Universidad Nacional de La Matanza
Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

COORDINACION EDUCACIÓN FISICA

Programa de la Asignatura: Elementos de Sociología del Deporte

Código asignatura: 1754

Año: 2023

Cátedra:

Prof. Enrique Valiente

Carga Horaria: cuatro horas semanales, cursada cuatrimestral.

Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)[1]:

A) Presencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	
B) Semipresencial	X	C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	X

1) Fundamentación:

La creciente importancia que ha cobrado el desarrollo de las prácticas deportivas en las sociedades contemporáneas, ha estimulado en las últimas décadas el crecimiento de numerosos estudios e investigaciones en dicho campo desde las Ciencias Sociales.

En ese sentido, la investigación sociológica se ha interesado por el abordaje de las dimensiones sociales del deporte, posibilitando la consolidación de un campo académico que se ha estructurado progresivamente desde el diálogo y la confrontación de perspectivas teóricas, tradiciones discursivas y enfoques metodológicos diferentes.

En el marco de estas consideraciones, la presente propuesta de trabajo no pretende ofrecer un listado acabado de los enfoques teóricos que permiten la reflexión sobre los problemas sociales del deporte en la actualidad. Más bien, y dado el carácter introductorio del curso, el desafío desde la Cátedra será proporcionar al alumno ciertas nociones regulares, determinadas tendencias conceptuales que permitan un acercamiento analítico y crítico en torno a ciertos nudos problemáticos ligados al sistema social del deporte en las sociedades contemporáneas.

[1] En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

2) Objetivos Estructurales

Al finalizar el estudiante estará en condiciones de:

- ✓ Ejercitar la reflexión y la crítica en el análisis del campo problemático de los estudios sociales del deporte.
- ✓ Evitar las tendencias al dogmatismo, los prejuicios, el esquematismo y la naturalización de la realidad social.
- ✓ Estimular y participar en discusiones o debates grupales, en los cuales las consultas, discusiones, críticas e intercambios llevan a un mejor y mayor nivel del quehacer cognoscitivo y al desarrollo de prácticas democráticas.
- ✓ Discutir seriamente las distintas posiciones, respetando las ajenas, y comprender, criticar, autocriticar, aceptar las críticas y sostener juicios independientes.
- ✓ Practicar tareas realizadas con rigurosidad y honestidad intelectual.

Objetivo General:

- ✓ Contribuir al desarrollo de la capacidad de caracterizar con precisión los principales conceptos y nociones sociológicas que ayudan a comprender mejor la realidad social de los fenómenos y comportamientos deportivos.

Objetivos Específicos:

- ✓ Proveer ciertas nociones regulares y tendencias conceptuales que posibiliten un acercamiento analítico para el estudio de la dimensión social del deporte.
- ✓ Ejercitar las habilidades para discriminar ciertos ejes conceptuales y competencias para utilizarlos como herramientas analíticas para el estudio de la dimensión social del deporte.
- ✓ Propiciar la capacidad de selección de datos significativos, favoreciendo el proceso de conversión de la elaboración de información en elaboración de saber o conocimientos.
- ✓ Propender al manejo de las funciones intelectuales de observación, comparación, asociación, análisis, síntesis, generalización, de modo tal que se desarrollen la habilidad para detectar conexiones entre distintos hechos y procesos, y para distinguir entre relaciones causales y las que no lo son.

3) Unidades Didácticas:

Unidad I

El deporte y el conocimiento sociológico. Deporte y cultura. La sociedad moderna y el deporte. La cultura deportiva: valores tradicionales, nuevos usos y valores. El deporte profesionalizado. El sistema deportivo internacional. Deporte y colonialismo. Colonialismo y difusión del deporte.

Unidad II

Género, educación física y deporte. La diferenciación según el género en la práctica de la educación física. Deporte y construcción social de la feminidad. Imágenes y estereotipos femeninos en la educación física contemporánea. Deporte y construcción social de la masculinidad. Cultura-cuerpo. Cuerpo y consumo. El deporte "a la carta" y los modelos estéticos contemporáneos.

Unidad III

Deporte, distinción social, raza y etnia. Abordajes teóricos sobre la problemática de la "raza" en el deporte. La construcción social de las jerarquías. La pertenencia étnica en y a través del deporte. Análisis crítico de prejuicios y estereotipos.

