Universidad Nacional de La Matanza
Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**COORDINACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA**

**Programa de la Asignatura:** Gimnasia III

**Año: 2023**

**Código asignatura:** 416

**Cátedra:**

**Prof.** Titular: Dr. Walter N. Toscano

**Carga Horaria:** 2 horas cursada anual

**Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)[1]:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| A) Presencial | X | C) Con una comisión virtual para recursantes | |
| | | D) Con una comisión virtual | |
| B) Semipresencial | | C) Con una comisión virtual para recursantes | |
| | | D) Con una comisión virtual | |

**1) Fundamentación:**

A partir de la promulgación de la Ley 1420 al hablar de educación no podemos dejar de mencionar importancia de la educación del cuerpo, hoy competencia de la EducaciónFísica, la cual, según Mauss en 1974 a tratado de organizar las técnicas corporales, losmétodos de enseñanza y los procedimientos a la hora de trabajar, estableciendo de estemodo una compleja red de ideas y conceptos sistematizados, que luego han de ser aplicados en los diferentes espacios del sistema educativo formal y no formal (escuelas,clubes deportivos y, por qué no, los centros de alto rendimiento)[1].

Consideramos a la Educación Física como una dimensión de la educación, que tiene en cuenta a la persona en su totalidad, desarrollando sus estímulos en el área motriz específicamente, incluyendo lo cognitivo y lo socio afectivo. La meta que persigue es la delograr una persona educada físicamente, entendiendo esa educación como una estrategiapara que en las distintas situaciones de la vida cotidiana que atraviese tenga mayores probabilidades de éxito, actuando de manera vital e integrada en relación al espacio y al tiempo.

La Educación Física también puede ser definida como la acción física que compromete al ser en

[1] En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

su totalidad, utilizando de una manera sistemática, las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales: aire, agua y sol, como medios específicos para lograr un cuerpo sano y equilibrado que se adapte al devenir de la vida cotidiana. Esta conceptualización si bien incluye las cuestiones biológicas y fisiológicas, no se encuentra centrada en el paradigma bio-médico que ha sido hegemónico para nuestra disciplina durante las últimas décadas.

En cuanto a la Gimnasia, coincidimos con Dallo (2002) cuando la define como *". un sistema de formas específicas de movimientos y de sus respectivas técnicas de ejecución, destinadas al desarrollo físico que involucra las formas y funciones corporalesy las acciones motoras"*[2] , desde esta definición abordaremos el desarrollo de nuestra asignatura.

Siguiendo con la gimnasia tal como ya lo explicitara Giraldes - Dallo (1983) hace tres décadas, sostenemos que "*si se habla de gimnasia formativa porque intenta señalar que se basa en principios educativos profundos. La obtenci ón de destreza física no es su objetivo central. La mera consecución de destreza es* ***adiestramiento****, no educación."*

La Educación Física ha de ser considerada dentro del campo de las ciencias de la educación y éstas a su vez como desagregación de las ciencias sociales y humanas. No obstante debemos señalar que es una disciplina que se encuentra en etapa de desarrolloy que aún no ha consolidado su objeto de estudio (Toscano, 2005)[3].

La Educación Física en la actualidad se enfrenta a un problema denominado *el dilema de la dicotomía educación-entrenamiento* (Proctor, 1984) en el cual tiene una especial importancia la extensión de la pedagogía por objetivos y la enseñanza de las habilidades técnicas en el ámbito de la Educación Física.

## 2) Objetivos Estructurales

### Objetivos generales

- Lograr que alumnos y alumnas reconozcan las diferencias existentes entre losroles de "profesor de Educación Física" y "entrenador de gimnasia" a fin de evitar confusiones en el desempeño del rol docente específico.
- Estimular en alumnos y alumnas el desarrollo de una actitud de comprensión y no emisión de juicios de valor hacia los grupos poblacionales de los distintos contextossocioeducativos en los cuales se desempeñarán cuando egresen.

