



DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

**Programa de la Asignatura: DESARROLLO EVOLUTIVO DE LAS
ACTIVIDADES MOTORAS**

Código asignatura: 1753

Año: 2020

Cátedra:

Prof. Adjunta: Lic. Mara Lesbegueris

Carga Horaria: 4hs. horas semanales de cursada.

1) Fundamentación

Pretendemos que la asignatura pueda contribuir al aprendizaje y reflexión sobre el campo de la Educación Física, aproximándonos a conceptos y experiencias que permitan problematizar sobre la teoría y práctica disciplinar, inserta en los debates actuales de la educación, y los acontecimientos políticos, sociales y culturales que estamos viviendo.

Si bien la nominación de la cátedra es *desarrollo evolutivo de las actividades motoras*, no comprendemos “lo motor” desprendido de la corporeidad de un sujeto que *siente, percibe, piensa, imagina y hace*. En este sentido, entendemos a la Educación Física como una práctica social y educativa centrada en el cuerpo y sus posibilidades de interacción, expresión y aprendizaje, no solo reducida a la motricidad humana y su perspectiva biomecánica. Pensar la motricidad desde la perspectiva física o anatómica no alcanza para aproximarnos, tanto a la complejidad material y simbólica, como a los múltiples atravesamientos que supone la construcción de la corporeidad.

Desde una perspectiva humana, holística y constructivista, pensamos la

progresión constitutiva de los cuerpos que incluye aspectos madurativos (biológicos evolutivos-etapas) y fundamentalmente procesos vinculados al desarrollo (que integra vínculos y relaciones estimulantes; vivencias y experiencias inherentes a la comunidad y al contexto social e histórico).

Pensadores como G. Deleuze, C. Castoriadis, AM. Fernández, D. Najmanovich nos vienen advirtiendo una suerte de agotamiento de las lógicas de objeto discreto (típicas de la modernidad) invitándonos a pensar la complejidad de las prácticas disciplinares desde diálogos transdisciplinarios. Para ello se necesita de apertura hacia enfoques epistemológicos complejos, problemáticos capaz de albergar lo diverso en un mundo cambiante, abierto, en devenir.

La materia está atravesada transversalmente por la perspectiva de género, en la que se incluye un trabajo epistémico de contextualización histórica-geográfica y de concientización de las relaciones de poder y subordinación sobre los cuerpos generizados.

En una sociedad, que perpetúa y reproduce violencias y desigualdades sociales sobre las mujeres, los niños y todo grupo subalternizado, nos interesa pensar tanto en instancias de deconstrucción de ciertas lógicas patriarcales como la gestación de nuevos espacios que permitan construir prácticas pedagógicas democráticas y más justas.

En este sentido, pensando en su futuro rol como docentes nos parece relevante puedan interiorizarse en la normativa y debate sobre la ley de Educación sexual integral vigente.

Pensamos a la “actividades motoras” en diálogos interdisciplinarios con la psicomotricidad, la filosofía, la sociología y la antropología, entre otras prácticas disciplinares, para que nos ayuden a ampliar las lógicas tradicionales y sus sentidos.

Desde el diálogo con lo “psicomotor” destacamos, el lugar de las sensibilidades, emociones y afectos, como aquellos que pulsán las posibilidades vitales del movimiento y los aprendizajes. Por ello, como educadores o facilitadores de aprendizajes, nos resulta indispensable poder revisar lo que nos sucede corporalmente en la relación corporal con los otros. Esto implica la posibilidad de contar con los estudiantes como sujetos de saber y a sus corporeidades como

material imprescindible de trabajo.

Toda tarea formativa implica trabajar con la otredad. Sin embargo, esto no se reduce a ser tolerante o sensible con el diferente, sino que implica una dimensión ética que asuma la necesaria disponibilidad corporal para alojar lo diverso, al tiempo que habilite la posibilidad de pensar lo doloroso y lo marginal, lo oprimido y la mayoría de las veces invisibilizado.

