



*Universidad Nacional de La Matanza*

Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE RELACIONES PÚBLICAS**

**LICENCIATURA EN RELACIONES PÚBLICAS**

**Programa de la Asignatura: Dinámica de Grupos**

**1° y 2° Cuatrimestre de 2017**

**Prof. Adjunto a cargo** Lic. Alejandro Burlando Páez

**Jefe de Trabajos Prácticos** Lic. Ana María Ghirardelli

**Jefe de Trabajos Prácticos** Lic. Manuel Galup

**Ayudante de Trabajos Prácticos** Lic. Evangelina Didari

**Carga Horaria:** 4 horas semanales de cursada cuatrimestral

**Días y horarios de cursada**

Turno mañana: miércoles; de 8 a 12 hs.

Turno noche: miércoles; de 19 a 23 hs.

**Fundamentación**

La asignatura Dinámica de Grupos, en la Licenciatura de Relaciones Públicas, debe facilitar la articulación entre la formación previa de los alumnos y los aportes específicos de las disciplinas que contribuyen al campo de lo grupal.

En este sentido, nuestra propuesta es brindar conocimientos pertinentes a la temática, aportando, fundamentalmente, en la comprensión de los procesos grupales y sociales.

Partimos desde un criterio interdisciplinario para la elaboración del marco teórico de la materia, en tanto entendemos este campo como complejo y con la posibilidad de un abordaje en tal sentido. Incluimos nociones de Sociología, específicamente del campo del Análisis Institucional y el Socioanálisis; aportes de la Psicología, desde la escuela Psicoanalítica, la Psicología Social y de Grupos.

El recorrido de este programa apunta a promover la adquisición de herramientas teórico-

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

conceptuales y la capacidad de aplicación en la resolución de situaciones concretas que irán surgiendo en la práctica profesional del Licenciado en Relaciones Públicas.

Asimismo queremos propiciar la posibilidad de analizar los fenómenos desde una perspectiva histórica y social, que permita dar cuenta de los procesos colectivos en estrecha relación con el contexto, desde una perspectiva que incluya la complejidad de los ámbitos habituales en la práctica profesional del Licenciado en Relaciones Públicas.

### **Objetivos Estructurales**

- Favorecer la lectura crítica y el pensamiento complejo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Comprender las relaciones entre los movimientos sociales, los grupos y la subjetividad.
- Conocer los aportes de la Psicología, específicamente los del Psicoanálisis, la Psicología Social y la Psicología de Grupos, así como los aportes de la Sociología para la comprensión de la complejidad del campo de lo grupal.
- Facilitar el uso de herramientas conceptuales y metodológicas que proveen las disciplinas antes mencionadas para la formación del Licenciado en Relaciones Públicas.

### **Unidades Didácticas**

#### **Contenidos y Bibliografía Específica por Unidad Temática**

##### **Unidad 1: El campo de lo grupal**

- Las ciencias sociales y la complejidad: el grupo desde distintas dimensiones; histórica, social, psicológica, política.
- El concepto de grupo: un recorrido histórico de las distintas acepciones y representaciones. El pensamiento grupalista en Argentina.
- Momentos epistémicos en la conceptualización y abordaje sobre lo grupal.
- Introducción a la dinámica de los grupos.

##### **Bibliografía Obligatoria**

- Romero, Roberto: Grupo, objeto y teoría, vol. 1, Lugar Editorial, Bs.As., 1994.
- Fernández, Ana: Introducción y Capítulo 1 “el vocablo grupo y su campo semántico”, en El

campo grupal: Notas para una genealogía, Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1997.

- Morín, Edgar: Epistemología de la Complejidad en Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad, Ed. Paidós, 1ª reimpression, 1995.
- Munné, Frederic: El retorno de la complejidad y la nueva imagen del ser humano: hacia una psicología compleja. Revista Interamericana de psicología. Volumen 38, Numero 1, p.23-31, 2004.

