



DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
COORDINACION PROFESORADO Y LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Programa de la Asignatura: Desarrollo evolutivo de las actividades motoras

Código asignatura: 1753

Año: 2022

Cátedra:

Prof. Adjunta: Lic. Mara Lesbegueris

Carga Horaria: 4hs horas semanales, cursada (anual).

Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)¹:

A) Presencial	X	C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	
B) Semipresencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	

1) Fundamentación:

Pretendemos que la asignatura pueda contribuir al aprendizaje y reflexión acerca del “desarrollo” en el curso de la vida, aproximándonos a conceptos y experiencias que permitan problematizar sobre la teoría y práctica disciplinar, inserta en los debates actuales de la educación, y los acontecimientos políticos, sociales y culturales que estamos viviendo.

Si bien la nominación de la cátedra es desarrollo evolutivo de las actividades motoras, no comprendemos “lo motor” desprendido de la corporeidad de un sujeto que siente, percibe, piensa, imagina y hace.

En este sentido, entendemos a la Educación Física como una práctica social y educativa centrada en el cuerpo y sus posibilidades de interacción, expresión y aprendizaje, no solo reducida a la motricidad humana y su perspectiva biomecánica. Pensar la motricidad desde la perspectiva física o anatómica no alcanza para aproximarnos, tanto a la complejidad material y simbólica, como a los múltiples atravesamientos que supone la construcción de la corporeidad. Desde una perspectiva humana, holística y constructivista, pensamos el desarrollo en el curso de la vida. Esto

incluye aspectos madurativos (biológicos evolutivos-etapas) y fundamentalmente procesos vinculados al desarrollo (que integra vínculos y relaciones estimulantes; vivencias y experiencias inherentes a la comunidad y al contexto social cultural e histórico situado).

Pensadores como G. Deleuze, C. Castoriadis, AM. Fernández, D. Najmanovich nos vienen advirtiendo una suerte de agotamiento de las lógicas de objeto discreto (típicas de la modernidad) invitándonos a pensar la complejidad de las prácticas disciplinares desde diálogos transdisciplinarios. Para ello se necesita de apertura hacia enfoques epistemológicos complejos, problemáticos capaz de albergar lo diverso en un mundo cambiante, abierto, en devenir.

La materia está atravesada transversalmente por la perspectiva de género(s) decoloniales en la que se incluye un trabajo epistémico de contextualización histórica-geográfica y de concientización de las relaciones de poder y subordinación sobre los cuerpos feminizados.

En una sociedad, que perpetúa y reproduce violencias y desigualdades sociales sobre las mujeres, los niños y todo grupo subalternizado, se torna imprescindible pensar en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde el cuidado y la salud de las corporeidades.

La formación ética-política, epistemológica y corporal requiere de instancias reflexivas y críticas que permitan la deconstrucción de lógicas patriarcales y coloniales, que habitan en nuestros discursos, representaciones y prácticas.

Pensamos a la “actividades motoras” en diálogos interdisciplinarios junto a los aportes de la psicomotricidad, la filosofía, la neurociencia, la sociología, las teorías de género, la antropología, y las perspectivas de derechos.

Desde el diálogo con lo “psicomotor” destacamos, el lugar de las sensibilidades, emociones y afectos, como aquellos que pulsan las posibilidades vitales del movimiento y los aprendizajes. Por ello, como educadores o facilitadores de aprendizajes, nos resulta indispensable poder revisar lo que nos sucede corporalmente en la relación corporal con los otros. Esto implica la posibilidad de contar con los estudiantes como sujetos de saber y a sus corporeidades como material imprescindible de trabajo.

Pensamos también, la materia, como posibilidad de integración de saberes y conocimientos académicos, en el que convergen las trayectorias académicas que los estudiantes vienen realizando dentro de la carrera. Por ello los diálogos inter-cátedras y los aportes de otras asignaturas nos resultan enriquecedores a la hora de pensar las diferentes instancias y ámbitos donde se despliega el quehacer de la Educación Física. Destacamos que los conceptos no son verdades consagradas sino instrumentos para poder observar, pensar y operar. Nos interesa en este sentido, destacar la tarea de “dialectización” que permite llevar los conceptos a la acción y hacer de la experiencia conceptos, para que advengan nuevos saberes, reformulaciones y conocimientos. Esto supone al decir de D. Calmels (2001) construir estrategias que amalgamen el «saber» con el «conocer». Toda tarea formativa implica trabajar con la otredad. Sin embargo, esto no se reduce a ser tolerante o sensible con el diferente, sino que implica una dimensión ética que asuma la necesaria disponibilidad corporal para alojar lo diverso, al tiempo que habilite la posibilidad de pensar lo doloroso y lo marginal, lo oprimido y la mayoría de las veces invisibilizado.