Por ello, la cátedra invita a poder *disponerse corporalmente*, al contacto con *lo informe*:

- Al reconocimiento de las propias matrices lúdicas y de aprendizaje.
- A la plasticidad actitudinal para entrar, permanecer y salir de diversas escenas lúdicas o actividades,
- A revisar las propias manifestaciones de la agresividad¹,
- A reconocer las diferencias entre erotización y placer, y contar con las instancias de censura necesarias para no proyectar los deseos propios hacia el cuerpo del niño,
- A tomar conciencia de los modos en que, las manifestaciones corporales expresan el propio género, la nacionalidad, la etnia, la clase social, la edad a la cual se pertenece,
- A detectar las propias defensas, preconceptos o prejuicios que se despliegan frente a “lo otro”,
- A potenciar la creatividad y la capacidad imaginante
- Al ejercicio de la mirada plena y a la observación intencionada,
- Al contacto con la quietud, el descanso y la relajación, entre otras.

¹ Así como es necesario contactar con aquello que nos impulsa a construir, crear, formar; también es sumamente necesario revisar lo que tendemos a destruir, imponer o deformar.

Pensamos también, la materia, como posibilidad de integración de saberes y conocimientos académicos, en el que convergen las trayectorias académicas que los estudiantes vienen realizando dentro de la carrera. Por ello los diálogos inter-cátedras y los aportes de otras asignaturas nos resultan enriquecedores a la hora de pensar las diferentes instancias y ámbitos donde se despliega el quehacer de la Educación Física.

Destacamos que los conceptos no son verdades consagradas sino instrumentos para poder observar, pensar y operar. Nos interesa en este sentido, destacar la tarea de “dialectización” que permite llevar los *conceptos a la acción y hacer de la experiencia conceptos*, para que advengan nuevos saberes, reformulaciones y conocimientos. Esto supone al decir de D. Calmels (2001) construir estrategias que amalgamen el «saber» con el «conocer».

2) Objetivos Estructurales

Objetivo General:

- Reflexionar sobre el campo de problemas relativo al cuerpo y desarrollo de las actividades motoras articulado con los debates de la educación Física y de la Educación en general, en nuestra comunidad, sociedad y cultura.

Objetivos Específicos

- Analizar la problemática relativa al cuerpo, al género y al movimiento en diferentes instancias (constitutivas y evolutivas) y contextos particulares de aprendizajes.
- Reflexionar sobre la propia implicancia corporal en el proceso de formación como docentes de Educación Física.
- Construir un posicionamiento ético educativo hacia los cuerpos y sus diversidades. Acompañando, especialmente, a aquellos sujetos que encarnan la otredad, para poder estar disponibles hacia los bebés, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que se encuentran en situación de

dificultad, de padecimiento o exclusión social.

3) Unidades Didácticas

Unidad 1

El cuerpo y la motricidad como campo de problemas de la Educación Física. ¿De la educación física a la educación corporal? Las diferencias conceptuales entre cuerpo y organismo. El cuerpo en sus dimensiones emocional-afectivo, práxico-cognitivo y motriz-instrumental. Diálogos entre el desarrollo motor-psicomotor: Estudios y perspectivas históricas sobre la corporeidad y el desarrollo motor-psicomotor. Los cuerpos en el contexto contemporáneo. La problemática de la aceleración y las nuevas tecnologías sobre los cuerpos infantiles. El valor de la experiencia corporal en la educación física.

Unidad 2

El o la profesora de Educación Física en el jardín maternal. Mirar un bebé. Políticas de crianza y género. Pensando las familias desde las nuevas configuraciones familiares. Crecimiento, maduración y Desarrollo. La constructividad corporal y el desarrollo en los 1ros años de vida. La función postural y la adquisición de los primeros movimientos controlados. Juegos de crianza. La construcción generizada de los cuerpos. La importancia del descanso, la quietud y la relajación en la primera infancia. La diferencia entre estimular y construir vínculos estimulantes. (Calmels D.) La crítica a los gimnasios para bebés y la necesidad de acompañar la actividad espontánea (Pikler E., Chokler M.)