---

[2] Dallo, R. (2002) *La evolución de los ejercicios gimnásticos construidos y su análisis estructural*. En Congreso Internacional deHistoria de la Educación Física. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. P 37

[3] Toscano, W (2005) desarrolla el tema en su tesis doctoral *Dietética hipocrática y actividad física: tradición y valoración actual.*
Universidad de León. España

**Objetivos específicos**

- Afianzar en alumnos y alumnas la técnica de aplicación de los ejercicios gimnásticos aprendidos en anteriores asignaturas, desde una mirada pedagógica y no competitiva.
- Incorporar la Gimnasia aeróbica como uno de los componentes de la asignatura.
- Facilitar a alumnos y alumnas la integración de conocimientos teórico-prácticos de la disciplina "Gimnasia", siendo esta considerada el origen de la Educación Física como disciplina.
- Incentivar en alumnos y alumnas el manejo y aplicación de las técnicas de cuidado, considerando a las mismas como fuentes de prevención de accidentes.
- Afianzar en alumnos y alumnas la técnica de aplicación de los ejercicios gimnásticos aprendidos en anteriores asignaturas, desde una mirada pedagógica y no competitiva.

**3) Unidades Didácticas:**

**3.a. ) Contenidos Temáticos por Unidad Didáctica.**

Unidad I

La gimnasia como herramienta didáctica de la Educación Física: sus orígenes y evolución El surgimiento de la gimnasia en la Antigua Grecia. El rol de los *pedotribas*. Breve recorrido histórico de la evolución de la disciplina durante la Edad Antigua, la Edad Mediay la Edad Contemporánea. Las diferentes escuelas gimnásticas del S XIX y el S XX. Lagimnasia en la teoría hipocrática y su relación con la Educación Física actual. Acerca dela polisemia del concepto de deporte: la posibilidad de construir un tesauro.

Unidad II

Ejercicios gimnásticos y formas de ayuda y cuidado y acompañamiento. Palancas de primero segundo y tercer grado, cuando utilizar cada una de ellas.

El concepto de ejercicio. Diferentes formas de calentamiento. Entrada en calor general y específica, utilización de la gimnasia aeróbica. Definición de gimnasia aeróbica, la historia y sus comienzos. Tipos de clases. Estructura y partes de la clase. Diferencia entremétodo, estrategia, estilo y principios de procedimiento. Qué, cómo y cuándo observar. Elcontexto de la observación.

El lugar de la actividad física en las sociedades del siglo XXI: percepción de los estudiantes de una Universidad estatal Argentina.

Unidad III

Los diferentes tipos de ejercicios gimnásticos. Gestos gimnásticos, planos y ejes en los que se realizan los mismos. Etapas de adquisición de la técnica. Posibles trabajos en anillas: posición invertida, keep de báscula vertical disloque y salida, barra fija: vuelta pajarito, despegue, balanceo, keep, vuelta atrás, salida, piernas abiertas, paralelas: keep, vertical de hombros, gran montada, y salida, caballo con arzones: pasaje simple, tijera adelante, tijera atrás y cajón rondo y mortero

**Pedana de suelo**: rol adelante, rol atrás, medialuna, vertical, Justed, vertical-rol, keep de frente, rol keep, mortero, uno, mortero dos, mortero al paso, suplés adelante, suples atrás,rondo, flick flack, mortal adelante y mortal atrás, rondó mortal atrás.

Guía de observación para el análisis de los ejercicios gimnásticos: partes del cuerpo, tonomuscular, uso del espacio, uso del tiempo, movilidad articular, dinámica del cuerpo. Importancia de la observación.

Unidad IV:

¿La clase de Educación Física o la clase de Gimnasia?

Sentido e importancia de la clase. Diferentes modalidades de acuerdo a niveles, ciclos y años de la enseñanza. La utilización de los diferentes ejercicios gimnásticos. Como elegirlos ejercicios. La distribución del tiempo y el espacio. Formas de agrupamiento para el trabajo. Los planes de clase: pautas para su confección. La preparación de los materiales y del espacio físico. Uso de la creatividad y la improvisación. Como evitar la rutina. La música y el ritmo. Velocidad de la música.

Unidad V

La importancia del vínculo con los alumnos o la diferencia entre el rol del Profesor de Educación Física y el rol del entrenador de gimnasia.