2) Objetivos Estructurales

Al finalizar el estudiante estará en condiciones de:

Objetivo General:

- Analizar el “desarrollo motor”, “psicomotor”, la construcción y de-construcción de las corporeidades, en las distintas etapas, contextos de aprendizaje y procesos relativos al curso de la vida.

Objetivos Específicos:

- Analizar la problemática relativa al cuerpo, al género y al movimiento en diferentes instancias (constitutivas y evolutivas) y contextos particulares y situados de los aprendizajes.
- Reflexionar sobre la propia implicancia corporal en el proceso de formación como docentes de Educación Física.
- Construir un posicionamiento ético educativo hacia los cuerpos y sus diversidades. Acompañando, especialmente, a aquellos sujetos que encarnan la otredad, para poder estar disponibles hacia los bebés, niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, que se encuentran en situación de dificultad, de padecimiento o exclusión social.

3) Unidades Didácticas:

Unidad 1 Hacia una perspectiva compleja de la noción de desarrollo.

Diferencias conceptuales entre maduración, crecimiento y desarrollo. El desarrollo como fenómeno multidimensional. El desarrollo motor/psicomotor. El desarrollo desde una perspectiva feminista decolonial enmarcada en el Buen Vivir. Los indicadores del desarrollo infantil. La perspectiva antropológica de los “ciclo vitales”. Repaso e integración sobre teorías del desarrollo (desarrollo psicobiológico H. Wallon; desarrollo psicosexual S. Freud, desarrollo emocional D. Winnicott, desarrollo cognitivo, Piaget; zona de desarrollo próximo, L. Vigovsky, el movimiento en el desarrollo de la persona), L. Bouch, desarrollo ético (C.Guilligan, organizadores del desarrollo, Chockler.

Unidad 2 La corporeidad como campo de problemas de la Educación Física.

¿De la educación física a la educación corporal? ¿De la motricidad a la dimensión motriz-instrumental, emocional afectiva y práxica cognitiva de la corporeidad? La corporeidad desde la dimensión relacional. Las diferencias conceptuales entre cuerpo y organismo. El cuerpo en sus dimensiones emocional-afectivo, práxico cognitivo y motriz-instrumental. Relaciones entre cuerpo y aprendizajes. El valor de la experiencia corporal. Las corporeidades desde la dimensión social, política y cultural. El cuidado de los cuerpos en el contexto pandémico actual (covid-19). Los procesos de des-corporización y el uso intensivo de las pantallas. El cuerpo y la performatividad del género.

Unidad 3 Primera infancia. Las corporeidades y el desarrollo motor/psicomotor/social de 1 a 3 años.

El o la profesora de Educación Física en el jardín maternal. Mirar un bebé. Re pensando el bienestar corporal desde las prácticas de crianza y el sostenimiento de la vida. Escuchar a las familias en su diversidad (relaciones de parentesco y nuevas configuraciones familiares). La maduración neurológica durante los tres primeros años de vida. La construcción de la corporeidad y el desarrollo en los 1ros años de vida. La función postural y el pasaje de la actividad refleja a la adquisición de los primeros movimientos controlados. La marcha autónoma. Juegos de crianza. Diferencia entre estimular y construir vínculos estimulantes. La actividad espontánea y la crítica hacia el intervencionismo. ¿Se puede enseñar la motricidad en niños pequeñxs? La posición y el rol del profesor/a de Educación Física en el Jardín maternal. La cultura, los mandatos, las asignaciones y roles de género.

Unidad 4 Nivel inicial. Las corporeidades y el desarrollo motor/psicomotor/social de 3 a 5 años.

La “función corporizante” del docente de Educación Física en el nivel inicial.

El valor del juego y del placer en los procesos de corporización y aprendizaje. Relaciones cuerpo-aprendizaje. Hacia una pedagogía convergente. Cuerpo y saber. Aprendizaje significativo.