#### **Bibliografía solidaria con la temática**

- Castagnino, M.: Conferencia en Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad, Ed. Paidós, 1ª reimpression, 1995.
- Segoviano, Mirta: La mentalidad de grupo y el aparato psíquico grupal – Entre Bion y Käs, artículo en revista.

#### **Unidad 2: Proceso de Socialización e Imaginario Social**

- Moldeamiento social del psiquismo individual: proceso de socialización.
- Las etapas en el proceso de socialización y la construcción de identidad.
- El sujeto como actor social.
- El imaginario social y sus transformaciones. Dialéctica entre lo singular y lo colectivo.

#### **Bibliografía Obligatoria**

- Berger y Luckmann: Capítulo III “La sociedad como realidad subjetiva”, en La construcción social de la realidad, Amorrortu editores, Bs. As., 1993 reimpression.
- Díaz, Esther: La ciencia y el imaginario social, Ed Biblos. 1996.
- Fernández, Ana: Capítulo 7 “el nudo grupal”, en El campo grupal: Notas para una genealogía, Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1997.
- Fernández, Ana: De lo Imaginario Social a lo Imaginario Grupal.

#### **Bibliografía solidaria con la temática**

- Butler, Judith: El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad. Ed. Paidos. 2007
- Seydman de Frydman, S.: Proceso de Socialización, en Temas de Psicología Social II, El mundo como realidad subjetiva, U.B.A. 1987.
- Burlando Páez, Alejandro: La realidad como construcción sociocultural, Ficha de Cátedra,

U.C.E.S., 2003.

### **Unidad 3: Estructura y Dinámica de los Grupos; aspectos manifiestos y aspectos inconscientes**

- Categorías para una comprensión de lo grupal, aspectos descriptivos.
- La estructura manifiesta de los grupos.
- Los dos niveles de todo grupo.
- Aportes del Psicoanálisis para la comprensión de los grupos, aspectos inconscientes.
- El aparato psíquico grupal: las formaciones intermeditarias, organizadores fantasmáticos, grupales y culturales.
- La dinámica de los grupos en un contexto de modernidad tardía.

#### **Bibliografía Obligatoria**

- Anzieu, D.: Introducción y Cap. 2, en La dinámica de los pequeños grupos. Biblioteca Nueva, Madrid, 1989.
- Aubert: El coste de la excelencia, capítulo 11 “El sistema psíquico organizacional”.
- Freud, S.: El Malestar en la Cultura. Obras Completas, puntos III, IV y V, volumen 21. Amorrortu editores.
- Kaës, René: Capítulo I Realidad Psíquica y Sufrimiento en las Instituciones, en La Institución y las Instituciones.

#### **Bibliografía solidaria con la temática**

- Romero, R.: Capítulo I “La estructura manifiesta del grupo: la estructura observable de comunicación”, en Grupo, Objeto y teoría. Lugar Editorial 1998.
- Rousseau, Mignon: Grupo, esa posible-imposibilidad; Capítulo IV “Algunos conceptos básicos en la obra de Didier Anzieu”. Editorial Tekné, Argentina, 2007.
- Laplanche, J. Pontalis N. Diccionario de Psicoanálisis, Edit. Labor, 1985.
- Kaës, René: El grupo y el trabajo del preconscious en un mundo en crisis, en El analista en el campo vincular, Revista de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupos, Nro. XIX, 1996.

#### **Unidad 4: Las Representaciones Sociales en los contextos actuales.**

- La realidad como construcción social.
- Los nuevos escenarios sociales.
- El rol de los distintos discursos: político, económico, académico y los medios de comunicación en la conformación del imaginario social.
- La conformación de las representaciones sociales, estructura y funciones.

