



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE PROFESORADO EN EDUCACION FISICA**

**Programa de la Asignatura: HISTORIA DE LA EDUCACION  
FISICA**

**1° y 2° Cuatrimestre de 2017**

**Cátedra: TOSCANO**

**Prof. Asociado a cargo: Dr. Walter N. Toscano**

**Ayudantes: Corredoyra Alipio**

**Ayudantes: Lic. Nahuel Varela**

**Carga Horaria: 2 horas semanales de cursado cuatrimestral**

**1) Fundamentación**

Devís y Devís, Martínez Moya y Villamón Herrera (2002) definen a la Educación Física como profesión y como parte de la cultura que contiene supuestos, definiciones y valores en relación con los objetivos que pretende alcanzar a lo largo del tiempo. Entonces, situar a las prácticas de Educación Física en una perspectiva socio-histórica requiere la decisión y

el esfuerzo de examinar críticamente las tradiciones de saberes que configuran nuestras prácticas y a partir de las cuales las justificamos.

El debate acerca del objeto de la profesión continúa en la actualidad y de allí la necesidad de estudiar la historia del desarrollo de nuestra disciplina para poder decidir cómo la definiremos.

Sánchez Bañuelos (1992) señala que “lo cierto es que la Educación Física se encuentra ubicada en el campo de las ciencias de la educación”<sup>1</sup>. Asimismo Generelo Lanaspá (1996) la define como la parcela de la educación que contribuyendo a sus mismos objetivos, se vale de un estímulo o agente particular que es el movimiento. Y en este sentido surge la necesidad de explicar que en la enseñanza de la Educación Física no se enseñan tareas, gestos o fragmentos de comportamientos sumados, y que la Educación Física no representa cuerpos fijos de conocimiento sino que intereses y preocupaciones de los distintos grupos de profesionales que disputan entre sí la forma de entenderla (Devís y Devís, 1996). Kirk (1990) expresa que en esta lucha llevada adelante para definir esta disciplina, se han modificado las fronteras de la asignatura y el enfoque del conocimiento, lo cual produjo serios conflictos.

Considerando lo explicitado diremos que definimos a la Educación Física como:

---

<sup>1</sup> Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid. Editorial Gymnos. P 3.

*“ una disciplina en etapa de consolidación de su identidad que conlleva los objetivos de la educación general, valiéndose del movimiento como elemento para lograrlo. Resulta de una construcción social que no ha logrado aún consenso respecto de su objeto de estudio, al interior de la cual se observan grupos que sostienen diferentes tipos de paradigmas en relación al ejercicio profesional”.<sup>2</sup>*

## **2) Objetivos Estructurales**

Se espera que los/as estudiantes:

- Identifiquen las especificidades del objeto de la Educación Física.
- Reconozcan las particularidades del proceso histórico de evolución de la disciplina.
- Identifiquen la influencia de distintas perspectivas teóricas en el desarrollo de la historia de la Educación Física en nuestro país.
- Inicien el camino de construcción de un perfil pedagógico basado en la ética y el respeto a los derechos humanos.

## **3) Unidades Didácticas**

### **3.a) Contenidos Temáticos por Unidad Didáctica**

#### **Unidad I**

---

<sup>2</sup> Toscano, W. (2005) *Dietética Hipocrática y Actividad Física: tradición y valoración actual* . Tesis Doctoral inédita. Universidad de León. España P. 325

EL juego como agente de la educación física. Su importancia. Distintos tipos de juego. Una mirada desde diferentes corrientes: Evolutiva y psicológica, cognitiva, cultural, funcionalista, crítica, participativa, constructivista, terapéutica. como entienden al juego otras corrientes del pensamiento.

## **Unidad II**

La Educación Física y su proceso de construcción disciplinar. Antecedentes históricos de su constitución. La identidad de la disciplina. Las diferentes enunciaciones del objeto de la disciplina Especificidades. El lugar del sujeto y del cuerpo en la historia de la Educación Física. Los diferentes paradigmas: que influenciaron la historia de la Educación Física: ciencia de la Educación Física, ciencias del deporte, ciencias de la actividad física y ciencias de la motricidad. La profesionalización de la Educación Física.

