



DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
COORDINACION CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

Programa de la Asignatura: ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL

Código asignatura: 02795

Año: 2022

Cátedra:

Prof. Titular a cargo: Atilio Nasti

Carga Horaria: 4 horas semanales, cursada (cuatrimestral).

Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)¹:

A) Presencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	
B) Semipresencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	X

1) Fundamentación:

La materia se enmarca dentro de los lineamientos generales de las Ciencias Antropológicas y como tal se espera que provean el marco mínimo indispensable para los alumnos de Trabajo Social que los posibiliten a que puedan construir explicaciones de los fenómenos sociales con los cuales se enfrentan a lo largo del desarrollo de su profesión.

La materia está estructurada para comprender los principales procesos que interactúan en toda sociedad humana, sean estos políticos, económicos, demográficos e incluso religiosos, ya sea que se manifiesten en el presente como en el pasado. Si bien la materia propone en sus primeros puntos el origen de la reflexión antropológica y su desarrollo teórico y metodológico, el concepto de cultura y la visión antropológica contemporánea, nuestro enfoque principal estará dado por las manifestaciones culturales latinoamericanas y su evolución a partir del choque cultural con Europa en el siglo XV.

2) Objetivos Estructurales

Al finalizar el estudiante estará en condiciones de:

¹ En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

La intención de la materia de Introducción a la Antropología es lograr que el estudiante conozca, comprenda y utilice los conceptos, métodos y corrientes de la ciencia antropológica en el contexto histórico en que surgieron. Asimismo, que identifique y caracterice el objeto de estudio, sus métodos y el carácter dinámico que le da a la Antropología la interacción hombre-naturaleza-cultura-sociedad. Esto le permitirá analizar los cambios de la sociedad y la importancia que tiene la cultura para ello. La intención es que el estudiante comprenda el desarrollo de la Antropología mediante el análisis que de la cultura hacen las corrientes antropológicas, así como el estudio y la aplicación que hacen en nuestro país, con lo cual podrá formarse una conciencia analítica y crítica en la comprensión y transformación de la sociedad que lo rodea, además de aplicar la metodología de investigación antropológica a un caso específico de la vida sociocultural del país.

Objetivo General:

El objetivo general es dar a conocer a los alumnos de Trabajo Social los aportes de la Antropología al campo de las Ciencias sociales

Objetivos Específicos:

- a) Brindar una clara exposición de la problemática a desarrollar
- b) Enunciar los problemas y planificar la resolución de ellos
- c) Desarrollar estrategias académicas para la investigación social mediante el empleo del pensamiento crítico

3) Unidades Didácticas:

UNIDAD 1. Caracterización de la Antropología Como ciencia

Las Ciencias Sociales y su contexto histórico. El surgimiento de la problemática Antropología del siglo XVIII y XIX. Las Ciencias Antropológicas. Antropología General, Antropología Social y Cultural. La Etnología, Etnografía y Arqueología. Relación de la Antropología con otras Ciencias Sociales. Línea de tiempo. Principales corrientes antropológicas. Aportes Teóricos y Metodológicos. La Antropología Aplicada.

Bibliografía obligatoria:

Hintze, S. y otros (1988) El surgimiento de las Ciencias Sociales. Ediciones del Ciclo Básico de la UBA. Pp. 27-42.

Lischetti, M. (2004) La Antropología como disciplina científica. En: Lischetti, M (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 9-66.

Kottak, C. (2006) *Antropología Cultura*. Parte Primera. Las dimensiones de la Antropología. Pag. 1-21. McGraw-Hill/Interamericana, Nov 17, - 398 pág.

Langdon, Ester y Wiik Braune Flavio. (2010) Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud. *Revista Latino-americana de Enfermagem*, San Pablo, Brasil

Solana Ruiz, Jose Luis, 2002, La Dimensión Cultural en el Trabajo Social con población inmigrante (Una perspectiva desde la Antropología Social).. *Portularia* 2, [139-155], ISSN 1578-0236. © Universidad de Huelva

Eloy Gómez Pellón (2010) *Introducción a la Antropología Social y Cultural*. Tema 1. La antropología socio cultural y sus métodos. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

Claudia Tello, María Adelaida Colangelo, Paula Danel, Ivone Amilibia, Silvana Sciortino, María Eugenia Martins y Pablo César Rodríguez, *Antropología e Intervención social*. Desde la formación del trabajo social. Facultad de trabajo social Universidad de la Plata Capítulo 1. La mirada antropológica en la formación del/de la trabajador/a social 16

UNIDAD 2. El Enfoque metodológico en Antropología

La construcción del objeto y la producción de datos en Antropología.

