



Universidad Nacional de La Matanza

Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CICLO DE ESTUDIOS DE FORMACIÓN INICIAL
Programa de la Asignatura: Taller de Integración (2407)
I Cuatrimestre de 2012

Cátedra:

Prof. Titular: Bidiña, Ana Marcela

Prof. Adjunto: Amelia Zerillo

**Jefe de Trabajos Prácticos: Adriana Pidoto –María Fernanda Espelta – Miriam Cañete
– Susana Moriena – Marcela Cabrera**

AX1: Alejandra Val

Carga Horaria: 4 horas semanales de cursado cuatrimestral

1) Fundamentación

La lectura y la escritura en la Universidad están íntimamente ligadas a la construcción de conocimiento. La generación de nuevos saberes a través de la investigación, la reconstrucción de esos saberes a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y su reorganización en función de la proyección social son las acciones principales que caracterizan el ámbito académico. En este sentido, la asignatura Taller de Integración tendrá como finalidad facilitar la interacción de los estudiantes con las prácticas del lenguaje propias de la investigación y de la comunicación de saberes, de modo de permitirles su plena integración a la comunidad científico-académica.

Las competencias para la lectura y escritura no son habilidades de carácter general, sino relativas a los diversos tipos y géneros de textos. La falta de habilidad para encarar los géneros científico-académicos implica dificultades en los planos *comunicativo* y *cognitivo*. Desde el punto de vista *comunicativo*, obstaculiza para el receptor la comprensión del texto; desde el punto de vista *cognitivo* revela que el emisor no ha elaborado aún una representación correcta de los objetos de conocimiento.

Los géneros científico-académicos no suelen ser objeto explícito de enseñanza, pero sí son exigidos en numerosas tareas de escritura y, como consecuencia de ello, los alumnos ponen en juego para alcanzar su dominio, estrategias informales erróneas.

De acuerdo con investigaciones realizadas por esta cátedra, un porcentaje elevado de alumnos no dispone de habilidades suficientes para la comprensión y producción de las formas de

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

Diseño de los Programas de Estudio

lenguaje que permiten operaciones comunicacionales y cognitivas requeridas específicamente en el ámbito académico.

Al leer, los alumnos no sólo están aprendiendo nuevos conceptos sino que están aprendiendo (o deberían estar aprendiendo) nuevas formas de lenguaje, *nuevos tipos y géneros discursivos* adecuados para vehicular esos conceptos y operar mentalmente con ellos.

Por otra parte, las tareas de escritura de los géneros científico-académicos suelen concebirse como *secundarias* con respecto al aprendizaje de los contenidos de las materias de una carrera, puesto que se supone -erróneamente- que si el alumno comprendió el tema, sabrá cómo exponerlo adecuadamente, sin necesidad de que se lo entrene en una escritura de estas características.

Es un lugar común la concepción -generalizada en la escuela media y, a veces, también en el ámbito universitario- de que este proceso es automático; existe la idea ingenua de que la explicación y la argumentación pertenecientes a géneros conceptuales se adquieren de manera informal, sin ejercitación planificada por parte de la institución educativa. Sin embargo, los resultados de esta y otras investigaciones sugieren lo contrario. La práctica de la lectura y escritura debe ser constante y planificada en todas las etapas del proceso educativo con ejercitación sistemática.

Una consecuencia de esta falta de competencias es el hecho de que la tarea de escritura se vuelve muy compleja para los alumnos cuando abordan los habituales trabajos de investigación. En este caso las dificultades son mayores porque deben trabajar con varias fuentes simultáneamente, luego tienen que reformular los fragmentos de cada texto empleado que sean pertinentes para la realización de su trabajo y, posteriormente, realizar una reformulación integradora. Este es el caso de los protocolos de lectura, monografías, tesinas, solicitados habitualmente en el ámbito universitario. Los alumnos no competentes o con escasas competencias suelen resolver este tipo de tareas con un montaje poco coherente de segmentos literalmente copiados de los textos que emplearon.

