



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

Programa de la Asignatura: Seminario Tópicos de Avanzada -Introducción a las Publicaciones y Edición Científica-

Código asignatura: 2782

Año: 2022

Cátedra:

Prof. Lic. Angélica Alvarez

Carga Horaria: 4 horas semanales, cursada cuatrimestral. Turno Tarde. Miércoles 14-18 hs

Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)¹:

A) Presencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	X
B) Semipresencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	

1) Fundamentación:

El desarrollo de las revistas científicas digitales resulta un aspecto fundamental de la evolución de la comunicación de la ciencia; consideración que se torna más cierta en la actual coyuntura. Por ello es importante tener un panorama del devenir histórico de las políticas públicas en ciencia y tecnología, que permiten comprender las características actuales de la investigación, producción y comunicación de la ciencia; no solo a nivel nacional sino también regional.

Este seminario apunta a la incorporación de lógicas específicas de este ámbito; conocimientos y herramientas que permitan a los futuros profesionales de la comunicación, acceder a diversos espacios de publicación científica desde los cuales puedan enriquecer sus propias producciones. Asimismo, tomarán conocimiento de los parámetros de calidad, las actuales líneas de

¹ En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

investigación y las dinámicas de edición y publicación a las que se someten los resultados de investigaciones a fin de darse a conocer.

Los aportes teóricos, sumados a estas experiencias, intercambios y la práctica prevista en la Revista RIHUMSO, completan un panorama macro de publicaciones científicas en acceso abierto que representa no solo un primer acercamiento a este ámbito; sino que resulta de especial interés y valía, de cara a los futuros desafíos que pueden enfrentar en el mundo académico (elaboración del trabajo final de la carrera, incorporación a proyectos de investigación que requieran una producción escrita publicable bajo estas lógicas, etc.)

2) Objetivos Estructurales

Durante este curso, los estudiantes obtendrán una visión panorámica del funcionamiento de una revista científica. Para ello, el programa cubre los elementos conceptuales teóricos que articulan con los contenidos aprendidos en materias previas de la carrera y elementos prácticos, que se dictarán en articulación con la edición técnica de la revista RIHUMSO. Se espera que los estudiantes puedan familiarizarse y distinguir vocabulario específico; tipos de producción científica contempladas en este ámbito; circuito editorial de publicación científica en AA (etapas, sectores, etc.); legislación en torno a este tipo de publicación; indexaciones (importancia y requisitos) y aplicación práctica de lo trabajado en clase a través de distintas instancias de trabajo grupal en la Revista RIHUMSO.

Objetivos Generales

- a) Promover la circulación de la producción científica desde los inicios de la vida académica.
- b) Generar espacios de intercambio y aprendizaje en el área de las publicaciones y producción científica en general.
- c) Potenciar la creatividad y cercanía con los procesos investigativos por parte de los estudiantes.

Objetivos Específicos

Al finalizar este curso se espera que:

- a) Los estudiantes identifiquen las distintas etapas dentro de la gestión del conocimiento científico.
- b) Los estudiantes logren obtener un panorama macro sobre la plataforma de publicación OJS (Acceso Abierto) como sistema de publicación.
- c) Los estudiantes incorporen a su vocabulario los sectores, funciones y misiones de cada área de una publicación científica (con foco en RIHUMSO).
- d) Los estudiantes dominen con destreza nociones inherentes a este campo de desarrollo, vinculadas a las indexaciones, tipos y objetivos de las publicaciones, entidades nacionales, regionales e internacionales influyentes como CAICYT NB - REDALYC - LATINDEX – SciELO,

etc.

e) Los estudiantes presenten una visión general y comparativa de los distintos requisitos de estas indexaciones, su necesidad e importancia.

f) Los estudiantes describan nociones generales de políticas en AA implementadas (Ley Ley Nº 26.899 y Resolución 753- E/2016) y repositorios institucionales.

3) Unidades Didácticas

Fundamentos teóricos para la gestión del conocimiento científico

Se brindará un panorama general del seminario y conceptos teóricos en torno a las nociones de conocimiento, ciencia e innovación. Asimismo, se plantearán las diferencias entre los abordajes inter, trans y multidisciplinares.