4) Bibliografía General

- ✓ AAVV (2006) *Hinchadas.* Buenos Aires: Prometeo.
- ✓ Alabarces, P. (2000) *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina.* Buenos Aires: FLACSO.
- ✓ Alabarces, P. y G. Rodríguez (1996) *Cuestión de pelotas.* Buenos Aires: Editorial Atuel.
- ✓ Alabarces, P. (1996) "Polifonía y neutralidad en Fútbol de Primera: la utopía industrial". En P. Alabarces y G.Rodríguez *Cuestión de pelotas.* Buenos Aires: Editorial Atuel.
- ✓ Alabarces, P. (2009) "Fútbol y Patria, una vez más. El relato nacionalista del fútbol argentino tras la crisis del 2001". En Ramón Llopis Goig (Ed.) *Fútbol posnacional.* España: Anthropos Editorial.
- ✓ Archetti, E. (1995) "Estilo y virtudes masculinas en El Gráfico: la creación del imaginario del fútbol argentino". En *Revista Desarrollo Económico, Volumen 35, Nº 139*. Buenos Aires.
- ✓ Archetti, E. (2001) *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Archetti, E. (2003) *Masculinidades.* Buenos Aires: Editorial Antropofagia.
- ✓ Bachelard, G. (1984) "La noción de obstáculo epistemológico". En G. Bachelard *La formación del espíritu científico*. México:Editorial Siglo XXI.
- ✓ Besnier, Brownell y Carter. (2018) *Antropología del Deporte. Emociones, poder y negocios en el mundo contemporáneo.* Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- ✓ Boltanski, L. (1975) *Los usos sociales del cuerpo.* Buenos Aires: Editorial Periferia.
- ✓ Bourdieu, *P.* (1986) "Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo". En P. Bourdieu *Sociología Crítica.* Madrid: Ediciones La Piqueta.
- ✓ Buñuel Heras, A. (1994) "La construcción social del cuerpo de la mujer en el deporte". En *Rev. Reis, Nº68.* Madrid.
- ✓ Dunning, E. (¡995) "La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte". En N. Elias y E. Dunning *Deporte y ocio en el proceso de la civilización.* México: Fondo de Cultura Económica.

- ✓ Dunning, E. (1995) “El deporte como coto masculino: notas sobre las fuentes sociales de la identidad masculina y sus transformaciones”. En N. Elias y E Dunning: *Deporte y ocio en el proceso de la civilización.* México: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Durán Gonzalez, J. (1992) “El vandalismo en el fútbol en España: un problema social y político a la espera de un tratamiento científico”. En *Revista Sistema, Nº110-111*. Madrid.
- ✓ Ehrenberg, A. (1992) “Estadios sin dioses”. En *Revista de Occidente, Nº 134-135*. Madrid.
- ✓ Elias, N. (1995) “Un ensayo sobre el deporte y la violencia”. En N. Elias y E. Dunning: *Deporte y ocio en el proceso de la civilización.* México: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ García Ferrando, M. (1992) “El deporte profesional y el de alta competición: entre la ejemplaridad y el gran negocio”. En *Revista de Occidente, Nº 134-135*. Madrid.
- ✓ Garriga Zucal, J. (2006) “Soy macho porque me la aguanto. Etnografía de las prácticas violentas y la conformación de identidades de género masculino”. En AAVV *Hinchadas.* Buenos aires: Editorial Prometeo.
- ✓ Girela, M.J. (1996) “La imagen de la mujer en la publicidad desde la perspectiva de la actividad física y el deporte”. En M. García Ferrando y J.R. Martínez *Ocio y deporte en España. Ensayos sociológicos sobre el cambio.* Valencia: Editorial Tirant lo Blanch.
- ✓ Gumbrecht, H. U. (2006) *Elogio de la belleza atlética*. Buenos Aires: Katz Editores.
- ✓ Llopis Goig, R. (Ed.) (2009) *Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del deporte global en Europa y América Latina.* Barcelona: Anthropos Editorial.
- ✓ Louveau, C. (2007) “El cuerpo deportivo ¿un capital rentable para todos?”.En AAVV *Cuerpos dominados, cuerpos en ruptura.* Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- ✓ Marqués, J.V. (1997) “Varón y patriarcado” En T. Valdes y J. Olavaria (eds.) *Masculinidad/es. Poder y crisis.* Santiago de Chile: Ediciones de las Mujeres, Nº24 .
- ✓ Murillo Aliaga, M. (2009) “La dinámica de las identidades y el fútbol. El caso boliviano”. En Ramón Llopis Goig (Ed.) *Fútbol posnacional.* España: Anthropos Editorial.
- ✓ Oliven, R. y Damo, A. (2001) *Fútbol y cultura.* Buenos Aires: Editorial Norma.
- ✓ Ortiz, R. (1996) *Otro territorio*. Buenos Aires: Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes.
- ✓ Panfichi, A. (1997) *Fútbol, identidad, violencia y racionalidad.* Lima: FCS-PUC.
- ✓ Ruiz Olabuénaga, J. I. (1996) “Los desafíos del ocio”. En AAVV *Los desafíos del ocio. Documentos de Estudios de Ocio, Nº 3.* Bilbao: Universidad de Deusto.
- ✓ Salerno, D. (2006) “Apología, estigma y represión. Los hinchas televisados del fútbol”. En AAVV *Hinchadas.* Buenos aires: Editorial Prometeo.
- ✓ Schepper-Hughes, N. (1997) *La muerte sin llanto.* Barcelona: Editorial Ariel.
- ✓ Scraton, S. (1995) *Educación Física de las niñas: un enfoque feminista.* Madrid: Editorial Morata.
- ✓ Sebreli, J. (1998) *La era del fútbol.* Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- ✓ Szlifman, J. (2016) Fútbol, violencia y medios de comunicación. Facultad de Ciencias Económicas, UBA. (Ref Electrónica: http//w.w.w.vocesenel fénix.com