La ESI en el nivel inicial. Juego y género. ¿Qué implica conocer y cuidar el cuerpo desde la ESI?

La adquisición de las *Formas Básicas de Movimiento* de los 3 a 6 años. “Caminar, correr, saltar y arrojar: ¿Las habilidades motoras básicas o complejas construcciones de la corporeidad?”.

Procesos corporales y adquisiciones: La organización postural y actitudinal. Coordinaciones y habilidades práxicas y cognitivas, organización perceptiva y representacional del cuerpo. Esquema e imágenes del cuerpo.

Juego y roles de género. Críticas hacia la mirada capacitista.

Unidad 5 Las corporeidades y el desarrollo motor/psicomotor/social en los primeros años de la primaria

Desarrollo motor y procesos de construcción corporal. La maduración neurológica del “cuerpo caloso” y las posibilidades de integración de las funciones viso perceptuales. Factores que regulan el crecimiento en esta etapa. El ingreso a la primaria y la socialización secundaria. Las dimensiones: emocional afectiva, motriz instrumental y práxica cognitiva en estas edades. Los juegos corporales de persecución y confrontación. Las perspectivas de género y el currículum oculto en la educación física. Las identidades sexo-genéricas. ¿Mirada inclusiva vs deportivismo?

Unidad 6 Las corporeidades y el desarrollo motor/psicomotor/social en la pubertad

Desarrollo madurativo y de la pubertad (1ª etapa de los 9/10 años y 2ª etapa 10/13 años). Los procesos de construcción corporal (dimensiones: motriz-instrumental, emocional afectivo y práxico-cognitivo). Cambios hormonales, físicos y corporales. Primera menstruación. Ritos en

torno a la pubertad. Iniciación deportiva. Juegos y deportes alternativos. El deporte escolar. Esi: el trabajo de de-construcción de violencias desde la clase de Educación Física. -¿Qué es la “normalidad” del cuerpo? ¿Qué imaginarios estigmatizantes hay sobre el “cuerpo gordo”?

Unidad 7 Adolescencias y sus cuerpos (entre los 14 a 19 años)

Reflexiones sobre el término adolescente. Cambios neuro-endócrinos y en torno a las imágenes del cuerpo. Procesos de corporización y variabilidad cultural. La disponibilidad corporal para vivir la experimentación. La piel como soporte de escritura. Identidades e imágenes estereotipadas del adolescente. Los pares y lo común en las adolescencias. El duelo, la sexualidad y las peleas en las adolescencias. El deporte escolar. Esi y el cuidado de los cuerpos: ¿Qué es un noviazgo violento? ¿Hay que bancar todo por amor? ¿Maternidad/paternidad adolescente o adolescentes madres/padres?

Unidad 8 Las Juventudes y sus corporeidades (entre los 20 a los 29 años)

Diversos enfoques sobre la juventud. La juventud como categoría histórico/ etaria/ social/cultural-antropológica. La juventud y las intersecciones de clase y género.

El cuerpo joven: Imaginarios sociales/eterna juventud. Cuerpos e Identidades juveniles. Tendencias a prolongar la juventud en las sociedades urbanas. Consumo y Educación física. Prácticas corporales alternativas. Por qué y para qué trabajar la ESI con los jóvenes/adultos. ¿En qué se diferencia la ideología de género de la perspectiva de géneros?

Unidad 9 Las corporeidades en la adultez. (entre los 30 y los 59 años)

Los cambios corporales en la etapa adulta. Cuerpos y diferencias en torno al género. El cuerpo adulto y el deseo de permanecer bajo estándares jóvenes. Crisis de paradigmas que sostenían la subjetividad adulta. Crisis evolutivas, accidentales y traumáticas. Características del pensamiento posformal. La “Salud Corporal” desde el paradigma del curso de la vida. Perspectivas críticas a los modelos hegemónicos de salud/enfermedad. La disponibilidad y el cuidado de los cuerpos de los cuerpos de los docentes de Educación Física.

Unidad 10 Las corporeidades en los adultos mayores

Las corporeidades y las diversas formas de vivir el proceso de envejecimiento. Recorrido histórico sobre los términos vejez y envejecimiento. El “Viejismo”, los prejuicios y estereotipos sobre el cuerpo del adulto mayor. Cambios orgánicos y corporales. La importancia de la actividad corporal y la recreación en esta etapa de la vida.