#### **Bibliografía Obligatoria**

- García Dora y Otros: El trabajo con grupos, aportes teóricos e instrumentales; Capítulo 1 “Nuevos escenarios sociales”, Espacio Editorial, 1era. Edición, Argentina, 2008.
- Wolton, Dominique. “Sobre la comunicación. Una reflexión sobre sus luces y sombras”. Madrid: Acento Editorial, 1999. Quinta parte: Introducción.
- Abric, Jean Claude: Introducción; Capítulo I Las representaciones sociales aspectos teóricos; Capítulo II Estructura, dinámica y transformación de las R. S.; y Capítulo III Metodología de Recolección de las R. S., en Prácticas sociales y representaciones, Ediciones Coyoacán, México, 2001.

#### **Bibliografía solidaria con la temática**

- Zaragoza Ramírez, Mario: Reseña de “La otra Mundialización” de Dominique Wolton. Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial, segundo semestre, año? vol. 3, número 002. Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa, Distrito Federal, México, pp. 189-195.
- Berger y Luckmann: Capítulo II “La sociedad como realidad objetiva”, en La construcción social de la realidad, Amorrortu editores, Bs. As., 1993 reimpresión.

#### **Unidad 5: Identidad, subjetividad y ciudadanía**

- Las representaciones y su determinación en los aspectos culturales de una sociedad.
- La Identidad como un proceso de construcción colectiva.
- De la identificación como proceso psicológico en la constitución de las masas, a las redes sociales en la modernidad tardía.
- Conceptos de Ciudadanía, participación y capital social.

### **Bibliografía Obligatoria**

- Iacub, Ricardo: Identidad y envejecimiento, "Introducción: La noción de identidad", Editorial Paidós, Buenos Aires, 2011.
- Rubistein, Adriana: La Identidad: una lectura psicoanalítica, en Temas de Psicología Social II, El mundo como realidad subjetiva, U.B.A. 1987.
- Freud, S.: Psicología de las masas y análisis del yo. Obras Completas, volumen 18. Amorrortu editores.
- Lechner, Norberto; Nuevas Ciudadanías. Artículo de divulgación.
- Gascón, Silvia; Browne, M: Módulo 8: Estrategias de Empoderamiento de los adultos mayores. Capítulo 1: Participación Social. Módulo de la Especialización en Gerontología Comunitaria e Institucional. Ministerio de Desarrollo Social, Presidencia de la Nación. Universidad Nacional de Mar del Plata. Año 2010.

### **Bibliografía solidaria con la temática**

- Gascón S.: Los movimientos sociales y la participación social de los mayores, documento presentado en el marco del Plan Internacional de Acción sobre Envejecimiento, Madrid, 2002.

### **Unidad 6: Encuadres, dispositivos y aspectos metodológicos del trabajo con grupos**

- Nociones de encuadre y dispositivo en relación al trabajo con los diferentes grupos.
- Los equipos de trabajo en el ámbito de las organizaciones y los grupos operativos.
- El rol de los grupos para la metodología de investigación. Las entrevistas grupales. El grupo focal.

### **Bibliografía Obligatoria**

- Viñas, Silvia: Dispositivos Grupales (para grupos centrados en una tarea). Ficha del Instituto de Investigaciones Grupales.
- Rousseau, Mignon: Grupo, esa posible-imposibilidad; Capítulo V "Cuando un encuadre se va... queda una tarea vacía". Editorial Tekné, Argentina, 2007.
- Souto, Marta y Otros: Grupos y Dispositivos de Formación, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 1999.

### **Bibliografía solidaria con la temática**

- Fernández y Del Cueto: El Dispositivo Grupal, en “Lo Grupal 2”, Editorial Búsqueda, Buenos Aires, 1984.
- Martínez López, José Samuel: La técnica de GRUPOS FOCALES: ¿en qué consiste; cómo se aplica; para qué sirve? Material del blog “Investigación para la creación”. En: <http://investigacionparalacreacion.espacioblog.com/post/2007/03/30/la-tecnica-grupos-focales-aen-consiste-como-se-aplica->

### **Cronograma de Actividades**

#### **Clase 1** 29 de marzo

Temática: Contrato pedagógico y aspectos generales de la materia. Lo grupal como problemática compleja.

