



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PROFESORADO Y LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

Programa de la Asignatura: ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE

Código asignatura: 1754

Año: 2024

Cátedra:

Prof. Adjunta a cargo: Nasep Natalia.

Carga Horaria: 4 horas semanales, cursada cuatrimestral.

Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)¹:

A) Presencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	
B) Semipresencial	X	C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	

1) Fundamentación:

La creciente importancia que ha cobrado el desarrollo de las prácticas deportivas en las sociedades contemporáneas ha estimulado en las últimas décadas el crecimiento de numerosos estudios e investigaciones en dicho campo desde las Ciencias Sociales. En ese sentido, la investigación sociológica se ha interesado por el abordaje de las dimensiones sociales del deporte, posibilitando la consolidación de un campo académico que se ha estructurado progresivamente desde el diálogo y la confrontación de perspectivas teóricas, tradiciones discursivas y enfoques metodológicos diferentes. En este marco, la presente propuesta de trabajo no pretende ofrecer un listado acabado de los enfoques teóricos que permiten la reflexión sobre los problemas sociales del

¹ En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/os estudiantes.

deporte en la actualidad, más bien, y dado el carácter introductorio del curso, el desafío desde la Cátedra será proporcionar al estudiante ciertas nociones regulares, determinadas tendencias conceptuales que permitan un acercamiento analítico y crítico en torno a ciertos nudos problemáticos ligados al sistema social del deporte en las sociedades contemporáneas.

2) Objetivos Estructurales

Al finalizar la/el estudiante estará en condiciones de:

Objetivo general:

Adquirir la capacidad de caracterizar con precisión los principales conceptos y nociones sociológicas que ayudan a comprender mejor la realidad social de los fenómenos y los comportamientos deportivos.

- Acceder a ciertas nociones regulares y tendencias conceptuales que posibiliten un acercamiento analítico para el estudio de la dimensión social del deporte.
- Discriminar ciertos ejes conceptuales y tengan la competencia para utilizarlos como herramientas analíticas para el estudio de la dimensión social del deporte.
- Incorporar una perspectiva procesual y de género al momento de abordar y analizar las diferentes instancias deportivas.
- Reflexionar sobre la construcción social de las corporalidades, sus representaciones e imaginarios.

Objetivos específicos:

Hábitos, destrezas y habilidades específicas

- Adquirir la capacidad de ejercitar la reflexión y la crítica en el análisis del campo problemático de los estudios sociales del deporte.
- Desarrollar la capacidad de selección de teoría sustantiva y de datos significativos del campo disciplinar.
- Adquirir en la práctica el manejo de las funciones intelectuales de observación, comparación, asociación, análisis, síntesis, generalización, de modo tal que desarrollen la habilidad para detectar conexiones entre distintos hechos y procesos, y para distinguir entre relaciones causales y las que no lo son.
- Desarrollar la capacidad de redactar y relatar claramente las lecturas, logrando capacidad de síntesis y de esquematización conceptual.
- Fomentar el desarrollo de las actitudes de discutir críticamente las distintas posiciones, respetando las ajenas, de comprender, criticar, autocriticar, aceptar las críticas y sostener juicios independientes.
- Combatir los prejuicios, el esquematismo y la naturalización de la realidad social.

- Estimular las discusiones o debates grupales, en los cuales las consultas discusiones, críticas, e intercambios llevan a un mejor y mayor nivel del quehacer cognoscitivo.
- Revisar y profundizar los contenidos específicos del Voleibol seleccionados, en el marco de los documentos curriculares de la jurisdicción, para un mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

3) Unidades Didácticas:

Contenidos:

- Unidad I. Introducción al pensamiento sociológico. El deporte y el conocimiento sociológico. Deporte y cultura. La sociedad moderna y el deporte. La cultura deportiva: valores tradicionales, nuevos usos y valores. El deporte profesionalizado. El sistema deportivo internacional. El deporte en América Latina. Deporte y colonialismo. Colonialismo y difusión del deporte.
- Unidad II. Género, educación física y deporte. La diferenciación según el género en la práctica de la educación física. Deporte y construcción social de la feminidad y masculinidad. Imágenes y estereotipos femeninos en la educación física contemporánea. Deporte y construcción social de la masculinidad. La educación física escolar en clave de género.
- Unidad III. Cultura-cuerpo. Cuerpo y consumo. El deporte “a la carta” y los modelos estéticos contemporáneos. Cuerpo, masculinidad y violencias en el deporte. Representaciones corporales en el deporte. Diversidad corporal y nuevas matrices de inteligibilidad.
- Unidad IV. Deporte, distinción social, raza y etnia. Abordajes teóricos sobre la problemática de la “raza” en el deporte. La construcción social de las jerarquías. La pertenencia étnica en y a través del deporte. Análisis crítico de prejuicios y estereotipos.
- Unidad V. Los fenómenos de la violencia en el deporte. Las perspectivas antropológicas y sociológicas para su análisis. Deporte, clase y cultura mediática. Fútbol, ritualidad y construcción de identidad.

