



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**Programa de la Asignatura: Investigación Aplicada**

**Código asignatura: 1785**

**Año: 2020**

**Cátedra: Prof. Titular: Lic. Enrique Valiente**

**Carga Horaria: Ocho horas semanales, cursada cuatrimestral.**

### **1) FUNDAMENTACIÓN**

El presente taller se ha de desarrollar en el marco de una unidad de concepción con el programa de trabajo correspondiente a la asignatura Metodología de la Investigación. En este sentido, la asignatura Investigación Aplicada constituye una propuesta como guía de referencia para prefigurar los aspectos centrales de un proyecto de Trabajo Final del ciclo de grado y como procedimiento de resolución de interrogantes-claves en el complejo proceso que dicha elaboración involucra.

La propuesta de trabajo constará de varias partes cuya duración se establecerá a partir de los requerimientos y necesidades que demande la elaboración de los proyectos de los alumnos.

De acuerdo a los diferentes problemas seleccionados, la definición del objeto de análisis puede presentar diferentes grados de dificultad. En ese sentido, la experiencia en este área de docencia sugiere que la discusión individual y colectiva de los distintos problemas de investigación, permiten mejorar la delimitación del objeto de análisis y realizar un trabajo de definición conceptual que perfeccione el abordaje teórico del terna. Es decir, ello posibilita: a) organizar críticamente los instrumentos teóricos con los que se realizará la indagación y b) establecer los recortes analíticos pertinentes.

Es necesario además, contar con la colaboración de Tutores o Directores Académicos de los alumnos, que orienten las lecturas específicas a fin de perfeccionar los conocimientos sobre los temas seleccionados y permitan realizar una correcta definición del tema, objetivos e hipótesis de trabajo.

## **2) OBJETIVOS ESTRUCTURALES**

En el marco de los presupuestos mencionados, la Cátedra plantea como objetivos del Taller:

- Aportar insumos para el análisis y evaluación conceptual y operativo de los pasos implicados en el proceso de investigación científica.
- Contribuir a la apropiación del concepto de proyecto o programa de trabajo como un soporte fundamental en tanto herramienta para la definición de ideas y objetivos de las prácticas académicas y profesionales.
- Ofrecer a los alumnos un enfoque que priorice la capacidad de planificar como eje sistematizador del proceso creativo de la indagación y no como un recetario normativo de pasos rutinarios, lo cual sería contradictorio con el carácter dinámico de la aventura de investigar.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

La asignatura persigue como objetivo específico el lograr que los alumnos estén en condiciones de elaborar un documento al cual se denominará Proyecto del Trabajo Final.

Dicho Proyecto tendrá como función definir y caracterizar los elementos esenciales del trabajo de investigación que cada alumno deberá ejecutar, es decir: el qué, el cómo y el porqué de un estudio a encarar. Por lo tanto, el proyecto a elaborar deberá contemplar como ejes ordenadores ciertos pasos imprescindibles: la formulación del problema, su relevancia, factibilidad, estado de la cuestión, marco teórico, hipótesis, metodología, bibliografía, cronograma.

En una segunda instancia, desde la Cátedra se ha de brindar asesoramiento para la ejecución y presentación del Trabajo Final de Grado.

## **3) UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **a) Contenidos Temáticos por Unidad Didáctica**

#### **Unidad I**

Conceptualización del proceso de investigación. Estructura de un proyecto de

investigación. Diferencias entre el proceso, el proyecto y el diseño de investigación. Teorías y niveles teóricos. Distinción entre el nivel paradigmático y el nivel metodológico-técnico. Modelos o paradigmas de análisis de la realidad. Implicancias metodológicas.

## Unidad II

Los pasos canónicos en la formulación de un proyecto de investigación. Elección y delimitación del tema. Criterios para la selección. Relevancia y factibilidad. El uso de la teoría y la elaboración del marco conceptual.. Definición de objetivos. Tipos de investigación según su alcance. Formulación de hipótesis. Atributos y tipos de hipótesis. Errores más frecuentes en la formulación de proyectos. Vicios en la construcción y articulación entre las distintas etapas.