Definición y objeto de la Educación Física. Objetivos y características del rol docente. El alumno como sujeto y protagonista. La importancia de la comunicación con el alumno. Diferencia entre "competencia" y "competitividad". El tema de la identidad profesional: algunas confusiones. Las diferencias entre el rol docente y el rol entrenador. La dicotomíapedagogía-entrenamiento.

**4) Bibliografía General**


1) Giraldes, M y Dallo, A. (2002) *Metodología de las destrezas sobre colchoneta y cajón.* Editorial Stadium. Bs. As.
2) García San Emeterio, T y Broza Polo, M. (2002) "Génesis y evolución histórica del caballo de salto: desde el volteo ecuestre hasta la plataforma actual. En *Congreso Internacional de Historia de la Educación Física.* Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp. 337-346.
3) Sánchez Bañuelos, F. (1992) *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte.* Gymnos Editorial. Madrid. Parte II y Parte IV.
4) Toscano, W. (2005) *Dietética Hipocrática y Actividad Física: tradición y valoración actual.* Tesis doctoral inédita. Doctorado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Universidad de León. España.


**Bibliografía específica por Unidad Temática**

Unidad I


1. Bortoleto, M. (2012) LA LÓGICA PEDAGÓGICA DE LA GIMNASIA: ENTRE LA CIENCIA Y EL ARTE. Revista Acción Motriz 9, Editado por ACCAFIDE. Pp. 48-61.
2. González Boto, R., Madrera Mayor, E., Salguero del Valle, A. (2004) Las escuelas gimnasticas y su relación con la actividad física y la educación física actuales. *efDeportes Revista Digital. Año 10, número 73.* https://www.efdeportes.com/efd73/gimn.htm

3. Toscano, W. (2008) Los ejercicios físicos y la salud en el Corpus Hipocrático. Revista Calidad de vida y salud. Nª 1. UFLO. Pp 67-82 http://revistacdvs.uflo.edu.ar/index.php/CdVUFLO/article/view/6/5
4. La gimnasia en la teoría hipocrática y su relación con la Educación Física actual. Walter N. Toscano 2005
5. Acerca de la polisemia del concepto de deporte: la posibilidad de construir un tesauro Walter Toscano y Damián Molgaray Universidad Nacional de La Matanza.

Unidad II

6. Toscano, W. (2005) *La gimnasia en la Teoría Hipocrática y su relación con la Educación Física actual.* Artículo pedagógico Nº1. Gimnasia III. Carrera de Profesorado de Educación Física. Universidad nacional de La Matanza.
7. Toscano, W (2008) *Pensar La Educación Física Actual.* San Justo. Prometeo Libros.UNLAM. Pp: 19-30 y 40-46
8. Erquicia López, B., González Fernández, I. y González Moral, S. (2008) *FederaciónEspañola de Aeróbics* España: editorial Paidotribos.
9. El lugar de la actividad física en las sociedades del siglo XXI: percepción de los estudiantes de una Universidad estatal Argentina: Walter Toscano; Damián olgaray 8(2): e2205. http://doi.org/10.31910/rdafd.v8.n2.2022.2205

Unidad III

10. Dallo, R. (2002) *La evolución de los ejercicios gimnásticos construidos y su análisis estructural*. En Congreso Internacional de Historia de la Educación Física. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp 46-53
11. Devís Devís, J. (1996) *Educación Física, Deporte y Currículo: investigación ydesarrollo curricular.* Editorial Visor. Madrid. Pp 116 y 127-128
12. Rey Cao, A. *La ciencia de la motricidad humana y la Educación Física.* En Congreso Internacional de Historia de la Educación Física. Gymnos Editorial Deportiva. Madrid. Pp 117-124
13. Toscano, W (2008) *Pensar La Educación Física Actual.* san Justo. Prometeo Libros.UNLAM. Pp: 49-51

Unidad IV

14. Edelstein, G y Coria, C. (1995) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia.* Ed. Kapelusz. Bs.As. pp 78-81
15. Devís Devís, J. (1996) *Educación Física, Deporte y Currículo: investigación ydesarrollo curricular.* Editorial Visor. Madrid. pp 13-29
16. Generelo Lanaspa, E. (1996) *Educación Física y calidad de vida.* Universidad de Zaragoza. En Sánchez Buñuelos, F. *La actividad física orientada hacia la salud. Colección Deportes*. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. pp 309-330
17. Sánchez Bañuelos, F. (1996) La *actividad física orientada hacia la salud. Colección Deportes*.

Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. Pp 100-108

18. Sánchez Bañuelos, F. (1992) *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte.* Gymnos Editorial. Madrid. Cap. IV
19. Toscano, W (2008) *Pensar La Educación Física Actual.* san Justo. Prometeo Libros.UNLAM. Pp: 51-64.

Unidad V

20. Braslavsky, C. (1999) *Rehaciendo escuelas: hacia un nuevo paradigma de laeducación en Latinoamérica.* Ed. Santillana. Bs. As. pp. 29-38 y 110-117
21. Devís Devís, J. (1996) *Educación Física, Deporte y Currículo: investigación ydesarrollo curricular.* Editorial Visor. Madrid. pp. 30-31
22. Freire, P. (1994) Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI Editores. Bs. As.
23. Toscano, W (2008) *Pensar La Educación Física Actual.* san Justo. Prometeo Libros. UNLAM. Pp.: 40-46 y 65-72
24. Toscano, W. *La Educación Física en contextos de diversidad. Revista Formadores Año 5 Volumen 6.* Dirección de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires. pp. 36-41 http://www.formadores.org/revista609.pd

**5) Cronograma de actividades**

| Clases | Tema | Bibliografía |
|---|---|---|
| 1 | Presentación | Presentación de la Materia y los docentes que integran la misma. Características de la cursada |
| 2 | La gimnasia como herramienta didáctica de la educación física | Texto: Bortoleto, M. (2012) LA LÓGICA PEDAGÓGICA DE LA GIMNASIA: ENTRE LA CIENCIA Y EL ARTE. Revista Acción Motriz 9, Editado por ACCAFIDE. Pp. 48-61. 4. La gimnasia en la teoría hipocrática y su relación con la Educación Física actual. Walter N. Toscano 2005. |
| 3 | Las escuelas gimnasticas suecay alemana | Texto: González Boto, R., Madrera Mayor, E.,Salguero del Valle, A. (2004) Las escuelas gimnasticas y su relación con laactividad física y la educación física actuales. *efDeportes Revista Digital. Año 10, número 73.* https://www.efdeportes.com/efd73/gimn.htm |
| 4 | Las escuelas gimnasticas francesa e inglesa | Texto: González Boto, R., Madrera Mayor, E., Salguero del Valle, A. (2004) Las escuelas gimnasticas y su relación con laactividad física y la educación física actuales. *efDeportes Revista Digital. Año 10, número 73.* https://www.efdeportes.com/efd73/gimn.htm |
| 5 | La gimnasia en la Grecia Antigua | Texto: Toscano, W. (2008) Los ejercicios físicos y la salud en el Corpus Hipocrático. Revista Calidad de vida y salud. Nª 1. UFLO. Pp 67-82 http://revistacdvs.uflo.edu.ar/index.php/CdVUFLO/article/view/6/5 |
| 6 | Síntesis teórica dela unidad I | Construcción de una lista de los conceptos más importantes estudiados enla Unidad I. Acerca de la polisemia del concepto de deporte. |
| 7 | La gimnasia Aeróbica | http://www.lesmillsargentina.com.ar/ body system |
| 8 | Los orígenes de la gimnasia | Tendencias gimnásticas |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | Estilo Libre y coreografiado | https://www.efdeportes.com/efd40/aed.htm |
| 10 | Las más importantes escuelas gimnásticas Trabajo práctico | Las 4 escuelas gimnasticas y su relación con la actividad física y laeducación física actuales.<br>Las escuelas gimnásticas alemana y sueca Las escuelas gimnásticas francesa e inglesa |
| 11 | Evaluación | Parcial |
| 12 | La importancia de la Planimetría en la gimnasia | Planos y ejes aplicados a la gimnasia Rey Cao, A. *La ciencia de la motricidad humana y la Educación Física* |
| 13 | Elementos de variación | Simetría y asimetría de los movimientos Erquicia López, B., González Fernández, I. y González Moral, S. (2008) *Federación Española de Aeróbics* España: editorial Paidotribos. |
| 14 | Familias de movimientos | Que es un patrón motor<br>https://www.youtube.com/watch?v=ZSOBiNmjoFY |
| 15 | Clasificación de los elementos gimnásticos | Acrobáticos y gimnásticos<br>Gimnasia deportiva, técnica y metodología; Jorge Frontera y FranciscoAquino |
| 16 | Estrategias de enseñanza | La elección y utilización por parte del docente de uno o varios de losrecursos que tiene a su disposición; globales y analíticas |
| 17 | Etapas de adquisición de una técnica | Presentación desde las etapas normales a las competitivas<br>Técnicas de suelo, elementos acrobáticos |
| 18 | El estilo coreografia do en la gimnasia aeróbica | https://www.youtube.com/watch?v=LXVYLK3KN1c (conteo musical)<br>https://www.youtube.com/watch?v=Q7ZRQlMT474 (importante para estilo coreografiado) |
| 19 | Las ayudas y los cuidados enla gimnasia artística | Material de catedra: Lic. Corredoyra Alipio<br>Rey Cao, A. *La ciencia de la motricidad humana y la Educación Física.* En Congreso Internacional de Historia de la Educación Física. GymnosEditorial Deportiva. Madrid. Pp 117-124 |
| 20 | Evaluación | Parcial |
| 21 | Dallo, R. (2002) *La evolución de los ejercicios gimnásticos construidos y su análisis estructural*. | Congreso Internacional de Historia de la Educación Física. GymnosEditorial Deportiva. Madrid. Pp 46-53<br>Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.El lugar de la actividad física en las sociedades del siglo XXI |
| 22 | Devís Devís, J. (1996) *Educación Física, Deporte y Currículo:* | *investigación y desarrollo curricular.* Editorial Visor. Madrid. pp 116 y 127-128 |
| 23 | ¿La clase de Educación Física ola clase de Gimnasia? | Edelstein, G y Coria, C. (1995) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia.* Ed. Kapelusz. Bs.As. pp 78-81 |

