Universidad Nacional de La Matanza
Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

COORDINACION LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL

Programa de la Asignatura: ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL

Código asignatura: 0795

Año: 2023

Cátedra:

Prof. A cargo **Dr. Atilio Nasti**

Carga Horaria: cuatro **horas semanales, cursada cuatrimestral**.

Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)[1]:

A) Presencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	
B) Semipresencial	x	C) Con una comisión virtual para recursantes	x
		D) Con una comisión virtual	

1) Fundamentación:

La materia se enmarca dentro de los lineamientos generales de las Ciencias Antropológicas y como tal se espera que provean el marco mínimo indispensable para los alumnos de Trabajo Social que los posibiliten a que puedan construir explicaciones de los fenómenos sociales con los cuales se enfrentan a lo largo del desarrollo de su profesión.
La metería está estructurada para comprender los principales procesos que interactúan en toda sociedad humana, sean estos políticos, económicos, demográficos e incluso religiosos, ya sea que se manifiesten en el presente como en el pasado. Si bien la materia propone en sus primeros puntos el origen de la reflexión antropológica y su desarrollo teórico y metodológico, el concepto de cultura y la visión antropológica contemporánea, nuestro enfoque principal estará dado por las manifestaciones culturales latinoamericanas y su evolución a partir del choque cultural con Europa en el siglo XV

2) Objetivos Estructurales

La materia, tiene por objeto brindar los conocimientos mínimos necesarios para obtener una visión general de la Antropología dentro de las Ciencias Sociales. En este contexto, la noción de Cultura y como es abordada por las diferentes posturas antropológicas es esencial en una comprensión sistemática de las ciencias del hombre, constituyendo la primera parte de esta asignatura.

[1] En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

La segunda parte, presenta a la Antropología dentro del campo científico, abordando las temáticas relevantes para la comprensión del aporte que la misma ofrece a la comprensión y explicación de algunos aspectos de las sociedades humanas Americanas.

Los contenidos de la materia estarán articulados con los objetivos establecidos en la carrera de Trabajo Social.
El objetivo general es dar a conocer a los alumnos de Trabajo Social los aportes de la Antropología al campo de las Ciencias sociales y para ello hemos establecido como objetivitos específicos

a) Brindar una clara exposición de la problemática a desarrollar
b) Enunciar los problemas y planificar la resolución d ellos
c) Desarrollar estrategias académicas para la investigación social mediante el empleo del pensamiento critico

La intención de la materia de Introducción a la Antropología es lograr que el estudiante conozca, comprenda y utilice los conceptos, métodos y corrientes de la ciencia antropológica en el contexto histórico en que surgieron. Asimismo, que identifique y caracterice el objeto de estudio, sus métodos y el carácter dinámico que le da a la Antropología la interacción hombre-naturaleza-cultura-sociedad. Esto le permitirá analizar los cambios de la sociedad y la importancia que tiene la cultura para ello. La intención es que el estudiante comprenda el desarrollo de la Antropología mediante el análisis que de la cultura hacen las corrientes antropológicas, así como el estudio y la aplicación que hacen en nuestro país, con lo cual podrá formarse una conciencia analítica y crítica en la comprensión y transformación de la sociedad que lo rodea, además de aplicar la metodología de investigación antropológica a un caso específico de la vida sociocultural del país.

Objetivo General:

Brindar una clara exposición de la problemática a desarrollar. Enunciar los problemas y planificar la resolución d ellos. Desarrollar estrategias académicas para la investigación social mediante el empleo del pensamiento critico

Objetivos Específicos:

La intención de la materia de Introducción a la Antropología es lograr que el estudiante conozca, comprenda y utilice los conceptos, métodos y corrientes de la ciencia antropológica en el contexto histórico en que surgieron. Asimismo, que identifique y caracterice el objeto de estudio, sus métodos y el carácter dinámico que le da a la Antropología la interacción hombre-naturaleza-cultura-sociedad. Esto le permitirá analizar los cambios de la sociedad y la importancia que tiene la cultura para ello. La intención es que el estudiante comprenda el desarrollo de la Antropología mediante el análisis que de la cultura hacen las corrientes antropológicas, así como el estudio y la aplicación que hacen en nuestro país, con lo cual podrá formarse una conciencia analítica y crítica en la comprensión y transformación de la sociedad que lo rodea, además de aplicar la metodología de investigación antropológica a un caso específico de la vida sociocultural del país

3) Unidades Didácticas:

UNIDAD 1. Caracterización de la Antropología Como ciencia
Las Ciencias Sociales y su contexto histórico.
El surgimiento de la problemática Antropología del siglo XVIII y XIX.
Las Ciencias Antropológicas. Antropología General, Antropología Social y Cultural.
La Etnología, Etnografía y Arqueología.
Relación de la Antropología con otras Ciencias Sociales.
Línea de tiempo. Principales corrientes antropológicas. Aportes Teóricos y Metodológicos.
La Antropología Aplicada.