- ✓ Valiente, E. (1996) “Anorexia y bulimia: el corsé de la autodisciplina”. En M. Margulis *La juventud es más que una palabra.* Buenos Aires: Editorial Biblos.
- ✓ Valiente, E. y Tuñón, I. (1998) “Actividad física y cultura de la delgadez”. En P. Alabarces, R. Di Giano y Julio Frydenberg (comp.) *Deporte y Sociedad*. Buenos Aires: EUDEBA.

5) Cronograma de actividades

Unidad I

Clase 1*:* Presentación *de la asignatura. El deporte y el conocimiento sociológico.*

Clase 2: *Pensamiento sociológico y sentido común. Análisis del deporte desde la perspectiva crítica.*

Lectura obligatoria: texto de Z. Bauman.

Clase 3: *La sociedad moderna y la cultura deportiva.*

Lectura obligatoria: texto de García Ferrando (1998)

Clase 4: *El surgimiento del deporte moderno. La ideología del amateurismo y los orígenes del deporte profesional.*

Lectura obligatoria: texto de E. Dunning (1995).

Clase 5: *Deporte y colonialismo. Colonialismo y difusión del deporte*

Lectura obligatoria: Besnier, Brownell y Carter (2018)

Clase 6: *Repaso de los contenidos conceptuales de la Unidad I .*

Clase 7: Primera Evaluación Parcial.

Unidad II

Clase 8: *Género y deporte. La construcción social de la masculinidad.*

Lectura obligatoria: texto de V. Marques (1997)

Clase 9: *Género y deporte. La construcción social de la femineidad.*

Lectura obligatoria: texto de C. Louveau (2007)

Clase 10: *El cuerpo como construcción histórico-social.*

Lectura obligatoria: texto E. Valiente y I. Tuñón (1998)

Unidad III

Clase 11: *Deporte y “raza”. La construcción social de las jerarquías.*

Lectura obligatoria: texto de Besnier, Brownell y Carter. (2018)

Clase 12: *Análisis crítico de estereotipos, el caso del “atleta negro””.*

Lectura obligatoria: texto de Besnier, Brownell y Carter. (2018).

Clase 13: *Repaso de los contenidos conceptuales de la Unidad II y III.*

Clase 14: Segunda Evaluación Parcial

Clase 15: Exámenes Recuperatorios.

Clase 16: *Clase de Integración, pautas para los exámenes finales y cierre de la asignatura.*

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas

Los recursos didácticos están orientados a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si bien las clases teóricas tienen una base expositiva, por las propias características de su contenido las mismas serán implementadas con aquellos recursos que mejoren el proceso mencionado.

Por otra parte, en el espacio que se destina a los trabajos prácticos, la variedad de recursos a los que se ha de apelar podrán incluir:

- ✓ Clases expositivas de síntesis;
- ✓ Grupos de discusión de experiencias, de aportes teóricos, de documentos o materiales especiales, etc.;
- ✓ Elaboración y discusión de experiencias, de aportes teóricos, de documentos o materiales especiales, etc.;
- ✓ Elaboración y discusión de propuestas y/o proyectos;
- ✓ Análisis de casos y/o de aplicaciones prácticas y,
- ✓ Resoluciones de problemas, intercambio y explicación de resultados.

