



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**  
**LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL**

**Programa de la Asignatura: Taller de Elaboración de Trabajo Final**

**Código asignatura: 2841**

**Año: 2024**

**Cátedra:**

**Prof. adjunto: Virginia Aguirre**

**Carga Horaria: 4 horas de cursada semanal, cursada cuatrimestral.**

**Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)<sup>1</sup>:**

A) Presencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	
B) Semipresencial	X	C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	

**1) Fundamentación:**

El Taller de Trabajo Final se propone como una experiencia formativa que promueve la integración de conocimientos, habilidades, herramientas de la investigación social y saberes del trabajo social y disciplinas contributivas, en el marco de la culminación de la trayectoria universitaria. Este trabajo requiere de exigencias teóricas y metodológicas que impone el conocimiento científico.

En este sentido, en el espacio áulico del taller se exploran herramientas para hacer frente a la actividad investigativa. Asistir al estudiante noble en la realización de un informe de

---

<sup>1</sup> En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

investigación implica asesorar respecto del diseño, la construcción del marco teórico, la elección del método, las técnicas de recolección de la información, su procesamiento, análisis e interpretación.

## **2) Objetivos Estructurales**

Al finalizar el estudiante estará en condiciones de: presentar un documento académico de su autoría correspondiente a la culminación de su formación de grado.

### **Objetivos General**

-Producir un documento académico que contribuya al campo disciplinar del trabajo social a partir del desarrollo y aplicación de habilidades y competencias adquiridas durante la formación curricular.

### **Objetivos Específicos**

-Integrar conocimientos y saberes previos aplicados a problemáticas sociales en contextos específicos.

-Diseñar e implementar procedimientos y herramientas de investigación social.

-Desarrollar autonomía y pensamiento crítico a partir de la producción propia.

## **3) Unidades Didácticas:**

1. Aproximación al objeto a investigar.
2. Abordaje teórico-metodológico.
3. Producción y análisis de datos.
4. Elaboración del Informe de Investigación y herramientas de presentación.

## **4) Bibliografía General**

La presente se trata de bibliografía de consulta optativa. Por su parte, los recursos almacenados en la plataforma Miel para la presente asignatura, a saber; guías de ejercitación, formato y pautas de presentación de informes, etc. resultan de carácter obligatorio.

Calello, Hugo y Neuhaus, Susana (1999) Método y antimétodo. Proceso de la investigación interdisciplinaria en ciencias humanas. Buenos Aires. Ediciones Colihue.

Carazo, P. C. M. (2006). "El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la

Investigación científica”. *Pensamiento & Gestión*, (20), 165-193. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>

De Souza Minayo, María Cecilia (2009) *La artesanía de la investigación cualitativa*. 1ª edición Buenos Aires. Lugar Editorial.

De Souza Minayo, María Cecilia (organizadora) (2003) *Investigación Social. Teoría, método y creatividad*. Buenos Aires. Lugar Editorial

Domínguez Sánchez-Pinilla, Mario y Davila Legerén, Andrés (2008): “La práctica conversacional del grupo de discusión: Jóvenes, ciudadanía y nuevos derechos”, en Ángel J. Gordo López y Araceli Serrano Pascual [coords.] *Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social* (97-125). Madrid: Pearson-Prentice Hall. Disponible en <https://eprints.ucm.es/40020/1/LA%20PRACTICA%20CONVERSACIONAL%20DEL%20GRUPO%20DE%20DISCUSION1.pdf>

Ferrarotti, Franco (2007) Las historias de vida como método. *Convergencia*, 44, mayo-agosto, México. UAEM.

Guber, Rosana (2004) *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. 1ª edición. Buenos Aires. Paidós.

Klein, Irene (coord.) (2007) *El taller del escritor universitario*. 1ª edición. Buenos Aires. Prometeo Libros.

Lara, Laura y Valenzuela, Cristina (2017) *Guía para la redacción de un proyecto de investigación*. Buenos Aires: Editorial Espacio. Universidad Autónoma de Chile.

Matteucci, Norma (2013) *Estrategias para comprender y producir ensayos*. Buenos Aires. Noveduc.

Muñiz Terra, Leticia (2018) Biographical Events and Milestones: A Methodological Proposal to Analyze Narratives of Life. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 19(2). <https://doi.org/10.17169/fqs-19.2.2564>

Sautu, Ruth (2003) *Todo es Teoría, Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires. Ediciones Lumiere.

Sautu, Ruth y Wainerman, Catalina (comps) (2001) *La trastienda de la investigación*. 3ª edición. Buenos Aires. Ediciones Lumiere.

Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P. y Elbert, R. (2005) *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires. CLACSO

Scribano, Adrián Oscar (2007) *El proceso de investigación social cualitativo*. Buenos Aires. Prometeo Libros.