## **Unidad III**

La actividad física y el deporte en la Antigua Grecia. El surgimiento de la gimnasia en la Antigua Grecia. Los ejercicios físicos en la Grecia Antigua (siglo XI a VI a.C.). Los ejercicios físicos en la Grecia Clásica (siglo V a I a.C.). El rol de los *pedotribas*. Las prácticas corporales en la Edad Antigua y en el Medioevo, sus distintos discursos y la vigencia de los mismos en la sociedad actual.

## **Unidad IV**

El desarrollo de la gimnasia en los países escandinavos durante el siglo XX y su influencia en el proceso de construcción de la Educación Física en Latinoamérica y Argentina. La gimnasia como discurso dominante en el campo profesional. La profesionalización del rol de Profesor de Educación Física y la importancia de la gimnasia en el logro de este objetivo.

## **Unidad V**

La Historia de la Educación Física en Argentina. Las distintas propuestas que se desarrollaron en nuestro país durante los siglos XIX y XX y su impacto en los contenidos y prácticas pedagógicas actuales. El rol asignado a la Educación Física en la Ley Nacional 1420 de educación común (1884) y en la Ley Federal de Educación (1993). La importancia de los juegos en las culturas de los pueblos originarios de Argentina.

### **3.b) Bibliografía Específica por Unidad Temática (Bibliografía Obligatoria)**

## **Unidad I**

1. Tiempo de juego: (2008) [www.tiempodejuego.com.ar](http://www.tiempodejuego.com.ar) - Artículo N° 15
2. Tiempo de juego, "El juego como herramienta para la intervención social" <http://www.tiempodejuego.com.ar> -(2004)
3. Huizinga J., (1968) "Homo Ludens" EMECE Editorial, Bs. As.

## **Unidad II**

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

*Diseño de los Programas de Estudio*

1. Almeida Aguiar, A. (2002). Una aproximación histórico-educativa al origen del deporte contemporáneo. En *Libro del Congreso Internacional de Historia de la Educación Física*. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp. 287- 292.
2. Aisestein, A. (1996) La investigación histórica en Educación Física. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, Año 1, N° 3. Buenos Aires. Diciembre. <http://www.efdeportes.com/efd3/ang.htm>
3. Devis Devís, J., Martínez Moya, P. y Villamón Herrera, M. (2002) La profesionalización de la Educación Física: caracterización y evolución del conocimiento científico. En *Libro del Congreso Internacional de Historia de la Educación Física*. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp. 149-156.
4. Hernández Álvarez, J. (2002). Historia de la Educación Física y el deporte: dificultades y necesidades para la consolidación de una disciplina. En *Libro de Congreso Internacional de Historia de la Educación Física*. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp. 257-263.
5. Magaz González, A. (2002). Del deporte antiguo a la actividad mercantil del football profesional. En *Libro del Congreso Internacional de Historia de la Educación Física*. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp.359-364
6. Pastor Pradillo, J. (2007) “Fundamentación epistemológica e identidad de la educación física”. *Revista de currículo y formación del profesorado*. <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev112ART2.pdf>

7. Pastor Pradillo, J. (2004) ¿Quo vadis gimnastica? Aproximación histórica a la evolución de una profesión. *Revista española de Educación Física y Deportes*. Número 1, junio-diciembre. Consejo General de Ilustres Colegios Oficiales de Licenciados en Educación Física y en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Pp 15-38
8. Pérez Samaniego, V y Sanchez Gómez, R. (2001) Las concepciones del cuerpo y su influencia en el currículum de la Educación Física. *Revista Digital, Año 6, N° 33* Bs. As. <http://www.efdeportes.com/> Marzo de 2001.
9. Rey Cao, A. (2002) La ciencia de la motricidad humana y la Educación Física. En *Libro del Congreso Internacional de Historia de la Educación Física*. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp. 117-124.
10. Toscano, W. (2009) Definiendo la Educación Física en la actualidad. En *Toscano, W. Pensar la Educación Física actual*. San Justo. UNLAM-Prometeo Libros.
11. Velásquez Buendía, R. (2002) Deporte: ¿práctica transhistórica o moderna?. En *Libro del Congreso Internacional de Historia de la Educación Física*. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp. 319-325.
12. Vicente Pedraz, M (2005) El cuerpo y la Educación Física: dialéctica de la diferencia. En *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 39. OEI. España. Pp 53-72

