



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE**

**I Cuatrimestre 2012**

**CÁTEDRA**

**Prof. Titular: Lic. Enrique Valiente**

**Prof. Adjunta: Lic. Karina Casella**

**CARGA HORARIA: 4 horas semanales en cursado cuatrimestral**

**HORARIOS:**

**\* Comisión I:** Lunes de 14 a 18 hs.

**\* Comisión II:** Jueves de 8 a 12 hs.

**FUNDAMENTACIÓN**

La creciente importancia que ha cobrado el desarrollo de las prácticas deportivas en las sociedades contemporáneas, ha estimulado en las últimas décadas el crecimiento de numerosos estudios e investigaciones en dicho campo desde las Ciencias Sociales.

En ese sentido, la investigación sociológica se ha interesado por el abordaje de las dimensiones sociales del deporte, posibilitando la consolidación de un campo académico que se ha estructurado progresivamente desde el diálogo y la confrontación de perspectivas teóricas, tradiciones discursivas y enfoques metodológicos diferentes.

En el marco de estas consideraciones, la presente propuesta de trabajo no pretende ofrecer un listado acabado de los enfoques teóricos que permiten la reflexión sobre los problemas sociales del deporte en la actualidad. Más bien, y dado el carácter introductorio del curso, el desafío desde la Cátedra será proporcionar al alumno ciertas nociones regulares, determinadas tendencias conceptuales que permitan un acercamiento analítico y crítico en torno a ciertos nudos problemáticos ligados al sistema social del deporte en las sociedades contemporáneas.

## **OBJETIVOS ESTRUCTURALES**

### **2.1 Informaciones y conocimientos sistematizados**

Que los alumnos:

- ✓ Adquieran la capacidad de caracterizar con precisión los principales conceptos y nociones sociológicas que ayudan a comprender mejor la realidad social de los fenómenos y comportamientos deportivos.
- ✓ Accedan a ciertas nociones regulares y tendencias conceptuales que posibiliten un acercamiento analítico para el estudio de la dimensión social del deporte.
- ✓ Se encuentren habilitados para discriminar ciertos ejes conceptuales y tengan la competencia para utilizarlos como herramientas analíticas para el estudio de la dimensión social del deporte.

### **2.2 Hábitos, destrezas y habilidades específicas**

Que los alumnos:

- ✓ Adquieran la capacidad de ejercitar la reflexión y la crítica en el análisis del campo problemático de los estudios sociales del deporte.
- ✓ Desarrollen la capacidad de selección de datos significativos, favoreciendo el proceso de conversión de la elaboración de información en elaboración de saber o conocimientos.
- ✓ Adquieran en la práctica el manejo de las funciones intelectuales de observación, comparación, asociación, análisis, síntesis, generalización, de modo tal que desarrollen la habilidad para detectar conexiones entre distintos hechos y procesos, y para distinguir entre relaciones causales y las que no lo son.
- ✓ Desarrollen la capacidad de redactar y relatar claramente las lecturas, logrando capacidad de síntesis y de esquematización conceptual.

### **2.3 Ideales y actitudes**

Que los alumnos:

- ✓ Se habitúen en la práctica de tareas realizadas con rigurosidad y honestidad intelectual.
- ✓ Fomenten el desarrollo de las actitudes de discutir seriamente las distintas posiciones, respetando las ajenas, de comprender, criticar, autocriticar, aceptar las críticas y sostener juicios independientes.
- ✓ Combatán las tendencias al dogmatismo, los prejuicios, el esquematismo y la naturalización de la realidad social.

✓ Estimulen las discusiones o debates grupales, en los cuales las consultas, discusiones, críticas e intercambios llevan a un mejor y mayor nivel del quehacer cognoscitivo y al desarrollo de prácticas democráticas.

## **UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **3.1 Contenidos Temáticos.**

#### **Unidad I**

El deporte y el conocimiento sociológico. Deporte y cultura. La sociedad moderna y el deporte. La cultura deportiva: valores tradicionales, nuevos usos y valores. El deporte profesionalizado. Las hazañas deportivas como objeto de consumo. Deporte e identidad nacional. El deporte “posnacional”.