Unidad 3

La “función corporizante” del docente de Educación Física. Tiempo de recreo. El valor del placer en los procesos de corporización y aprendizaje.

El profesor de educación física como agente de atención primaria de salud. Relaciones cuerpo-aprendizaje. Hacia una pedagogía convergente. Cuerpo y saber.

El valor del juego corporal. Juego y género. Adquisición de las Formas Básicas de Movimiento de los 3 a 6 años. Caminar, correr, saltar y arrojar: ¿Las habilidades motoras básicas o complejas construcciones de la corporeidad? El cuerpo en la construcción de las nociones de espacio-tiempo-objeto. Los diferentes tipos de coordinaciones. Fuerza muscular-velocidad-flexibilidad y su relación con el campo tónico postural. Torpeza psicomotriz e inhibición psicomotriz. La lateralidad. La relación entre el eje del cuerpo y los miembros. Connotaciones sobre la lateralidad. Perspectivas y discusiones sobre la construcción del esquema corporal y la constitución de las imágenes del cuerpo.

Unidad 4

Discusiones sobre la “habilidad motora” y las ideas sobre el “cuerpo competente” (Smith). Del “cuerpo hábil a la “habilitación del cuerpo para...” (Calmels D.). Las perspectivas de género y el currículum oculto en la educación física. El desarrollo de las “habilidades motoras” en la edad escolar de 6 a 8 años y 9 a 12 años. El cuerpo femenino en la pubertad. El fenómeno selfie. Las imágenes del cuerpo. El dispositivo grupal. Los grupos y las dinámicas grupales en las clases de Educación Física. Las intervenciones lúdico-corporales del profesor de educación física. Iniciación deportiva -Juegos modificados – Minideporte.

Unidad 5

El cuerpo y las imágenes en la adolescencia, características del desarrollo psicomotor. Tatuajes y marcas sobre los cuerpos. Procesos de diferenciación y pertenencia. El valor de los amigos y los grupos de pertenencia. La rebeldía, la sexualidad y el amor en el cuerpo. La

enseñanza del deporte y su didáctica en la adolescencia. Prácticas corporales alternativas. Desarrollo de las capacidades perceptivas, de las coordinaciones, y de acciones vinculadas a la fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Percepciones y discursos sobre los cuerpos indisciplinados.

Unidad 6

El cuerpo del adulto en juego. El cuerpo en el proceso de envejecimiento. Los discursos y representaciones del cuerpo en el adulto mayor. El juego en la vejez. Deporte, actividad física y adulto mayor. Hacia una ética del cuidado del adulto mayor.

4) Bibliografía General

Unidad 1

Calmels D. (2016) *Qué es la psicomotricidad. Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz*. Pag. 21-25 Buenos Aires: Lumen

Calmels D. (2009) *Infancias del Cuerpo* Pag.67-96 Buenos Aires: Puerto Creativo

Calmels D. (2012) *Fugas. El fin del cuerpo en el comienzo del milenio*. Buenos Aires: Biblos.

Correa Aída (2010) *Educación Física desde la corporeidad y la motricidad* en <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>

Crescente S. (2018) Ficha de Cátedra. *Estudios y perspectivas históricas sobre el desarrollo motor*.

Crisorio R. (2012) *Educación Corporal* en [Http://cuerposaludpolitica.blogspot.com/2012/03/educacion-corporal-drricardo-crisorio](http://cuerposaludpolitica.blogspot.com/2012/03/educacion-corporal-drricardo-crisorio)

Fichas de cátedra: síntesis conceptual de lo trabajado.

Lesbegueris M. (2015) *Notas sobre la experiencia corporal*. Texto inédito

Ruiz Perez, L. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas* – cap. 1,2 y 3 - Madrid – España, Ed. Gymnos.