### **Unidad III**

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

*Diseño de los Programas de Estudio*

1. Toscano, W. (2009) La concepción del cuerpo y los ejercicios físicos: tema de reflexión de la Educación Física. En Toscano, W. *Pensar la Educación Física actual*. San Justo. UNLAM-Prometeo Libros.
2. Toscano, W. (2008) LOS EJERCICIOS FISICOS Y LA CALIDAD DE VIDA EN EL CORPUS HIPOCRATICO. Revista HOLOGRAMÁTICA - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ Año VI, Número 7, VI, pp.127-144.  
<http://www.cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=695>
3. Toscano, W. (2005) tesis doctoral Dietètica Hipocràtica y Actividad Física: tradición y valoración actual. Departamento de Didàctica y Educaciòn Física y Deportiva. Universida de Leòn. España. (Resumen) .  
[www.ipef.edu.ar/investigaci3n/nucleo/nief\\_tes\\_toscano-001.pdf](http://www.ipef.edu.ar/investigaci3n/nucleo/nief_tes_toscano-001.pdf)
4. Vicente Pedr3z, M. (1995) La actividad f3sica en la Edad Media: el imaginario corporal y la determinaci3n social del comportamiento f3sico. *Libro de Conferencias del II Simposium de Historia de la Educaci3n F3sica*. pp. 29-36.
5. Vicente Pedr3z, M. El imaginario literario del cuerpo y la configuraci3n social de los cuidados f3sicos en el bajo medioevo castellano. *En Libro del Congreso Internacional de Historia de la Educaci3n F3sica*. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp. 109-116.

## Unidad IV

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

*Diseño de los Programas de Estudio*



1. Dallo, R. (2002) La evolución de los ejercicios gimnásticos contruidos y su análisis estructural. En *Libro del Congreso Internacional de Historia de la Educación Física*. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp 37-46.
2. Devís Devís, J; Martinez Moya, P y Villamón Herrera, M. (2002) La profesionalización de la Educación Física; caracterización y evolución del conocimiento científico. En *Libro del Congreso Internacional de Historia de la Educación Física*. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp 149-156

## **Unidad V**

1. Acevedo, L. (2002) La cultura indígena y el juego como herramienta de investigación. El caso del barrio Cacique Pelayo del norte argentino. En *Libro del Congreso Internacional de Historia de la Educación Física*. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp. 423-429.
2. Ley Nacional 1420 de educación común. 1884. República Argentina.
3. Ley Federal de educación de la República Argentina. 1993
4. Saraví Riviere, J. (1989) *Historia de la educación física argentina siglo XIX : notas para su elaboración*. Bs. As. Instituto Nacional de Educación Física de Buenos Aires Dr. Enrique Romero Brest.
5. Toscano, W. (2004) Reflexiones preliminares acerca de la genealogía de la enseñanza de la Educación Física en Argentina. Silva, E. *Aproximación a la historia de la educación argentina*.

Buenos Aires. Editorial Universidad Nacional de La Matanza-Prometeo. Pp. 225-250

6. Alejandro Amavet J. (1957) Apuntes para una introducción al estudio de la Educación Física Pp. 94-112

#### 4) Bibliografía general

- Toscano, W. (2005) *Dietética hipocrática y actividad física. Tradición y valoración actual.* Tesis doctoral inédita. Doctorado en Ciencias de la Actividad Física y el deporte. Universidad de León. España.

