



Universidad Nacional de La Matanza

Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE RELACIONES PÚBLICAS**

Primer y Segundo Cuatrimestre de 2017

TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL

Código: 2757

Docente a Cargo: Antón, Carina

Integrantes del Equipo de Cátedra: Bongiovanni Maximiliano; Conrado, Sofía; Feré, Maribel; Lombardi, Mariana; Ruiz, Marisa; Tunon, Ianina.

Carga Horaria: 4 horas semanales de cursada semanal y horas de actividades extra áulicas semanales.

1. Fundamentación:

La presencia de este espacio en la Carrera de Relaciones Públicas, responde a la necesidad de orientar y acompañar pedagógicamente a lo/as estudiantes, futuros profesionales en la construcción del Trabajo Final de Grado, que les posibilitará producir y aportar nuevos conocimientos, distintas miradas, desde el reconocimiento de problemáticas a ser indagadas, en ámbitos teóricos, profesionales o situaciones concretas, donde se despliegan los saberes de esta disciplina, a partir de un abordaje metodológico.

Este espacio de Taller, se constituye como una construcción teórica – metodológica, donde se trabajarán los vínculos entre la elaboración de las distintas modalidades (monografía, estudio de casos metodología de intervención) que podrá asumir el Trabajo Final de Grado y la implementación de estos modelos en los procesos de producción de conocimientos construidos por los estudiantes.

El conjunto de actividades inherentes a la Construcción de Trabajo Final está planificado en concomitancia con las asignaturas de Metodología de la Investigación y de manera interdisciplinaria con los conocimientos que abordaron los estudiantes en su formación y la complejidad del espacio profesional.

Las actividades planificadas para este espacio constituyen una unidad de trabajo que comienza con la construcción del estado de situación y selección de un tema - vinculado a los conocimientos académicos y/o profesionales- y se continúan con la definición del problema a investigar, su justificación, limitaciones y alcances del trabajo, demarcación de objetivos e hipótesis, inherentes al marco teórico. Se prosigue a través de la aplicación de técnicas destinadas a la recolección de información y registro de datos, para finalizar con la sistematización de los resultados hallados, para ser sistematizados en conclusiones correspondientes.

Un trabajo final puede dar la posibilidad de aprender a partir de la construcción y no solo mediante la repetición de conocimientos. Es más, podemos pensar el

trabajo final de grado como una primera instancia hacia la posibilidad de integrar futuros conocimientos (Iglesias, 2013, p. 19).

2. Objetivos Estructurales:

El objetivo de este espacio es posibilitar la construcción, del Trabajo Final de Grado, desde las distintas modalidades (monografía; estudio de casos; modalidad de intervención), para construir y afianzar los saberes de los estudiantes, desde el campo de la investigación en ciencias sociales, hacia la producción de conocimientos pertinentes a los campos disciplinares y profesionales que integran las Relaciones Públicas.

En ese sentido, a través de los encuentros se intentará que los estudiantes comprendan los aspectos teórico-metodológicos que involucra este proceso y despierten interés y capacidad para generar problemas de investigación, llevarlos adelante y evaluar aquéllos desarrollados por otros, así como fomentar el campo de la interdisciplinariedad.

A su vez se trabajará en el entendimiento de que la investigación es un proceso complejo que necesita ser planificado y desarrollado a través de sucesivas etapas guiadas permanentemente por un conjunto de ejes teóricos que le dan sentido y la orientan.

Conjuntamente con lo señalado se presentarán, implementarán y profundizarán herramientas metodológicas para analizar los datos generados en los procesos de indagación, generando espacios de diálogo, análisis y discusión, entre los asistentes como modo de aprendizaje colectivo.

Finalmente se considerará la importancia y necesidad de orientar a los estudiantes en una actitud crítica, reflexiva y de atención epistemológica y metodológica, que les posibilite la construcción de saberes.

3. Unidades Didácticas:

El programa que se propone a continuación consta de las siguientes cinco unidades didácticas. En ellas se presentan los contenidos mínimos a desarrollarse a lo largo del cuatrimestre.