Unidad 2

Calmels D. (2009) *Infancias del Cuerpo* Buenos Aires: Puerto Creativo

Calmels D. (2009) [2012]. *Del Sostén a la transgresión. El cuerpo en la crianza.*

Buenos Aires, Biblos.

Coriat L. (2017) *Maduración Psicomotriz en el primer año de vida*

en <http://www.lydiacoriat.com.ar/libro/download/lydia-coriat-libro.pdf>

Chockler M. (1994). *Los organizadores del desarrollo psicomotor. Del mecanismo a la psicomotricidad operativa.* Buenos Aires: Cinco

Fichas de cátedra: síntesis conceptual de lo trabajado.

Lesbegueris M. (2017) *Políticas de Crianza y Género.* Texto inédito

Pikler E. en <https://www.youtube.com/watch?v=AFe1xDqkWx0>

Ruiz Perez, L. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas – cap 7 y 8- Madrid – España, Ed. Gymnos.*

Unidad 3

Calmels D. (2018) *El juego corporal.* Texto inédito

Calmels D. (2016) *Qué es la psicomotricidad. Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz.* Pag-61-65 (torpeza) y 71-74 (lateralidad) Buenos Aires: Lumen.

Calmels D. (2001) *Cuerpo y Saber,* Buenos Aires. Novedades Educativas.

Fichas de cátedra: síntesis conceptual de lo trabajado.

Ley 26150 Programa Nacional de Educación sexual integral sancionada el 4 de octubre de 2006 y promulgada el 23 de octubre de 2006.

Gómez, R. (2002) *La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo.* buenos aires, Ed. Stadium .

Lesbegueris (2018) *La función corporizante de la escuela.* Texto inédito

Lesbegueris (2017) *Tiempo de recreo.* Texto inédito.

Lesbegueris (2019) *Caminar, correr, saltar y arrojar ¿Habilidades motoras básicas o complejas construcciones de la corporeidad?* Texto inédito.

Wickstrom, R. I. (1983). *Patrones motores básicos.* Madrid: alianza editorial s.a.,

Consejo superior de deportes.

Zevi, Susana (2000) *Aprendizaje motor maduración y desarrollo*. cap.1-2-3 Buenos Aires, ed. cd & books.

Unidad 4

Blazquez Sánchez, D. (1995) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*, Parte III y Parte V. Barcelona – España, Ed. Inde.

Devis, Fuentes y Sparkes (2014) Lo que permanece oculto del curriculum.

Identidades de género y sexualidad en la Educación Física.

DevisDevis, J. (1996), *Educación Física, Deporte y Currículum*, Cap 8-9-10. Madrid – España, Ed. Aprendizaje Visor.

Fichas de cátedra: síntesis conceptual de lo trabajado.

Ley 26150 Programa Nacional de Educación sexual integral sancionada el 4 de octubre de 2006 y promulgada el 23 de octubre de 2006.

Fernández A. M. (1997) *Campo grupal. Notas para una genealogía*. Buenos Aires: Nueva Visión-

Lesbegueris M. (2018) *Compostura de muñecas*. Texto inédito

Minkevich O. y Gómez R. (2009) “Género y didáctica: lo masculino y lo femenino en la Educación Física de los niños y las niñas” Cap.4 en *La Educación física y el Deporte en la edad escolar: el giro reflexivo de la enseñanza*, Buenos Aires: Miño y Dávila

Sanchez Bañuelo F. (1992) *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Cap.6-7-8-9-Madrid. Gymnos.

Ruiz Perez, L. M. (1995) *Competencia Motriz*, Madrid – España, Ed. Gymnos.

Unidad 5

Calmels D. (2001) *El cuerpo adolescente*. Material presentado en el 1° Congreso Internacional entre Educación y Salud, Instituto Cabred, Córdoba.

Córdoba N. Grassi A. (2010) La creación del cuerpo adolescente

En Entre niños, adolescentes y funciones parentales. Psicoanálisis e

interdisciplina, Buenos Aires, editorial entrelíneas.