5) **Cronograma de Actividades** (que contemple planificación diaria de clases: temas de teóricos, lecturas obligatorias, actividades, trabajos prácticos, etc.)

Fecha	Teórico	Práctico
29-30-31/3	Presentación y Unidad I: Juego	Huizinga
5-6-7/4	Unidad II Las diferentes enunciaciones del objeto de la disciplina Especificidades. El lugar del sujeto y del cuerpo en la historia de la Educación Física.	Toscano
12/4	Unidad II Los diferentes paradigmas: que influenciaron la historia de la Educación Física: ciencia de la Educación Física, ciencias	Pastor Pradillo, J. (2007)

	del deporte, ciencias de la actividad física y ciencias de la motricidad. La profesionalización de la Educación Física.	
19-20-21/4	Unidad III La actividad física y el deporte en la Antigua Grecia. El surgimiento de la gimnasia en la Antigua Grecia. Los ejercicios físicos en la Grecia Antigua (siglo XI a VI a.C.). Los ejercicios físicos en la Grecia Clásica (siglo V a I a.C.). El rol de los <i>pedotribas</i> ..	Tesis Toscano
26-27-28/4	Unidad III Las prácticas corporales en la Edad Antigua y en el Medioevo, sus distintos discursos y la vigencia de los mismos en la sociedad actual	Vicente Pedraz
3-4-5/5	<b>PARCIAL</b>	
10-11-12/5	Unidad IV El desarrollo de la gimnasia en los países escandinavos durante el siglo XX y su influencia en el proceso de construcción de la Educación Física en Latinoamérica y Argentina. La gimnasia como discurso dominante en el campo profesional. La profesionalización del rol de	¿Quo vadis gimnastica?

	Profesor de Educación Física y la importancia de la gimnasia en el logro de este objetivo.	
17-18-19/5	Unidad V Historia de la Educación Física en Argentina. Las distintas propuestas que se desarrollaron en nuestro país durante los siglos XIX. Aportes para una historia de la Educación Física. Siglo XX y su impacto en los contenidos y prácticas pedagógicas actuales	Saraví Riviere, J. IEF N°1 "Dr Enrique Romero Brest"
24-26/5	Unidad V El rol asignado a la Educación Física en la Ley Nacional 1420 de educación común (1884)	Film sobre la Ley 1420. La aventura de educar
31/5 1-2/6	Unidad V El rol asignado a la Educación Física en la Ley Federal de Educación (1993).	La EF en la Ley federal de Educación
7-8-9/6	Unidad V La importancia de los juegos en las culturas de los pueblos originarios de Argentina.	Acevedo
14-15-16/6	Apuntes para una introducción al estudio de la Educación Física (1957)	Alejandro Amavet J.
21-22-23/6	Exposición de trabajos grupales	
28-29-30/6	Exposición de trabajos grupales	
5-6-7/7	Exposición de trabajos grupales	

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

*Diseño de los Programas de Estudio*

12-13- 14/7	Cierre y devolución de notas	
----------------	------------------------------	--

## **6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje**

La experiencia se desarrolla a partir de un encuentro semanal, alternándose encuentros de exposición teórica por parte del profesor a cargo, con trabajos prácticos en los cuales se utilizará la modalidad de taller y en los cuales se trabajará en forma práctica en el espacio áulico con los estudiantes, tarea coordinada por los auxiliares docentes.

El Taller es una modalidad pedagógica compleja e integradora, que permite la reflexión y propone la integración como idea fuerza del proceso pedagógico. Asimismo, orienta a una comunicación constante con la realidad en la cual trabajan estudiantes y docente en forma conjunta, desarrollando tareas diferentes con un objetivo común (Edelstein,1995) . El taller une la teoría con la práctica y tiende a la producción grupal del aprendizaje y no a una mera reproducción de contenidos. La idea es lograr la construcción del aprendizaje y no la mera reiteración de conceptos y técnicas. Esta particular estrategia pedagógica considera al sujeto como protagonista, tanto en la esfera individual como colectiva.