4) Bibliografía General

-Alfie (2020) La normalidad del cuerpo es una fantasía. Recuperado en <https://elgritodelsur.com.ar/2020/08/normalidad-del-cuerpo-es-una-fantasia> aporteactivismo-gorde-a-educacion-fisica.html

- Barrancos D.; Balaña; Finielli; Giuliano; Paz; Ramirez y otros (2019) Salud Feminista. Soberanía de los cuerpos, poder y organización. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Berutti (2012) El deporte en las clases de Educación Física en la escuela Secundaria Básica. Trabajo Final de Grado.
- Briatore (2008) Autonomía - Equilibrio - Armonía de 0 a 3 años. Jornadas de Cuerpo y Cultura de la UNLP, 15 al 17 de mayo de 2008, La Plata. Disponible en Memoria Académica: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.677/ev.677.pdf
- Burga; Emanuel (2012). Juegos y Deportes Alternativos. Revista de Formación N° 1. Red de profesores alternativos. - Calmels D. (2018) Qué es la psicomotricidad. Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz. Buenos Aires: Lumen.
- Calmels D. (2009) Infancias del Cuerpo. Buenos Aires: Puerto Creativo.
- Calmels D. (2012) Fugas. El fin del cuerpo en el comienzo del milenio. Buenos Aires: Biblos.
- Calmels (2010) Juegos de crianza. Buenos Aires: Editorial Biblos
- Calmels D. (2018) El juego corporal. Buenos Aires: Paidós
- Crescente E. (2018) Fichas de cátedra.
- Crisorio R. (2012) Educación Corporal en [Http://cuerposaludpolitica.blogspot.com/2012/03/educacion-corporal-drricardo](http://cuerposaludpolitica.blogspot.com/2012/03/educacion-corporal-drricardo) crisorio
- Coriat L. (2017) Maduración Psicomotriz en el primer año de vida en <http://www.lydiacoriat.com.ar/libro/download/lydia-coriat-libro.pdf>
- Larrosa (2015) Notas sobre el sujeto de la experiencia en <https://laescenaencurso.wordpress.com/2015/03/22/notas-sobre-el-sujeto-de-la-experiencia-larrosa/>
- Chamorro G. y Cambor E. (Coord) Educación física y ciencias. Abordajes des la pluralidad, Buenos Aires: Biblos
- Chokler, M. (2017) La aventura dialógica en la infancia, Buenos Aires: ediciones cinco, colección fundari
- Devis, Fuentes y Sparkes (2014) Lo que permanece oculto del curriculum. Identidades de género y sexualidad en la Educación Física.
- Duschatzky (S/D) Diálogos sobre comunicación y juventudes. A los pibes no les importa pensar en prevenir la muerte, les importa la vida.
- González Villora, García López, Contreras Jordan, Sánchez-Mora Moreno (2009). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación. 2009, nº 15, pp. 14-20.
- Lacub R, Lic. M. Belén Sabatini (2015) MODULO 3: Psicología de la Mediana Edad y Vejez, Buenos Aires: Ministerio de Desarrollo social.
- Le Breton D. Antropología del cuerpo y modernidad, Buenos Aires: Nueva visión
- Lesbegueris M. Calmels D., Jaritovsky P., Bajarlía P. (2022) La constitución de las Corporeidades en los primeros años de vida. Capítulo 2 y 3. Buenos Aires; Praxis (en proceso de edición)