| | | |
|---|---|---|
| 24 | La utilización de los diferentes ejercicios gimnásticos. Como elegir los ejercicios. | Generelo Lanaspa, E. (1996) *Educación Física y calidad de vida.* Universidad de Zaragoza. En Sánchez Buñuelos, F. *La actividad física orientada hacia la salud. Colección Deportes*. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. pp 309-330 |
| 25 | Como elegir los ejercicios. La distribución del tiempo y el espacio. | Sánchez Bañuelos, F. (1992) *Bases para una didáctica de la EducaciónFísica y el deporte.* Gymnos Editorial. Madrid. Cap. IV |
| 26 | Formas de agrupamie nto para el trabajo. | Sánchez Bañuelos, F. (1992) *Bases para una didáctica de la EducaciónFísica y el deporte.* Gymnos Editorial. Madrid. Cap. IV |
| 27 | Los planes de clase: pautas para su confección | La preparación de los materiales y del espacio físico. Uso de la creatividady la improvisación. Sánchez Bañuelos, F. (1992) *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte.* Gymnos Editorial. Madrid. Cap IV |
| 28 | Evaluación | Parcial |
| 29 | La importancia del vínculo con los alumnos El alumno como sujeto y protagonista**.** | Braslavsky, C. (1999) *Rehaciendo escuelas: hacia un nuevo paradigma dela educación en Latinoamérica.* Ed. Santillana. Bs. As. pp. 29-38 y 110-117 Toscano, W. *La Educación Física en contextos de diversidad. Revista Formadores Año 5 Volumen 6.* Dirección de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires. pp. 36-41 http://www.formadores.org/revista609.pd |
| 30 | Evaluación | Recuperatorio |
| 31 | La diferencia entreel rol del Profesor de Educación Física y el rol del entrenador de gimnasia. La dicotomía pedagogía-entrenamiento. | Toscano, W (2008) *Pensar La Educación Física Actual.* san Justo.Prometeo Libros. UNLAM. Pp.: 40-46 y 65-72<br>Nigel Proctor (1984) "El dilema de la dicotomía educación entrenamiento"El entrenamiento versus la educación en el deporte |
| 32 | Cierre de la materia | Entrega de notas |

