UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL

Programa de la Asignatura: Antropología Social y Cultural

Código asignatura: 2795

Año: 2025

Cátedra:

Prof. (Titular a cargo)**: Atilio Nasti**

Carga Horaria: 4 **horas semanales, cursada (cuatrimestral)**.

Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)[1]:

A) Presencial		Comisión	
B1) Semipresencial	X	Comisión	5600;5900
B2) Semipresencial		Comisión	
C) Recursantes		Comisión	
D) Educación a distancia		Comisión	
E) Presencial Sincrónico		Comisión	
H) Hibrida		Comisión	

1) Fundamentación:

La materia se enmarca dentro de los lineamientos generales de las Ciencias Antropológicas y como tal se espera que provean el marco mínimo indispensable para los alumnos de Trabajo Social que los posibiliten a que puedan construir explicaciones de los fenómenos sociales con los cuales se enfrentan a lo largo del desarrollo de su profesión.

La metería está estructurada para comprender los principales procesos que interactúan en

[1] En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencialidad tradicional; B1) Semipresencial – un día presencial tradicional / un día sincrónico; B2) Semipresencial – un día presencial tradicional / un día asincrónico; C) Recursantes; D) Educación a distancia – asincrónico; E) Presencial sincrónico H) Híbrido – 50% curso en aula tradicional / 50% curso sincrónico; I) Ituzaingó. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

toda sociedad humana, sean estos políticos, económicos, demográficos e incluso religiosos, ya sea que se manifiesten en el presente como en el pasado. Si bien la materia propone en sus primeros puntos el origen de la reflexión antropológica y su desarrollo teórico y metodológico, el concepto de cultura y la visión antropológica contemporánea, nuestro enfoque principal estará dado por las manifestaciones culturales latinoamericanas y su evolución a partir del choque cultural con Europa en el siglo XV.

2) Objetivos Estructurales

Al finalizar el estudiante estará en condiciones de:

Objetivo General:

Formular y Fundamentar los conocimientos mínimos necesarios para obtener una visión general de la Antropología dentro de las Ciencias Sociales. En este contexto, la noción de Cultura y como es abordada por las diferentes posturas antropológicas es esencial en una comprensión sistemática de las ciencias del hombre, constituyendo la primera parte de esta asignatura. La segunda parte, presenta a la Antropología dentro del campo científico, abordando las temáticas relevantes para la comprensión del aporte que la misma ofrece a la comprensión y explicación de algunos aspectos de las sociedades humanas americanas. Los contenidos de la materia estarán articulados con los objetivos establecidos en la carrera de Trabajo Social

Objetivos Específicos:

Analizar y categorizar los aportes de la Antropología al campo de las Ciencias sociales y para ello hemos establecido como objetivitos específicos:

A) Brindar una clara exposición de la problemática a desarrollar

B) Enunciar los problemas y planificar la resolución de ellos

C) Desarrollar estrategias académicas para la investigación social mediante el empleo del pensamiento crítico La intención de la materia de Introducción a la Antropología es lograr que el estudiante conozca, comprenda y utilice los conceptos, métodos y corrientes de la ciencia antropológica en el contexto histórico en que surgieron. Asimismo, que identifique y caracterice el objeto de estudio, sus métodos y el carácter dinámico que le da a la Antropología la interacción hombre-naturaleza-cultura-sociedad. Esto le permitirá analizar los cambios de la sociedad y la importancia que tiene la cultura para ello. La intención es que el estudiante comprenda el desarrollo de la Antropología mediante el análisis que de la cultura hacen las corrientes antropológicas, así como el estudio y la aplicación que hacen en nuestro país, con lo cual podrá formarse una conciencia analítica y crítica en la comprensión y transformación de la sociedad que lo rodea, además de aplicar la metodología de investigación antropológica a un caso específico de la vida sociocultural del país.