Contenidos Temáticos por Unidad Didáctica:

UNIDAD N° 1

Particularidades de la investigación social. Alcance y limitaciones de un Trabajo de Investigación. Modalidades del Trabajo Final de Grado. La discusión sobre la factibilidad del abordaje. El tema de investigación. Las preguntas preliminares.

Bibliografía:

Sautu, R.; “Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales” en Wainerman, C.; Sautu, R.; La Trastienda de la Investigación, Cap. 1, Bs.As., Ediciones Lumiere. 3ra. Edición, 2001.

Ficha de cátedra: géneros académicos: Monografía. Estudio de caso. Intervención Profesional.

Eco, Umberto. 2011. ¿Cómo se hace una tesis? México. Ed. Gedisa. Cap. I y II.

Ramirez Gelbes. (2013). Cómo redactar un *paper*: la escritura de artículos científicos. Buenos Aires. Noveduc. Cap. I

UNIDAD N° 2

Estado de la cuestión. Del estado del arte sobre el tema a la elaboración de un estado de la cuestión. Alternativas para su construcción. Procedimientos para obtener información. Fuentes de trabajo. Formulación de un problema objeto de investigación, objetivos. Antecedentes y justificación del estudio.

Bibliografía:

Sautú, Ruth. Todos es Teoría Introducción. Introducción y Cap I

Eco, Umberto. 2011. ¿Cómo se hace una tesis? México. Ed. Gedisa, Cap III

Arrueta, Cesar. Discusiones acerca de la interdisciplina en comunicación. Aportes para la especificidad disciplinar. En revista Pensar. Epistemología y Ciencias Sociales, N° 7, Editorial Acceso Libre, Rosario, 2012.

UNIDAD N° 3:

Selección del tema. Formulación de un problema objeto de investigación, objetivos. Antecedentes y justificación del estudio. Limitaciones. Alcances del trabajo. Objetivos. Hipótesis.

Bibliografía:

Sautú, Ruth. Todos es Teoría Introducción. Introducción y Cap II

Sierra, Bravo R. (1979). Formulación de hipótesis, en Sierra Bravo. Técnicas de investigación Social.

UNIDAD N° 4:

Marco teórico y conceptual. Abstracción y clases. Análisis y síntesis. Conceptos básicos ordenadores. Conceptos en términos relacionales. Hipótesis como mediación entre lo teórico y lo real. Articulación del escrito.

Bibliografía:

Sautu, R. y otros (2005). Manual de metodología. Buenos Aires. Clacso. Cap I y III.

Ramirez Gelbes. (2013). Cómo redactar un *paper*: la escritura de artículos científicos. Buenos Aires. Noveduc. Cap. I

UNIDAD N° 5:

Resultados. Discusión- Conclusiones. Aspectos Formales. Presentación de la información construida. Presentación oral del Trabajo Final de Grado.

Bibliografía:

Eco, Umberto (2011) ¿Cómo se hace una tesis? México. Gedisa. Cap V

4. Bibliografía General:

Burgos Ortiz, Nilsa. (2011) 2Investigación Cualitativa. Miradas desde el Trabajo Social". Bs. As. Espacio Editorial.

Denzin, N. K; Lincoln, Y.S. (1994) "Introducción: Ingresando al campo de la Investigación Cualitativa" en Denzin, N.K; Lincoln, Y.S. (1994) Handbook of qualitative reserch, Sage Publications, California. Traducción de Mario E. Perrone

Eco, Umberto (2011) ¿Cómo se hace una tesis? México. Gedisa

Grassi, E. (1993) "La implicancia de la investigación social en la práctica profesional del Trabajo Social. Mimeo.

Hernández Sampieri, R.; Collado, C. Y Baptista Lucio, P. (1993): "Recolección de datos en metodología de la investigación" McGraw-Hill.