Desde una pedagogía de la comprensión lectora y la producción textual en el ámbito universitario, es necesario crear las condiciones para la producción y recepción de textos, para la *reflexión metacognitiva* y la sistematización de criterios que orienten las prácticas escritas de los alumnos. Para ello resulta fundamental evaluar las situaciones de producción y circulación de los géneros académicos y analizar los rasgos lingüísticos y textuales y discursivos que los caracterizan y las operaciones que regulan su producción.

La frecuentación de textos teóricos y científicos con la puesta en práctica de estrategias de control, favorece el ingreso a la memoria de modelos textuales y genéricos y de esquemas procedimentales –modos de acceso, manipulación y tratamiento de la información- desencadenantes de procesos metacognitivos que inciden en la producción y comprensión de textos académicos. Así la capacidad de seleccionar, en un texto expositivo, la información pertinente para resolver una tarea de lectura, o la de discriminar fuentes enunciativas, tienen un correlato en los procesos de selección y organización de la información para la producción de un texto propio.

En síntesis, el conocimiento de los géneros discursivos propios de la actividad universitaria y de sus modos de producción y circulación depende de la frecuentación de los mismos a través de prácticas de lectura y escritura que favorezcan tanto el desarrollo de estrategias controladas

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

Diseño de los Programas de Estudio

de comprensión y producción como de una conciencia discursiva y textual. La teoría de la enunciación, sumada a una teoría de procesamiento de textos que integre los aportes de la lingüística textual con un enfoque procedural e interactivo del comportamiento lingüístico constituyen las bases para una pedagogía de la lectura y la escritura en el nivel superior.

En definitiva, es prioritario el trabajo sistemático en talleres de comprensión lectora y producción escrita en carreras de nivel universitario, si se aspira a mejorar la calidad y a formar profesionales críticos.

2) Objetivos Estructurales

General: Promover la adquisición de estrategias de lectura y escritura que optimicen el aprendizaje del alumno universitario.

Específicos:

- Promover la práctica de la lectura y de la escritura partiendo de una reflexión sobre los textos expositivo-explicativos y argumentativos (textos científicos).
- Facilitar la adquisición de estrategias de lectura y de escritura, basadas en el conocimiento de la situación de comunicación que se genera a partir de la interacción con los textos.
- Propiciar la interacción entre el lector y los textos; la confrontación de textos, la evaluación de diferentes enfoques sobre un fenómeno, la síntesis de documentos diversos.

3) Unidades Didácticas

3.a) Contenidos Temáticos por Unidad Didáctica

Unidad 1

Géneros discursivos y secuencias textuales. La descripción, la narración, la explicación, la argumentación, la instrucción y el diálogo.

Unidad 2

Teoría de la Enunciación. Enunciado y enunciación. El sujeto de la enunciación. Deícticos. Subjetivos y modalizadores. Enunciación y géneros discursivos. Ideología. Ideología y falsedad. Althusser y la ideología. Ideología y discurso.

Unidad 3

La secuencia narrativa. Características. Estructura. Estrategias narrativas.

Unidad 4

La secuencia explicativa. Características. Estructura. Estrategias explicativas.

Unidad 5

La secuencia argumentativa. Características. Estructura. Estrategias argumentativas. Modalización. Conectores argumentativos.

Unidad 6

El discurso científico académico. Caracterización. Géneros discursivos del ámbito académico. Lectura, escritura y circulación de géneros. El resumen. La reseña o informe bibliográfico, el artículo académico, el ensayo.

3.b) Bibliografía Específica por Unidad Temática (Bibliografía Obligatoria)

Unidad 1

ADAM, J. M. *Eléments de linguistique textuelle*, Lieja, Mardaga, 1990.

Les textes: types et prototypes. Paris, Nathan, 1991.

ÁLVAREZ, Miriam. (1996) *Tipos de escrito I: Narración y descripción*. Madrid. Arco/Libros, S. L. Cuadernos de Lengua Española.

ÁLVAREZ, Miriam. (1995) *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid. Arco/Libros, S. L. Cuadernos de Lengua Española.