## 6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

### 6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas

En tanto dispositivos metodológicos y pedagógicos, se desarrollarán grupos de trabajo que a través de exposiciones teórico prácticas se irán apropiando de los conocimientos de la disciplina.

### 6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales[4]

La materia se desarrolla bajo la modalidad presencial de dos horas reloj. Durante la clase se expondrán los contenidos teóricos y prácticos contando con el soporte de las nuevas tecnologías. Por su lado los estudiantes trabajarán dichos contenidos en forma grupal lo cual

permitirá apropiarse de los mismos trabajando con sus compañeros, considerando este tipo de dispositivo como el más adecuado para la construcción de los saberes propios de la disciplina.

**6.3.** Articulación de actividades presenciales y virtuales[5]

**"No aplica"**

**6.4.** Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas

Las clases presenciales teórico prácticas se desarrollan en torno a una exposición a cargo de los docentes, y la discusión de los contenidos con los estudiantes aclarando las dudas que pudieran existir. Las partes prácticas comprende la presentación de una serie de ejercicios gimnásticos y acrobáticos que darán cuenta de las habilidades adquiridas por los estudiantes, para su futuro desempeño en la docencia.

**6.5.** Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades

Los trabajos prácticos han de ser corregidos por el docente y reformulados por los estudiantes. Se llevarán a cabo tres evaluaciones según lo establecido en el reglamento, las mismas han de ser tanto individuales como grupales y se realizarán a lo largo de la cursada De este modo los estudiantes serán evaluados por su participación en clase y por las instancias ya mencionadas

## 7) Gestión de Cátedra

El equipo docente estable se encuentra conformado por el profesor Dr. a cargo de la materia y los ayudantes de cátedra. El equipo mantiene reuniones de trabajo sistemáticas:una antes de iniciar el dictado de la asignatura, una reunión mensual de intercambio para analizar la evolución del proceso pedagógico de los estudiantes y una reunión final previa a las evaluaciones definitivas.

## 8) Evaluaciones.

Las evaluaciones conforman distintas instancias que deberán ser cumplimentadas por los estudiantes.

Los estudiantes aprobarán la asignatura a partir de haber cumplido con las instancias que se consignan a continuación: 1. Aprobación con "7" o más de tres parciales, con la posibilidad de un recuperatorio. 2. Entrega por escrito, de los trabajos prácticos domiciliarios solicitados que son requisito para la aprobación de la materia. La aprobación de la asignatura se basa en el logro por parte de los/as estudiantes de ciertas competencias entendiendo que lo importante no radica en privilegiar la posesión de información, que caduca rápidamente, sino que de estrategias de búsqueda yprocesamiento de esa información para enfrentar lo inesperado (Braslavsky, 1999) con el objetivo de lograr la resolución de situaciones problemáticas típicas del ejercicio del rol docente.

[4] Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.

[5] Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde "No Aplica".

En este sentido se espera que los estudiantes logren: 1) La lectura comprensiva de todo el material bibliográfico indicado para cada Unidad Temática 2) La utilización del vocabulario específico de la profesión 3) Redacción clara, concisa y ortográficamente correcta 4) El reconocimiento de las diferentes posturas teóricas sostenidas por los autores consultados. 5) La no reiteración de conceptos memorizados de forma enciclopedista 6) La selección y utilización de criterios acordes a la realidad social y no al tecnicismo de moda.

**9) Régimen de Promoción**

La asignatura se encuentra sujeta al régimen de promoción dispuesto por la Universidad y la promoción de la misma se logra a partir de aprobar las evaluaciones que se detallan en el punto anterior.