Ramirez Gelbes. (2013). Cómo redactar un paper: la escritura de artículos científicos. Buenos Aires. Noveduc. Cap. I

Sautu, R. (2001); "Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales" en Wainerman,C.; Sautu, R.; La Trastienda de la Investigación, Bs.As., Ediciones Lumiere. 3ra. Edición.

Sautu, R. y otros. (2005) Manual de metodología. Buenos Aires. Clacso. Cap I y III.

Sautú, Ruth. Todos es Teoría Introducción. Introducción y Cap II

Sierra, Bravo R. (1979). Formulación de hipótesis, en Sierra Bravo. Técnicas de investigación Social

Santórsola, María Victoria (comp.). 2010. Construcción del Trabajo Final. Buenos Aires. Prometeo libros.

Strauss A.; Corbin, J. (1990) Elementos básicos de la investigación cualitativa: Generando teoría a partir de los datos, procedimiento y técnicas. Sage Publications, The international publishers, Newbury Park London, New Delhi, 1990.

Taylor y Bodgan (1986): Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Ed. Paidós, Bs. As.

5. Cronograma de Actividades¹ .

6. Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

La participación y producción en este espacio de Taller, será de resignificación práctica, tendrá como objetivo central evaluar el entendimiento y la comprensión de los estudiantes de los temas trabajados durante los encuentros, se plantearán estrategias de trabajo colectivo, que enriquecerá el intercambio, como también, estrategias de trabajo individuales, que abonarán a la construcción de Trabajo final que realice cada estudiante.

Desde esta modalidad se podrá trabajar sobre las dificultades o dudas que presenten los estudiantes.

¹ Se presenta como anexo

Dadas las características de la asignatura se trabajará con material proveniente de diversos campos disciplinares, así como distintas fuentes, donde se expongan o debatan cuestiones relacionadas al contexto académico profesional, así como de aquellos saberes provenientes de la experiencia y recorridos de la formación de estudiantes, y sus preguntas e inquietudes.

La intervención docente se conformará desde una metodología que posibilite la participación y reflexión individual y grupal. La propuesta evalúa ejes metodológicos que se ensamblarán en un proceso dialéctico progresivo y espiralado: a) considerando los conocimientos previos y experiencias que los estudiantes contienen sobre metodología de la investigación; b) propuestas que posibiliten la indagación, búsqueda e investigación bibliográfica y documental sobre el objeto de estudio desde los aportes de los distintos campos disciplinares y c) la valoración y toma de conciencia de los estudiantes y docentes de aprendizajes sobre investigación y trabajo final de la carrera.

Los distintos encuentros que conforman el espacio de Taller, estarán de manera transversal, orientadas hacia la construcción del Trabajo final, que cada estudiante deberá presentar y socializar al finalizar la cursada de esta asignatura.

7. Gestión de cátedra

Fechas previstas para Reuniones Intercátedras:

- Reuniones previas al inicio, mediados y al finalizar el cuatrimestre, acordadas desde la coordinación de la carrera.
- Comunicación y acuerdos entre los docentes integrantes de las cátedras convocadas, por medios formales e informales.
- Inicio de Clases: 27 de marzo
- Finalización de Clases: 15 de julio.

Acciones Previstas para estos espacios:

- Reuniones con los docentes de otras cátedras, especialmente, de Metodología de la Investigación I y II , como también de otras cátedras, pensando en la articulación de conocimiento
- Análisis de criterios para la continuidad y desarrollo significativos para posibilitar, enriquecer y acompañar en la construcción de Trabajo Final de Grado, de cada estudiante.
- Establecimiento de acuerdos sobre la finalidad y formato de los Trabajos Finales, orientados hacia la proyección, inserción profesional y académica de los estudiantes.

Fechas prevista para Reuniones de Cátedra:

- Reuniones de Cátedra: tanto al inicio, como durante el desarrollo del cuatrimestre, finalizando con una reunión de evaluación del proceso de trabajo.
- Inicio de Clases - Primer Cuatrimestre 2017: 28 de marzo 2017
- Proceso de trabajo: 19 de junio.
- Finalización de Clases: 10 de julio.

