



DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CICLO DE ESTUDIOS DE FORMACIÓN INICIAL EN CIENCIAS SOCIALES
Programa de la Asignatura: Teoría Social

I Cuatrimestre de 2012

Cátedra:

Profesor Titular: Enrique Valiente

JTP: Darío Capelli

JTP: Javier Castellini

Carga horaria: 4 hs. semanales (cursado cuatrimestral)

1) Fundamentación

El presente programa ha sido pensado como una introducción a la obra de los teóricos más importantes en el campo de la Teoría Social.

Dado el carácter introductorio y al mismo tiempo transversal para diferentes disciplinas de grado del curso que se propone, el objetivo será el abordaje de algunas ideas-fuerza que caracterizan el desarrollo de la Teoría Social. Las ideas seleccionadas constituyen un marco de referencia pero no agotan la totalidad de las categorías de pensamiento discernibles en las obras de los autores que se estudiarán.

En ese sentido, es necesario precisar los criterios sobre los que se trabajó para seleccionar las ideas-fuerza en la obra de cada autor: a) dichas ideas deben ser discernibles en un número considerable de figuras sobresalientes en un período histórico y, b) distintivas, es decir participar de ciertos rasgos que vuelven a un campo científico diferente de otro.

A partir de estas premisas, se contemplarán los exponentes más importantes de la llamada Teoría Social Clásica: Marx, Weber y Durkheim, pues sus ideas han jugado un papel central en el desarrollo de la Teoría Social y, al mismo tiempo, dichas ideas han superado la prueba del tiempo, es decir, siguen siendo analizadas e influyentes.

En relación a la Teoría Social Contemporánea, se ha optado por la obra de Foucault y Bourdieu, autores cuyos nombres están asociados al proceso de renovación de las Ciencias Sociales, en cuanto a su responsabilidad crítica ante todas las formas de dominación y fetichización que caracterizan el mundo actual.

Entonces, si los clásicos que estudiaremos en la primer parte del programa centraron su atención predominantemente en la estructura característica del capitalismo moderno, los autores contemporáneos que analizaremos nos proporcionarán algunas claves para lograr un acercamiento analítico y crítico a la compleja trama de los procesos sociales de principios del siglo XXI.

2) Objetivos Estructurales

2.1. Informaciones y conocimientos sistematizados

A continuación se señalan los objetivos específicos para el dictado de la asignatura:

Que los alumnos:

∞ Adquieran la capacidad de caracterizar con precisión ciertas ideas-fuerza que caracterizan la obra de algunos de los autores más importantes de la teoría social clásica y contemporánea.

∞ Accedan a ciertas nociones regulares y tendencias conceptuales que caracterizan la teoría social, posibilitando un acercamiento a la compleja trama de los procesos sociales contemporáneos.

2.2. Hábitos, destrezas y habilidades específicas

Que los alumnos:

∞ Adquieran la capacidad de ejercitar la reflexión y la crítica en el análisis del campo problemático de la teoría social.

∞ Desarrollar la capacidad de selección de datos significativos, favoreciendo el proceso de conversión de la elaboración de información en elaboración de saber o conocimientos.

∞ Lograr que los alumnos adquieran en la práctica el manejo de las funciones intelectuales de observación, comparación, asociación, análisis, síntesis, generalización, de modo tal que desarrollen la habilidad para detectar conexiones entre distintos hechos y procesos, y para distinguir entre relaciones causales y las que no lo son.

∞ Desarrollar la capacidad de redactar y relatar claramente las lecturas, logrando capacidad de síntesis y de esquematización conceptual.

2.3 Ideales y actitudes

- ∞ Habituarse a los estudiantes en la práctica de tareas realizadas con rigurosidad y honestidad intelectual.

- ∞ Fomentar el desarrollo de las actitudes de discutir seriamente las distintas posiciones, respetando las ajenas, de comprender, criticar, aceptar las críticas y sostener juicios independientes.

- ∞ Combatir las tendencias al dogmatismo, los prejuicios, el esquematismo y la naturalización de la realidad social.

- ∞ Estimular las discusiones o debates grupales, en los cuales las consultas, discusiones, críticas e intercambios llevan a un mejor y mayor nivel del quehacer cognoscitivo y al desarrollo de prácticas democráticas.