6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales[2]

Dado que los contenidos de la asignatura tienen un carácter netamente teórico, en el sentido que se trata del desarrollo de habilidades intelectuales y creativas en torno a conceptos, y en vistas al ejercicio del pensamiento crítico, las actividades a desarrollar serán las especificadas en el punto anterior y en relación a los contenidos detallados en el cronograma. En tal sentido no habrá diferencias sustanciales entre las dos modalidades de dictado, excepto las facilidades que nos proveen las nuevas plataformas en cuanto al acceso y difusión de gran variedad de materiales audiovisuales referidos a la asignatura.

6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales[3]

Se refiere, y en función de lo mencionado en el punto anterior, a la secuencia lógica del programa de la asignatura.

6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas

El aprendizaje será entendido como un proceso de conocimiento crítico y colectivo, de donde la asignatura se desarrollará en un diálogo permanente entre alumnos y docentes. Se entenderá, en consecuencia, que habrá un verdadero aprendizaje cuando los alumnos desarrollen una serie de actividades que les permitan la reflexión, asimilación y explicación de los conocimientos impartidos y eludan la repetición mecánica de textos y/o explicaciones verbales del docente.

---

[2] Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.
[3] Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde “No Aplica”.

Se llevará una práctica didáctica en la que los alumnos tendrán un papel activo y dinámico, diferente de la tradicional posición de considerarlos meros receptores pasivos, acríticos, de conocimientos ya elaborados. En este sentido, se enfatizará la pedagogía de la pregunta, es decir, contribuir a la formación de estudiantes con capacidad de formular preguntas, sin las cuales no hay posibilidad de conocimiento científico.

En este sentido, el intercambio entre estudiantes será permanente, aunque organizado en tiempo y forma, de modo que sea eficaz en correspondencia con los objetivos de la clase. Las construcciones colectivas a través de trabajos grupales o entre pares, constituye una parte central del trabajo colectivo especialmente en las clases prácticas.

6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades

La metodología de trabajo descripta como modalidad de orientación del proceso de aprendizaje, que se lleva a cabo en la Cátedra, sumada a las reuniones específicas detalladas en el punto que se formula a continuación, serán los mecanismos que garanticen un desarrollo de calidad y compromiso en la tarea docente y de formación de los estudiantes.

Cabe destacar, que los ejercicios propuestos a los alumnos, durante la actividad áulica, están estructurados en forma de actividades que se corresponden con los contenidos explicitados en el cronograma de la materia.

7) Gestión de Cátedra

Se han planificado reuniones de Cátedra con la finalidad de dar cumplimiento a dos objetivos que se consideran relevantes:

a) Un encuentro mensual de los integrantes de la Cátedra con la finalidad de seguimiento y evaluación de las actividades académicas y el proceso de enseñanza-aprendizaje involucrados en las diferentes Comisiones del presente cuatrimestre. Asimismo, dichas reuniones servirán para control de la ejecución de las actividades académicas planificadas en la Guía de Teóricos y Prácticos de la asignatura.

b) Una reunión mensual de la Cátedra con la finalidad de seleccionar y analizar nuevos aportes bibliográficos en el campo de la Sociología del Deporte y particularmente en el de la Sociología del cuerpo.

8) Evaluaciones

Se detallará a continuación la modalidad de evaluación que se realiza en la asignatura en el cursado de carácter semipresencial.

Se realizarán dos instancias de evaluación: dos parciales y un examen recuperatorio.

Las instancias de evaluaciones parciales han de incluir los temas de las clases teóricas y prácticas especificados en el programa de la asignatura y desarrollados hasta la fecha correspondiente.

Las evaluaciones estarán destinadas a determinar el rendimiento que los alumnos hayan alcanzado a lo largo de la asignatura. Se entenderá por rendimiento a las transferencias operadas

en: a) el pensamiento; b) el lenguaje científico-técnico; c) las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la asignatura. Esa suma de transformaciones no constituirá un momento estático: será el resultado de todo el proceso de aprendizaje, desde el primero hasta el último día de la actividad.

En las evaluaciones se considerarán las siguientes pautas: 1) precisión conceptual; 2) precisión del lenguaje; 3) comprensión del tema; 4) capacidad de análisis; 5) capacidad de crítica; 6) capacidad para el planteamiento de problemas; 7) capacidad de aplicación de los conocimientos adquiridos y 8) participación y dedicación.

Para los alumnos que no promocionen la asignatura, la evaluación final se realizará en el marco de las condiciones y características que oportunamente determine la Cátedra.

9) Régimen de Promoción

Las notas mínimas de aprobación y las pautas de acreditación de la Materia se adecuarán al Régimen de Cursada, Aprobación de Asignaturas y Asignación de Calificaciones establecido para la Carrera.