3) Unidades Didácticas:

UNIDAD 1. Caracterización de la Antropología Como ciencia

Las Ciencias Sociales y su contexto histórico. El surgimiento de la problemática Antropología del siglo XVIII y XIX. Las Ciencias Antropológicas. Antropología General, Antropología Social y Cultural. La Etnología, Etnografía y Arqueología. Relación de la Antropología con otras Ciencias Sociales. Línea de tiempo. Principales corrientes antropológicas. Aportes Teóricos y Metodológicos. La Antropología Aplicada.

UNIDAD 2. El Enfoque metodológico en Antropología

La construcción del objeto y la producción de datos en Antropología. El método etnográfico
El holismo clásico, el trabajo de campo y la observación participante. Alcances de la investigación antropológica. El punto de vista "nativo" en la investigación antropológica: comprensión y análisis. El punto de vista del investigador. Las hipótesis y los juicios implícitos: auto-análisis, objetividad y compromiso

UNIDAD 3 El concepto de Cultura

La Cultura: definiciones, características principales. Dicotomía Hombre / Naturaleza.
La cultura y el Individuo. La Cultura y la Sociedad. La Cultura como mediadora.
Hábitat y Cultura. Transmisión y aprendizaje. El Relativismo Cultural. Aculturación. El cambio cultura.

UNIDAD 4 Los Universales de la Cultura

Los Universales de la Cultura. La Tecnología y la Economía. Religión. El hombre en el Universo. El Arte y el Hombre.

UNIDAD 5 Construyendo la identidad

El Concepto de otredad. Proceso de conformación de la identidad étnica en América Latina. Grupos étnicos y exclusión. El Impacto de la Conquista, América Latina. Concepto de Racismo y Etnocentrismo

4) Bibliografía General

Hintze, S. y otros (1988) El surgimiento de las Ciencias Sociales. Ediciones del Ciclo Básico de la UBA. Pp. 27-42.

Lischetti, M. (2004) La Antropología como disciplina científica. En: Lischetti, M (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 9-66.

Kottak, C. (2006) Antropología Cultura. Parte Primera. Las dimensiones de la Antropología. Pág. 1-21. McGraw-Hill/Interamericana, Nov 17, - 398 pág.

Langdon, Ester y Wiik Braune Flavio. (2010) Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud. *Revista Latino-americana de Enfermagem*, San Pablo, Brasil

Solana Ruiz, José Luis, 2002, La Dimensión Cultural en el Trabajo Social con población inmigrante (Una perspectiva desde la Antropología Social). *Portularia 2*, [139-155], ISSN 1578-0236. © Universidad de Huelva

Eloy Gómez Pellón (2010) *Introducción a la Antropología Social y Cultural*. Tema 1. La antropología socio cultural y sus métodos. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

Claudia Tello, María Adelaida Colangelo, Paula Danel, Ivone Amilibia, Silvana Sciortino, María Eugenia Martins y Pablo César Rodríguez, *Antropología e Intervención social.* Desde la formación del trabajo social. Facultad de trabajo social Universidad de la Plata Capítulo 1.La mirada antropológica en la formación del/de la trabajador/a social 16

Malinowski, Bronislaw (1922): *Los Argonautas del Pacífico occidental.* "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" (p.19-28) – Planeta-Agostini, 1986. http://ciroespinoza.files.wordpress.com/2011/12/los-argonautas-del-pacifico-occidental-vol-1-bronislaw-malinowski.pdf

Guber, Rosana: La etnografía. Método, campo y reflexividad. Siglo Veintiuno Editores, 2011. Buenos Aires. Capítulos 3: págs. 55 a 75. https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf

Gessaghil, Victoria: Elogio de los imprevistos. Una experiencia etnográfica con "la clase alta". En *Revista ensambles en sociedad, política y cultura.* Año I, Nº 1, Primavera 2014, Buenos Aires. http://www.revistaensambles.com.ar/ojs-2.4.1/index.php/ensambles/article/download/19/15