Bibliografía obligatoria:

Hintze, S. y otros (1988) El surgimiento de las Ciencias Sociales. Ediciones del Ciclo Básico de la UBA. Pp. 27-42.

Lischetti, M. (2004) La Antropología como disciplina científica. En: Lischetti, M (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 9-66.

Kottak, C. (2006) Antropología Cultura. Parte Primera. Las dimensiones de la Antropología. Pag. 1-21. McGraw-Hill/Interamericana, Nov 17, - 398 pág.

Langdon, Ester y Wiik Braune Flavio. (2010) Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud. *Revista Latino-americana de Enfermagem*, San Pablo, Brasil

Solana Ruiz, José Luis, 2002, La Dimensión Cultural en el Trabajo Social con población inmigrante (Una perspectiva desde la Antropología Social).. *Portularia 2*, [139-155], ISSN 1578-0236. © Universidad de Huelva

Eloy Gómez Pellón (2010) *Introducción a la Antropología Social y Cultural*. Tema 1. La antropología socio cultural y sus métodos. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

Claudia Tello, María Adelaida Colangelo, Paula Danel, Ivone Amilibia, Silvana Sciortino ,María Eugenia Martins y Pablo César Rodríguez, *Antropología e Intervención social.* Desde la formación del trabajo social. Facultad de trabajo social Universidad de la Plata Capítulo 1.La mirada antropológica en la formación del/de la trabajador/a social 16

UNIDAD 2 . El Enfoque metodológico en Antropología

La construcción del objeto y la producción de datos en Antropología.
El método etnográfico
El holismo clásico, el trabajo de campo y la observación participante
Alcances de la investigación antropológica.
El punto de vista "nativo" en la investigación antropológica: comprensión y análisis
El punto de vista del investigador. Las hipótesis y los juicios implícitos: auto-análisis, objetividad y compromiso.

Bibliografía obligatoria:

Malinowski, Bronislaw (1922): *Los Argonautas del Pacífico occidental.* "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" (p.19-28) – Planeta-Agostini, 1986. http://ciroespinoza.files.wordpress.com/2011/12/los-argonautas-del-pacifico-occidental-vol-1-bronislaw-malinowski.pdf

Guber, Rosana: La etnografía. Método, campo y reflexividad. Siglo Veintiuno Editores, 2011. Buenos Aires. Capítulos 3: págs. 55 a 75. https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf

Gessaghil, Victoria: Elogio de los imprevistos. Una experiencia etnográfica con "la clase alta". En *Revista ensambles en sociedad, política y cultura.* Año I, Nº 1, Primavera 2014, Buenos Aires. http://www.revistaensambles.com.ar/ojs-2.4.1/index.php/ensambles/article/download/19/15

Ginsburg, Faye: "Cuando los nativos son nuestros vecinos". En: Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas, *Constructores de Otredad,* EUDEBA, Buenos Aires, 1998. http://iidypca.homestead.com/FundamentosAntropologia/Ginzburg_-_Cuando_los_nativos_son_nuestros_vecinos.pdf

Carman María. Una Intrusa entre intrusos. *ETNIA Digital, Pg. 99-122* NÚMEROS 44-45 OLAVARRÍA 2000 – 2002. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/51083/CONICET_Digital_Nro.752721e4-9e89-45c9-a618-001d789e4491_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

UNIDAD 3 El concepto de Cultura

La Cultura: definiciones, características principales
Dicotomía Hombre / Naturaleza.
La cultura y el Individuo.
La Cultura y la Sociedad.
La Cultura como mediadora.
Hábitat y Cultura.
Transmisión y aprendizaje.
El Relativismo Cultural
Aculturación. El cambio cultural.

Bibliografía obligatoria:

Espina Barrio, A La difícil integración cultural de los emigrantes. . Universidad de Salamanca

Neufeld, María Rosa Crisis y Vigencia de un concepto: La Cultura en la óptica de la antropología. En: Lischetti, M (comp.) *Antropología*. Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 9-66.

Gómez Pellón Eloy (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 2. El Concepto de Cultura. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

Harris Marvin (2009) La Antropología y el estudio de La Cultura. En *Antropología Cultural* Cap 1 Pp. 13 a 33

Lewis, Oscar (1967). Antropología de la pobreza. En: *Pensamiento Crítico,* Habana, nº 7, agosto de 1967. www.filosofia.org

Kottak, C. (2000) *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad.* Mc. Graw. Hill. Cap. 2, Pp.18-30.