Entre la comunicación científica y la comunicación de la ciencia

Analizaremos la comunicación de la ciencia "hacia adentro" y la integración de los distintos actores en ese desarrollo. Además, profundizaremos en la historia de las revistas científicas, los procesos de indexación y validación que las RC atraviesan; como así también aquellos organismos que las evalúan y los canales de comunicación dentro del universo de publicaciones científicas.

Digitalización y Acceso Abierto

Ahondaremos en los fundamentos teóricos, éticos y legales que dan sustento al Acceso Abierto (AA) y sus principios técnicos. Asimismo, abordaremos nociones generales sobre la plataforma OJS (Open Journal Systems) y sus lenguajes específicos (html - xml - css). Rutas de acceso.

Derechos de autor y normas éticas

En este módulo se prevé abordar de manera introductoria los tipos de licencia más comunes y su alcance. Además, trabajaremos nociones fundacionales respecto a los derechos de autor, plagio y buenas prácticas de edición asociadas a estas ideas. También conoceremos los principales organismos de referencia que sientan las bases para estas buenas prácticas y normas éticas para la transparencia de la publicación.

Edición Científica

Caracterización de los diversos tipos de textos científicos que se publican en las revistas académicas. Las características particulares de los textos más utilizados en la investigación académica: artículo científico, reseña, ponencia, ensayo y monografía. Modelos de citación y de consignación de las referencias bibliográficas: APA, MLA, Chicago.

Elementos de la gestión de revistas científicas

En este módulo abordaremos el núcleo central del seminario, enfocándonos en los elementos y roles de gestión necesarios para el funcionamiento de una revista científica; a la vez que se profundizará en ciertos procedimientos básicos y necesarios para esta tarea (tales como recepción, clasificación y envío a evaluación por pares de los materiales recibidos, procesos de comunicación interna y externa intervinientes, maquetación de trabajos, entre otros)

PRÁCTICA EN LA REVISTA RIHUMSO

4) Bibliografía General

Aparicio, A., Banzato, G., Liberatore, G. (2016), Manual de gestión editorial de revistas científicas y humanas: buenas prácticas y criterios de calidad. CLACSO, CAICYT, CONICET, PISAC. Consejo de Decanos. MINCYT, REUN. Memoria Académica. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.482/pm.482.pdf>

Banzato, G. (2019). Soberanía del conocimiento para superar inequidades: Políticas de Acceso Abierto para revistas científicas en América Latina. Mecila Working PaperSeries. Memoria Académica (18), 1-18. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11466/pr.11466.pdf

Córdoba Marentes, J. (2014) Propiedad intelectual y acervo común: la naturaleza mixta del derecho de autor desde la perspectiva del bien común. Dikaion 23 (2), 223-250. <https://dikaion.unisabana.edu.co/index.php/dikaion/article/view/5376/3813>

Delgado López-Cózar, E., Ruiz Pérez, R. (2009). La comunicación y edición científica: fundamentos conceptuales. Researchgate https://www.researchgate.net/publication/40534093_La_comunicacion_y_edicion_cientifica_fundamentos_conceptuales

De Llano, L.; Scarano, A. (2004) Saberes de la Escritura. Géneros y convenciones del discurso académico. Universidad Nacional de Mar del Plata. Editorial Martín. <https://historiaunmdp.files.wordpress.com/2018/12/De-Llano-y-Scarano-Saberes-de-la-escritura.pdf>

De Giusti, M.(octubre, 2018). Legislación nacional Argentina en materia de acceso abierto publicaciones y datos.VIII Conferencia Internacional sobre Bibliotecas y Repositorios Digitales BIREDIAL-ISTEC, Lima. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/72515>

Guerra González, J. (2019).La administración de los derechos de autor en las revistas portuguesas, españolas y mexicanas de historia a través de sus modelos e instrumentos. Investigación Bibliotecológica, 33, (79). <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2019.79.58066>

Hernández Pina, F. y Maquilón Sánchez, J. (2010). Indicadores de calidad de las revistas científicas y sistema de gestión editorial mediante OJS. *Revista de Investigación Educativa*, 28(1), 13–29. <https://revistas.um.es/rie/article/view/109941>