#### **Unidad II**

Cultura-cuerpo. El cuerpo como construcción histórico-social. Cuerpo y consumo. Cuerpo e individualismo. El deporte “a la carta” y los modelos estéticos contemporáneos. La construcción social del cuerpo de la mujer en el deporte.

#### **Unidad III**

Género, educación física y deporte. La diferenciación según el género en la práctica de la educación física. Deporte y construcción social de la feminidad. Imágenes y estereotipos femeninos en la educación física contemporánea. Deporte y construcción social de la masculinidad.

#### **Unidad IV**

Violencia y deporte. Violencia y agresión: perspectivas psicosociales. Ideología y violencia. Abordajes teóricos sobre la violencia en el deporte. Tipología de los desórdenes deportivos. Violencia y medios de comunicación.

## **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA POR UNIDAD TEMÁTICA**

#### **Unidad I**

Bauman, Z.: Cap. “Introducción: sociología ¿para qué?”

García Ferrando, M. y otros (1998): Cap. “La cultura deportiva: emergencia y desarrollo”.

Dunning, E. (1995): Cap. “La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte”.

Ehrenberg, A. (1992): Cap. “Estadios sin dioses”.

Yonnet, P. (1988): Cap. "Juegos, modas y masas".

Alabarces, P. (2009): Cap. "Fútbol y patria, una vez más. El relato nacionalista del fútbol argentino tras la crisis de 2001".

Murillo Aliaga, M. (2009): Cap. "La dinámica de las identidades y el fútbol. El caso boliviano".

## **Unidad II**

Boltanski, L. (1975): Cap. "Los usos sociales del cuerpo".

Valiente, E y Tuñón, I. (1998): Cap. "Actividad física y cultura de la delgadez"

## **Unidad III**

Marques, J. V.(1997): Cap. "Varón y patriarcado".

Louveau, C. (2007): Cap. "El cuerpo deportivo ¿un capital rentable para todos?"

Scraton, S. (1995): Cap. "Prioridades, normas y prácticas: los principales problemas de la educación física".

Buñuel Heras, A. (1994): Cap. " La construcción social del cuerpo de la mujer en el deporte".

Archetti, E. (2003): Cap. "Las virtudes nacionales masculinas y las moralidades en el fútbol".

## **Unidad IV**

García Ferrando, M. (1990): Cap. "La violencia en el deporte: una interpretación sociológica".

Casas, M. (1998): Cap. "Medios de comunicación y violencia en México".

Garriga Zucal, J. (2006): Cap. "Soy macho porque me la aguanto. Etnografía de las prácticas violentas y la conformación de identidades de género masculino".

Salerno, D. (2006): Cap. "Apología, estigma y represión. Los hinchas televisados del fútbol".

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

✓ AAVV (2006) *Hinchadas*. Buenos Aires: Prometeo.

✓ Alabarces, P. (2000) *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*. Buenos Aires: FLACSO.