Lischetti, M. (2004) Naturaleza y Cultura. *Antropología*. En: Lischetti (comp.) *Antropología* Eudeba. 2° edición, 6° reimpresión Pp. 226-232.

UNIDAD 4 Los Universales de la Cultura

Los Universales de la Cultura
La Tecnología y la Economía
Religión. El hombre en el Universo
El Arte y el Hombre

Bibliografía obligatoria:

Harris, Marvin. (1983). El Arte, En *Antropología Cultural*. Pg. 129-134. Alianza Editorial

Gómez Pellón Eloy (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 3. Antropología Económica. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España.

---------- (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 6. Antropología de las Creencias. Creative Commons 3.0 BY-NC-SA. Universidad de Cantabria, España

UNIDAD 5 Construyendo la identidad

El Concepto de otredad.
Proceso de conformación de la identidad étnica en America Latina
Grupos étnicos y exclusión
El Impacto de la Conquista
America Latina
Concepto de Racismo y Etnocentrismo

4) Bibliografía General

Garreta, Mariano. (2001). Ciencias Antropológicas. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 11 -17. http://www.proarhep.com.ar/wp-content/uploads/Acosta-et-al_Hominizaci%C3%B3n_2001.pdf

Garreta, Mariano. (2001). Introducción al tema de la Identidad. En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 149 -154

Abramof E. Etnocidio, Genocidio. Identidad de los Pueblos Indigenes.(2001). En: *La Trama Cultural*. Textos de Antropología. 2º Edición.1999 Garreta y Bellelli (Comp). Ediciones Caligraf. Bs. As. Pg. 155 -163. http://www.proarhep.com.ar/wp-content/uploads/Acosta-et-al_Hominizaci%C3%B3n_2001.pdf

Guber, Rosana: "Identidad social villera". En: Boivin, Rosato y Arribas: *Constructores de Otredad.* Eudeba, Buenos Aires, 1998. Pág. 172-186

Hugo Enrique Ratier Política migratoria y calidad de población: Aproximaciones antropológicas. POBLACIÓN Y DESARROLLO. https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/3.t.ratier_h_politica_migratoria_y_calidad_de_poblacion.pdf

Messineo, C y Ana Carolina Hecht. Bilingüismo, socialización e identidad en comunidades indígenas *Anales de la educación común* / Tercer siglo / año 3 / número 6 / Educación y lenguajes / julio de 2007 Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Dirección Provincial de Planeamiento Versión digital del artículo publicado en pp. 138 a 143 de la edición en papel.

Todorov, T. (1992). *La Conquista de America*. El problema del otro. Siglo XXI. México Resumen. https://www.academia.edu/31593585/LA_CONQUISTA_DE_AM%C3%89RICA_por_Tzvetan_Todorov

Identidad y Multiculturalidad (2003). Ficha de Cátedra

Nasti, A Kallawayas: herbolarios de la Tierra Sagrada. Médicos Itinerantes e integración comunitaria. Una mirada a la comunidad Boliviana de Villa Celina. Partido de La Matanza. En *RiHumso* 2015. *Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de La Matanza* (2015), número 7, pp. 29-40- ISSN 2250-8139

Bibliografía General de Consulta.

Cuche, D. (2002) *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. Introducción, Cap. I y II Pp. 9-36, Cap. IV Pp. 63-84 1° edic. 2° reimpresión

Evans-Pritchard, E. E**.** [1962]. (1974). *Ensayos de antropología social.* Madrid: Siglo XXI.

Augé, M. (1994) *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos.* Editorial Gedisa. Barcelona.

Darwin, Morgan y Tylor. (1977). *Los Orígenes de la Antropología*. Introducción, notas y selección de textos. Centro Editor de América Latina.

Herskovits, M. J. (1974) *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica

Malinowski, B. (1976) *Una Teoría Científica de la Cultura*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

Mercier, P. (1979) *Historia de la Antropología*. Ediciones Península. Serie Universitaria, Historia/Ciencia/Sociedad 41.

Harris, Marvin. (1983). Antropología Cultural. Alianza Editorial

Geertz, C. [1973]. (1989). *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.

Geertz, C., J. Clifford et al. [1991]. (1992). *El surgimiento de la antropología postmoderna,* Barcelona:Gedisa.

Giddens, A. y Turner, J. (eds.). [1987]. (1992). *La teoría social hoy,* Madrid: Alianza Editorial.
Harriss, M. [1968]. (1978). *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura.* Madrid: Siglo XXI.

Kaplan, D. y Manners, R. A. [1972]. (1979). *Introducción crítica a la teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI.

Kuper, A. (1973). *Antropología y antropólogos. La escuela británica*, *1922-1972,* Barcelona: Anagrama.

Layton, R. (1998). *An introduction to theory in anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Leclerc, G. [1972]. (1973). *Antropología y colonialismo.* Madrid: A. Corazón Ed.