ARNOUX, Elvira. (1992) *Elementos de semiología y análisis del discurso*. Buenos Aires. Ediciones Cursos Universitarios.

(1996) *Talleres de lectura y escritura*. Buenos Aires. UBA, CBC.

BAJTÍN, M. "El problema de los géneros discursivos". En *La estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1997.

BASSOLS, M. TORRENT, A. (1996) *Models Textuals. Teoria i Pràctica*. Capellades. Eumo Editorial.

CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. TUSÓN VALLS, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona. Ariel. Lingüística.

CASSANY, D. (1995) *La cocina de la escritura*. Barcelona. Anagrama.

(1999) *Construir la escritura*. Barcelona. Piados.

CIAPUSCIO, Guiomar Elena. (1994) *Tipos textuales*. Buenos Aires. UBA. CBC.

MAINGUENEAU, D. (1987) *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires. Hachette.

WERLICH, E. (1975) *Typologie der Texte*. München, Fink.

Unidad 2

Althousser, L. 1970 *Ideología y aparatos ideológicos de estado*. Ed. Nueva Visión. Bs. As. 1988.

Fairclough, N. 1992: "Text Analysis: Constructing Social Reality". En *Discourse and Social Change*. Cambridge, Polity Press.

1971: *El orden del discurso*. Barcelona, Akal.

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

Diseño de los Programas de Estudio

1983: *Discurso, poder y subjetividad*. Ed. El cielo por asalto. Buenos Aires. 1995.
Hodge, Bob 1983: "Periódicos y comunidades", AA.VV.: *Lenguaje y control*, México, FCE.
KERBRAT-ORECCHIONI, C. *La enunciación. De la subjetividad del lenguaje*. Buenos Aires, Edicial, 1993.
Raiter, A; Zullo, J. y otros. 1999: *Discurso y Ciencia Social*. OPFYL - EUDEBA. Bs. As.
Raiter, A. 1999: *Discurso y Política*. Biblos. Bs. As.
van Dijk, T. 1998: *Ideología*. Gedisa. Barcelona. 1999.

Unidad 3, 4, 5 y 6

ÁLVAREZ, Miriam. (1995) *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid. Arco/Libros, S. L. Cuadernos de Lengua Española.
ANGENOT, M. (1982). *La parole panphlétaire*, Paris, Payot
ANSCOMBRE, J.C. Y DUCROT, O. (1983) *La argumentación en la lengua*, Madrid, Gredos.
ARNOUX, Elvira. (1996) *Talleres de lectura y escritura*. Buenos Aires. UBA, CBC.
CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. TUSÓN VALLS, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona. Ariel. Lingüística.
DUCROT, O. (1984), *El decir y lo dicho*, Buenos Aires, Hachette
GREGORIO DE MAC, M. Isabel de. REBOLA DE WELTI, M. Cristina. (1992) *Coherencia y cohesión en el texto*. Buenos Aires. Plus Ultra.
LORENZINI, E. FERMAN, C. (1988) *Práctica de la comprensión y la producción de textos en Castellano*. Buenos Aires. Club de Estudio.
MAHLER, Paula. (1998) *Cuando el lenguaje habla del lenguaje. Los usos reflexivos del lenguaje. Metalenguaje y discurso referido*, Bs. As., Cántaro.
MARRO y DELLAMEA. (1993) *Producción de Textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma*. Editorial Docencia. Buenos Aires.
MEYER, M. (1987), *Lógica, lenguaje y argumentación*, Buenos Hachette
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. Consejo Federal de Cultura y Educación. *Contenidos básicos para la educación polimodal*. 1997.
MOESCHLER, J. (1985), *Argumentation et Conversation*, París, Hatier.
PERELEMAN, Ch. et al. (1958) *Tratado de la argumentación, La nueva retórica*, Madrid, Gredos.
PLANTIN, Ch (1990). *Essais sur l'argumentation*, París, Kimé.
SANCHEZ MIGUEL, E. (1993) *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid. Santillana.
SILVESTRI, Adriana. (1998) *En otras palabras*. Bs. As., Cántaro.
van DIJK, Teun (1990) *La noticia como discurso*. Buenos Aires. Paidós.
(1983) *La ciencia del texto*. Barcelona. Paidós.

