



DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
COORDINACION EDUCACION FISICA

Programa de la Asignatura: INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA

Código asignatura: 0394

Año: 2022

**Cátedra:**

Prof. JOSE LOMANNO

Carga Horaria: 10 horas semanales, cursada cuatrimestral (cuatrimestral / anual).

Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)<sup>1</sup>:

A) Presencial	X	C) Con una comisión virtual para recusantes	
		D) Con una comisión virtual	
B) Semipresencial		C) Con una comisión virtual para recusantes	
		D) Con una comisión virtual	

**1) Fundamentación:**

La coordinación psicomotora supone la conducción prioritaria, de lo psicológico. El dominio de la subjetividad, no subestima el dominio de lo físico, sino que se articula no sin esfuerzo, armoniosamente con lo psicológico. Los pares (a): "organismo-cuerpo"; cerebro -mente"; "necesidad -deseo"; por enfoques biológicos tradicionalista sostenidos como conocimientos indiscutibles, aparecen como sinónimos, o perspectivas devolución o "maduración" y "desarrollo".

---

<sup>1</sup> En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recusantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

Las perspectivas de la "vida cotidiana" que devienen de lo empírico no colaboran a veces con la producción de conceptualizaciones y lidian con el surgimiento de las ciencias sociales y las escuelas psicológicas clásicas, concentrando sus intereses en el convencimiento de cristalizar verdades y favorecer intencionadamente o no el adoctrinamiento de las voluntades. Quizás hasta con la mejor intención, pero los conceptos integradores avanzan en el sentido de un HOMBRE: " varón – mujer", (cuestiones de género) vinculado a convicciones y a fundamentos tanto más valorizados cuanto más auténticos sean, arengando el encuentro de la verdad o su objetivación, sin contemplar, a veces, la relatividad y la diversidad con equidad axiológica. Sostenemos la asignatura en este sentido.

## 2) **Objetivos Estructurales**

Al finalizar el estudiante estará en condiciones de: Al finalizar el estudiante estará en condiciones de:

Implementar del concepto de praxis-es decir plantear cuestiones teóricas y prácticas en su interrelación, reflexionando acerca de las acciones y ejemplos presentados. -

Favorecer el desarrollo de la subjetividad y el respeto debido a los demás.

**Objetivo General:** Reflexionar en relación con las fundamentaciones transdisciplinarias y su epistemología.

**Objetivos Específicos:** Reconocer impactos, sentidos y significaciones entre la psicología y el marco científico del deporte y la actividad física.

Enfatizar y hacer notar las oportunidades que brinda lo conceptual, como un recurso para permitir regulaciones y distancias adecuadas.

Favorecer el desarrollo de la subjetividad y el respeto debido a los demás.

## 3) **Unidades Didácticas:**

## UNIDAD 1:

Antecedentes de la psicología como ciencia, el método experimental, concepciones mentales a través del tiempo, las escuelas psicológicas actuales.

Características de las conductas amorosas. Su relación con lo espiritual y el alma y el psiquismo. Los adultos y los jóvenes, características psíquicas. Lo moral y la ética  
Consecuencias del comportamiento y asignación de responsabilidades.

El niño y el juego. Perspectiva histórica. Estructura psíquica "infantil".- Antecedentes de la constitución del psicoanálisis y metapsicología . Paradigmas convergentes o divergentes. La psicología sistémica.

## UNIDAD 2:

Lomanno José -textos complementarios-ficha 2: la locura. Ppf José-que es la psicología. Eudeba.1998.-

Platón -el banquete- selección ed. hispamerica.1995.-

La construcción corporal como obra de arte: Esther Díaz. Cuerpo ed. Psique.1997.- Levin Esteban-la

Infancia en escena. ed. nueva visión -Watzlawick- concepto de caja negra. Teoría de la comunicación humana. Ed Herder.-

Pérez-Samaniego y Sánchez Gómez. "las concepciones del cuerpo y su influencia en el currículum de la educación física". Www.efdeportes.com. Revista digital.2001.

Estadio del espejo. Jacques lacan .la función del hijo.

## TEXTOS OPTATIVOS:

### 4) Bibliografía General

#### **OBRAS COMPLETAS–FREUD SIGMUND.**

#### **1990.EDITORIAL AMORRORTU EDITORIAL.**

- **Cronograma de Actividades** (que contemple planificación diaria de clases: temas de teóricos, lecturas obligatorias, actividades de prácticos, etc)
- Las actividades serán registro de comentarios de los profesores, respuesta a guías de lectura y tareas adecuadas a los textos obligatorios. Expresión de inquietudes e interrogantes acerca de la comprensión de los textos y de cuestiones evaluatorias.