## Unidad III

La construcción del informe final. Proceso de redacción o elaboración de la información obtenida. Cualidades de la redacción científica. Errores de redacción. Aspectos formales de la presentación de un trabajo final. Tipos de trabajos científicos. Caracterización del trabajo monográfico: atributos y particularidades.

## 4) BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- 📖 Abecasis, S. M. y Heras, C. A. (1996) *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: Nueva Librería.
- 📖 Alcina Franch, J (1994) *Aprender a investigar. Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales*. Madrid: Editorial Literaria.
- 📖 Ander-Egg, E. y Valle, P. (1997) *Guía para preparar monografías*. Buenos Aires: Editorial Lumen Humanitas.
- 📖 Botta, Mirta (2002) *Tesis, monografías e informes*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- 📖 Brezinski, C (1993) *El oficio de investigador*. Madrid: Editorial Siglo XXI.
- 📖 Briones,G. (1990) *Métodos y técnicas de investigación para las Ciencias Sociales*. México: Editorial Trillas.
- 📖 Cortada de Kohan, N. (1994) *Diseño estadístico*. Buenos Aires: Editorial Eudeba.
- 📖 Currás, E. (1985) *Documentación y metodología de la investigación científica*. Madrid: Paraninfo.
- 📖 Dei, Daniel H. (2006) *La tesis. Como orientarse en su elaboración*. Buenos Aires: Prometeo

- 📖 Eco, H. (1983) *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- 📖 Fernández, S. M. (1992) *Técnicas del trabajo intelectual*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
- 📖 Gaeta, R. y colab. (1996) *Modelos de explicación científica*. Buenos Aires: Eudeba.
- 📖 Galindo Cáceres, J (1999) *Técnicas de investigación*. México: Editorial Addison Wesley Longman.
- 📖 García Ferrando, M. y colab. (1996) *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza Universidad.
- 📖 Gitaroff, G. (2010) *Claves para escribir sobre psicoanálisis*. Buenos Aires: Letra Viva.
- 📖 Heineman, K. (2003) *Introducción a la Metodología de la Investigación Empírica*. Madrid: paraninfo.
- 📖 Hernández Nieves, J (1979) *Técnicas de investigación documental*. México: Editorial Graw Hill.
- 📖 Hubeñák, F. (2006) *El ABC de cómo hacer una monografía*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Católica Argentina
- 📖 Ibáñez, J (1985) *Del algoritmo al sujeto. Perspectivas de la investigación social*. México: Editorial Siglo XXI.
- 📖 Lasso de la Vega, J. (1980) *Técnicas de investigación y documentación. Normas y ejercicios*. Madrid: Paraninfo.
- 📖 Lorenzano, C (1994) *Por los caminos de Leloir. Estructura y desarrollo de una investigación Nobel*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- 📖 Mendicoa, G. E. (2003) *Sobre Tesis y Tesistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- 📖 Menin, O. y Temporetti, F. (2000) *Reflexiones acerca de la escritura científica*. Rosario: Ediciones Homo Sapiens.
- 📖 Rojas Soriano, R. (1995) *Guía para realizar Investigaciones Sociales*. México: Plaza y Valdés Editores.
- 📖 Romera Castillo, J. y otros (1995) *Manual de estilo*. Madrid: UNED.
- 📖 Sabino, C. (1994) *Como hacer una tesis*. Buenos Aires: Editorial Humanitas.
- 📖 Salvia, A. (1997) *Hacia una estética plural en la investigación social*. Buenos Aires: Editorial CBC (UBA).
- 📖 Samaja, J. (1994) *Epistemología y Metodología*. Buenos Aires: Eudeba.

- 📖 Sampieri, R. y colab. (1996) *Metodología de la Investigación*, México:McGraw-Hill Interamericana.
- 📖 Sandin, M. P. (2003) *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw Hill.
- 📖 Sautu, Ruth (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Ediciones Lumiere.
- 📖 Schuster, F y colab. (1995) *El oficio del investigador*. Buenos Aires: Editorial Homo Sapiens.
- 📖 Selltiz, C. y colab. (1980) *Métodos de Investigación en las Relaciones Sociales*. Madrid: Ediciones Rialp S.A.
- 📖 Sierra Bravo, R.(1995) *Tesis Doctorales y trabajos de Investigación Científica*. Madrid: Editorial Paraninfo.
- 📖 Taborga, H (1980) *Cómo hacer una tesis*.México: Editorial Grijalbo.
- 📖 Veles, M. (2001) *Un resumen de las principales ideas para el desarrollo de proyectos de investigación*. Medellín: Universidad EAFIT.
- 📖 Wainerman, C. y Sautu, R. (1997) *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- 📖 Walker, M. (2000) *Como escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Editorial Gedisa.