Jimenez-Hidalgo,S., Giménez-Toledo, E. y Salvador Bruna, J. (2008), Los sistemas de gestión editorial como medio de mejora de la calidad y la visibilidad de las revistas científicas. *Dialnet*, 17 (3), 281-289. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2580507>

Luchilo, J. (2019) Revistas científicas: oligopolio y acceso abierto. *Revista CTS*, nº 40, vol. 14, Febrero de 2019 (pág. 41-79). <http://ojs.revistacts.net/index.php/CTS/article/view/94>

Mendoza, S.,y Paravic,T. (2006), Origen clasificación y desafíos de las Revistas Científicas. *Investigación y Postgrado*, 21 (1). [.http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872006000100003](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872006000100003)

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.(2010). Cómo reconocer y enfrentar el plagio. https://www.argentina.gov.ar/sites/default/files/como_enfrentar_el_plagio.pdf

Naidorf, C., Alonso, M. (2018). La movilización del conocimiento en tres tiempos. *Edições Universitárias Lusófonas; Lusófona de Educação; 39 (39), 81-95* <https://notablesdelaciencia.conicet.gov.ar/handle/11336/136264>

Pavón Cadavid, J. (2009). Elementos básicos para la reflexión de la propiedad intelectual en el contexto digital. *Signo y Pensamiento*, 5, (28), 174-194. <http://www.scielo.org.co/pdf/signo/v28n54/v28n54a12.pdf>

Perissé, C. (2021). La divulgación científica en las redes sociales. *CyTA*. http://www.cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/divulgacion_cientifica.htm

Rozemblum, C., Unzurrunzaga, C., Banzato, G., y Pucacco, C. (2015). Calidad editorial y calidad científica en los parámetros para inclusión de revistas científicas en bases de datos en Acceso Abierto y comerciales. *Palabra Clave (La Plata)*, 4(2), 64–80. <https://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/PCv4n2a01>

Salatino, M. (2019). Circuitos locales en contextos globales de circulación. Una aproximación a las revistas científicas argentinas. *Palabra Clave (La Plata)*, 9 (1). <https://doi.org/10.24215/18539912e073>

Sanchez Tarrago, N., Caballero-Rivero, A., Trzesniak, P., Deroy Dominguez, D., Macedo dos Santos; R., Fernandez-Molina, J. (2016). Las revistas científicas en América Latina hacia el camino del acceso abierto: un diagnóstico de políticas y estrategias editoriales. *TransInformação; Campinas*; 28 (2), 159-172

<https://www.scielo.br/j/tinf/a/bg4phnKWMYkhvxxbVFMmFHf/?format=pdf&lang=es>

Sardi, M., y Bailliet, G. (2021). Derechos de autor y buenas prácticas en las publicaciones científicas. *Antropología Biológica*, 1 (23).

<http://www.scielo.org.ar/pdf/raab/v23n1/1514-7991-raab-23-01-e032.pdf>

Valencia Grajales, J., Gelacio Panesso, J., Vanegas Zapata, H. (2017). Los modelos de indexación de revistas y la complementariedad con la investigación. *Ratio Juris*, 12 (24), 17-25.

<https://doi.org/10.24142/raju.v12n24a1>

Vercelli, A. (2013) El derecho de copia. Análisis y construcción del derecho humano a copiar y disponer de la cultura común. *Revista Chasqui* No. 123, septiembre 2013.

<https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/48/60>

Vuotto, A., Liberatore, G. y Fernández, G. (2013). Hacia un modelo de evaluación de revistas científicas en ciencias sociales y humanidades en Argentina: diagnóstico y marcos de referencia.

ResearchGate. DOI:10.13140/RG.2.2.13741.28640

Bibliografía complementaria

Albornoz, M. (2007) Los problemas de la ciencia y el poder. *CTS*; 3 (8), 47-65.

<https://www.redalyc.org/pdf/924/92430805.pdf>.

Bongiovani, P., y Miguel, S. (2019). ¿Cuán abierta es la producción científica de los investigadores argentinos de Ciencias Sociales?. *Palabra Clave* (La Plata), 9(1).