3) Unidades Didácticas

3.1. Contenidos Temáticos

Unidad I

Las fuerzas sociales e intelectuales en el surgimiento de la teoría social. La teoría social clásica. Emile Durkheim: solidaridad mecánica y solidaridad orgánica. Max Weber: la racionalización de la autoridad y la teoría de la burocracia. Karl Marx: la acumulación originaria y la lucha de clases.

Unidad II

Teoría social contemporánea. Caracterización de los desarrollos recientes en la teoría social: los problemas de integración acción-estructura. Michel Foucault: genealogía del poder. La relación entre saber y poder. Pierre Bourdieu: crítica a la oposición objetivismo-subjetivismo. La relación dialéctica entre habitus y campo. Zigmunt Bauman: la disolución de la modernidad sólida.

3.2 Bibliografía Específica por Unidad Temática

Unidad I

Bibliografía obligatoria:

- ÷ BAUMAN, Z. (1994): Cap. "Introducción: sociología ¿para qué?".
- ÷ RITZER, G. (2001): Cap. "Hechos sociales".
- ÷ DURKHEIM, E.(1985): Cap. "La función de la división del trabajo".
- ÷ RITZER, G. (2001): Cap. "Estructuras de autoridad".
- ÷ RITZER, G. (1996): Cap. "La McDonalización y sus Precursores".
- ÷ WEBER, M. (2002): Cap. "La dominación legal con administración burocrática".

- ÷ MARX, K. (1986): Cap. "La llamada acumulación originaria".
- ÷ MARX, K. (2002): Cap. "Lucha de clases y conciencia de clase".

Unidad II

Bibliografía obligatoria:

- ÷ FOUCAULT, (2003): Cap. "V Conferencia. La inclusión forzada: el secuestro institucional del cuerpo y del tiempo personal".
- ÷ FOUCAULT, (1989): Cap. "Los cuerpos dóciles".
- ÷ BOURDIEU, P. (2003): Cap. "Lo que significa hablar"
- ÷ BAUMAN, Z. (1999): Cap. "De la ética del trabajo a la estética del consumo".
- ÷ SENNET, R. (2000): Cap. "A la deriva".

5) Modalidad de cursado

La asignatura se desarrollará en una clase semanal de cuatro horas, dividida en dos sesiones y con un breve receso entre ambas.

Durante la primera sesión -de carácter más teórico- se han de presentar los contenidos de la unidad temática correspondiente de manera integral. En la sesión siguiente -de carácter práctico- se ha de trabajar en forma individual o grupal con un conjunto de ejercicios que permitan aplicar los temas expuestos en las clases teóricas.

En especial, se ha de adoptar como modalidad de trabajo el análisis y la reflexión crítica de los trabajos e investigaciones que conforman el material de lectura obligatoria que suministra la Cátedra. La problematización de dichos trabajos ha de contemplar la posibilidad del diálogo y la confrontación entre perspectivas y abordajes teóricos diversos, que es el camino más fértil en la difícil tarea de construcción de saberes.

Cabe especificar que la cantidad de integrantes de los diferentes grupos de discusión ha de estar en relación con el número total de alumnos que asistan a la cursada.

6) Modalidad de evaluación

Las instancias de evaluaciones parciales han de incluir los temas de las clases teóricas y prácticas especificados en el programa de la asignatura y desarrollados hasta la fecha correspondiente.

Además de la evaluación parcial, se ha de contemplar la elaboración de trabajos prácticos al final de algunas unidades didácticas, cuya evaluación formará parte de una nota conceptual. Dichos trabajos han de consistir en ejercicios de resumen analítico sobre una selección de textos pertinentes.

La evaluación final ha de tener un carácter escrito u oral e individual, en el marco de las condiciones y características que oportunamente determine la Cátedra.

Las evaluaciones estarán destinadas a medir el rendimiento que los alumnos hayan alcanzado a lo largo de la asignatura. Se entenderá por rendimiento a las transferencias operadas en: a) el pensamiento; b) el lenguaje científico-técnico y c) las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la asignatura. Esa suma de transformaciones no constituirá un momento estático: será el resultado de todo el proceso de aprendizaje, desde el primero hasta el último día de actividad.

