociologique (1940-1948)*. 1950, p. 331.
- Magrassi, G y Roca, M, (1980/85), *La historia de vida*, CEAL. Buenos Aires.
- Mayntz, Renate y otros, (1985) *Introducción a los métodos de la Sociología empírica*, Madrid, Ed. Alianza.
- Michelat cit por Thiolent, Michel *Crítica metodológica, investigação social e enquete operária*.São Paulo, Ed. Polis, 1985
- Morin, Françoise Praxis antropológica e historia de vida. En: En Estevez, Jorge (comp) *Historia Oral* Universidad Autónoma Metropolitana, Instituto Mora, México, 1993.pp.83-113.
- Niethammer, Lutz Memoria y biografía. En: *Revista de Historia y Fuente Oral*, N° 2;, 1989, pp.3-25
- Plummer, Ken *Los documentos personales*. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista. Ed. Siglo XXI, España, 1989.
- Schuster, Federico (comp.) *Filosofía y Métodos de las Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Manantial, 2002.
- Schuster, Félix, *Explicación y predicción*, Buenos Aires, CLACSO, 1982.
- Serres, M., *El contrato natural*, Valencia, Pretextos, 1991.
- TAYLOR, Ch., *Argumentos Filosóficos*, Barcelona, Paidós, 1997.

Thiollent, Michel (1980) *Crítica metodológica, investigación social e encuesta operaria*, Rio de Janeiro, Ed. Polis.

Thompson, Paul *The poverty of theory and other essays*, Londres, Merlin Press, 1978

Toulmin, S., *La filosofía de la ciencia*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1964.

Varsavsky, O., *Ciencia, política y cientificismo*, Buenos Aires, CEAL, 1969.

Varsavsky, O., *Hacia una política científica nacional*, Buenos Aires, Periferia, 1972.

Vilar, Pierre, *Pensar históricamente*. Reflexiones y recuerdos. Grijalbo, colección Crítica, Barcelona, 1997.

WALZER, M., *Interpretación y crítica social*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1993, p. 17.

WEBER, M., "La ciencia como profesión", en *Ciencia y poder*, Buenos Aires, CEAL, 1980.

WEBER, M., *Sobre la teoría de las ciencias sociales*, México, Premia Editora, 1981.

ZIMAN, J., *La credibilidad de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1981.

*Para estos temas existen varios manuales clásicos en investigación social que pueden ser consultados: Goode, William; Hatt, Paul; Selltiz, Claire; Lazarsfeld, Paul; Rudio, Franz; etc.*

## **5) Cronograma de Actividades** (que contemple planificación diaria de clases: temas

de teóricos, lecturas obligatorias, actividades de prácticos, etc)

1° clase: Presentación de la propuesta de trabajo. Discusión sobre campo problemático, área temática y búsqueda de bibliografía (correspondiente al trabajo práctico n° 1).

2° clase: manejo de materiales bibliográficos, sistemas de referencias, diseño de bibliografía y marco teórico. Actividades de taller sobre los TP1.

3° clase: Planteamiento del problema, elaboración de los objetivos y los propósitos de la investigación (temas correspondientes al trabajo práctico n° 2).

4° clase: La argumentación: la construcción del problema y los objetivos, el uso de los materiales bibliográficos en este proceso. Actividades de taller sobre el TP2.

5° clase: Las preguntas de investigación, la metodología y la justificativa. Articulación con los objetivos, el problema y el marco teórico (temas correspondientes al trabajo práctico n° 3). Preparación del resumen de la investigación.

6° clase: Los procesos de articulación de los diversos momentos del proyecto de investigación. La coherencia interna y la proyección para la salida al campo.

Actividades de taller sobre TP3 y resumen.

7° clase: La salida al campo, las preguntas de las entrevistas y la construcción de los datos y las conclusiones.

8° clase: Herramientas de análisis para la construcción de datos: nuestro marco teórico como caja de herramientas. Ajuste del proyecto en función del desarrollo de la investigación. Actividades de taller en base a los primeros datos.

9° De los datos a las conclusiones: análisis y ordenamiento de los propios datos.

10°. Repaso en formato taller sobre datos y conclusiones.

A partir de esta clase, los estudiantes tienen unos pocos días para entregar su versión final. Hasta la fecha de entrega a la Coordinación de los trabajos aprobados por la cátedra, el contacto es constante, individual y vía correo electrónico, para las correcciones y los ajustes necesarios.