El método etnográfico. El holismo clásico, el trabajo de campo y la observación participante.

Alcances de la investigación antropológica. El punto de vista "nativo" en la investigación antropológica: comprensión y análisis. El punto de vista del investigador. Las hipótesis y los juicios implícitos: auto-análisis, objetividad y compromiso.

Bibliografía obligatoria:

Malinowski, Bronislaw (1922): *Los Argonautas del Pacífico occidental*. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" (p.19-28) – Planeta-Agostini, 1986.

<http://ciroespinoza.files.wordpress.com/2011/12/los-argonautas-del-pacifico-occidental-vol-1-bronislaw-malinowski.pdf>

Guber, Rosana: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo Veintiuno Editores, 2011. Buenos Aires. Capítulos 3: págs. 55 a 75.

<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>

Gessaghil, Victoria: Elogio de los imprevistos. Una experiencia etnográfica con "la clase alta". En *Revista ensambles en sociedad, política y cultura*. Año I, N° 1, Primavera 2014, Buenos Aires.

<http://www.revistaensambles.com.ar/ojs-2.4.1/index.php/ensambles/article/download/19/15>

Ginsburg, Faye: "Cuando los nativos son nuestros vecinos". En: Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas, *Constructores de Otridad*, EUDEBA, Buenos Aires, 1998.

http://iidypca.homestead.com/FundamentosAntropologia/Ginzburg_-_Cuando_los_nativos_son_nuestros_vecinos.pdf

Carman María. Una Intrusa entre intrusos. *ETNIA Digital*, Pg. 99-122 NÚMEROS 44-45 OLAVARRÍA 2000 – 2002.

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/51083/CONICET_Digital_Nro.752721e4-9e89-45c9-a618-001d789e4491_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

UNIDAD 3 El concepto de Cultura

La Cultura: definiciones, características principales. Dicotomía Hombre / Naturaleza.

La cultura y el Individuo. La Cultura y la Sociedad. La Cultura como mediadora.

Hábitat y Cultura. Transmisión y aprendizaje. El Relativismo Cultural. Aculturación. El cambio cultural.

Bibliografía obligatoria:

Espina Barrio, A La difícil integración cultural de los emigrantes. . Universidad de Salamanca

Neufeld, María Rosa Crisis y Vigencia de un concepto: La Cultura en la óptica de la antropología.

En: Lischetti, M (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 9-66.

Gómez Pellón Eloy (2007) *Introducción a la Antropología Social y Cultural*. Tema 2. El Concepto de Cultura. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

Harris Marvin (2009) La Antropología y el estudio de La Cultura. En *Antropología Cultural* Cap 1 Pp. 13 a 33

Lewis, Oscar (1967). Antropología de la pobreza. En: *Pensamiento Crítico*, Habana, nº 7, agosto de 1967. www.filosofia.org

Kottak, C. (2000) *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. Mc. Graw. Hill. Cap. 2, Pp.18-30.

Lischetti, M. (2004) Naturaleza y Cultura. *Antropología*. En: Lischetti (comp.) *Antropología* Eudeba. 2º edición, 6º reimpresión Pp. 226-232.

UNIDAD 4 Los Universales de la Cultura

Los Universales de la Cultura. La Tecnología y la Economía. Religión. El hombre en el Universo. El Arte y el Hombre

Bibliografía obligatoria:

Harris, Marvin. (1983). El Arte, En *Antropología Cultural*. Pg. 129-134. Alianza Editorial

Gómez Pellón Eloy (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 3. Antropología Económica. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

----- (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 6. Antropología de las Creencias. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España

UNIDAD 5 Construyendo la identidad

El Concepto de otredad. Proceso de conformación de la identidad étnica en America Latina. Grupos étnicos y exclusión. El Impacto de la Conquista. América Latina. Concepto de Racismo y Etnocentrismo

Bibliografía obligatoria:

Garreta, Mariano. (2001). Ciencias Antropológicas. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 11 -17.
http://www.proarhep.com.ar/wp-content/uploads/Acosta-et-al_Hominizaci%C3%B3n_2001.pdf