- Lesbegueris M. (2022) Fichas de Cátedra.
- Lesbegueris M. (2020) Géneros y Psicomotricidad. Las corporeidades en clave feminista, Buenos Aires: Biblos.
- Lesbegueris M.; Calmels D. (2020) ¿Cómo cuidar al cuerpo de lxs más pequeñxs en tiempos de coronavirus? Texto inédito.
- Lesbegueris (2021) Desde los cuerpos. Analizando las topías, dis-topías y utopías en tiempos de pandemia. España: Revista cuadernos de psicomotricidad n° 58 recuperada en <https://luzaro.net/es/psikomotrizitate-koadernoak-aldizkariaren-58-alea-kaleratu-dugu/>
- Ley N° 11723. Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires, DGCyE Argentina.
- Ley N° 26150. Educación sexual integral. Argentina - -Libiaak S. (2019) (comp.) Prácticas corporales en las culturas juveniles. Nuevas tendencias y opciones corporales, Argentina: UniRio editora, Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Margulis (S/D) Juventud o juventudes dos conceptos diferentes, recuperado en <https://www.vocesenelfenix.com/content/juventud-o-juventudes-dos-conceptos-diferentes>
- Moscoso Pérez; Arnaú Ripolles (2016) Lo Queer y lo Crip, como formas de re apropiación de la dignidad disidente. Una conversación con Robert McRuer. Año 8. Número 20, 137-144.
- Pikler E. Moverse en libertad recuperado en <https://www.youtube.com/watch?v=AFe1xDqkWX0>

5) Cronograma de actividades

1° Cuatrimestre	2° Cuatrimestre
Clase 1 Presentación	Clase 1 Presentación
Clase 2 U.1	Clase 2 U.6
Clase 3 U.1	Clase 3 Presentación Grupos
Clase 4 U.2	Clase 4 U.7
Clase 5 U.2	Clase 5 Presentación Grupos
Clase 6 U.2	Clase 6 U.8
Clase 7 U.3	Clase 7 Presentación Grupos
Clase 8 U.3	Clase 8 U.9
Clase 9 U.4	Clase 9 Presentación Grupos
Clase 10 U.4	Clase 10 U.10
Clase 11 U.5	Clase 11 Presentación de Grupos
Clase 12 U.5	Clase 12 Devolución y entrega de notas T.P.
Clase 13 Repaso e integración	Clase 13 Repaso e integración
Clase 14 Parcial escrito	Clase 14 Parcial escrito
Clase 15 Recuperatorio	Clase 15 Recuperatori
Clase 16 Evaluación y cierre del 1er cuat	Clase 16 Evaluacion y cierre 2do Cuat

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas

El material disponible para las clases será subido a la plataforma miel, y estará distribuido por clase y comisión. Cada clase cuenta con material bibliográfico, audiovisual y guías de lectura, que orientan los ejes fundamentales específicos de cada unidad temática.

6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales

Las clases tendrán dinámicas explicativas, de lecturas e intercambio individual y/o en pequeños grupos que promuevan tanto la apropiación de saberes y conceptos como las posibilidades de asumir una posición crítica-reflexiva sobre los temas abordados. A su vez, habrá contenido subido a la plataforma MleL, a modo de portafolio.

6.3. Articulación de actividades presenciales y en las virtuales----NO APLICA.

6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas

Exposición y explicación del contenido de las unidades didácticas. Análisis de casos prácticos. Realización de actividades prácticas en clase y mediante específicos, los que son expuestos y analizados con participación de los alumnos,

6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de actividades

Además de los exámenes parciales y recuperatorios previstos, durante la cursada, los alumnos son supervisados en la realización de los diversos trabajos y actividades prácticas que se les van encomendando y, a partir de estas, son conceptualmente evaluados por los docentes en clase cuando realizan sus exposiciones o intervenciones.

7) Gestión de Cátedra

El equipo docente tendrá una modalidad de diálogo semanal permanente y una reunión mensual programada.

8) Evaluaciones

A consideración de cada cátedra se podrá valorar:

- Disponibilidad, atención y participación en las clases.
- Trabajos de lectura y reapropiación conceptual.
- Presentación de tareas y trabajos prácticos solicitados
- Capacidad para trabajar en grupo, exponer temática y coordinar alguna actividad corporal.
- Parciales a realizarse una vez finalizado cada cuatrimestre /1 recuperatorio de cada parcial/
Trabajo final (escrito)

9) Régimen de Promoción

Los que aprueben exámenes parciales con 7 o más puntos (incluso en instancias de recuperatorio); junto a la presentación y aprobación de los trabajos prácticos y el cumplimiento del 75% de asistencia a clase: promocionan la materia. Tendrán derecho a rendir examen final aquellos alumnos/as que aprueben los exámenes parciales con un puntaje de entre 4 y 6 puntos

(incluso en instancias de recuperatorio), junto a la presentación y aprobación de los trabajos prácticos y el cumplimiento del 75% de asistencia a clase