## 5) CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

UNIDADES DIDÁCTICAS	SEMANA	TEMAS	RECURSOS DIDÁCTICOS		RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
			GUÍA	ACTIVIDADES Y RECURSOS	
Unidad I Conceptualización del proceso de investigación. Estructura de un proyecto de investigación. Diferencias entre el proceso, el proyecto y el diseño de investigación. Teorías y niveles teóricos. Distinción entre el nivel paradigmático y el nivel metodológico-técnico. Modelos o paradigmas de análisis de la realidad. Implicancias metodológicas.	1	PRESENTACIÓN DE LOS DOCENTES Y DE LA ASIGNATURA. RÉGIMEN DE CURSADA. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	-	EXPOSICIÓN, EXPLICACIÓN Y DIÁLOGO TÉCNICAS GRUPALES (CAÑÓN)	- Samaja, J. (1993: 202-206), <i>Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica</i> . Buenos Aires: EUDEBA.
Unidad II  Los pasos canónicos en la formulación de un proyecto de investigación. Elección y delimitación del tema. Criterios para la selección. Relevancia y factibilidad. El uso de la teoría y la elaboración del marco conceptual. Definición de objetivos. Tipos de investigación según su alcance. Formulación de hipótesis. Atributos y tipos de hipótesis. Errores más frecuentes en la formulación de proyectos. Vicios en la construcción y articulación entre las distintas etapas.	2	SELECCIÓN DEL TEMA CONSIDERACIÓN DEL TIPO DE FUENTES	Nº 1	EXPLICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA GUÍA (CAÑÓN Y GUÍA)	- Ander Egg, E. (2000: 65-68), <i>Métodos y técnicas de investigación social III. Cómo organizar el trabajo de investigación</i> . Buenos Aires: GRUPO EDITORIAL LUMEN.
	3	PLANTEO DEL PROBLEMA OBJETIVOS ANTECEDENTES JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	Nº 2	EXPLICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA GUÍA (CAÑÓN Y GUÍA)	- Fernández, S. M., (1992: 88-93), <i>Técnicas del trabajo intelectual</i> . Buenos Aires: UBA. - Heinemann, K. (2003), <i>Introducción a la Metodología de la Investigación Empírica</i> . Barcelona: Ed. Paidotribo
	4	MARCO TEÓRICO	Nº 3	EXPLICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA GUÍA (CAÑÓN Y GUÍA)	- Rojas Soriano, R. (1995: 61-91), <i>Guía para realizar investigaciones sociales</i> . - Video Casas de fuego (fracción)
	5				
	6	CITAS Y NOTAS. REFERENCIAS, LISTADO Y ENTRADAS BIBLIOGRÁFICAS	Nº 8	PROYECCIÓN DE GUÍA	- Romera Castillo, J. y otros. (1995), <i>Manual de estilo</i> . Madrid: UNED.
	7	PARCIAL	-	-	-
	Unidad III La construcción del informe final. Proceso de redacción o elaboración de la información obtenida. Cualidades de la redacción científica. Errores de redacción. Aspectos formales de la presentación de un trabajo final. Tipos de trabajos científicos. Caracterización del trabajo monográfico: atributos y particularidades.	8	DETERMINACIÓN DE CONJETURAS O LINEAMIENTOS DE INVESTIGACIÓN SELECCIÓN DE VARIABLES Y OPERATIVIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS	Nº 4 y 5	EXPLICACIÓN TÉCNICAS GRUPALES
9 y 10		PLAN METODOLÓGICO ETAPAS Y ESTRATEGIAS TIPOS DE DISEÑO SEGÚN TIPO DE INVESTIGACIÓN. DEFINICIÓN DEL TIPO DE DISEÑO. RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS.	Nº 6	SÍNTESIS EXPLICATIVA CONFECCIÓN DEL DISEÑO E INSTRUMENTOS	- Heinemann, K. (2003), <i>Introducción a la Metodología de la Investigación Empírica</i> . Barcelona: Ed. Paidotribo. - Sierra bravo, R. (1996: 331-345), <i>Tesis doctorales y trabajo de investigación científica. Metodología general de su elaboración y documentación</i> . Madrid: PARANINFO. S.A.
11		ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	Nº 7	EXPLICACIÓN Y DEMOSTRACIÓN EN LABORATORIO	Microsoft Project
12 y 13		REDACCIÓN DEL PROYECTO	Nº 9	COMUNICACIÓN DEL DISCURSO CIENTÍFICO ACADÉMICO	
14		TUTORÍAS INDIVIDUALES	-	-	-
15		RECEPCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS.	-	-	-
16		DEVOLUCIÓN A LOS ALUMNOS	-	-	-