Fichas de cátedra: síntesis conceptual de lo trabajado.

Lesbegueris(2018) *Redimensionando la escuela como ámbito político. Los indisciplinados*. Texto inédito.

Guiraldes, M. (1985): La gimnasia Formativa. en la niñez y adolescencia, Buenos Aires, Editorial Stadium.

Unidad 6

Fichas de cátedra: síntesis conceptual de lo trabajado.

Le Breton D. (1990) *Antropología del cuerpo y modernidad*. Cap. 7 El envejecimiento intolerable: el cuerpo deshecho, Buenos Aires: Nueva Visión.

Zarebski G. (1999) *Hacia un buen envejecer*. (pp. 25- 30) Buenos Aires: Emece.

5) Cronograma de actividades

Clase 1 Presentación-representación de la materia, nuestra y de los estudiantes. Expectativas hacia la materia. El cuerpo, el género y la motricidad como campo de problemas de la Educación Física.

Clase 2 Diálogos entre lo motor y lo psicomotor. El cuerpo en sus dimensiones emocional-afectivo, práxico-cognitivo y motriz-instrumental. Acción-interacción-transformación-creación. Estudios sobre el desarrollo motor.

Clase 3 Las perspectivas históricas sobre el cuerpo, el género y el desarrollo humano.

Clase 4 Los cuerpos en el contexto contemporáneo. La problemática de la aceleración y las nuevas tecnologías sobre los cuerpos infantiles. El valor de la experiencia corporal en la educación física.

Clase 5 Diferencias conceptuales entre crecimiento-maduración y desarrollo. El

desarrollo motor-psicomotor

Clase 6 El profesor de Educación Física en el maternal. Mirar un bebé. La construcción del cuerpo y sus manifestaciones en los primeros tiempos de vida. La importancia del descanso, la quietud y la relajación en la primera infancia. Las diferencias entre estimular y construir un vínculo estimulante. (Calmels D.)

Clase 7 Políticas de crianza y género. Pensando las familias desde las nuevas configuraciones familiares. Juegos de crianza y el desarrollo psicomotor durante los primeros años de vida. Presentación oral de un texto del primer grupo.

Clase 8 La construcción generizada de los cuerpos. El valor del juego corporal. Juego y género.

Clase 9 La “función corporizante” del docente de Educación Física. Tiempo de recreo para los cuerpos indisciplinados. Discusiones sobre la “habilidad” motora. Del cuerpo hábil a la habilitación del cuerpo para... El desarrollo de las habilidades motoras. Caminar, correr, saltar, arrojar: ¿habilidades motoras básicas o complejas construcciones de la corporeidad?

Clase 10 El aprendizaje de “las formas básicas de movimiento” en niñ@s de 3 a 6 años. Relaciones cuerpo-aprendizaje. Hacia una pedagogía convergente. Cuerpo y saber.

Clase 10 El equilibrio y el desequilibrio. Del sostén de la mirada del otro a la construcción del propio auto-sostén. El valor del campo tónico-postural y la sensibilidad propioceptiva.

Clase 11 La construcción de las nociones de espacio-tiempo-objeto. Los diferentes tipos de coordinaciones. Fuerza muscular-velocidad-flexibilidad y su relación con el campo tónico postural. Torpeza psicomotriz.

Clase 12 La lateralidad. La relación entre el eje del cuerpo y los miembros. Connotaciones sobre la lateralidad.

Clase 13 Perspectivas y discusiones sobre la construcción del esquema corporal y la constitución de las imágenes del cuerpo.

Clase 14 Parcial escrito

Clase 15 Clase de consulta

Clase 16 Recuperatorio.

Clase 17 Evaluación y cierre del primer cuatrimestre.

Clase 18 Presentación de 2º cuatrimestre. Relajación y proyecto laboral. Donde se imaginan trabajando

Clase 19 Repaso de primera infancia. Canciones y relatos. La voz del otro
Propuesta didáctica para la primera infancia y nivel inicial.