<https://doi.org/10.24215/18539912e080>

Loray, R. (2017). Políticas públicas en ciencia, tecnología e innovación. Tendencias regionales y espacios de convergencia. *Revista de Estudios Sociales* (62).

<http://journals.openedition.org/revestudsoc/1018>

Piqueras M. (2018). Aproximación histórica al mundo de la publicación científica. *Cuadernos de la Fundación Dr. Antonio Esteve*, (9). <http://esteven.org/wp-content/uploads/2018/01/13544.pdf>

Ramírez Martínez, D, Martínez Ruiz, L y Castellanos Domínguez, Ó. (2012). Divulgación y difusión del conocimiento: las revistas científicas. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/11038>

Soto Rodriguez, A. (2012). El plagio y su impacto a nivel académico y profesional. e-Ciencias de la Información; 2 (1), 1-13
<https://www.redalyc.org/pdf/4768/476848735003.pdf>

Vessuri, M.(1994). La ciencia académica en América Latina en el siglo XX. Redes: Revista de estudios sociales de la ciencia, 1(2), 41-76. Universidad Nacional de Quilmes. <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/304>

5) Cronograma de actividades

MÓDULO 1 Fundamentos para Gestión del Cto. Científico	Clase 1	30-mar	Presentación de la materia - Transformaciones en el sistema científico	Documentos pertinentes (plan de estudio, etc.) Naidorf, C; Alonso, M. (2018) Piqueras, M (2018)
MÓDULO 2 Com. Científica y Com. de la Ciencia	Clase 2	6-abr	Diferencias entre divulgación y comunicación de la ciencia. Integración de los actores de la ciencia	Perissé, C. (2021) <u>Complementarios</u> Albornoz, M. (2007) Vessuri (1994) Loray, R. (2017)
	Clase 3	13-abr	Historia de las revistas científicas Revistas latinoamericanas	Delgado López-Cózar, E; Ruiz Pérez, E (2009) Mendoza, S; Paravic,T (2006) Banzato, G. (2019) Salatino, M. (2019)
	Clase 4	20-abr	Revistas Europeas - otras Indexación y validación de las revistas científicas Canales de comunicación de publicaciones científicas	Cuadro comparativo (Invitada: Patricia Franco) Rozemblum, C., Unzurrunzaga, C., Banzato, G. y Pucacco, C. (2015) Vuotto, A., Liberatore, G. y Fernández, G. (2013) Valencia Grajales, J., Gelacio Panesso, J., Vanegas Zapata, H. (2017)
MÓDULO 3 Digitalización y Acceso Abierto	Clase 5	27-abr	Fundamentos teóricos / éticos / legales del OA Principios Técnicos del AA	Luchilo, J. 2019 Marisa R. De Giusti) PPT. <u>Complementario</u> Bongiovani, P. Miguel, M. (2019)
	Clase 6	4-may	Lenguajes específicos: introducción al html / xml / css - Plataforma OJS	Materiales audiovisuales

	Clase 7	11-may	Rutas de acceso - Programa CI Se entregan consignas para 1° evaluación Producción escrita	Material audiovisual. Programa CI 2021 sobre Acceso Abierto
		18-may	FERIADO	-----
		25-may	FERIADO	-----
MODULO 4 Derecho de Autor y Normas Éticas	Clase 8	1-jun	Tipos de licencias - alcances- Derechos de autor	Cordoba Marentes (2014) Min. Justicia y Derechos Humanos (2010) Guerra González, Jenny Teresita. (2019) Pavon Cadavid, J. A. (2009) Sanchez Tarrago et al (2016)
	Clase 9	8-jun	Organismos internacionales - importancia de buenas prácticas. Normas éticas	Sardi y Bailliet (2021) Soto Rodriguez (2012) Vercelli (2013)
MÓDULO 5 Edición Científica	Clase 10	15-jun	Tipos de textos científicos - Corrección del lenguaje y edición técnica	M Aparicio, A. Banzato, G. Liberatore, G. (2016) De Llano y Scarano (2004) Material de cátedra. (Jancar)Tipos de textos científicos INV. Tipos de textos científicos.docx <u>Complementarios</u> M Manual de Publicaciones de la APA (2010).pdf M Guía resumen de estilo APA. Actualización 7ma edición.pdf
MÓDULO 6 Elementos de la Gestión de Revistas Científicas	Clase 11	22-jun	Elementos de la gestión de revistas científicas	Fuensanta Hernandez, P y Maquilán Sanchez, J. (2010) Jimenez-Hidalgo, Gimenez-Toledo y Salvador Brunn (2008) Material de cátedra. Estructura Organizativa RIHUMSO (*)
	Clase 12	29-jun	Elementos de la gestión de revistas científicas	Material de cátedra. Estructura Organizativa RIHUMSO (*)
	Clase 13	6-jul	Proyecto de Gestión de Revista	Práctica en REVISTA RIHUMSO
	Clase 14	13-jul	Recuperatorio y cierre de notas	