- ✓ Alabarces, P. y G. Rodríguez (1996) *Cuestión de pelotas*. Buenos Aires: Editorial Atuel.
- ✓ Alabarces, P. (1996) "Polifonía y neutralidad en Fútbol de Primera: la utopía industrial". En P. Alabarces y G. Rodríguez *Cuestión de pelotas*. Buenos Aires: Editorial Atuel.
- ✓ Alabarces, P. (2009) "Fútbol y Patria, una vez más. El relato nacionalista del fútbol argentino tras la crisis del 2001". En Ramón Llopis Goig (Ed.) *Fútbol posnacional*. España: Anthropos Editorial.
- ✓ Archetti, E. (1995) "Estilo y virtudes masculinas en El Gráfico: la creación del imaginario del fútbol argentino". En *Revista Desarrollo Económico, Volumen 35, Nº 139*. Buenos Aires.
- ✓ Archetti, E. (2001) *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Archetti, E. (2003) *Masculinidades*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.
- ✓ Bachelard, G. (1984) "La noción de obstáculo epistemológico". En G. Bachelard *La formación del espíritu científico*. México: Editorial Siglo XXI.
- ✓ Boltanski, L. (1975) *Los usos sociales del cuerpo*. Buenos Aires: Editorial Periferia.
- ✓ Bourdieu, P. (1986) "Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo". En P. Bourdieu *Sociología Crítica*. Madrid: Ediciones La Piqueta.
- ✓ Buñuel Heras, A. (1994) "La construcción social del cuerpo de la mujer en el deporte". En *Rev. Reis, Nº68*. Madrid.
- ✓ Dunning, E. (1995) "La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte". En N. Elias y E. Dunning *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Dunning, E. (1995) "El deporte como coto masculino: notas sobre las fuentes sociales de la identidad masculina y sus transformaciones". En N. Elias y E. Dunning: *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Durán Gonzalez, J. (1992) "El vandalismo en el fútbol en España: un problema social y político a la espera de un tratamiento científico". En *Revista Sistema, Nº110-111*. Madrid.
- ✓ Ehrenberg, A. (1992) "Estadios sin dioses". En *Revista de Occidente, Nº 134-135*. Madrid.
- ✓ Elias, N. (1995) "Un ensayo sobre el deporte y la violencia". En N. Elias y E. Dunning: *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ García Ferrando, M. (1992) "El deporte profesional y el de alta competición: entre la ejemplaridad y el gran negocio". En *Revista de Occidente, Nº 134-135*. Madrid.

- ✓ Garriga Zucal, J. (2006) “Soy macho porque me la aguanto. Etnografía de las prácticas violentas y la conformación de identidades de género masculino”. En AAVV *Hinchadas*. Buenos aires: Editorial Prometeo.
- ✓ Girela, M.J. (1996) “La imagen de la mujer en la publicidad desde la perspectiva de la actividad física y el deporte”. En M. García Ferrando y J.R. Martínez *Ocio y deporte en España. Ensayos sociológicos sobre el cambio*. Valencia: Editorial Tirant lo Blanch.
- ✓ Gumbrecht, H. U. (2006) *Elogio de la belleza atlética*. Buenos Aires: Katz Editores.
- ✓ Llopis Goig, R. (Ed.) (2009) *Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del deporte global en Europa y América Latina*. Barcelona: Anthropos Editorial.
- ✓ Louveau, C. (2007) “El cuerpo deportivo ¿un capital rentable para todos?”. En AAVV *Cuerpos dominados, cuerpos en ruptura*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- ✓ Marqués, J.V. (1997) “Varón y patriarcado” En T. Valdes y J. Olavarria (eds.) *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Santiago de Chile: Ediciones de las Mujeres, Nº24 .
- ✓ Murillo Aliaga, M. (2009) “La dinámica de las identidades y el fútbol. El caso boliviano”. En Ramón Llopis Goig (Ed.) *Fútbol posnacional*. España: Anthropos Editorial.
- ✓ Oliven, R. y Damo, A. (2001) *Fútbol y cultura*. Buenos Aires: Editorial Norma.
- ✓ Ortiz, R. (1996) *Otro territorio*. Buenos Aires: Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes.
- ✓ Panfichi, A. (1997) *Fútbol, identidad, violencia y racionalidad*. Lima: FCS-PUC.
- ✓ Ruiz Olabuénaga, J. I. (1996) “Los desafíos del ocio”. En AAVV *Los desafíos del ocio. Documentos de Estudios de Ocio, Nº 3*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- ✓ Salerno, D. (2006) “Apología, estigma y represión. Los hinchas televisados del fútbol”. En AAVV *Hinchadas*. Buenos aires: Editorial Prometeo.
- ✓ Schepper-Hughes, N. (1997) *La muerte sin llanto*. Barcelona: Editorial Ariel.
- ✓ Scraton, S. (1995) *Educación Física de las niñas: un enfoque feminista*. Madrid: Editorial Morata.
- ✓ Sebreli, J. (1998) *La era del fútbol*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- ✓ Valiente, E. (1996) “Anorexia y bulimia: el corsé de la autodisciplina”. En M. Margulis *La juventud es más que una palabra*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- ✓ Valiente, E. y Tuñón, I. (1998) “ Actividad física y cultura de la delgadez”. En P. Alabarces, R. Di Giano y Julio Frydenberg (comp.) *Deporte y Sociedad*. Buenos Aires: EUDEBA.