Lineamientos destinados a la evaluación del Académico de la Cátedra:

- Seguimiento de los encuentros
- Participación en la elaboración los distintos momentos de construcción del Trabajo Final de Grado, por parte de los estudiantes, así, como de cada instancia de resolución de consignas de trabajo en los encuentros.
- Organización de los Estados Administrativos
- Análisis de los procesos de evaluación de los estudiantes.
- Revisión y actualización permanente del marco bibliográfico.

- Comunicación constante entre los miembros de la cátedra.

8. Modalidad de cursada

Esta asignatura, es de carácter cuatrimestral y presencial, se organizará tanto en encuentros presenciales, como espacios de consulta y orientación a través de distintos medios.

Los encuentros presenciales, se desplegarán, desde la modalidad de taller, propiciando producciones individuales y colectivas, así como instancias de trabajo de corrección individual y grupal.

9. Evaluaciones:

El proceso de Evaluación se conformará a través de las instancias de construcción del trabajo final.

Los estudiantes deberán presentar: cuatro entregas, las cuales están articuladas, y permiten que en cada avance se despliegue un componente del Trabajo Final, a partir de las pautas establecidas.

Las entregas de los avances constituyen la estructura formal del trabajo, que debe ser presentado en soporte papel, junto con un cd y realizar la defensa del trabajo de manera oral, articulando el contenido de la producción, desde una organización lógica y coherente, a través de la construcción de un dispositivo, como por ejemplo, power point o prezi.

10. Requisitos de regularidad de la asignatura:

- Asistir al 50% de los encuentros presenciales.
- Cumplimentar con el desarrollo de evaluación del proceso de construcción del TFG.

- Presentar cuatro entregas obligatorias en los plazos y contenidos acordados.
- Aprobar los dos avances, contemplados en las entregas
- Elaboración de manera individual de cada uno de los componentes, con los formatos pertinentes, del Trabajo Final de Grado.

11. Equipo Docente

Docente a Cargo: Antón, Carina

Docentes integrantes del Equipo de Cátedra: Bongiovanni, Maximiliano; Conrado, Sofía; Feré, Maribel; Lombardi, Mariana; Ruiz, Marisa y Tunón, Ianina.

Universidad Nacional de La Matanza.
TRABAJO FINAL DE GRADO

Departamento de Ciencias Sociales.
Primer Cuatrimestre 2017.