Clase 20 Las perspectivas de género en las clases de Educación Física. El cuerpo femenino en la pubertad. El fenómeno selfie. La ley de educación sexual integral.

Clase 21 El dispositivo grupal. Los grupos y las dinámicas grupales en la clase de Educación Física. Fútbol mixto (profesor invitado)

Clase 22 Las intervenciones lúdico-corporales del profesor de educación física. Iniciación deportiva -Juegos modificados – Minideporte.

Clase 23 El cuerpo y las imágenes en la adolescencia, características del desarrollo psicomotor. Tatuajes y marcas sobre los cuerpos. Procesos de diferenciación y pertenencia. Percepciones y discursos sobre los cuerpos

indisciplinados. Escenas temidas de situaciones conflictivas a resolver en la clase de educación física.

Clase 24 La enseñanza del deporte y su didáctica en la adolescencia. Prácticas corporales alternativas. Juegos y deportes alternativos (Profesora invitada).

Clase 25 Desarrollo de las capacidades perceptivas, de las coordinaciones y de las acciones vinculadas a la fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Acrobacia (profesora invitada)

Clase 26 El cuerpo del adulto en juego. El cuerpo en el proceso de envejecimiento. Los discursos y representaciones del cuerpo en el adulto mayor. Propuesta lúdica en natatorio.

Clase 27 Deporte, actividad física y adulto mayor. Hacia una ética del cuidado del adulto mayor. Juegos en el papel.

Clase 28 Trabajo práctico: Historizando sobre el propio proceso formativo como docentes de Educación Física. Observaciones, imágenes y reflexiones desde la perspectiva de los estudiantes.

Clase 29 Trabajo práctico: Historizando sobre el propio proceso formativo. Observaciones imágenes y reflexiones desde la perspectiva de los estudiantes.

Clase 30 Clase de consulta

Clase 31 Parcial escrito

Clase 32 Recuperatorio

Clase 33 Clase de cierre y evaluación de la cursada

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

Las clases tendrán una dinámica teórico-práctica, en donde el valor de la experiencia será relevante no solo como forma de incorporación de conceptos y recursos técnicos específicos sino como parte del proceso corporal formativo como docentes de Educación Física. Por ello se prevé:

- Trabajos corporales: actividades lúdicas, dramatizaciones, experiencias de sensopercepción y observación.
- Trabajos de lectura, elaboración de síntesis conceptuales y escritos.
- Trabajos prácticos y de debate grupal.
- Observación de videos.

7) Gestión de Cátedra

El equipo docente tendrá una modalidad de diálogo semanal permanente y una reunión mensual programada.

8) Modalidad de cursado

Presencial

9) Evaluaciones

A consideración de cada cátedra se podrá valorar:

- Trabajo de lectura y puesta en común de un texto que le sea ofrecido.
- Trabajos de exposición oral-grupal.
- Pertenencia, pertinencia y capacidad para trabajar en grupos a partir del diseño grupal de una propuesta de enseñanza de la Educación Física acorde a la edad y contexto que le sea asignado.
- Parciales escritos

- Observaciones
- Trabajo práctico de historización de su proceso formativo y elaboración de un informe final.

Al finalizar la cursada los estudiantes tendrán la oportunidad de evaluar el seminario mediante una instancia grupal y lúdica, y por medio de una encuesta anónima que se les entregará para que puedan completar.

10) Régimen de Promoción.

Los que aprueben exámenes parciales con 7 o más puntos (incluso en instancias de recuperatorio); junto a la presentación y aprobación de los trabajos prácticos y el cumplimiento del 75% de asistencia a clase: promocionan la materia.

Tendrán derecho a rendir examen final aquellos alumnos/as que aprueben los exámenes parciales con un puntaje de entre 4 y 6 puntos (incluso en instancias de recuperatorio), junto a la presentación y aprobación de los trabajos prácticos y el cumplimiento del 75% de asistencia a clase.