Tonon, Graciela (comp.) (2009) *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa*. Buenos Aires. Prometeo Libros; Editorial Universidad Nacional de La Matanza.

Trindade, V. A. (2016). "Entrevistando en investigación cualitativa y los imprevistos en el trabajo de campo: de la entrevista semiestructurada a la entrevista no estructurada". En *Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa*, 18. Disponible en [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento\\_completo\\_.pdf?sequence=1#page=18](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo_.pdf?sequence=1#page=18)

Vasilachis de Gialdino, Irene (coord.) (2006) *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona Editorial Gedisa.

Vásquez Alape, Luis Ernesto (2012) Actitud y pensamiento crítico. La problematización de los contextos en la construcción del conocimiento. *Actualidades Pedagógicas*, 60, julio-diciembre, pp. 149-169

Ynoub, Roxana Cecilia y Díaz, Ester (2011) *El proyecto y la metodología de la investigación*. 1ª ed. Buenos Aires: Cengage learning.

## **5) Cronograma de actividades**

CLASE N°	Tema
1	Presentación de la asignatura: Requisitos, características del TFG, modalidad de trabajo del taller. Revisión bibliográfica (estrategias, fuentes). Viabilidad. Estado del Arte/Marco Teórico. Problematización. Áreas temáticas de interés. Conformación de grupos de trabajo.
2	Estado del Arte. Marco teórico. Conceptos/categorías de análisis. Preguntas de investigación. Problematización.
3	Contextualización del objeto de conocimiento y del estudio. Enfoque metodológico.
4	PRIMERA ENTREGA PARCIAL: Problematización, Estado del Arte, Marco Conceptual preliminar, aproximación al Marco Metodológico, Bibliografía.
5	Devolución de la primera entrega. Objetivos. Aspectos metodológicos. Definiciones conceptuales y operacionales.
6	Instrumentos de recolección de información
7	Puesta a prueba del instrumento de recolección. Ajustes.
8	Aplicación del instrumento de recolección. Lectura preliminar.
9	SEGUNDA ENTREGA PARCIAL: Introducción, Estado del Arte, Marco Teórico, Marco Metodológico, Aplicación/puesta a prueba del Instrumento de Recolección de Información, Bibliografía.
10	Tratamiento de datos. Matriz de datos como herramienta. Interpretación.
11	Devolución de la segunda entrega. La dimensión argumentativa en textos académicos.
12	Exponer, argumentar. Abstract.
13	Supervisión
14	TERCERA ENTREGA. (ver "Formato de presentación del TFG)

15	Devolución de la tercera entrega. Herramientas para la presentación oral. Presentación digital.
16	Cierre de cursada

## 6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

### 6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas

El taller de Elaboración del Trabajo Final se constituye en un espacio de capacitación, apoyo, asesoría y acompañamiento de actividades que impliquen la búsqueda de información, la construcción de datos y la elaboración y exposición de hallazgos, paralelo al suministro de herramientas metodológicas. La intervención docente se propone promover la participación y reflexión de los/as estudiantes propiciando la producción individual a partir del aporte y socialización de la producción grupal en aula.

### 6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales<sup>2</sup>

#### **Horas presenciales:**

- Revisión bibliográfica de trabajos finales de grado previos y antecedentes de producciones del área temática de interés.
- Producciones grupales con puesta en común.
- Exposiciones orales individuales de los avances con intervenciones de docentes y estudiantes.
- Presentación de experiencias de elaboración del trabajo final de grado por parte de egresados de la carrera convocados a tal fin.

#### **Horas virtuales:**

- Supervisión de decisiones y actividades asociadas al trabajo de campo.
- Trabajo sobre los diseños de instrumentos de recolección de la información.
- Revisión y ajuste de instrumentos luego de su puesta a prueba.
- Lectura preliminar de resultados, tratamiento y análisis de datos.

### 6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales<sup>3</sup>

Dadas las características del proceso de elaboración del TFG, se ha previsto un primer momento de mayor carga presencial habida cuenta de los beneficios que aportan los

---

<sup>2</sup> Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.

<sup>3</sup> Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde “No Aplica”.

intercambios en aula entre docentes y estudiantes y entre estudiantes. En este sentido, en un segundo momento se espera trabajar virtualmente y en pequeños grupos de seguimiento a cargo de un docente por grupo. Esta decisión se fundamenta en que el estado avanzado de las producciones demanda un acompañamiento con acento individual, para lo cual el pequeño grupo de trabajo como dispositivo pedagógico resulta propicio.

#### **6.4. Interacciones docentes-estudiantes y estudiantes-estudiantes previstas**

La cursada prevé instancias de:

- Exposición individual de avances con devoluciones por parte de los docentes en aula.
- Intercambios grupales entre estudiantes orientados por consignas y puesta en común en aula.
- Devoluciones presenciales individuales de informes parciales.