Lisón Tolosana, C. (1983). *Antropología social y hermenéutica.* Madrid: Siglo XXI.

Llobera, J. R. (ed.). (1975). *La antropología como ciencia,* 1975. Barcelona: Anagrama.

Llobera, J. R. (1991). *La identidad de la antropología.* Barcelona: Anagrama.

Peacock, J. [1986], (1989). *El enfoque de la antropología. Luz intensa, foco difuso.* Barcelona: Herder.

Rabinow, P. [1980]. (1992). *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos.* Madrid: Júcar

Radcliffe-Brown, A. R. [1958]. (1975). *El método de la antropología social.* Barcelona:

5) Cronograma de actividades

4) Clase I - La Antropología como ciencia (Presencial)
5) Clase II - Las Teorías en Antropología (Virtual)
6) Clase III - El concepto de Cultura y el estudio de los fenómenos sociales (Presecial)
7) Clase IV- Cultura de la Pobreza (Virtual)
8) Clase V - Cultura e individuo (Presencial)
9) Clase VI - Cultura y Sociedad (Virtual)
10) Clase VII- Aculturación (Presencial)
11) Clase VIII- Los Universales de la Cultura (Virtual)
12) Clase IX - Antropología de la Familia (Presencial)
13) Clase X - Antropología de las Creencias (Virtual)
14) Clase XI - Antropología Económica (Presencial)
15) Clase XII- Antropología del Arte (Virtual)
16) Clase XIII- El Concepto de otredad. Proceso de conformación de la identidad étnica. (Presencial)
17) Clase IV- Identidad en América Latina (Virtual)
18) Clase IV- El Impacto de la conquista (Presencial)
19) Clase XV- Construyendo la identidad (Virtual

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

Con el objeto de lograr la incorporación por parte del alumno de los contenidos del curso, se recurre a la implementación de diversas técnicas según las instancias de que se trate. La lectura introduce al alumno en el tema a tratar y a partir del conocimiento del autor, se estimula la discusión y los cambios de opinión. El objetivo es formar un pensamiento crítico,

con fundamentación argumental. Los medios audiovisuales, estimulan la curiosidad y llaman a una mayor profundización de los temas de interés de cada alumno.

6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas
Comprensión de conceptos a través de la lectura de los temas presentados

6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales[2]
Presentación de las temáticas del programa, mediante exposición oral, diálogos, preguntas y apoyo con guías de lectura

6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales[3]
Los temas presentados en las clases teóricas, se afianzan mediante los temas tratados en los trabajos prácticos que están vinculados

6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas
Mediante la apertura de espacios de discusión y mediante el sistema Miel

6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades
Las docentes de Trabajos Prácticos realizaran el seguimiento de los algunos a través del cronograma de presentación de actividades

7) Gestión de Cátedra

Antropología Sociocultural es una materia de carácter introductorio, y mayormente teórica. No obstante, se aportan ejemplos en forma constante sobre la realidad social Argentina y americana y el papel que cumple esta disciplina desde la perspectiva aplicada. La cátedra presenta diferentes problemáticas antropológicas que los alumnos pueden integrar a las cátedras de trabajo de campo y prácticas.

8) Evaluaciones

El sistema de evaluación tendrá doble carácter, escrito y oral para todos los alumnos. En su forma oral, se considerará la participación en clases y discusión de los textos o temas tratados por la cátedra, particularmente en las clases prácticas. En su modalidad escrita, serán dos parciales. La lectura de la bibliografía indicada es completa y obligatoria. Los alumnos podrán rendir un examen parcial recuperatorio de uno solo de los exámenes previstos.

NOTA: Debido al sistema de abordaje de la asignatura mediante el sistema MIEL, el modo de evaluación será informado oportunamente. Se prevé la utilización de la entrega en tiempo y forma de los Trabajos Prácticos, según directivas de los Tutores (Jefes de Trabajos Prácticos), y posiblemente de la participación de Chat y/o Foros, según se indique oportunamente.

9) Régimen de Promoción

La materia se considerará promocionada con el 75% de asistencia a las clases teóricas y prácticas, además de un mínimo de 7 (siete) puntos en una escala de 1 a 10 en cada parcial, los cuales no son promediables. En caso de no obtener este puntaje y superar un mínimo de 4 (cuatro) puntos, el alumno mantendrá la condición de regular y deberá dar un examen final

[2] Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.
[3] Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde “No Aplica”.

en la fecha que fije la Universidad. La evaluación final de la materia consistirá en un examen individual, oral y ante un tribunal de profesores. Si el alumno no obtuviera el mínimo de 4 (cuatro) puntos, perderá su condición de regular y deberá rendir examen final en condición de libre o recusar la materia