En las evaluaciones se considerarán las siguientes pautas: 1) precisión conceptual; 2) precisión del lenguaje; 3) comprensión del tema; 4) capacidad de análisis; 5) capacidad de crítica; 6) capacidad para el planteamiento de problemas; 7) capacidad de aplicación de los conocimientos adquiridos y 8) participación y dedicación.

7) Régimen de promoción

Las notas mínimas de aprobación y las pautas de acreditación de la Materia se adecuarán al Régimen de Cursada, Aprobación de Asignaturas y Asignación de Calificaciones establecido para la Universidad.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- 📖 BAUMAN, Z. (1994). *Pensando sociológicamente*. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.
- (1999) *La globalización. Consecuencias humanas*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- (1999) *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- (2003) *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- 📖 BERGER, P. y LUCKMANN, T. (1989). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- 📖 BERMAN, M. (1989). *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- 📖 BOURDIEU, Pierre.(1990). *Sociología y cultura*. México: Grijalbo.
- (1991). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.
- (1993). *Cosas dichas*. Barcelona: Gedisa.
- (1997). "El plató y sus bastidores". En Pierre Bourdieu *Sobre la televisión*. Barcelona: Anagrama.
- (2003). "Lo que significa hablar". En Pierre Bourdieu *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Editorial Istmo.
- 📖 CALDERON, F; HOPENHAYN, M y OTTONE, E. (1994). *Esa esquivia modernidad. Desarrollo, ciudadanía y cultura en América Latina y el Caribe*. Caracas: Nueva Sociedad-UNESCO.
- 📖 CASULLO, N; FORSTER, R y KAUFMAN, A. (1997). *Itinerarios de la modernidad*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del CBC-UBA.
- 📖 DIAZ, E. (2000). *Posmodernidad*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- 📖 DURKHEIM, E. (1985). *La división del trabajo social*. Barcelona: Editorial Planeta – De Agostini.
- 📖 ELIAS, N. (1994). *El proceso de la Civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1989). *Sobre el tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- 📖 FEATHERSTONE, M. (2000). *Cultura de consumo y posmodernismo*. Buenos Aires: Amorrortu.
- 📖 FOUCAULT, M. (1980). *Vigilar y castigar*. Barcelona: Siglo XXI.
- (1980). *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa.
- 📖 FRISBY, D. (1992). *Fragmentos de la modernidad. Teorías de la modernidad en la obra de Simmel, Kracauer y Benjamín*. Madrid: La balsa de medusa.
- 📖 GIDDENS, A. (1994). *El capitalismo y la moderna teoría social*. Barcelona: Editorial Labor.

- (1995). *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Editorial Península.
- (1995). *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Buenos Aires: Amorrortu.
- 📖 GOFFMAN, E. (1989). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.
- (1987). *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu.
- (1987). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- 📖 HARVEY, D. (1999). *La condición de la posmodernidad*, Buenos Aires: Amorrortu.
- 📖 JAMESON, F. (1996). *Teoría de la Postmodernidad*. Madrid: Editorial Trotta.
- 📖 LYOTARD, J. (1996). *La posmodernidad. (Explicada a los niños)*. Gedisa, Barcelona.
- 📖 MUÑOZ, J. (2002). *Marx. Antología*. Barcelona: Ediciones Península.
- 📖 NISBET, R. (1977). *La formación del pensamiento sociológico*. Buenos Aires: Amorrortu.
- 📖 PORTANTIERO, J. C. (1977). *La sociología clásica: Durkheim y Weber*. Buenos Aires: CEAL.
- 📖 RITZER, G. (2001). *Teoría Sociológica clásica*. Colombia: Mc Graw Hill.
- 📖 SENNETT, R. (2000). *La corrosión del carácter*. Barcelona: Anagrama.
- 📖 SIMMEL, G. (1986). *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*. Barcelona: Península.
- 📖 WEBER, M. (1997). *Ensayos de sociología de la religión*. Madrid: Taurus.
- (2002). *Economía y Sociedad*. México: Fondo de cultura Económica.