



DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA Y PROYECTO DE CÁTEDRA

I.- PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

1.- Nombre de la materia:

Taller de Elaboración de Trabajo Final

2.- Información General:

Código: 2781

Departamento: Humanidades y Ciencias Sociales

Carrera: Licenciatura en Comunicación Social

Plan de Estudios: 2009

Duración: cuatrimestral

Vigencia: En curso

3.- Resumen y Antecedentes:

El Taller de Elaboración de Trabajo Final es una asignatura de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social que prevé la integración de todos los elementos elaborados por el alumno a lo largo de su biografía académica.

Debido a ello, el mismo constituye una propuesta como guía de referencia para la propia construcción del alumno. En este sentido el Taller se conforma de varias fases en las cuales se organiza la tarea de acuerdo a los requerimientos y necesidades que demandan los trabajos del actor central de este proceso que es el alumno.

4.- Programa sintético

La propuesta de trabajo constará de varias partes cuya duración se establecerá a partir de los requerimientos y necesidades que demande la elaboración de los proyectos de los alumnos.

De acuerdo a los diferentes problemas seleccionados por los estudiantes, la definición del objeto de análisis puede presentar diferentes grados de dificultades.

En ese sentido, la experiencia en esta área de docencia sugiere que la discusión individual y colectiva de los distintos problemas de investigación, permite mejorar la delimitación del objeto de análisis y realizar un trabajo de definición conceptual que perfeccione el abordaje teórico del tema. Es decir, ello posibilita: a) organizar críticamente los instrumentos teóricos con los que se realizará la indagación y b) establecer los recortes analíticos pertinentes.

La redacción definitiva del proyecto de Trabajo Final suele ser un objetivo que no todos los alumnos alcanzan al mismo tiempo. En la medida que los alumnos terminen sus proyectos con cierta anticipación a la finalización del período de cursada, se podrán formar grupos que se reunirán por afinidad de sus temas o problemáticas.

Es necesario además contar con la colaboración de tutores de los alumnos que orienten sus lecturas específicas a fin de que esto perfeccione sus conocimientos sobre los temas seleccionados y les permitan proponer una correcta definición del tema, objetivos e hipótesis de trabajo.

II.- PROYECTO DE CÁTEDRA

1.- Objetivos

- Aportar insumos para el análisis y evaluación conceptual y operativo de los pasos implicados en el proceso de investigación científica.

- Contribuir a la apropiación del concepto de proyecto o programa de trabajo como un soporte fundamental en tanto herramienta para la definición de ideas y objetivos de las prácticas académicas y profesionales.

- Ofrecer a los alumnos un enfoque que priorice la capacidad de planificar como eje sistematizador del proceso creativo de la indagación y no como un recetario normativo de pasos rutinarios.

- Ofrecer a los alumno un plan de acción que haga posible la construcción de un trabajo integrador.

2.- Programa analítico, contenidos teóricos y prácticos

Unidad 1

Conceptualización del proceso de investigación. Estructura de un proyecto de investigación. Diferencias entre el proceso, el proyecto y el diseño de investigación. Teorías y niveles teóricos. Tratamiento del aparato crítico. Distinción entre el nivel paradigmático y el nivel metodológico-técnico. Modelos o paradigmas de análisis de la realidad. Implicancias metodológicas.

Unidad II

Los pasos canónicos en la formulación de un proyecto de investigación. Elección y delimitación del tema. Criterios para la selección. Relevancia y factibilidad. El uso de la teoría y la elaboración del marco conceptual. Definición de objetivos. Tipos de investigación según su alcance. Formulación de hipótesis. Atributos y tipos de hipótesis. Errores más frecuentes en la formulación de proyectos. Vicios en la construcción y articulación entre las distintas etapas.

Unidad III

La construcción del informe final. Proceso de redacción o elaboración de la información obtenida. Cualidades de la redacción científica. Errores de redacción. Aspectos formales de la presentación de un trabajo final. Tipos de trabajos científicos. Caracterización del trabajo monográfico: atributos y particularidades.

3.- Bibliografía básica y de consulta

Abecasis, S.M. y Heras, C.A.: *Metodología de la investigación*, Nueva Librería, Buenos Aires, 1996.

Besse, J. (y otros) () *Topografías de la investigación: métodos espacios y prácticas profesionales*

Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires

Briones, G.: *Métodos y técnicas de investigación para las Ciencias Sociales*, Editorial Trillas, México, 1990.

Cortada de Kohan, N.: *Diseño estadístico*, Editorial Eudeba, Buenos Aires, 1994.