4) Bibliografía General

- Alabarces, P. (1996) Polifonía y neutralidad en Fútbol de Primera: la utopía industrial. En P. Alabarces y G. Rodríguez, Cuestión de pelotas. Buenos Aires: Editorial Atuel.
- Alabarces, P. (2000) Aguante y represión. Fútbol, política y violencia en la Argentina. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

- Alabarces, P. (2000) Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina. Buenos Aires: FLACSO.
- Alabarces, P. (2009) Fútbol y Patria, una vez más. El relato nacionalista del fútbol argentino tras la crisis del 2001. En Ramón Llopis Goig (Ed.) Fútbol posnacional. España: Anthropos Editorial.
- Alabarces, P. y G. Rodríguez (1996) Cuestión de pelotas. Buenos Aires: Editorial Atuel.
- Archetti, E. (1995) Estilo y virtudes masculinas en El Gráfico: la creación del imaginario del fútbol argentino. En Revista Desarrollo Económico, Volumen 35, N.º 139. Buenos Aires.
- Archetti, E. (2001) El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Archetti, E. (2003) Masculinidades. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.
- Ballesteros, M., Freidin, B., Krause, M., Borda, P. (2016). La práctica de actividad física entre varones y mujeres de clase media en el AMBA: motivaciones, percepción de beneficios y limitaciones para su continuidad. Educación Física y Ciencia, Universidad Nacional de La Plata, 18 (2).
- Besnier, Brownell y Carter B. (2018) Antropología del Deporte. Emociones, poder y negocios en el mundo contemporáneo. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- Boltanski, L. (1975) Los usos sociales del cuerpo. Buenos Aires: Editorial Periferia.
- Bourdieu, P. (1986) Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo. En P. Bourdieu Sociología Crítica. Madrid: Ediciones La Piqueta.
- Contrera L. (2021) De la patología y el pánico moral a la autonomía corporal: gordura y acceso a la salud bajo el neoliberalismo magro. Salud feminista. Soberanía de los cuerpos, poder y organización, Editorial Tinta Limón.
- Dunning, E. (1995) La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte. En N. Elias y E. Dunning Deporte y ocio en el proceso de la civilización. México: Fondo de Cultura Económica.
- Durán González, J. (1992) El vandalismo en el fútbol en España: un problema social y político a la espera de un tratamiento científico. En Revista Sistema, Nº110-111. Madrid. Editorial Morata.
- Ehrenberg, A. (1992) Estadios sin dioses. En Revista de Occidente, Nº 134- 135. Madrid.
- Elias, N. (1995) La génesis del deporte como problema sociológico. Un ensayo sobre el deporte y la violencia". En N. Elias y E. Dunning: Deporte y ocio en el proceso de la civilización. México: Fondo de Cultura Económica.

- Elias, N. (1995) Un ensayo sobre el deporte y la violencia. En N. Elias y E. Dunning: Deporte y ocio en el proceso de la civilización. México: Fondo de Cultura Económica.
- García Ferrando, M. (1992) El deporte profesional y el de alta competición: entre la ejemplaridad y el gran negocio. En Revista de Occidente, Nº 134- 135. Madrid.
- Garriga Zucal, A. (2005) Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol. Cuadernos de Antropología Social Nº 22, pp. 201–216, FFyL – UBA.
- Giddens, A. (1991) Sociología, Alianza Editorial.
- Girela, M.J. (1996) La imagen de la mujer en la publicidad desde la perspectiva de la actividad física y el deporte. En M. García Ferrando y J.R. Martínez Ocio y deporte en España. Ensayos sociológicos sobre el cambio. Valencia: Editorial Tirant lo Blanch.
- Gumbrecht, H. U. (2006) Elogio de la belleza atlética. Buenos Aires: Katz Editores.
- Jones, D. (2022) Varones en deconstrucción: límites y potencialidades de una categoría imprecisa Descentrada. Revista interdisciplinaria de feminismos y género, vol. 6, nro. 1.
- Llopis Goig, R. (Ed.) (2009) Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del deporte global en Europa y América Latina. Barcelona: Anthropos Editorial.
- Louveau, C. (2007) El cuerpo deportivo ¿un capital rentable para todos? En AAVV, Cuerpos dominados, cuerpos en ruptura. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Marqués, J.V. (1997) Varón y patriarcado. En T. Valdes y J. Olavarria (eds.) - Masculinidad/es. Poder y crisis. Santiago de Chile: Ediciones de las Mujeres, Nº24.
- Murillo Aliaga, M. (2009) La dinámica de las identidades y el fútbol. El caso boliviano. En Ramón Llopis Goig (Ed.) Fútbol posnacional. España: Anthropos Editorial.
- Oliven, R. y Damo, A. (2001) Fútbol y cultura. Buenos Aires: Editorial Norma.
- Ortiz, R. (1996) Otro territorio. Buenos Aires: Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes.
- Panfichi, A. (1997) Fútbol, identidad, violencia y racionalidad. Lima: FCSPUC.
- Ruiz Olabuénaga, J. (1996) Los desafíos del ocio. En AAVV Los desafíos del ocio. Documentos de Estudios de Ocio, Nº 3. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Salerno, D. (2006) Apología, estigma y represión. Los hinchas televisados del fútbol. En AAVV Hinchadas. Buenos aires: Editorial Prometeo.