1. Anexo:

5) CRONOGRAMA DE TALLER DE ELABORACION DE TRABAJO FINAL
1er. Cuatrimestre – 2017

Inicio de clases: 27 de marzo

Finalización de clases: 15 de julio

Esquema formal

	TEMÁTICAS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	TAREA A REALIZAR (entre semana)	BIBLIOGRAFÍA
1) TEÓRICO 27/3	PRESENTACIÓN DEL TETFG/ PAUTAS GENERALES DE LA CURSADA Y DE LAS ENTREGAS SISTEMA DE ESCRITURA APA	Encuesta individual Lectura de Normas de Cátedra	<i>Buscar y revisar bibliografía para seleccionar autores, actuales pertinentes. Organización del material bibliográfico Armar un listado sobre posibles temas a seleccionar</i>	PROGRAMA DE LA CÁTEDRA. REGLAMENTO MÓDULO DE CÁTEDRA DOCUMENTOS DE EVALUACIÓN.
2) TEÓRICO 03/4	BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA DISCIPLINAR/ INTERDISCIPLINAR ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EN RR.PP. SELECCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA BIBLIOGRÁFICA INICIAL. LINEAS TEÓRICAS/INVESTIGACIÓN ELECCIÓN Y DELIMITACION DEL AREA TEMÁTICA. ESTADO DE LA CUESTIÓN (Articulación con planteo/descripción del Problema de investigación) REFERENCIAS TEÓRICAS DEL PLANTEO DE MARCO TEÓRICO	Identificar y relacionar dimensiones para la elección del tema Identificar eje temático y dimensiones vinculadas. Recorte del tema.	<i>Redactar la descripción del área temática. Consultar a Docentes y especialistas referentes y bibliografía. Fichaje de las fuentes bibliográficas.</i>	U. ECO: Cómo se hace una Tesis Ma. SANTÓRSOLA: Construcción del Trabajo Final. D. CASSANY, La Cocina de la escritura. Cap. II / III GELBES, Cómo redactar un Paper. Cap. I y II
3) 10/4 TEÓRICO	COMPONENTES LÓGICOS: PROBLEMÁTICA DEL TFG: CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA: Preguntas de investigacion./ Justificación/ objetivos/conjeturas/Objeto de estudio/Viabilidad. Anticipación de capítulos ORGANIZACIÓN PRELIMILAR DEL ÍNDICE GENERAL CARACTERIZAR ELEMENTOS DESDE LAS DISTINTAS MODALIDADES DEL TFG. MARCO CONCEPTUAL: Niveles en la construcción del Marco referencial del trabajo. Organización de información dispersa. Coherencia y cohesión de la redacción	Intercambio sobre el trabajo realizado. Preguntas dirigidas al área temática. Elección de la Modalidad. Enunciar conjeturas de trabajo. Reconocer Objeto de estudio.	<i>Redactar del estado de la cuestión. Fundamentar la selección de la modalidad asumida en el TF. Delimitar el objeto de estudio: Problema/preguntas de investigación Justificar la elección del área temática, en relación al marco disciplinar y abordaje de la problemática Enunciar viabilidad del planteo del problema.</i>	BORSOTTI, Temas de Investigación. BORSOTTI, Temas de Investigación, Cap. II: "La situación problemática". Ficha elaborada por: MÓNICA DE LA FARE. 2011

4) 17/4 TALLER	Trabajo en los pequeños grupos con la primera Pre-entrega. ENTREGA DE ORIENTACIONES (si fuese necesario se les entregará las orientaciones la próxima semana).	Reconocer la relación, coherencia y articulación entre los componentes lógicos de la Introducción.1ra. Pre - ENTREGA OBLIGATORIA	<i>Organizar el índice. Armar esquema de capítulos (ligar con la construcción de índice temático).</i>	WAINEMAN Y SAUTU <i>Transtienda de la Investigación. P 36/51.</i>
5) 24/4 TEÓRICO	TRABAJO DE MARCO METODOLÓGICO: Características del espacio del marco conceptual. Orientaciones temáticas / metodológicas sobre cómo trabajar CON LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN, ORIENTADA EN CADA MODALIDAD.	<i>Trabajo sobre producciones.</i>	Esbozar el desarrollo metodológico del trabajo.	SAUTU. <i>Manual de Metodología Cap. I-III</i>
6) 01/5	Feriado. ENTREGA PRIMER AVANCE (2/05). <i>(por correo y soporte papel).</i>			
7) 08/5	MODALIDAD TALLER. TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. ORIENTACIONES SOBRE PRIMER AVANCE	Listar información obtenida y ubicar como presentarla (redacción, esquema, cuadros, etc),	Redactar los capítulos siguientes (avanzar en la producción del trabajo). <i>Listar consultas de lo presentado.</i>	HOWARD BECKER, Manual de escritura para científicos sociales, cáp. V y VI
8) 15/5 TEÓRICO	METODOLOGÍA. Trabajo sobre el ANÁLISIS CONCEPTUAL Y EMPÍRICO, ARTICULANDO LA MODALIDAD ABORDADA. <i>(ver semana de consultas puntuales desde lo metodológico)</i>	Trabajo sobre las escrituras académicas y desarrollo de las producciones de manera individual.	Trabajar sobre el armado y las producciones, priorizar el momento de análisis	Bibliografía específica de cada producción.
9) 22/5	MODALIDAD TALLER. TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS	Trabajar sobre las escrituras académicas y desarrollo de las producciones de manera individual.	Lista breve, de inquietudes sobre estos desarrollos, ¿Qué tienen construido? ¿Qué les falta?	Bibliografía específica de cada producción.
10) 29/5	MODALIDAD TALLER. TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS 2DA. PRE – ENTREGA	<i>Concurrir a estos espacios con preguntas</i>	Trabajo sobre sistema de articulación de citas e ideas. Articulación conceptual orientado a las modalidades.	Bibliografía específica de cada producción.
11) 05/06	MODALIDAD TALLER. TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. ENTREGA DE ORIENTACIONES	<i>Concurrir a estos espacios con preguntas</i>	Trabajar sobre el desarrollo de la producción	TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS
12) 12/6 TEORICO	COMPONENTES DE LA CONCLUSIÓN RESÚMEN EJEMPLOS	Redactar: Esbozo de la conclusión, retomando los planteos redactados en la introducción.		BIBLIOGRAFÍA PERTINENTE A CADA MODALIDAD.
13) 19/6	SEGUNDA ENTREGA: ENTREGA DE 2DO. AVANCE TFG – VDPA. (estudiantes cursantes)	ESPACIO DE CONSULTA DE PRORROGADOS		<i>Bibliografía específica de cada trabajo</i>
14) 26/6	MODALIDAD TALLER. TRABAJO PEQUEÑOS GRUPOS. ENTREGA DE ORIENTACIONES.	<i>Trabajar desde las consultas y preguntas, armadas previamente</i>		<i>Bibliografía específica de cada trabajo</i>
15) 03/7 TEÓRICO	DESARROLLO PARA LA PRESENTACIÓN ORAL DEL TFG Compartir e intercambiar: Contenidos, características y orientaciones sobre la Presentación Oral. Ejemplos			<i>Bibliografía específica de cada trabajo</i>