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

Diseño de los Programas de Estudio

VIGNAUX, Ch. (1986) *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*. Buenos Aires, Hachette.

ZAMUDIO, B. ATORRESI, A. (2000) *La explicación*. Buenos Aires. Eudeba.

4) Bibliografía General

ABRIC, J.C. et al. *Pratiques sociales et représentations*, Paris, P.U.F., 1994.

ADAM, J. *Les textes: types et prototypes*, Paris, Nathan, 1992.

Elements de linguistique textuelle. Leija, Mardaga, 1990.

ANSCOMBRE, J. C. DUCROT, O. *La argumentación en la lengua*, Madrid, Gredos, 1994.

BARTHES, R. *El grado cero de la escritura*, México, Siglo XXI, 1992.

BENVENISTE, E. *Problemas de lingüística general*. Tomo I, México, Siglo XXI, 1986.

Problemas de lingüística general. Tomo II. México. Siglo XXI. 1986.

COTACH, N. (comp.). *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Barcelona, Gedisa, 1996.

di STÉFANO M., PEREIRA, M. C. "Representaciones sociales en el proceso de lectura", *Revista Signo & Seña*, Instituto de Lingüística, UBA, Bs. As., 1998.

ECO, U. *Interpretación y sobreinterpretación*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo, Barcelona, Lumen, 1987.

Los límites de la interpretación, Barcelona, Lumen, 1992.

FOUCAULT, M. *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI, 1996.

HABERMAS, J. "Excurso sobre la teoría de la argumentación". *Teoría de la acción comunicativa I. Racionalidad de la acción y racionalización social*, Madrid, Taurus, 1998.

LAVANDERA, Beatriz. *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Bs. As. CEAL, 1975.

MOSCOVICI, S. "Des représentations collectives aux représentations sociales". En: A.A.V.V., *Les représentations sociales*, P.U.F., Paris, 1989.

PERELMAN, Ch. *L'empire Rethorique*. Paris, Vrin, 1988.

PLANTIN, Ch. *Essais sur l'argumentation. Introduction linguistique a l'étude de la parole argumentative*. París, Kimé, 1990.

SANCHEZ MIGUEL, E. *Los textos expositivos*. Madrid, Santillana, 1993.

TOULMIN, s. *An introduction to reasoning*. New York, Macmillan, 1979.

The uses of argument. Cambridge University Press, 1958.

van DIJK, Teun. *La noticia como discurso*. Buenos Aires, Paidós, 1990.

van DIJK, Teun. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1983.

5) Cronograma de Actividades

Clase 1. Semana 6 al 10/4

Géneros discursivos y secuencias textuales. Caracterización. Lectura de bibliografía. Análisis de textos.

Clase 2. Semana 13 al 17/4

Enunciación. Ejercicios de reconocimiento de la situación comunicativa y enunciación en diversos textos.

Clase 3. Semana 20 al 24/4

La narración. Caracterización. Lectura de bibliografía. Análisis de escritura textos.

Clase 4. Semana 27/4 al 1/5

La narración Resolución de ejercicios de comprensión de textos y escritura.

Clase 5. Semana 4 al 8/5

Parcial 1: La narración. Trabajo práctico individual comprensión y producción textual a partir de un corpus textual preestablecido. Corrección y reescritura.

Clase 6. Semana 11 al 15/5

La argumentación y la explicación. La secuencia explicativa. Caracterización. Lectura de bibliografía. Análisis de escritura textos.

Clase 7. Semana 18 al 22/5

Secuencia explicativa. Resolución de ejercicios de comprensión de textos y escritura. La reseña descriptiva.

Clase 8. Semana 25 al 29/5

Ejercicio de escritura a partir de consignas para la producción de textos explicativos. Corrección y reescritura.