Objetivos: Introducir los criterios básicos de la cursada y de los conceptos introductorios del campo grupal.

Actividades:

1. Debate sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje; consensos básicos.
2. Abordaje de lo grupal en el campo de las ciencias sociales desde la complejidad.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 1

#### **Clase 2** 5 de abril

Temática: El eje histórico para la comprensión de lo grupal.

Objetivo: Comprender el recorrido histórico del concepto de grupo y su articulación con el contexto actual.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 1

#### **Clase 3** 12 de abril

Temática: La construcción social de la realidad.

Objetivos: Desarrollar los conceptos que conciernen al imaginario social desde una perspectiva de género. Problematizar el rol de las redes sociales y de comunicación.

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 2

**Clase 4** 19 de abril

Temática: El proceso de socialización y el actor social.

Objetivos: Desarrollar los aportes de la Psicología Social para la comprensión de los atravesamientos sociales y culturales en el proceso de socialización. Comprender los determinantes sociales de la subjetividad.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 2

**Clase 5** 26 de abril

Temática: Estructura y Dinámica de los Grupos.

Objetivo: Comprensión de los aspectos manifiestos de los grupos a partir de las categorías grupales.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 3

**Clase 6** – 3 de mayo

Primer parcial escrito individual

**Clase 7** 10 de mayo

Temática: Psicoanálisis, grupos y organización.

Objetivo: Introducir las nociones de aparato psíquico grupal, formaciones intermedias, sufrimiento psíquico y sistema psíquico organizacional.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 4

**Clase 8** 17 de mayo

Temática: Las representaciones sociales.

Objetivo: Comprender la tensión entre individuo y sociedad en la construcción de las representaciones. La comunicación y su influencia en este proceso.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 4

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**



**Clase 9** 24 de mayo

Temática: Identidad, subjetividad y redes sociales.

Objetivo: Problematizar la construcción de identidades en contextos actuales.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 5

**Clase 10** 31 de mayo

Temática: Ciudadanía, participación y capital social.

Objetivo: Complejizar el concepto de ciudadanía y la construcción del espacio público.

Ampliar Actividades:

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 5

**Clase 11** 7 de junio

Temática: Dispositivos grupales.

Objetivo: Conocer los diferentes dispositivos del trabajo con grupos y su aplicación en diferentes campos.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 6

**Clase 12** 14 de junio

Temática: Encuadres y aspectos metodológicos.

Objetivo: Conocer los aspectos metodológicos en el trabajo con los grupos y la importancia del encuadre.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 6

**Clase 13** – 21 de junio

Segundo parcial escrito individual.

**Clase 14** 28 de junio

Temática: Los conceptos fundamentales para comprender lo grupal.

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

Objetivo: Abordaje, articulación y puesta en práctica de los principales conceptos de la materia.

Bibliografía de referencia: Textos Unidades 1 a 6

**Clase 15** – 5 de julio

Recuperatorio del primer y segundo parcial.

**Clase 16** – 12 de julio

Devolución de notas de los recuperatorios. Cierre de la cursada, entrega de actas.

### **Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje**

Entendemos el proceso de enseñanza y aprendizaje como un intercambio activo entre docentes y alumnos, donde se construyen saberes conceptuales y prácticos, apuntando al conocimiento de lo contingente, introduciéndose en el ámbito de las cosas que pueden ser de otra manera. En este sentido, nos introducimos en un concepto de la filosofía aristotélica denominado *phrónesis*, considerado una capacidad intelectual, que nos permite reflexionar sobre lo universal en el ámbito de lo particular y cambiante. De esta forma, proponemos acercarnos al conocimiento no a partir de una verdad auto-determinada, sino a través de la discusión, la deliberación, el pensamiento, las argumentaciones y los diversos puntos de vista. También creemos que este trabajo colectivo de construir conocimiento, conlleva un posicionamiento ético ineludible de parte del docente en su función de coordinador de la tarea y en el alumno que, al responsabilizarse activamente de su aprendizaje, irá sentando las bases para la construcción de la ética profesional para su trabajo futuro.