Ginsburg, Faye: "Cuando los nativos son nuestros vecinos". En: Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas, *Constructores de Otredad,* EUDEBA, Buenos Aires, 1998. http://iidypca.homestead.com/FundamentosAntropologia/Ginzburg_-_Cuando_los_nativos_son_nuestros_vecinos.pdf

Carman María. Una Intrusa entre intrusos. *ETNIA Digital, Pg. 99-122* NÚMEROS 44-45 OLAVARRÍA 2000 – 2002. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/51083/CONICET_Digital_Nro.752721e4-9e89-45c9-a618-001d789e4491_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Espina Barrio, A La difícil integración cultural de los emigrantes. Universidad de Salamanca

Neufeld, María Rosa Crisis y Vigencia de un concepto: La Cultura en la óptica de la antropología. En: Lischetti, M (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 9-66.

Gómez Pellón Eloy (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 2. El Concepto de Cultura. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

Harris Marvin (2009) La Antropología y el estudio de La Cultura. En *Antropología Cultural* Cap. 1 Pp. 13 a 33.

Lewis, Oscar (1967). Antropología de la pobreza. En: *Pensamiento Crítico,* Habana, nº 7, agosto de 1967. www.filosofia.org

Kottak, C. (2000) *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad.* Mc. Graw. Hill. Cap. 2, Pp.18-30.

Lischetti, M. (2004) Naturaleza y Cultura. *Antropología*. En: Lischetti (comp.) *Antropología* Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 226-232.

Harris, Marvin. (1983). El Arte, En *Antropología Cultural*. Pg. 129-134. Alianza Editorial

Gómez Pellón Eloy (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 3. Antropología Económica. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

---------- (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 6. Antropología de las Creencias. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España

Garreta, Mariano. (2001). Ciencias Antropológicas. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 11 - 17.

http://www.proarhep.com.ar/wp-content/uploads/Acosta-et-al_Hominizaci%C3%B3n_2001.pdf

Garreta, Mariano. (2001). Introducción al tema de la Identidad. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 149 -154

Abramof E. Etnocidio, Genocidio. Identidad de los Pueblos Indigenes.(2001). En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 155 -163. http://www.proarhep.com.ar/wp-content/uploads/Acosta-et-al_Hominizaci%C3%B3n_2001.pdf

Guber, Rosana: "Identidad social villera". En: Boivin, Rosato y Arribas: *Constructores de Otredad.* Eudeba, Buenos Aires, 1998. Pág. 172-186

Hugo Enrique Ratier Política migratoria y calidad de población: Aproximaciones antropológicas. POBLACIÓN Y DESARROLLO. https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/3.t.ratier_h_politica_migratoria_y_calidad_de_poblacion.pdf

¡ Messineo, C y Ana Carolina Hecht. Bilingüismo, socialización e identidad en comunidades indígenas *Anales de la educación común* / Tercer siglo / año 3 / número 6 / Educación y lenguajes / julio de 2007 Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Dirección Provincial de Planeamiento Versión digital del artículo publicado en pp. 138 a 143 de la edición en papel.

Todorov, T. (1992). *La Conquista de América*. El problema del otro. Siglo XXI. México Resumen. https://www.academia.edu/31593585/LA_CONQUISTA_DE_AM%C3%89RICA_por_Tzvetan_Todorov

Identidad y Multiculturalidad (2003). Ficha de Cátedra

Nasti, A Kallawayas: herbolarios de la Tierra Sagrada. Médicos Itinerantes e integración comunitaria. Una mirada a la comunidad boliviana de Villa Celina. Partido de La Matanza. En *RiHumso* 2015. *Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de La Matanza* (2015), número 7, pp. 29-40- ISSN 2250-8139

5) Cronograma de actividades

Clase I - La Antropología como ciencia (Presencial)

Clase II - Las Teorías en Antropología (Virtual)