Clase 9. Semana 1 al 5/6

La explicación. Trabajo práctico individual comprensión y producción textual a partir de un corpus textual preestablecido. Corrección y reescritura.

Clase 10. Semana 8 al 12/6

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

Diseño de los Programas de Estudio

La argumentación. Lectura y discusión de la bibliografía sobre los abordajes retórico, lógico y lingüístico de la argumentación, la secuencia argumentativa, las estrategias discursivas, modalidades y argumentación.

Clase 11. Semana 15 al 19/6

La argumentación. Resolución de ejercicios de comprensión de textos y escritura.

Clase 12. Semana 22 al 26/6

La reseña crítica. Resolución de ejercicios de comprensión de textos.

Clase 13. Semana 29/6 al 3/7

El discurso científico-académico. Caracterización. La enunciación. Los géneros discursivos del ámbito académico-científico. Ejercicio de escritura a partir de consignas para la producción de textos argumentativos.

Clase 14. Semana 6 al 10/7

Parcial 2. La argumentación. Trabajo práctico individual comprensión y producción textual a partir de un corpus textual preestablecido. Corrección y reescritura.

Clase 15. Semana 13 al 17/7

Corrección y reescritura de trabajos escritos.

Clase 16. Semana 20 al 24/7

Cierre y síntesis de la asignatura.

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

La metodología propuesta es la de TALLER, que apunta a una reformulación de la enseñanza tradicional.

El taller ser un ámbito de reflexión y acción en el que se pretende superar la separación entre teoría y práctica, conocimiento y trabajo, educación y vida. En él, la enseñanza es un aprendizaje que depende de los participantes movilizados en la realización de una tarea concreta.

El proceso pedagógico del taller se llevará a cabo de una manera grupal, interdisciplinaria y globalizante.

Se propone establecer un proceso de aprendizaje afirmado en la vinculación sistemática de lectura, producción y crítica. Así, la organización del trabajo comportará tres aspectos:

1- Promoción de hábitos de lectura con actividades afines.

2- Trabajo con consignas de escritura que apunten a facilitar la adquisición y desarrollo de diferentes actividades.

3- Articulación de núcleos temáticos que estructuren las actividades de lectura y escritura.

En función de la metodología propuesta, los trabajos prácticos se realizarán de acuerdo con los objetivos específicos de cada encuentro. Entre ellos se encuentran: trabajos grupales, puesta en común y debates; exposiciones orales y escritas sobre el material teórico; práctica de la lectura para determinar las estrategias de adquisición de los procedimientos; encuestas sobre hábitos lectores en el marco áulico y en la comunidad; consignas de escritura y construcción textual; crítica textual.

7) Modalidad de cursado

El trabajo en taller exige un 80% de asistencia a las cuatro horas de la clase, ya que no puede hacerse una distinción entre teoría y práctica. Es la práctica la que lleva a la reflexión teórica y a lecturas que orienten esa reflexión. En todas las clases, entonces, la teoría y la práctica marcharán al unísono.

Los alumnos por grupo no excederán la cantidad de veinte (20).

8) Evaluaciones

Las evaluaciones se irán realizando parcialmente a lo largo del desarrollo del taller, indicadas en el cronograma como trabajos prácticos.

Las evaluaciones serán diseñadas de modo tal que permitan poner en correlación algunas habilidades para la comprensión y para la producción de un texto

Sobre la base de textos de diferentes géneros discursivos, se diseñará actividades de comprensión lectora. Ejercicios de completamiento, selección de la opinión más apropiada con justificación de las respuestas elegidas, respuestas a preguntas.

La lectura será orientada a la producción de textos del mismo género. La elaboración de la parte de escritura demandará del alumno la recuperación del esquema con el que se leerán los textos.

9) Régimen de Promoción

La asignatura será promocional. Los alumnos aprueban con calificación (siete). En caso de que tengan una nota entre 4 y 6 puntos pueden acceder a la instancia de examen final. En caso de aplazo (1, 2 y 3 puntos), deberán recurrar.