## 6) MODALIDADES DEL PROCESO DE ORIENTACIÓN DEL APRENDIZAJE

La modalidad de las actividades áulicas puede incluir:

- Clases expositivas de síntesis.

- Grupos de discusión de experiencias, de aportes teóricos, de documentos o materiales especiales.

Pero, fundamentalmente, las actividades han de pivotar sobre la discusión colectiva de las propuestas que cada alumno realice en respuesta y cumplimiento de las pautas de actividades prácticas que se formulen.

## **7) GESTIÓN DE CÁTEDRA**

Se han planificado reuniones de Cátedra con la finalidad de dar cumplimiento a dos objetivos que se consideran relevantes:

- a) Un encuentro mensual de los integrantes de la Cátedra con la finalidad de seguimiento y evaluación de las actividades académicas y el proceso de enseñanza-aprendizaje involucrados en las diferentes Comisiones del presente cuatrimestre. Asimismo, dichas reuniones servirán para control de la ejecución de las actividades académicas planificadas en la Guía de Teóricos y Prácticos de la asignatura.
- b) Una reunión mensual para realizar un Seminario Interno en la Cátedra con la finalidad de seleccionar y analizar nuevos aportes bibliográficos en el campo de la Metodología de la Investigación.

## **8) MODALIDAD DE CURSADO**

El desarrollo del curso, en lo pertinente a las actividades áulicas, ha de estar sustentado sobre dos niveles de actividades:

- a) Una primera sesión de corta duración -de carácter más teórico- donde se hará un breve repaso de los diferentes pasos del proceso de investigación.
- b) Una segunda sesión de carácter práctico en torno a la resolución individual o grupal de un conjunto de ejercicios, aplicando los aportes conceptuales de la parte teórica. Estas actividades permitirán al alumno la elaboración gradual de un esquema previo de indagación, de modo que el docente podrá efectuar un trabajo de tutoría permanente con el aporte de sugerencias y recomendaciones que apoyen la redacción del proyecto final.

Dichos ejercicios están estructurados en forma de actividades que se corresponden con los diferentes pasos que deben formar parte de un proyecto de investigación y que se llevarán a cabo mediante las propuestas didácticas explicitadas en las guías de estudio elaboradas por la Cátedra con dicha finalidad.

## **9) EVALUACIONES.**

Se contemplarán dos instancias de evaluación:

- a) La primera ha de consistir en la evaluación del cumplimiento del conjunto de los trabajos formulados en las Guías Didácticas y que deriven en la elaboración del Proyecto de Trabajo Final. Ello implica la presentación en tiempo y forma de los “avances” respecto a la elaboración del Proyecto, de acuerdo a los criterios y modalidades fijados por la Cátedra.
- b) La segunda, consistirá en la evaluación del Proyecto definitivo de Trabajo Final. La aprobación de esta instancia de evaluación implicará obtener la condición de regularidad en la asignatura.

## **10) REGIMEN DE PROMOCION.**

En virtud del carácter de la asignatura, la misma implica **necesariamente** la etapa de formulación del Proyecto de Trabajo Final de Grado, su realización y la concreción de la instancia de la Defensa Pública del Trabajo Final.