## **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

## **CRONOGRAMA DE TEÓRICOS Y PRÁCTICOS**

### **Unidad I**

**Clase 1:** *Presentación de la asignatura. El deporte y el conocimiento sociológico.*

Lectura obligatoria: texto de Z.Bauman.

**Clase 2:** *La sociedad moderna y la cultura deportiva.*

Lectura obligatoria: texto de García Ferrando (1998)

**Clase 3:** *El surgimiento del deporte moderno. La ideología del amateurismo y los orígenes del deporte profesional.*

Lectura obligatoria: texto de E. Dunning (1995).

**Clase 4:** *La construcción del ídolo deportivo. La ideología del anti-héroe.*

Lectura obligatoria: textos de A. Ehrenberg (1992)/ P. Yonnet (1988).

**Clase 5:** *Deporte e identidad nacional. El fútbol posnacional.*

Lectura obligatoria: textos de P. Alabarces (2009) y M. Murillo Aliaga (2009)

**Clase 6:** *. Repaso de los contenidos conceptuales de la Unidad I .*

**Clase 7:** Primera Evaluación Parcial.

### **Unidad II**

**Clase 8:** *El cuerpo como construcción histórico-social.*

Lectura obligatoria: textos de L. Boltanski (1975) y E. Valiente y I. Tuñón (1998)

### **Unidad III**

**Clase 9:** *Género y deporte. La construcción social de la masculinidad.*

Lectura obligatoria: textos de V. Marques (1997) y C.Louveau (2007)

**Clase 10:** *Género y deporte. La construcción social de la femineidad.*

Lectura obligatoria: textos de A. Buñuel Heras (1994) y S. Scraton (1995).

**Clase 11:** *Género y deporte. La masculinidad y la identidad nacional.*

Lectura obligatoria: texto de E. Archetti (2003).

#### **Unidad IV**

**Clase 12:** *Violencia y deporte.*

Lectura obligatoria: textos de G. Ferrando (1990) y M. Casas (1998)

**Clase 13:** *Violencia y deporte.*

Lectura obligatoria: textos de J. Garriga Zucal (2006) / D. Salerno (2006).

**Clase 14:** *Segunda Evaluación Parcial*

**Clase 15:** *Exámenes Recuperatorios.*

**Clase 16:** *Clase de Integración y Cierre de la asignatura.*

#### **MODALIDADES DEL PROCESO DE ORIENTACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Los recursos didácticos están orientados a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si bien las clases teóricas tiene una base expositiva, por las propias características de su contenido las mismas serán implementadas con aquellos recursos que mejoren el proceso mencionado.

Por otra parte, en el espacio que se destina a los trabajos prácticos, el arsenal de recursos a los que se ha de apelar podrán incluir:

- ✓ Clases expositivas de síntesis;
- ✓ Grupos de discusión de experiencias, de aportes teóricos, de documentos o materiales especiales, etc.;



- ✓ Elaboración y discusión de experiencias, de aportes teóricos, de documentos o materiales especiales, etc.;
- ✓ Elaboración y discusión de propuestas y/o proyectos;
- ✓ Análisis de casos y/o de aplicaciones prácticas y,
- ✓ Resoluciones de problemas, intercambio y explicación de resultados.