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

*Diseño de los Programas de Estudio*

**6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje** (detallar los recursos didácticos orientados a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje: por ejemplo, clases expositivas de síntesis, grupos de resolución de problemas, intercambio y explicación de resultados, etc.)

Todas las actividades de la materia están orientadas a la producción del trabajo final de la carrera: desde la definición del tema y el problema investigativo hasta las presentaciones finales (escrita y oral).

Los estudiantes pueden elegir (y es altamente recomendable que lo hagan) un tutor para su investigación. Esta persona puede ser un docente o investigador de la Carrera de Relaciones Laborales o un especialista en el tema de otro ámbito (en este caso, se aprueba vía carta a la Coordinación de la Carrera). Su función es la de guiar el trabajo desde una perspectiva experta sobre el área de intervención por la que el estudiante haya optado.

Para la realización del trabajo final de grado en el término del cuatrimestre de cursada, la cátedra ha diseñado una serie de trabajos prácticos que constituyen las bases de las distintas partes de la investigación. Las consignas de esos trabajos serán entregadas y enviadas por mail a los estudiantes, y cada uno tiene un tiempo de desarrollo estimado entre una y dos semanas. Desde la entrega de las consignas, en un plazo de aproximadamente dos semanas por trabajo, las modalidades son básicamente tres: la presentación teórica de los componentes del trabajo; la modalidad taller, en la que los estudiantes someten a discusión y corrección sus borradores en la clase (en grupos reducidos con compañeros y la guía de una docente) y el intercambio vía correo electrónico (los textos son minuciosamente corregidos, y por este medio se señalan problemas de redacción, sugerencias bibliográficas, reordenamiento de las partes del problema, cuestiones metodológicas, etc.). Las dudas sobre esas devoluciones se tramitan por correo electrónico y luego en clase. Cada nuevo trabajo supone, además, reajustes en los anteriores, de modo que en el transcurso del cuatrimestre se vayan articulando en un informe de investigación escrito cohesivo, coherente y científicamente relevante. En este sentido, ningún trabajo práctico está “cerrado” sino que todos están sometidos a procesos de reelaboración y edición en la medida en que las investigaciones avanzan.

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

*Diseño de los Programas de Estudio*



**7) Gestión de cátedra** (Orientaciones y relaciones entre los integrantes de la cátedra e intercátedra, reuniones, acuerdos, acciones, etc.)

Para comprender la dinámica del equipo de cátedra hay que considerar que se trata de una materia que no sólo imparte conocimientos sino que, en tanto taller, debe coordinar el seguimiento de todas y cada una de las investigaciones en curso. Para esto el equipo mantiene reuniones de cátedra semanales antes de cada clase, para ajustar los cronogramas y los temas, y, especialmente, para poner en común los seguimientos de cada una de las investigaciones en curso. Cotidianamente, además, se mantienen comunicaciones por medios electrónicos, que permiten no sólo hacer consultas puntuales sobre trabajos en evaluación, sino también el ajuste constante del cronograma de trabajo.

La cátedra desarrolla además un seminario interno quincenal orientado a la formación de sus miembros y al desarrollo de la investigación y la docencia.

**8) Modalidad de cursado** (especificar la modalidad de trabajo que la asignatura contemple, duración de teóricos y prácticos, cantidad de alumnos por grupo de discusión, etc.)

Las clases teóricas están divididas en dos grandes áreas: metodología y escritura académica, que se alternan semanalmente. Siempre en torno a la etapa de investigación en curso, las primeras estarán orientadas a hacer operativas las herramientas metodológicas de las ciencias sociales adquiridas por los estudiantes a lo largo de su carrera, y a solucionar los conflictos y contradicciones que se presentan en todo proceso investigativo. En estas reuniones se abordarán problemas como la construcción del problema de investigación, el marco teórico y la bibliografía, la obtención de información de fuentes primarias y secundarias y la producción y análisis de datos.