Por lo tanto, proponemos un abordaje teórico-práctico-reflexivo, dividiendo a cada clase en dos módulos. Uno de ellos estará destinado al desarrollo conceptual, donde la propuesta no se reduce a la mera repetición de conceptos, sino que a partir de ellos se abrirá la posibilidad de repensarlos, de-construirlos para construir pensamiento, lo que implica una posición activa de los docentes y de los alumnos. El segundo módulo está destinado a:

- La discusión en pequeños grupos de la bibliografía de la asignatura, con consignas que

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

apunten a interrogar los textos.

- La articulación de los conceptos de las distintas unidades para la comprensión de los fenómenos grupales y sociales desde el punto de vista de la materia.
- La puesta en situación del intercambio grupal para un aprendizaje colectivo.

### **Recursos**

Los recursos a utilizar para el dictado de las clases son:

- Clase dialogada, donde se utilizarán preguntas disparadoras para generar la participación de los alumnos y poder evaluar el grado de comprensión de los conceptos trabajados y poner en evidencia los conocimientos previos.
- Clase expositiva, para desarrollar conceptos, teniendo en cuenta la relación entre teoría y práctica, haciendo referencia permanente a los ejemplos que el docente y los alumnos puedan aportar.
- Se pondrán en funcionamiento algunas técnicas grupales para facilitar el anclaje de los conceptos.
- Material impreso (artículos periodísticos, tiras de humor, bibliografía de la cátedra).
- Fragmentos de películas.
- Filminas.
- Soporte informático en página web.

### **Comunicación**

La utilización de internet constituye un aporte importante en el proceso de la cursada. La cátedra dispone de una dirección de mail y una página en facebook para la distribución y circulación de material, de aportes, entrega de consignas de trabajo, respuesta a consultas de los alumnos, etc.

Mail: [gruposrrpp@hotmail.com](mailto:gruposrrpp@hotmail.com)

Facebook: Cátedra Dinámica de Grupos

### **Evaluaciones**

**El primer y el segundo parcial** constituyen instancias escritas individuales. Se llevarán a cabo en las fechas establecidas, aplicando un instrumento de evaluación que incluya desarrollos

conceptuales, su articulación y la aplicación de dichos conceptos a situaciones concretas.

**El examen recuperatorio** es la instancia donde los alumnos podrán recuperar uno solo de los dos exámenes parciales, ya sea por ausente o por aplazo. El mismo se toma hacia el final del cuatrimestre, de forma escrita e individual.

**El Trabajo práctico individual** es otra de las instancias de evaluación propuesto por la cátedra, para aquellos alumnos que tengan la intención de promocionar la materia teniendo ambos exámenes escritos individuales aprobados y rendidos en las fechas correspondientes (no recuperatorio) y uno de ellos con 7 o más. En ese caso tendrán la posibilidad de recuperar el examen que tuviera una nota entre 4 y 6 entregando un trabajo escrito. El mismo consiste en el análisis conceptual de un material fílmico; tanto la temática como el material a analizar serán definidos por el equipo docente. Será calificado con una nota numérica, que reemplaza la calificación de la evaluación parcial.

- **Consigna:**

A partir de la película (seleccionada por la cátedra) deberá realizar un análisis de la misma tomando los conceptos (seleccionados por la cátedra).

Para lo cual deberán:

- 1) Realizar una síntesis argumental del film.
- 2) Desarrollar el marco teórico de los conceptos a trabajar.
- 3) Analizar y articular el film con las nociones trabajadas.
- 4) Establecer conclusiones, donde podrán plantearse nuevos interrogantes.
- 5) Consignar bibliografía utilizada.