Garreta, Mariano. (2001). Introducción al tema de la Identidad. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 149 -154

Abramof E. Etnocidio, Genocidio. Identidad de los Pueblos Indigenes.(2001). En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 155 -163. http://www.proarhep.com.ar/wp-content/uploads/Acosta-et-al_Hominizaci%C3%B3n_2001.pdf

Guber, Rosana: "Identidad social villera". En: Boivin, Rosato y Arribas: *Constructores de Otredad*. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Pág. 172-186

Hugo Enrique Ratier Política migratoria y calidad de población: Aproximaciones antropológicas. POBLACIÓN Y DESARROLLO.

https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/3.t.ratier_h_politica_migratoria_y_calidad_de_poblacion.pdf

Messineo, C y Ana Carolina Hecht. Bilingüismo, socialización e identidad en comunidades indígenas *Anales de la educación común* / Tercer siglo / año 3 / número 6 / Educación y lenguajes / julio de 2007 Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Dirección Provincial de Planeamiento Versión digital del artículo publicado en pp. 138 a 143 de la edición en papel.

Todorov, T. (1992). *La Conquista de America*. El problema del otro. Siglo XXI. México Resumen. https://www.academia.edu/31593585/LA_CONQUISTA_DE_AM%C3%89RICA_por_Tzvetan_Todorov

Identidad y Multiculturalidad (2003). Ficha de Cátedra

Nasti, A Kallawayas: herbolarios de la Tierra Sagrada. Médicos Itinerantes e integración comunitaria. Una mirada a la comunidad boliviana de Villa Celina. Partido de La Matanza. En *RiHumso 2015. Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de La Matanza* (2015), número 7, pp. 29-40- ISSN 2250-8139

4) Bibliografía General

Cuche, D. (2002) *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. Introducción, Cap. I y II Pp. 9-36, Cap. IV Pp. 63-84 1° edic. 2° reimpresión

Evans-Pritchard, E. E. [1962]. (1974). *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo XXI.

Augé, M. (1994) *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Editorial Gedisa. Barcelona.

Darwin, Morgan y Tylor. (1977). *Los Orígenes de la Antropología*. Introducción, notas y selección de textos. Centro Editor de América Latina.

Herskovits, M. J. (1974) *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica

Malinowski, B. (1976) *Una Teoría Científica de la Cultura*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

Mercier, P. (1979) *Historia de la Antropología*. Ediciones Península. Serie Universitaria, Historia/Ciencia/Sociedad 41.

Harris, Marvin. (1983). *Antropología Cultural*. Alianza Editorial

Geertz, C. [1973]. (1989). *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.

Geertz, C., J. Clifford et al. [1991]. (1992). *El surgimiento de la antropología postmoderna*, Barcelona:Gedisa.

Giddens, A. y Turner, J. (eds.). [1987]. (1992). *La teoría social hoy*, Madrid: Alianza Editorial.
Harris, M. [1968]. (1978). *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.

Kaplan, D. y Manners, R. A. [1972]. (1979). *Introducción crítica a la teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI.

Kuper, A. (1973). *Antropología y antropólogos. La escuela británica, 1922-1972*, Barcelona: Anagrama.

Layton, R. (1998). *An introduction to theory in anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Leclerc, G. [1972]. (1973). *Antropología y colonialismo*. Madrid: A. Corazón Ed.

Lisón Tolosana, C. (1983). *Antropología social y hermenéutica*. Madrid: Siglo XXI.

Llobera, J. R. (ed.). (1975). *La antropología como ciencia, 1975*. Barcelona: Anagrama.

Llobera, J. R. (1991). *La identidad de la antropología*. Barcelona: Anagrama.

Peacock, J. [1986], (1989). *El enfoque de la antropología. Luz intensa, foco difuso*. Barcelona: Herder.

Rabinow, P. [1980]. (1992). *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Júcar

Radcliffe-Brown, A. R. [1958]. (1975). *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.