16) 10/7	ENTREGA DEFINITIVA DEL TRABAJO FINAL DE GRADO, JUNTO CON VERSIÓN DIGITAL. PEDIDO DE PRORROGA. Trabajar sobre consultas de los prorrogados.
-------------	---

Entregas Obligatorias²:

COMPONENTES DE LA PRODUCCIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN
Primera Pre- Entrega	17/04	Búsqueda y fichaje bibliográfica. Disciplinar e Interdisciplinar Elección y delimitación área temática, Esquema/narrativa de Estado de la Cuestión.
Primera Entrega Avance 20 páginas.	02/05	Título. Paratextos Índice General. Desarrollo de los componentes lógicos que integran las Introducción. Delimitación del tema. Estado de la cuestión. Antecedentes. Planteo del problema, interrogantes . Objetivos. Justificación. Objeto de estudio. Conjeturas. Explicación sobre la Modalidad y el abordaje metodológico Referentes teórico y coenptuales. Anticipación de capítulos. Perspectiva interdisciplinaria Inicio de capítulo I
Segunda Pre- Entrega. Integra la entrega anterior. En situación de no desarrollar de manera satisfactoria los componentes de la introduccion no podrá continuar con la cursada.	29/05	Desarrollo de la totalidad de los componentes que integran la Introducción, primer capítulo (coincidente con el Marco referencial, según la modalidad), esquema /desarrollo de los capítulos II y III (análisis y presentación de información, considerando cada Modalidad)
Segunda Entrega Avance (VDPA) Mínimo 55 páginas . En las circunsntacias de no presentar los requerimientos mínimos para el desarrollo de los capítulos no podrá presnetarse en la instancia de final actual.	19/06	Desarrollo de la Introducción , los capítulos I, II,III con el mayor desarrollo posible y esbozo de la conclusión.
Entrega Final del TFG (versión impresa y en CD) Mínimo de 70 páginas del cuerpo de trabajo	10/07	Entrega del Trabajo Final de Grado Pedido de Prórroga
Información de los docentes de la evaluación d ellos Trabajos Finales	19/07	Envío por correo electrónico
Información de los estudiantes sobre sus trabajos finales	24/07	Envío por correo electrónico .Espacio presencial
coloquio	28/07	verificar

² Cada entrega debe ser evaluada para permitir el seguimiento de la producción del Trabajo Final.