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

La asignatura se desarrollará bajo la modalidad del alineamiento constructivo a partir de la articulación entre los objetivos de aprendizaje previamente mencionados, la exposición de los contenidos y la evaluación de los mismos. La estructura del curso respeta la exposición explicativa de los contenidos de cada unidad que incluirán las distintas etapas del proceso editorial de artículos científicos. La evaluación se realizará de forma permanente a partir del intercambio

reflexivo acerca de los materiales abordados dentro del espacio de la clase. Asimismo, la evaluación del cumplimiento de los objetivos generales de aprendizaje propuestos se realizará por medio de una instancia parcial escrita y una instancia de elaboración y seguimiento de un trabajo práctico realizado con base en los contenidos teóricos y la experiencia práctica de participación en una reunión del proceso editorial de la revista RIHUMSO.

Se partirá del desarrollo de un marco teórico que dé cuenta de la historia de las publicaciones científicas que ha conducido a, y ha sido la base de la modalidad de publicación de nuestros días.

6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas

El alineamiento constructivo es una propuesta pedagógica que se orienta al aprendizaje basado en competencias. Presenta un formato idóneo para la enseñanza de prácticas, como es el caso de la edición científica. El principio del alineamiento constructivo se basa en la articulación calibrada entre el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación y el desarrollo de competencias en los resultados del aprendizaje.

6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales²

Las actividades se realizan únicamente bajo modalidad virtual. Se prevé la estructuración de la clase en un formato de bloques sucesivos de activación y presentación de contenidos. Por un lado, bloques de activación de los estudiantes al principio y al final de la clase, mediante técnicas pedagógicas de memorización y reordenamiento. Para la exposición explicativa se prevé el uso de presentaciones de power point y elementos asincrónicos accesibles a través de la plataforma MIEL. En el caso de las clases sincrónicas, se prevén exposiciones de alrededor de 20 minutos con espacios de activación a partir de preguntas y discusiones grupales.

6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales³

No aplica.

6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas

Dentro del plano interactivo de la asignatura, se prevé la apertura de la plataforma universitaria Miel para el acercamiento de contenidos teóricos-prácticos de apoyo y referencia a los estudiantes. Por el mismo medio se abrirá el canal de comunicación mediante mensajería y foros para aclarar dudas administrativas y de contenido. Las interacciones estudiantes-estudiantes se materializan a través de la utilización de los foros en la plataforma Miel, planteando debates temáticos durante la clase virtual vía Teams y mediante la ejecución de trabajos de práctica profesional, en modalidad grupal.

6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades

² Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.

³ Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde "No Aplica".

El mecanismo de seguimiento se realizará a partir de la observación de la participación de los estudiantes en los espacios de activación, así como también a partir de los instrumentos existentes a tal fin en la plataforma MleL. Los mecanismos de evaluación, mencionados en el punto 6.2., consisten en la evaluación permanente incluida dentro del espacio de clase, así como también en las dos instancias formales de evaluación ya expuestas.