5) Cronograma de actividades

Clase I - La Antropología como ciencia (Presencial)

Clase II - Las Teorías en Antropología (Virtual)

Clase III - FERIADO

Clase III - El concepto de Cultura y el estudio de los fenómenos sociales (Presencial)

Clase IV- Cultura de la Pobreza (Virtual)

Clase V - Cultura e individuo (Presencial)

Clase VI - Cultura y Sociedad (Virtual)

Clase VII- Aculturación (Presencial)

Clase VIII- Los Universales de la Cultura (Virtual)

Clase IX - Antropología de la Familia (Presencial; Primer Examen Parcial))

Clase X - Antropología de las Creencias (Virtual)

Clase XI - Antropología Económica (Presencial)

Clase XII- Antropología del Arte (Virtual)

Clase XIII- El Concepto de otredad. Proceso de conformación de la identidad étnica (Presencial)

Clase IV- Identidad en América Latina (Virtual)

Clase IV- El Impacto de la conquista (Presencial; Segundo Examen Parcial))

Clase XV- Construyendo la identidad (Virtual)

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas

Con el objeto de lograr la incorporación por parte del alumno de los contenidos del curso, se recurre a la implementación de diversas técnicas según las instancias de que se trate. La lectura introduce al alumno en el tema a tratar y a partir del conocimiento del autor, se estimula la discusión y los cambios de opinión. El objetivo es formar un pensamiento crítico, con fundamentación argumental. Los medios audiovisuales, estimulan la curiosidad y llaman a una mayor profundización de los temas de interés de cada alumno.

6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales²

El curso es de carácter cuatrimestral con una carga horaria de 4 horas semanales, dividida en 2 horas de clases teóricas y 2 horas de clases prácticas, de carácter obligatorio. En las clases teóricas se brindan los fundamentos básicos de los distintos temas, a partir de la información brindada por diversas fuentes. Dada la cantidad de alumnos, la metodología utilizada es mayormente expositiva y dialógica. En las clases prácticas se resuelven problemas referidos a distintos aspectos de la temática abordada. Se utilizan técnicas diversas en cada caso, tales como análisis y síntesis de textos, presentación de informes, confección de cuadros sinópticos, y cuando sea posible proyecciones de videos con las temáticas de interés y debate.

6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales³

Se prevé la realización de una introducción para retomar temas y contenidos de clases anteriores para articular las modalidades, virtual y presencial, en un sistema continuo y coherente de los contenidos del programa.

6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas

La interacción entre docente y alumno, se realizará en las clases teóricas y prácticas, principalmente intercambiando ideas y opiniones de los temas tratados. Durante las clases prácticas se realizarán debates y revisión de los trabajos prácticos, previa lectura de los autores asignados. Se utilizará fundamentalmente para este objetivo la Plataforma MleL.

6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades

Se van conformando en los espacios de Trabajos Prácticos la revisión de los mismos en las clases y a través de MleL, teniendo la oportunidad por parte del docente de intercambiar dudas con los estudiantes. La evaluación de los alumnos es de modo integral, tomando en cuenta, dedicación, puntualidad de entrega de trabajos prácticos y evaluación escrita.

7) Gestión de Cátedra

Antropología Sociocultural es una materia de carácter introductorio, y mayormente teórica. No obstante, se aportan ejemplos en forma constante sobre la realidad social Argentina y americana y el papel que cumple esta disciplina desde la perspectiva aplicada. La cátedra presenta diferentes problemáticas antropológicas que los alumnos pueden integrar a las cátedras de trabajo de campo y prácticas.

8) Evaluaciones

El sistema de evaluación tendrá doble carácter, escrito y oral para todos los alumnos. En su forma oral, se considerará la participación en clases y discusión de los textos o temas tratados por la cátedra, particularmente en las clases prácticas. En su modalidad escrita, serán dos parciales. La lectura de la bibliografía indicada es completa y obligatoria. Los alumnos podrán rendir un examen parcial recuperatorio de uno solo de los exámenes previstos.

9) Régimen de Promoción

La materia se considerará promocionada con el 75% de asistencia a las clases teóricas y prácticas, además de un mínimo de 7 (siete) puntos en una escala de 1 a 10 en cada parcial, los cuales no son promediables. En caso de no obtener este puntaje y superar un mínimo de 4 (cuatro) puntos, el alumno mantendrá la condición de regular y deberá dar un examen final en la fecha que fije la Universidad. La evaluación final de la materia consistirá en un examen

² Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.

³ Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde "No Aplica".

individual, oral y ante un tribunal de profesores. Si el alumno no obtuviera el mínimo de 4 (cuatro) puntos, perderá su condición de regular y deberá rendir examen final en condición de libre o recusar la materia.