Se apoya en el desarrollo de técnicas de lectura, escritura y de dinámica grupal, con el objetivo de optimizar el tiempo de aprendizaje de los/as estudiantes y aportar a la integración de conocimientos y saberes. El equipo docente desarrolla su trabajo a partir de un eje metodológico de supervisión docente en pequeños grupos de trabajo, para el seguimiento del análisis y

sistematización de la información obtenida. En este sentido entendemos la supervisión como un proceso teórico-metodológico que tiene como objetivo el aprendizaje de nuevos conocimientos y habilidades, necesarios para el desempeño profesional cotidiano, así como la reflexión acerca del impacto afectivo y emocional que generan las situaciones en la cuales se hubiera actuado profesionalmente. Se basa en una concepción holística de la realidad en la cual interactúan los conocimientos teóricos con la experiencia práctica.(Tonon, 2004) .

Como recursos técnicos se utilizarán además films y documentos oficiales.

### **7) Gestión de cátedra**

Además del equipo docente estable, conformado por el profesor a cargo de la materia y el ayudante, durante el primer cuatrimestre participará el Becario EVC-CIN que el Dr. Toscano dirige en el equipo de investigación a su cargo.

El equipo mantiene reuniones de trabajo sistemáticas: una antes de iniciar el dictado de la asignatura, una reunión mensual de intercambio para analizar la evolución del proceso pedagógico de los estudiantes y una reunión final previa a las evaluaciones definitivas.

### **8) Modalidad de cursado** (especificar la modalidad de trabajo que la asignatura contemple, duración de teóricos y prácticos, cantidad de alumnos por grupo de discusión, etc.)

La clase se encuentra organizada en dos espacios: un primer espacio teórico a cargo del Dr. Toscano en el cual expondrá teóricamente cada

tema y un segundo momento de tipo práctico en el cual se trabajará de forma grupal, organizando grupos de hasta 5 miembros.

## **9) Evaluaciones**

Los estudiantes aprobarán la asignatura a partir de haber cumplido con las instancias que se consignan a continuación:

1. Aprobación con “7” o más de un primer parcial teórico, escrito, individual, en el mes de mayo con posibilidad de recuperatorio.
2. Confección en grupos, entrega por escrito y aprobación con “7” o más de trabajos parciales y un trabajo final de integración que será expuesto en forma oral en el mes de julio y que cumple la función de segundo parcial. Este trabajo tiene como objetivo la integración de saberes logrados; en este sentido cada grupo elegirá un tema del programa y producirá un aporte teórico. Los grupos no podrán estar conformados por más de cuatro (4-5) estudiantes.
3. Presentismo de acuerdo al reglamento universitario
4. Entrega por escrito de los trabajos prácticos grupales que se efectuaran en clase.

La aprobación de la asignatura se basa en el logro por parte de los/as estudiantes de ciertas competencias entendiendo que lo importante no radica en privilegiar la posesión de información, que caduca rápidamente, sino que de estrategias de búsqueda y procesamiento de esa información para enfrentar lo inesperado (Braslavsky, 1999) con el objetivo de lograr la resolución de situaciones problemáticas típicas del ejercicio del rol docente. En este sentido se espera que los estudiantes logren:

- 1) La lectura comprensiva de todo el material bibliográfico indicado para cada Unidad Temática
- 2) La utilización del vocabulario específico de la profesión
- 3) Redacción clara, concisa y ortográficamente correcta
- 4) El reconocimiento de las diferentes posturas teóricas sostenidas por los autores consultados.
- 5) La no reiteración de conceptos memorizados de forma enciclopedista
- 6) La selección y utilización de criterios acordes a la realidad social y no al tecnicismo de moda.

Finalmente y con el objetivo de realizar la devolución a cada estudiante del resultado de su proceso pedagógico el docente mantendrá una entrevista individual y también efectuará una devolución general al grupo como un todo.

#### **10) Régimen de Promoción**

De acuerdo al reglamento universitario.

Dr. Walter N. Toscano