7) Gestión de Cátedra

Los integrantes de esta cátedra, mantendrán reuniones semanales para evaluar la marcha del curso y el correcto desarrollo y comprensión de los contenidos. La carga horaria se estipula cuatro horas semanales con combinación de trabajos teóricos y prácticos y se prevé la participación de referentes nacionales e internacionales, en modalidad “clase especial” para el abordaje de temas específicos. Está prevista además, al menos una reunión mensual de evaluación de la cátedra Seminarios Tópicos de Avanzada, y reuniones para analizar el desarrollo de cada cursada.

La materia se plantea en modalidad de cursado virtual (adicional a la oferta presencial); con evaluaciones presenciales de acuerdo al régimen académico vigente acorde a las normativas y resoluciones informadas oportunamente por la Universidad. Requiere asistencia y participación de los estudiantes, como así también el compromiso de lectura y ejercitación previstos en el programa para alcanzar los objetivos planteados.

8) Evaluaciones

La evaluación se llevará adelante mediante la producción de una pieza escrita en modalidad ensayo; un ejercicio práctico en la Revista RIHUMSO y a través de toda la cursada; valorando la intervención y participación de los estudiantes durante las clases y ejercicios propuestos. Asimismo existirá una instancia de recuperatorio y un examen final, en caso de que los estudiantes no promocionen.

a) La primera evaluación consistirá en la elaboración de una pieza escrita (breve ensayo o tema de reflexión y debate). Deben ser documentos que realicen abordajes, revisiones y/o discusiones teóricas, o contextualizaciones disciplinares en torno a alguno de los conceptos teóricos trabajados en clase. Se puede sumar bibliografía a la ya provista por el seminario.

Estructura: Deberá constar de una introducción, un desarrollo que dé cuenta de la idea principal o hipótesis y conclusiones. Debe precisar con claridad el concepto, perspectiva o debate que aborda y su relevancia dentro del campo disciplinar. Extensión máxima (incluyendo bibliografía y anexos) 4 páginas.

b) Práctica en la Revista RIHUMSO: se pondrán en juego los conocimientos adquiridos en clases anteriores del seminario a fin de generar una simulación de revista científica entre los estudiantes. Se distribuirán los roles específicos que intervienen en el proceso de evaluación externa de materiales, con el objetivo no solo de verificar la aprehensión de las nociones teóricas

vinculadas al rol en cuestión sino además verificar su aplicación en campo. De este modo, a través de la acción concreta deberán atravesar todo el recorrido editorial; desde la recepción del material hasta su maquetación (instancia previa a la publicación).

c) Se prevé además una instancia de recuperatorio y en caso de no alcanzar las notas requeridas para la promoción; se prevé un examen final integrador de todos los conocimientos propuestos.

9) Régimen de Promoción

La cátedra suscribe a la modalidad de promoción propuesta por la Universidad, la cual consiste en la presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos y consignas propuestas durante la cursada a fin de estar en condiciones de participar de las instancias evaluatorias mencionadas (ensayo/práctica). Si los estudiantes obtienen una calificación de 7 o superior en cada una de esas instancias de evaluación, se considera promocionada la materia. Si los estudiantes obtienen una calificación igual o mayor a 4 y menor a 7 en alguna de esas instancias o en ambas, quedarán en condición de cursada con la posibilidad de rendir un examen final en las fechas previstas en el calendario académico. Si alguna de las dos calificaciones es inferior a 4, la materia se considera reprobada. Si el estudiante no se presenta/ no realiza alguna de las evaluaciones y no se presenta al recuperatorio, se considera ausente en el acta final. Se podrá recuperar una sola de las evaluaciones parciales en las que no se haya alcanzado la nota de 7 o que hubiese estado ausente

Si al finalizar la cursada el promedio de ambas evaluaciones resulta:

Aprobado: 7 (siete), 8 (ocho), 9 (nueve), 10 (diez) puntos (Promoción directa)

Cursado: 4 (cuatro), 5 (cinco), 6 (seis) puntos (Materia cursada. en condiciones de acceder al examen final)

Reprobado: Menos de 4 (cuatro) puntos (Aplazo. Recursa la materia).

Ausente: No se presenta a por lo menos una de las evaluaciones parciales ni al recuperatorio

Los sistemas de evaluación considerarán los criterios de participación en clase, comprensión de la bibliografía recomendada, participación en clase y correcta ejecución de las prácticas propuestas.