



*Universidad Nacional de La Matanza*

Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
C.E.F.I.**

**Programa de la Asignatura: PSICOLOGÍA**

**1º Cuatrimestre de 2012**

**Cátedra: PSICOLOGÍA**

**Prof. Titular: LOMANNO JOSE**

**Prof. Adjunto: DE GRAZIA CLAUDIA, PUCHE SANDRA, MARSENAC  
MARCELAC.**

**AX1: DEL BUONO LILIANA, PERROTTA ROXANA**

**Carga Horaria:** (por ejemplo 4 horas semanales de cursado cuatrimestral)

1) **Fundamentación:** Lo social se presenta, a veces ,como un todo integrado por mixturas y-o parcialidades .Así , las cosas de la vida pueden ser observadas o sentidas como bellas o siniestras ,buenas o malas eludiendo en su manifestaciones los matices y variancias .Los modos y maneras de pensar ,decir posicionan haciendo suponer el soporte de concepciones ,marcos teóricos que fundamentan o que surgen en la práctica .Algunas de ellas cuestionan ,develan u ocultan al sujeto ,expresiones atribuibles a sus subjetividades ,su autenticidad es tentada por el repliegue de ideas y acciones .Las escuelas o corrientes de pensamiento “psicológico” complace o incomoda al sujeto atrapado por

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

*Diseño de los Programas de Estudio*

lo histórico que vulnera o llena de significados vacíos negando y desapareciendo una vez más. Esperamos poder contribuir al despliegue de ese sujeto y considerar las críticas que se hacen a las concepciones que lo critican y contradicen. Nos preguntamos:

¿desde que lugar se plantea la cuestión del hacer, como articular la interdependencia entre teoría y práctica sin que se neutralicen mutuamente .-

“...Yo tengo el lenguaje del que no se deja reconocer ,el lenguaje de este territorio y de este lapso en el que los hombres tiran de la correa y en el que los cerdos chocan con la cabeza contra el corral...”

Bernard Marie Kóltes .Editorial Teatro babilonia.1996.-

## 2) Objetivos Estructurales:

IMPLEMENTAR DEL CONCEPTO DE PRAXIS-ES DECIR PLANTEAR CUESTIONES TEORICAS Y PRACTICAS EN SU INTERRELACION,REFLEXIONANDO ACERCA DE LAS ACCIONES Y EJEMPLOS PRESENTADOS.

PARA LOS GRUPOS DE DISCUSION SE PREVEE CON EL LIMITE DE HASTA 5,6 ALUMNOS/AS POR CADA UNO.

## 3) UNIDADES DIDACTICAS

### 3.a) Contenidos Temáticos por Unidad Didáctica.

**UNIDAD 1: Antecedentes de la psicología como ciencia ,el método experimental ,concepciones mentales a través del tiempo ,las escuelas psicológicas actuales.**

**Características de las conductas amorosas .Su relación con lo espiritual y el alma. Los adultos y los jóvenes ,características psíquicas .Lo moral y la ética .Consecuencias del comportamiento y asignación de responsabilidades.**

**El niño y el juego. Perspectiva histórica. Estructura psíquica “infantil”.-**

**Antecedentes de la constitución del psicoanálisis y su método .Características del método psicoanalítico :(represión ,resistencia y amnesia).-**

**La psicología experimental comentada por Freud .El complejo y su “relativa” relación con la verdad del indagado. La verdad en la clínica del psicoanálisis y en la criminología de la indagatoria.**

**Conclusiones del autor.**

**UNIDAD 2:**

**Los medios de comunicación de masas ,la publicidad y la educación.**

**Efectos de sus prácticas y propuestas .Influencia de los nuevos paradigmas.**

**Instituciones prototípicas. La fuerza espiritual y la fuerza física .Un fenómeno de huída –el pánico-.Las masas y la identidad. La estructura libidinal. Conclusiones del autor.**

**Perspectiva histórica e impacto del noticiamiento del SIDA –HIV, en la sociedad .Efectos en las relaciones privadas y públicas .Lo individual .**

**La psicología cognitiva .Propuestas actuales.Consecuencias en la clínica.**

**La muerte y la vejez .El sistema de salud y sus instituciones.**

**El deseo y sus implicancias.-**

#### **4) Bibliografía Específica por Unidad Temática (Bibliografía Obligatoria)**

##### **Bibliografía Específica por Unidad Temática (Bibliografía Obligatoria)**

###### UNIDAD 1:

TOPF JOSE: ¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA?