Clase III - El concepto de Cultura y el estudio de los fenómenos sociales (Presencial)

Clase IV- Cultura de la Pobreza (Virtual)

Clase V - Cultura e individuo (Presencial)

Clase VI - Cultura y Sociedad (Virtual)

Clase VII- Aculturación (Presencial)

Clase VIII- Los Universales de la Cultura (Virtual)

Clase IX - Antropología de la Familia (Presencial)

Clase X - Antropología de las Creencias (Virtual)

Clase XI - Antropología Económica (Presencial)

Clase XII- Antropología del Arte (Virtual)

Clase XIII- El Concepto de otredad. Proceso de conformación de la identidad étnica. (Presencial)

Clase XIV- Identidad en América Latina (Virtual)

Clase XV- El Impacto de la conquista (Presencial)

Clase XVI- Construyendo la identidad (Virtual)

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas

El curso es de carácter cuatrimestral con una carga horaria de 4 horas semanales, dividida en 2 horas de clases teóricas y 2 horas de clases prácticas, de carácter obligatorio. En las clases teóricas se brindan los fundamentos básicos de los distintos temas, a partir de la información brindada por diversas fuentes.

6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales[2]

Durante este ciclo 2025 la asignatura tendrá un régimen de cursada semipresencial, es decir clases presenciales y virtuales en forma alterna. Las clases virtuales serán dictadas mediante Mirosoft Teams. Los alumnos recibirán la bibliografía, una guía de abordaje y realizarán los respectivos Trabajos Prácticos asignados por la plataforma MIeL.

6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales[3]

Seguimiento cronológico del desarrollo de la materia a través de la presencialidad y la modalidad virtual.

6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas

Debido a la cantidad de alumnos, la metodología utilizada es mayormente expositiva y

[2] Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.
[3] Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde “No Aplica”.

dialógica. En las clases prácticas se resuelven problemas referidos a distintos aspectos de la temática abordada.

6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades

Se utilizan técnicas diversas en cada caso, tales como análisis y síntesis de textos, presentación de informes, confección de cuadros sinópticos, y cuando sea posible proyecciones de videos con las temáticas de interés y debate.

7) Gestión de Cátedra

Antropología Sociocultural es una materia de carácter introductorio, y mayormente teórica. No obstante, los docentes llevan a cabo reuniones periódicas para argumentar y tomar ejemplos de realidad social Argentina y americana y el papel que cumple esta disciplina desde la perspectiva aplicada. La cátedra presenta diferentes problemáticas antropológicas respaldada por una actualización de la bibliografía, al mismo tiempo que sus docentes se dedican profesionalmente a la investigación antropológica social y al trabajo social lo que redunda en una integración entre teoría y practica

8) Evaluaciones

El sistema de evaluación tendrá doble carácter, escrito y oral para todos los alumnos. En su forma oral, se considerará la participación en clases y discusión de los textos o temas tratados por la cátedra, particularmente en las clases prácticas. En su modalidad escrita, serán dos parciales. La lectura de la bibliografía indicada es completa y obligatoria. Los alumnos podrán rendir un examen parcial recuperatorio de **uno solo** de los exámenes previstos.

9) Régimen de Promoción

La materia se considerará promocionada con el 75% de asistencia a las clases teóricas y prácticas, además de un mínimo de **7 (siete**) puntos en una escala de 1 a 10 **en cada parcial**, los cuales **no son promediables**. En caso de no obtener este puntaje y superar un mínimo de **4 (cuatro**) puntos, el alumno mantendrá la condición de **regular** y deberá dar un examen final en la fecha que fije la Universidad. La evaluación final de la materia consistirá en un **examen individual**, **oral** y ante un tribunal de profesores. Si el alumno no obtuviera el mínimo de **4 (cuatro**) puntos, perderá su condición de **regular** y deberá rendir **examen final** en condición **de libre** o recusar la materia.