Currás, E.: *Documentación y metodología de la investigación científica*, Paraninfo, Madrid, 1985.

Delgado, J.M. y Gutiérrez, J.: *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Editorial Síntesis, Madrid, 1995.

Díaz, E.: *Metodología de las Ciencias Sociales*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1997.

Eco, H.: *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona, 1983.

Gaeta, R. y colab.: *Modelos de explicación científica*, Eudeba, Buenos Aires, 1996.

García Ferrando, M. y colab.: *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Alianza Universidad, Madrid, 1996.

Hernández Sampieri, R. y colab.: *Metodología de la Investigación*, McGraw-Hill.. Interamericana, México, 1996.

Lasso de la Vega, J.: *Técnicas de investigación y documentación. Normas y ejercicios*, Paraninfo, Madrid, 1980.

Otañez, J.D.: *Introducción a la investigación en Comunicación Social*, Editorial Jado, Buenos Aires

Rojas Soriano, R.: *Guía para realizar Investigaciones Sociales*, Plaza y Valdés Editores, México, 1995.

Sabino, C.: *Como hacer una tesis*, Editorial Humanitas, Buenos Aires, 1994.

Salvia, A.: *Hacia una estética plural en la investigación social*, Editorial CBC. (UBA), Buenos Aires, 1997

Samaja, J.: *Epistemología y Metodología*, Eudeba, Buenos Aires, 1994.

Santorsola, M. V. (y otros) (2010) *Construcción del Trabajo Final*.

Seltiz, C. y colab.: *Métodos de Investigación en las Relaciones Sociales*, Ediciones Rialp S.A., Madrid, 1980.

Sierra Bravo, R.: *Tesis Doctorales y trabajos de Investigación Científica*, Editorial Paraninfo, Madrid, 1995.

Wainerman, C. y Sautu, R.: *La trastienda de la investigación*, Editorial de Belgrano, Buenos Aires, 1997.

4.- Metodología de enseñanza:

Textos expositivos para trabajo de lectura

Guías de Trabajo para la resolución de consignas en vistas a la concreción del Trabajo Final

Grupos de resolución de problemas

Videokonferencia

Autoevaluación

5.- Metodología de evaluación

Los alumno/as serán evaluados a partir de avances sucesivos hasta la entrega del Trabajo Final.

6.- Régimen de Promoción

El correspondiente por el Estatuto de la Universidad Nacional de La Matanza

7.- Pautas de acreditación

El correspondiente por el Estatuto de la Universidad Nacional de La Matanza

8.- Experiencia de laboratorio

No

9.- Calendario de actividades

MÓDULOS	UNIDADES	PRIMER SEMESTRE							SEGUNDO SEMESTRE								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		5/ 4	12/ 4	19/ 4	26/ 4	3/ 5	10/ 5	17/ 5	24/ 5	31/ 5	6/ 6	13/ 6	2/ 6	27/ 6	5/ 7	12/ 7	19/ 7
PRESENTACIÓN DE LA MATERIA	I PRESENTACIÓN DEL TALLER Y DIVERSOS GÉNEROS DE ESCRITURA CIENTÍFICA																
MODULO I	II APROXIMACIONES AL ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL																
	III SELECCIÓN DEL TEMA																
	IV TRATAMIENTO DEL APARATO CRÍTICO																
	V PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA A DESARROLLAR EN EL TRABAJO FINAL																
MODULO II PRIMERA PARTE	VI REALIZACIÓN DEL MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL																
	VII CONJETURAS																
PARCIAL 1	ENTREGA DEL MATERIAL EN FORMA ESCRITA EN EL FORMATO PEDIDO																
MODULO II SEGUNDA PARTE	VIII INFORME DE INVESTIGACION																
	LX: RESULTADOS Y DISCUSIÓN																
MODULO III	X: LA REDACCIÓN DEL ESCRITO																
	REVISIÓN																
	REVISIÓN																
PARCIAL 2	ENTREGA Y DEVOLUCIÓN																
RECUPERATORIO	ENTREGA Y DEVOLUCIÓN																
TRABAJO	ENTREGA FINAL																

FINAL																			
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10.- Plantel docente

Docente a cargo:

María Victoria Santorsola

Docentes de la cátedra:

Chiavetta, Vanina

Pidoto, Adriana

Magarola, Oscar

Sbresso Lagadari, María Sol

Terrile, Alejandro

Del Valle, Martin

Romano, Florencia

Carrasano, Laura

Mazzioti, Nora

Galardo, Verónica