EDITORIAL OFICINA DE PUBLICACIONES DEL CBC .UBA 2001.-

LO GIUDICE A ;VOLNOVICH J :LAS ABUELAS :ENTRE DIOS Y AUSENCIAS  
.RESTITUCIÓN DE NIÑOS :ABUELAS DE PLZA DE MAYO .EUDEBA 2003.-

PLATON. EL BANQUETE.(SELECCIÓN).EDICIONES ORBIS.1993.-

LEVIN .E: LA INFANCIA EN ESCENA CONSTITUCIÓN DEL SUJETO Y EL DESARROLLO  
PSICOMOTOR .EDITORIAL NUEVA VISION 1998.-

FREUD SIGMUND :EL METODO PSICOANALITICO.1904. Y LA INDAGATORIA  
FORENSE.1906.EDITORIAL AMORRORTU EDITORES..-

###### UNIDAD 2:

-FERRES I PRATS.J-ALUMNOS MOLDEADOS POR LOS MEDIA."LA PUBLICIDAD MODELO  
PARA LA ENSEÑANZA "EDITORIAL AKAL.1994.-

FREUD SIGMUND :PSICOLOGÍA DE LAS MASAS Y ANÁLISIS DEL YO.1921.EDITORIAL  
AMORRORTU EDITORES.

-BARRIONUEVO.J-SEXUALIDAD Y SIDA-Introduccion,1,2,6 y 7.-Editorial Tekné.-

BALBI J.EL ENFOQUE POSRACIONALISTA EN LA TERAPIA COGNITIVA..VITTORIO  
GUIDANO,Ed.Prensa Psicológica.1994.-

WATZLAWICK PAUL:TEORIA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.SELECCIÓN.EDITORIAL  
HERDER 1993.-

MANNONI MAUD :LO NOMBRADO Y LO INNOMBRABLE. SELECCION.EDITORIAL NUEVA  
VISION.2002.-

LOMANNO JOSE:TEXTOS COMPLEMENTARIOS .FICHA 4(1).-2003.-

“Se podrá incorporar bibliografía anexa ,a través de los posibles cambios  
que se generen por el “ajuste de contenidos”,a través de la observación de  
las dos primeras clases .”

##### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

##### **Obras completas de Sigmund Freud y Jacques Lacan.**

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

*Diseño de los Programas de Estudio*

**5)Cronograma de Actividades** (que contemple planificación diaria de clases: temas de teóricos, lecturas obligatorias, actividades de prácticos, etc)

**CLASE 1:PRESENTACIÓN GENERAL Y PERSPECTIVA HISTORICA.**

**TOPF-¿QUÉ ES LA PSICOLOGIA?-Criterios acerca de la psicología ,concepciones mentales , método experimental ,escuelas psicológicas.-**

**CLASE 2 :LO GIUDICE A;;VOLNOVICH J.:RESTITUCIÓN DE NIÑOS-ABUELAS DE PLAZA DE MAYO :**

**descripción de casos ;manipulación de los medios de comunicación y opinión publica; características del impacto social ;rasgos psicopatologicos de personalidad de la victimas y de los victimarios ;consecuencias del silencio.**

**CLASE 3:PLATON.-selección-lo vulgar y lo celeste ,efectos en las conductas de los hombres ;lo moral y lo ético en la Psicología y el psicoanálisis.-**