Las segundas apuntan a las dimensiones argumentativa y comunicativa que todo trabajo académico debe poder manejar a la hora de desarrollar y presentar por escrito conocimiento científico con perspectiva crítica. Estas clases seguirán los mismos tópicos que las metodológicas desde la perspectiva de los problemas propios de la

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

*Diseño de los Programas de Estudio*

escritura académica y sus géneros, abarcando cuestiones como aspectos formales del español (sintaxis oracional, gramática textual, léxico, ortografía, etc.), registros y pertinencias discursivas, estructuración argumentativa y trabajo con materiales y fuentes, tanto en sus aspectos formales (cita, referencia, paráfrasis) como conceptuales y políticos (consideración de los discursos propios y ajenos como partes de debates y líneas teóricas específicos).

Ambos enfoques serán concurrentes y en todas las clases estará también presente en forma continua la revisión de los conocimientos específicos del campo de las relaciones laborales y del área en la que el estudiante haya decidido intervenir con su investigación. Cada clase, a su vez, tendrá un tiempo de exposición teórica de temas por parte de las docentes y otro con modalidad de taller. Especialmente en los encuentros dedicados a escritura, los estudiantes trabajan en grupos de no más de cuatro integrantes, vinculados por un tema común, con la orientación de las docentes. El desarrollo de los trabajos cuenta con un monitoreo permanente por parte de los miembros de la cátedra, tanto en las instancias de taller presencial como en las de devoluciones y consultas virtuales y en reuniones fuera de la clase.

**9) Evaluaciones** (especificar cantidad y forma de evaluación, ubicación en el Cronograma de Actividades, etc)

Para la aprobación final del trabajo se requieren varios pasos, que serán informados a los estudiantes a través de la cátedra o de la Coordinación de la carrera, según corresponda:

- 1- Entrega y aprobación de todos y cada uno de los trabajos prácticos. En la medida en que estos trabajos son “base” de alguna de las partes de la investigación, la aprobación de todos ellos por separado no supone la aprobación del trabajo final.
- 2- Entrega y aprobación de un resumen del proyecto de investigación (evaluación a cargo de la cátedra y la Coordinación de la carrera).
- 3- Evaluación del trabajo final, dentro del marco de la cursada, por parte de las docentes de la cátedra.
- 4- Aprobación de los trabajos finales y designación de jurados especializados para la defensa final por parte de la Coordinación.

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

*Diseño de los Programas de Estudio*

- 5- Evaluaciones de la Coordinación y de los jurados designados.
- 6- En caso de pasar estas tres instancias (cátedra, coordinación y jurado), aprobación de la defensa oral ante las docentes, la Coordinación, los jurados y el tutor (si lo hubiera), en fecha a determinar.

Para la aprobación del taller es necesario pasar por los tres primeros pasos, esto es, haber aprobado los trabajos prácticos y el resumen y haber entregado para su evaluación una versión final completa del trabajo. Si esta versión fuera aprobada con objeciones puntuales, los puntos señalados deberán ser corregidos antes de la defensa. Si por el contrario, aun habiendo aprobado la instancia del taller, la versión final fuera desaprobada, el estudiante podrá hacer las correcciones pertinentes (en función de los problemas señalados) y volver a presentar el trabajo para su evaluación (cátedra, Coordinación, jurados) y asignación de fecha de defensa, sin necesidad de volver a cursar la materia.

Si al final de la cursada y habiendo entregado una versión completa el estudiante considerara que puede hacer mejoras, deberá avisar a la cátedra que se tomará un tiempo para corregir la investigación.

**En todas las instancias serán evaluados** el desarrollo teórico-argumentativo del trabajo (con especial énfasis en el manejo de bibliografía especializada: construcción del marco teórico y claridad en los modelos de citación y referencia), su pertinencia para el área, el manejo de herramientas conceptuales y metodológicas, la coherencia entre las partes de la presentación escrita de la investigación, las pericias frente al marco teórico y en el despliegue de los datos de la investigación, el manejo de bibliografía central de la carrera de RRLL, y las herramientas escriturarias (desde el desarrollo explicativo-argumentativo hasta la correcta sintaxis y ortografía).

Será motivo de desaprobación cualquier copia o paráfrasis de un texto ajeno (ley, artículo especializado, monografía, libro, ponencia, nota periodística, etc.) sin que se indiquen con toda claridad y con las herramientas correspondientes la extensión de la cita o paráfrasis y la fuente, así como el origen de una idea o hipótesis.

## **10) Régimen de Promoción**

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

*Diseño de los Programas de Estudio*

Ver punto 9.

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

*Diseño de los Programas de Estudio*