- Scharagrodsky P. (2004) Juntos, pero no revueltos: la educación física mixta en clave de género. Universidad Nacional de la Plata y Universidad Nacional de Quilmes.
- Scraton, S. (1995) Educación Física de las niñas: un enfoque feminista. Madrid.
- Sebreli, J. (1998) La era del fútbol. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Szlifman, J. (2016) Fútbol, violencia y medios de comunicación. Facultad de Ciencias Económicas, UBA.
- Valiente, E. (1996) Anorexia y bulimia: el corsé de la autodisciplina. En M. Margulis. La juventud es más que una palabra. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Valiente, E. y Tuñón, I. (1998) Actividad física y cultura de la delgadez. En P. Alabarces, R. Di Giano y Julio Frydenberg (comp.) Deporte y Sociedad. Buenos Aires: EUDEBA.

5) Cronograma de actividades:

Primera parte:

- Clase 1: Presentación de la asignatura. El deporte y el conocimiento sociológico.
- Clase 2: Introducción al pensamiento sociológico y sentido común. Análisis del deporte desde la perspectiva crítica, procesual e histórico. Lectura obligatoria: textos de Z. Bauman, A. Giddens y V. Marques.
- Clase 3: La sociedad moderna y la cultura deportiva. Lectura obligatoria: textos de García Ferrando y Brohm.
- Clase 4: El deporte como problema sociológico. Lectura obligatoria: texto de N. Elias.
- Clase 5: El deporte en América Latina. Lectura obligatoria: textos de P. Alabarces.
- Clase 6: Deporte y colonialismo. Colonialismo y difusión del deporte. Lectura obligatoria: textos de Besnier, Brownell y Carter, P. Bourdieu.
- Clase 7: Primera Evaluación Parcial.

Segunda parte:

- Clase 8: Género y deporte. La construcción social de la masculinidad. Lectura obligatoria: textos de V. Marques y D. Jones.
- Clase 9: Género y deporte. La construcción social de la femineidad. La educación física mixta y los estereotipos de género. La construcción de las corporalidades y la masculinidad. Lectura obligatoria: textos de P. Scharagrosky y Garriga Zucal.
- Clase 10: El cuerpo como construcción histórico-social. Mandatos y la instauración del "deporte a la carta". Lectura obligatoria: textos de C. Louveau y E. Valiente y I. Tuñón.

- Clase 11: Cuerpo, género y deporte. La diversidad corporal como nuevo prisma. L. Contrera.
- Clase 12: Deporte y clase social. Distinción, capitales y campo según Bourdieu. Lectura obligatoria: textos de Ballesteros, Freidin y Borda.
- Clase 13: Deporte, raza y etnia. Lectura obligatoria: texto de Besnier, Brownell y Carter.
- Clase 14: Deporte y violencias social. Lectura obligatoria: texto de P. Alabarces.
- Clase 15: Segunda Evaluación Parcial.
- Clase 16: Exámenes Recuperatorios. Evaluación y cierre de la asignatura.

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje:

6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas.

Los recursos didácticos están orientados a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Si bien las clases teóricas tiene una base expositiva, por las propias características de su contenido, las mismas serán implementadas con aquellos recursos que mejoren el proceso mencionado, tales como contenidos audiovisuales, noticias periodísticas y/o artículos de actualidad que convoquen a los y las estudiantes, fomentando así el intercambio.

6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales².

Tanto las clases presenciales como virtuales constan de dos etapas. Una primera parte (2hs aprox) de carácter expositivo en donde se retoman los principales conceptos y discusiones de la temática. Y, en segundo lugar, una parte práctica (1.45hs) donde de forma grupal se trabajan diferentes actividades en las cuales se recogen debates, dudas, Por otra parte, en el espacio que se destina a los trabajos prácticos, los recursos a los que se ha de apelar podrán incluir:

- Clases expositivas de síntesis.
- Actividades de debate y recursos audiovisuales.
- Grupos de discusión de experiencias, de aportes teóricos, de documentos, noticias o materiales especiales, etc.
- Intercambio de experiencias, análisis de casos, aportes y aplicaciones prácticas.
- Resoluciones de problemas, intercambio y explicación de resultados.

² Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.

6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales³

Se articulan las clases, en primer lugar, retomando los trabajos y/o actividades que de forma grupal se entregan a partir de la Plataforma MIEL. También en el caso de ser necesario, se genera un espacio de intercambio y dudas que de forma presencial se pueden abordar en el espacio áulico.

6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas.

Se generan diferentes ámbitos de intercambio. En primer lugar, un espacio dentro de las clases presenciales para abordar dudas sobre contenidos, pero también respecto al material bibliográfico, especificaciones de cursada y dudas en general. Por su parte, en ámbitos virtuales se utiliza el servicio de mensajería de MIEL, o bien los correos institucionales como espacio de intercambio y/o interacción en el caso de ser necesario hasta el próximo encuentro de cursada.

6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades.

El aprendizaje será entendido como un proceso de conocimiento crítico y colectivo, de donde la asignatura se desarrollará en un diálogo permanente entre estudiantes y docentes. Se entenderá, en consecuencia, que habrá un verdadero aprendizaje cuando las y los estudiantes desarrollen una serie de actividades que les permitan la reflexión, asimilación y explicación de los conocimientos impartidos y eludan la repetición mecánica de textos y/o explicaciones verbales del o la docente. Se llevará una práctica didáctica en la que las y los estudiantes tendrán un papel activo y dinámico, diferente de la tradicional posición como meros receptores pasivos, acríticos, de conocimientos ya elaborados. En este sentido, se enfatizará la pedagogía de la pregunta, es decir, contribuir a la formación de estudiantes con capacidad de formular interpelaciones, sin las cuales no hay posibilidad de conocimiento científico. En este sentido, se implementarán actividades de síntesis, cuestionarios guías, y lecturas colectivas de algunas actividades, de modo que puedan ponerse en común y abordar dudas de elementos troncales de la materia.

7) Gestión de Cátedra:

Se han planificado reuniones de Cátedra con la finalidad de dar cumplimiento a dos objetivos que se consideran relevantes:

a) Un encuentro mensual de los integrantes de la Cátedra con la finalidad de seguimiento y evaluación de las actividades académicas y el proceso de enseñanza-aprendizaje involucrados en las diferentes comisiones del presente cuatrimestre. Asimismo, dichas

³ Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde “No Aplica”.

reuniones servirán para control de la ejecución de las actividades académicas planificadas en la Guía de Teóricos y Prácticos de la asignatura.

b) Una reunión trimestral para analizar nuevos aportes bibliográficos en el campo de la Sociología del Deporte y particularmente en el de la Sociología del cuerpo.

8) Evaluaciones:

Se realizarán dos instancias de evaluación: dos parciales y un examen recuperatorio. Las instancias de evaluaciones parciales han de incluir los temas de las clases teóricas y prácticas especificados en el programa de la asignatura y desarrollados hasta la fecha correspondiente. Las evaluaciones estarán destinadas a determinar el rendimiento que las y los estudiantes hayan alcanzado a lo largo de la asignatura.

Se entenderá por rendimiento a las transferencias operadas en: a) el pensamiento; b) el lenguaje científico-técnico; c) las bases actitudinales de comportamiento de las y los estudiantes en relación con las situaciones y problemas de la asignatura. Esa suma de transformaciones no constituirá un momento estático: será el resultado de todo el proceso de aprendizaje, desde el primero hasta el último día de la actividad.

En las evaluaciones se considerarán las siguientes pautas:

1) precisión conceptual; 2) precisión del lenguaje; 3) comprensión del tema; 4) capacidad de análisis; 5) capacidad de crítica; 6) capacidad para el planteamiento de problemas; 7) capacidad de aplicación de los conocimientos adquiridos y 8) participación y dedicación.

Para las y los estudiantes que no promocionen la asignatura, la evaluación final se realizará en el marco de las condiciones y características que oportunamente determine la Cátedra.

9) Régimen de promoción:

El régimen de promoción se establece a través del cumplimiento y aprobación de los exámenes parciales y los trabajos prácticos con su correspondiente intervención pedagógica.

La aprobación de los parciales deberá ser con 7 o más puntos de promedio en ambas evaluaciones.

Cada alumno deberá cumplir con el requisito del 75 % de asistencia a las clases presenciales. Las notas mínimas de aprobación y las pautas de acreditación de la Materia se adecuan al Régimen de Cursada, Aprobación de Asignaturas y Asignación de Calificaciones establecido para la Carrera por la Universidad Nacional de La Matanza.