#### **6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades**

Se prevén instancias de supervisión grupal de los avances. Por su parte, el seguimiento de las producciones es de carácter individual y está a cargo de un docente que acompaña el trayecto de elaboración; no obstante, como se detalla en “Gestión de Cátedra”, la modalidad de evaluación asumida contempla reuniones docentes con el objetivo de evaluar conjuntamente las producciones. Las evaluaciones de carácter obligatorio corresponden a dos Informes de avance y una última entrega o Informe Final en las fechas y horarios pautados para cada entrega.

### **7) Gestión de Cátedra**

La cátedra se compone de 7 docentes. Se prevén una reunión previo al inicio de la cursada con el objetivo de planificar el cuatrimestre y otra al finalizar el mismo para evaluar el desarrollo de la cursada y organizar la mesa de examen final.

Las clases presenciales suponen actividades de intercambio entre estudiantes y el equipo docente orientadas según los momentos y objetivos del proceso de producción. Por su parte, los encuentros de carácter virtual se desarrollan en pequeños grupos de trabajo coordinados cada uno de ellos por una docente a cargo. Cada docente tiene designado un grupo de estudiantes con quienes trabaja durante los encuentros así como realiza el seguimiento individual de sus avances y evaluación de la presentación del documento

final. Respecto de los seguimientos y evaluaciones, se realizan encuentros docentes en los que se trabaja en equipo bajo la modalidad de interconsulta entre docentes, discusión y corrección conjunta de los avances y producciones.

La dinámica interna del equipo de cátedra responde a la horizontalidad en la función docente y toma de decisiones.

## **8) Evaluaciones**

La cátedra se propone una evaluación de proceso. Esto supone que la misma no se centra exclusivamente en el producto final, a saber; el documento correspondiente al Trabajo Final, sino en la trayectoria recorrida por el estudiante. Respecto de la misma se toman en consideración los avances y adquisiciones logradas en términos de dominio del tema objeto de estudio, procedimientos metodológicos y la construcción de un texto académico argumentativo.

### a) Aprobación de la cursada.

Para la aprobación de la cursada, el estudiante deberá cumplimentar la entrega y aprobación de 3 informes (completos de acuerdo a los apartados solicitados para cada uno de ellos), así como una entrega de la versión final del documento.

El primer informe, en caso de desaprobación, cuenta con instancia de recuperatorio, no así los subsiguientes.

### b) Aprobación final.

El estudiante en condiciones de presentarse a mesa de examen final es aquel que cuenta con su cursada aprobada y así mismo ha cumplimentado la totalidad de los exámenes finales correspondientes al plan de estudio de la carrera de Trabajo Social, encontrándose en condiciones administrativas reglamentarias.

La aprobación final supone la evaluación de dos instancias, a saber;

#### 1) Documento final.

Éste deberá ser presentado en la fecha propuesta por la cátedra, coincidente con el final de la cursada cuatrimestral. Se observará:

- Relevancia del tema y pertinencia disciplinar.
- Claridad y precisión conceptual en la formulación del problema de conocimiento.
- Congruencia, articulación entre objetivos y problemas de conocimiento.
- Exhaustividad en la búsqueda de antecedentes, rigurosidad en la selección de información, bibliografía actualizada y suficiente.
- Sistematización en el análisis y organización de la documentación.



-Marco teórico referencial. Pertinencia y consistencia de las referencias teóricas, desarrollo argumentativo y articulación lógica de las propuestas teóricas.

-Tipo de diseño metodológico seleccionado y su adecuación al problema de conocimiento. Diseño de instrumentos de recolección de información. Administración del/de los instrumentos/y sistematización de la información.

-Construcción de un texto/relato que dé cuenta de habilidades para la utilización de operaciones discursivas y acciones de argumentación que otorguen al texto cohesión, coherencia y solidez.

## 2) Presentación del trabajo final de grado en mesa final de examen.

Se trata del acto académico que tiene lugar en la fecha de mesa de examen final y que consiste en la exposición del trabajo final ante la mesa examinadora integrada por el equipo docente, la/el coordinador/a de la Carrera y eventualmente docentes y/o especialistas que acompañaran al estudiante en el proceso de elaboración del Trabajo Final. Para la evaluación de la misma, se tendrá en cuenta:

-La elaboración de una presentación digital.

-La oralidad en cuanto al grado de dominio del área de estudio, la claridad en la exposición y la habilidad para argumentar ante formulaciones que la mesa examinadora le propusiera.

Por otro lado, la calificación numérica se obtendrá de una evaluación que pondere el producto final escrito, la defensa y el proceso de aprendizaje. La misma se construye a partir de una rúbrica elaborada por el equipo docente.

## **9) Régimen de Promoción**

El régimen de promoción no se aplica a la presente asignatura por tratarse de la última del trayecto de formación de grado, suponiendo su aprobación, la instancia de defensa oral del trabajo final.