**CLASE 4 :LEVIN.E.:la infancia en escena :características de la niñez en la actualidad;estructura psíquica .**

**CLASE 5:**

**EL METODO PSICOANALITICO:1904**

**Prehistoria-antecedentes del psicoanálisis ,características de su método.-**

**LA INDAGATORIA FORENSE-1906.**

**El método experimental y el complejo ;consecuencias de su aplicación en lo jurídico,la verdad en el neurótico y el criminal ;conclusiones del autor en relación a los fallos jurídicos y su fundamentación psicológica y psicoanalítica.-**

**CLASE 6:PRIMER PARCIAL ESCRITO E INDIVIDUAL**

**CLASE 7:FERRES I PRATS:LA PUBLICIDAD COMO MODELO PARA LA ENSEÑANZA(ALUMNOS MOLDEADOS POR LOS MEDIAS).:**

Efectos del prestigio de las consideraciones biológicas en los creativos y sus producciones. Hábitos actuales relacionados con los medios de comunicación. Articulaciones entre la publicidad y la educación como antecedentes de nuevos p

**CLASE 8: -DOS MASAS ARTIFICIALES :**

La pulsión social .Iglesia y ejército ,la estructura libidinal ,características de las masas .

**CLASE 9 :BARRIONUEVO JOSE:SEXUALIDAD Y SIDA:**

Antecedentes y confrontación con la modernidad y la hipermodernidad .Perspectiva histórica .Dimensiones .Lazo social .Defensas.Lo individual.-

**CLASE 10::TEORIA DE LA COMUNICACIÓN Y EL ENFOQUE POSRACIONALISTA.**

La caja negra ,la psicología cognitiva clásica ,aportes del posracionalismo.-

**CLASE 11:MANNONI M.:Lo nombrado y lo innombrable:**

La vejez. El orden médico .La mirada social y familiar.El deseo y la muerte.

**CLASE 12:LOMANNO J.:TEXTOS COMPLEMENTARIOS :FICHA 4(1) :**

Características del concepto “lo inconsciente”.Implicancia y articulaciones del “sujeto”.El amor y la perspectiva del psicoanálisis.

**CLASE 13:SEGUNDO PARCIAL.-**

**CLASE 14:OBSERVACIÓN DE CORRECCIONES**

**CLASE 15:RECUPERATORIO**

**CLASE 16:CORRECCIONES-ORIENTACION Y CONSULTA PARA EL EXAMEN FINAL.**

**6)Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje** (detallar los recursos didácticos orientados a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje: por ejemplo, clases expositivas de síntesis, grupos de resolución de problemas, intercambio y explicaciones: SE PRESENTARÁN DISTINTAS MODALIDADES TALES COMO

EXPOSICIONES DINÁMICAS A TRAVÉS DE FILMINAS ,FRAGMENTOS DE VIDEOS DOCUMENTALES Y/O FICTICIOS ,SELECCIÓN DE MATERIAL ESCRITO EN FOTOCOPIAS Y ARTICULOS ;OBSERVACIÓN DE LAMINAS ,DE CUADROS PICTÓRICOS , ,DE INVESTIGACIONES ,AUDICIÓN DE PROGRAMAS DE RADIO ,O CANCIONES,DE FRAGMENTOS DE ENTREVISTAS QUE SE CONSIDEREN ADECUADAS TANTO POR SU ELOCUENCIA COMO POR SU REPRESENTACIONES SIMBOLICAS.-

**7) Especificar cantidad y forma de evaluación, ubicación en el Cronograma de Actividades, etc)**

**Régimen de Promoción:**

**DOS PARCIALES ESCRITOS E INDIVIDUALES .PROMOCION SIN EXAMEN FINAL:7 PUNTOS OBTENIDOS DEL PROMEDIO DE DOS NOTAS :CADA UNA DE ELLA DEBE SER :7(SIETE).**

**.LOS ALUMNOS QUE OBTENGAN NOTA MENOR A 7 DE PROMEDIO ENTRE LOS DOS PARCIALES , DEBERAN RENDIR EXAMEN FINAL ESCRITO ,CUYO RENDIMIENTO PUEDE REQUERIR. ADEMAS LA FORMA ORAL, QUE DEBERAN SER APROBADOS TANTO EN TEORICOS Y PRACTICOS.**