## 5) Cronograma de actividades

**Clase 1) -Topf, J.”¿Qué es la Psicología?” Cuadernillo 1. UBA. 2001.Clase 2) - Freud, S. Obras Completas. Amorrortu editores.**

- “El Método psicoanalítico de Freud”.1904. Tomo VII
- “Las propiedades particulares del sistema lcc”. 1915. Tomo XIVClase 3)

- Freud, S. Obras Completas. Amorrortu editores.

“Esquema del Psicoanálisis”. 1938. Tomo XXIII

Cap I: “El aparato psíquico”.

**Clase 4) - Freud, S. Obras Completas. Amorrortu editores.**

“Esquema del Psicoanálisis”. 1938. Tomo XXIII

Cap. II: “Doctrina de las pulsiones”

**Clase 5) - Freud, S. Obras Completas. Amorrortu editores. “Psicología de la masas y análisis del yo”. 1921. Tomo XVIII**

- Cap. V: “Dos masas artificiales: Iglesia y Ejército”
- Cap. VIII: “Enamoramiento e hipnosis”.

**Clase 6) Primer parcial**

**Clase 7) - Platón: “El Banquete”. Selección. S. IV aC. Ed. Edicions Orbis.1983.- Orbis.1983.**

**Clase 8) - Lomanno, J.: “Ficha 2”. 2002.**

**Clase 9) - Watzlawick, P: “Teoría de la Comunicación Humana” Selección-págs. 44- 45. Ed. Herder.1993.**

**Clase 10) – Historial de Catharina-Freud Sigmund.Estudios sobre la histeria.1895-**

**Clase 11) - Levin, E. “La función del hijo” (Espejos y laberintos de la infancia)**

Selección. págs.101 a 107 y 116 a 125. Ed. N. Visión. 2000.

- Lomanno, J. “El estadio del espejo, de Jacques Lacan”

**Clase 12) Continuación**

**Clase 13) Segundo parcial**

**Clase 14) Entrega de correcciones y revisión.**

**Clase 15) Recuperatorio del primer o segundo parcial**

**Clase 16) Orientación para el examen final. Cierre de la Cursada**

**6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje:**

Clases expositivas

debates

Proyección de filminas.

Selección de escenas de películas.

Exposiciones breves.

**6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas:** Se tendrá en cuenta el grado de dificultad de entendimiento ,asociación a partir de encuentros grupales con propuestas puntuales en relación a los textos y disertación de ejemplos ,pudiendo surgir esto último del propio alumnado.

**6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales<sup>2</sup>**  
**No aplica**

**6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales<sup>3</sup>**  
**No aplica**

**6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas**

**Las propias de la actividad áulica.** Por mensajería miel y eventualmente foro y Teams. Para inquietudes colectivas e individuales por circunstancias didácticas o particulares.

**6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades**

Serán observables durante el desarrollo de la clase, su participación y expresión de inquietudes y el grado de atención a consignas, precisión e iniciativas.

**7) Gestión de Cátedra**

Parciales y recuperatorios escritos, a cargo de los docentes, seguimiento y corrección con anuencia del Profesor Tit.

Consideración de relatos de situaciones de conflictos, descripción de experiencias y fundamentos conceptuales, coordinados por el equipo de la asignatura y el profesor titular.

<sup>2</sup> Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.

<sup>3</sup> Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde "No Aplica".

## 8) Evaluaciones

Planteos teóricos y prácticos adecuados a la aplicación y al carácter de la unidad temática.

- grupos de 5, 6 alumnos/as.

(especificar cantidad y forma de evaluación, ubicación en el-

La asignatura pertenece al primer año de la carrera-se seguirá el régimen de evaluación tradicional de la Unlam, dos evaluaciones y un recuperatorio, en forma escrita.

## 9) Régimen de Promoción

Dos parciales escritos-promoción con 7 puntos promedio, -producto de 7 puntos en cada examen-de no obtener los 7 puntos pasara a examen final. este podrá ser escrito y/o oral, a criterio de los profesores (según el estado del presentismo de los alumnos/as al examen).

La asignatura se comunica con los cursos, a través de un Blog:*psic0394*, donde se encuentran todos los textos, videos, aclaraciones y actualizaciones temáticas que se consideren.-

En el marco de la pandemia la comunicación y encuentro con el programa y contenidos y recursos pdf, videos, se realizará en la plataforma miel Unlam y las clases se estiman ,salvo modificaciones propuestas por las autoridades de la universidad ,se darán en modo virtual ,por la plataforma teams.