**El examen final** es individual, escrito y abarca todos los contenidos de la materia.

Se realizará un seguimiento del proceso de aprendizaje durante toda la cursada. Se tendrá en cuenta el grado de participación, adecuación a las consignas, cumplimiento en la entrega de trabajos prácticos requeridos y lectura del material bibliográfico.

#### **Criterios generales para la calificación del examen parcial**

ASPECTOS DEL EXAMEN	NOTA
---------------------	------

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Redacción creativa y producción particular de conocimientos a partir de los conceptos de la materia.</li> <li>● Excelente presentación y redacción, capacidad de síntesis.</li> <li>● Comprensión de los temas, muy buen manejo de los conceptos y articulación conceptual.</li> <li>● Aporta ejemplos cuando es necesario.</li> <li>● El examen denota dedicación y compromiso con el estudio y el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>9 – 10</p> <p>Sobresaliente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muy buen parcial.</li> <li>● Adecuado recorrido conceptual con buena articulación teórica.</li> <li>● La redacción y organización del escrito es correcta.</li> <li>● Se ajusta a lo solicitado sin aportar un enfoque original.</li> </ul>	<p>7 – 8</p> <p>Muy bueno</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Buen escrito que cumple ajustadamente con lo solicitado.</li> <li>● El desarrollo conceptual es ajustado y no presenta articulaciones teóricas.</li> <li>● El escrito denota una comprensión limitada.</li> <li>● Errores en la escritura y la redacción.</li> </ul>	<p>5 – 6</p> <p>Bueno</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Redacción y organización del escrito algo precaria.</li> <li>● La mención de los conceptos está orientada pero el desarrollo es pobre con mínima comprensión de los temas.</li> <li>● El examen denota una lectura superficial de los textos.</li> </ul>	<p>4</p> <p>Aprobado</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La redacción y la organización del escrito es muy precaria o bizarra.</li> <li>● El uso de los conceptos es incorrecto.</li> <li>● Articulaciones conceptuales erróneas, inexistentes, con altibajos en la explicación de los conceptos.</li> <li>● El examen denota falta de lectura y comprensión de los textos.</li> </ul>	<p>2 – 3</p> <p>Desaprobado</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega del examen en blanco o con redacción incoherente.</li> <li>● Desarrollo conceptual nulo.</li> <li>● No responde de ninguna manera a la consigna.</li> </ul>	<p>1</p> <p>Desaprobado</p>

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

### **Instancia de examen final libre**

Los alumnos de la carrera que quieran dar el examen libre de la materia, deberán ponerse en contacto con el equipo docente de la cátedra dos meses antes de la fecha en la que decidan presentarse para obtener la consigna y las condiciones para presentarse.

Esta instancia contempla:

- La realización de un trabajo escrito para ser presentado antes de la fecha del examen a convenir con el equipo docente.
- Un examen escrito en la fecha de final con consignas a desarrollar conceptualmente.
- Una instancia oral de articulación teórico-práctica y de defensa del trabajo escrito presentado oportunamente.

### **Regularidad y Régimen de Promoción**

Para conservar la regularidad de la materia, el alumno deberá tener un 80 % de asistencia (lo que implica un máximo de 3 ausentes durante todo el cuatrimestre).

Promoción de la materia: 7 puntos como mínimo en cada evaluación parcial.

Aprobación de la materia: 4 puntos como mínimo en cada evaluación parcial. Aprobar el examen final.

**Reuniones de cátedra:** se llevarán a cabo previo a comenzar cada uno de los cuatrimestres del año. Se trabajarán aspectos pedagógicos y didácticos con el conjunto docente, la lectura de textos y bibliografía para actualización. Se mantendrán también espacios de reuniones parciales (con todo el equipo docente o con parte del mismo) en función de situaciones particulares que pudieran surgir en las distintas comisiones durante el cuatrimestre.

Alejandro Burlando Páez

Primer Cuatrimestre

Año 2017