El aprendizaje será entendido como un proceso de conocimiento crítico y colectivo, de donde la asignatura se desarrollará en un diálogo permanente entre alumnos y docentes. Se entenderá, en consecuencia, que habrá un verdadero aprendizaje cuando los alumnos desarrollen una serie de actividades que les permitan la reflexión, asimilación y explicación de los conocimientos impartidos y eludan la repetición mecánica de textos y/o explicaciones verbales del docente.

Se llevará una práctica didáctica en la que los alumnos tendrán un papel activo y dinámico, diferente de la tradicional posición de considerarlos meros receptores pasivos, acríticos, de conocimientos ya elaborados. En este sentido, se enfatizará la pedagogía de la pregunta, es decir, contribuir a la formación de estudiantes con capacidad de formular preguntas, sin las cuales no hay posibilidad de conocimiento científico.

### **GESTIÓN DE CÁTEDRA**

Se han planificado reuniones de Cátedra con la finalidad de dar cumplimiento a dos objetivos que se consideran relevantes:

- a) Un encuentro mensual de los integrantes de la Cátedra con la finalidad de seguimiento y evaluación de las actividades académicas y el proceso de enseñanza-aprendizaje involucrados en las diferentes Comisiones del presente cuatrimestre. Asimismo, dichas reuniones servirán para control de la ejecución de las actividades académicas planificadas en la Guía de Teóricos y Prácticos de la asignatura.
- b) Una reunión mensual para realizar un Seminario Interno en la Cátedra con la finalidad de seleccionar y analizar nuevos aportes bibliográficos en el campo de la Sociología del Deporte y particularmente en el de la Sociología del cuerpo.

### **MODALIDAD DE CURSADO**

La asignatura se desarrollará en una clase semanal de cuatro horas. Durante la primera sesión -de carácter más teórico- se han de presentar los contenidos de la unidad temática correspondiente de manera global. En la sesión siguiente -de carácter práctico- se ha de trabajar en forma individual o grupal con un conjunto de ejercicios que permitan aplicar los temas expuestos en las clases teóricas.

En especial, se ha de adoptar como modalidad de trabajo el análisis y la reflexión crítica de los trabajos e investigaciones que conforman el material de lectura obligatoria que suministra la Cátedra. La problematización de dichos trabajos ha de contemplar la posibilidad del diálogo y la confrontación entre perspectivas y abordajes teóricos diversos, que es el camino más fértil en la difícil tarea de construcción de saberes.

Cabe especificar que la cantidad de integrantes de los diferentes grupos de discusión ha de estar en relación con el número total de alumnos que asistan a la cursada.

### **MODALIDAD DE EVALUACION**

Se realizarán dos instancias de evaluación: dos parciales y un exámen recuperatorio.

Las instancias de evaluaciones parciales han de incluir los temas de las clases teóricas y prácticas especificados en el programa de la asignatura y desarrollados hasta la fecha correspondiente.

Las evaluaciones estarán destinadas a determinar el rendimiento que los alumnos hayan alcanzado a lo largo de la asignatura. Se entenderá por rendimiento a las transferencias operadas en: a) el pensamiento; b) el lenguaje científico-técnico; c) las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la asignatura. Esa suma de transformaciones no constituirá un momento estático: será el resultado de todo el proceso de aprendizaje, desde el primero hasta el último día de la actividad.

En las evaluaciones se considerarán las siguientes pautas: 1) precisión conceptual; 2) precisión del lenguaje; 3) comprensión del tema; 4) capacidad de análisis; 5) capacidad de crítica; 6) capacidad para el planteamiento de problemas; 7) capacidad de aplicación de los conocimientos adquiridos y 8) participación y dedicación.

Para los alumnos que no promocionen la asignatura, la evaluación final se realizará en el marco de las condiciones y características que oportunamente determine la Cátedra.

### **RÉGIMEN DE PROMOCIÓN**

Las notas mínimas de aprobación y las pautas de acreditación de la Materia se adecuarán al Régimen de Cursada, Aprobación de Asignaturas y Asignación de Calificaciones establecido para la Carrera.

