



Universidad Nacional de La Matanza

Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
COORDINACIÓN CEFI**

Programa de la Asignatura: PROCESOS SOCIOHISTÓRICOS MUNDIALES

Código asignatura: 2707

Año: 2023

Cátedra:

Prof. Titular: Mg. María Gabriela Silva

Carga Horaria: 4 horas semanales, cursada cuatrimestral

Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)¹:

A) Presencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	
B) Semipresencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	X
		D) Con una comisión virtual	

1) Fundamentación:

La cátedra de Procesos Sociohistóricos Mundiales forma parte del CEFI, ciclo común a la mayoría de las carreras humanísticas de la UNLaM, por lo cual el propósito central es brindar a los estudiantes herramientas conceptuales para la comprensión y análisis de los principales procesos históricos, políticos, sociales, económicos y culturales del siglo XX, a través de un abordaje global y mundial. Desde una perspectiva histórica, la materia propone analizar el período que abarca el final del siglo XIX como antecedente y poder así comprender los cambios políticos, económicos, sociales: depresión económica, coyunturas democráticas y totalitarias, guerras mundiales, transformaciones de la Guerra Fría, el reordenamiento mundial, el fin del keynesianismo hasta la caída del Muro de Berlín y el proceso de globalización, el resurgimiento de tensiones, la exclusión y la fragmentación actual.

La propuesta que planteamos es, no sólo analizar procesos históricos, sociales, económicos y culturales, sino, pensar críticamente con los alumnos a través de la lectura del material

¹ En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

bibliográfico y el análisis de ejes transversales como: a) genocidio y violencia social, b) crisis económicas, c) colectivos sociales (mujeres y jóvenes) y d) la influencia de los medios de comunicación en el mundo del siglo XX.

La asignatura no busca ser la historia lineal y oficial que se presenta habitualmente, sino que nuestra principal preocupación es que los alumnos comprendan, debatan, analicen procesos y no hechos puntuales; por otro lado, buscamos instalar el pensamiento reflexivo.

El programa de la materia fue pensado y analizado desde una perspectiva procesual y con visión crítica del conflictivo mundo actual. La propuesta es ofrecer diversas posibilidades de análisis conceptual, buscando una postura reflexiva y superadora en la formación profesional de los alumnos. El conocimiento de la sociedad, la raíz histórica de sus problemáticas, de sus transformaciones en el mundo occidental proporcionará una imagen más integral a los estudiantes como futuros profesionales.

En esta instancia es importante remarcar y diferenciar que este programa aplica a las comisiones cuya cursada será de forma Semipresencial, es decir se alternarán clases Presenciales con clases virtuales.

Este programa aplica también a la comisión cuya cursada será de forma Virtual a través de las plataformas TEAMS Y MIEL. Sólo las Evaluaciones parciales y recuperatoria serán Presenciales

2) Objetivos Estructurales

Al finalizar el estudiante estará en condiciones de:

Objetivo General:

- Reflexionar y comprender los procesos de cambio histórico y social, desde las perspectivas de consenso y conflicto en el mundo occidental durante el siglo XX.

Objetivos Específicos:

- Relacionar los procesos históricos con las coyunturas de crisis económicas del capitalismo.
- Distinguir las diferentes etapas críticas del mundo occidental durante el período de la Guerra Fría y relacionarlas con la conflictividad actual en la Periferia.
- Interpretar las problemáticas actuales de xenofobia, racismo y antisemitismo a partir del análisis de los procesos históricos occidentales.

3) Unidades Didácticas:

UNIDAD 1:

Las transformaciones a fines del siglo XIX: Liberalismo y Capitalismo Financiero, Industrialización, Imperialismo y conflictos territoriales. Cambios sociales, políticos: Taylorismo-Fordismo, obreros y empresa moderna. Comienzos del siglo XX: Primera Guerra Mundial: Estados y economía. Genocidio Armenio. Revolución Rusa. Década del 20: los nuevos estados de Europa del Este, fin de los absolutismos, cambio de paradigma.

UNIDAD 2:

Nacionalismos y Totalitarismos: economía, política y sociedad e impacto de la crisis económica de 1929. Los Estados Unidos y Europa. Violencia social, política y nacionalismo fanatizados: caso italiano y alemán. Mujeres y jóvenes: rol social. Segunda Guerra Mundial: ordenamiento social y economía. Arte y propaganda: medios de comunicación. Genocidio Nazi: enemigo interno y justificación racional del exterminio.

UNIDAD 3: La Guerra Fría: reordenamiento mundial, bipolaridad, nuevos paradigmas económicos, jurídicos y políticos. Organismos supranacionales, alianzas y pactos económicos-políticos. El Estado de Bienestar: los años dorados del capitalismo. Conflictos en la Periferia: Medio Oriente, África y América Latina. Surgimiento del Tercermundismo: Subdesarrollo y movimientos de oposición: protagonismo de los jóvenes. Medios masivos de comunicación: la TV y los estudiantes.

UNIDAD 4: Los años 70 y el final del paradigma keynesiano: crisis económicas y conflictos sociales. El reordenamiento del capitalismo: Toyotismo e impacto social. Avance de los Estados Unidos y derrumbe de la URSS: regionalismos en Europa del Este. Globalización, Posmodernidad y sociedad: cambios y fin del siglo XX. Exclusión y pauperización: la concentración económica. Genocidio de Rwanda: crisis del colonialismo, oposición al sistema y dependencia. La radio y los periódicos occidentales.

4) Bibliografía Obligatoria

- Acevedo, Maximiliano "La utilización de la radio en la Segunda Guerra Mundial" en https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=4638&id_libro=138#:~:text=La%20radio%20era%20un%20factor,mayor%C3%ADa%20
- Ambrosi, Daniela "Genocidio en Ruanda. El rol de Occidente y los medios de comunicación en la producción local de los acontecimientos y las prácticas de ocultamiento en la representación global" en: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/CS/article/viewFile/1807/1539>
- Aragón, Luis Martín "Medios de comunicación social, influencia en los conflictos armados" en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4643385.pdf>
- Aróstegui Julio y otros (2001) El mundo contemporáneo: Historia y problemas. Biblos Crítica. Barcelona
- Béjar, María D. (2011) Historia del siglo XX. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- Buchrucker, Cristian (2008) El Fascismo en el siglo XX. Una historia comparada. Emecé. Buenos Aires
- Dadrian, Vahakn (2005) Configuración de los genocidios del siglo XX. Los casos armenio, judío y ruandés", en Daniel Feierstein (ed.); Genocidio, la administración de la muerte en la modernidad, EDUNTREF, Buenos Aires.

- Dos Santos, Theotonio (2002), Teoría de la dependencia. Balance y perspectivas. Plaza y Janés. México.
- Fanon, Frantz (1999) Los condenados de la tierra. Editorial Txalaparta. Argentina
- Feierstein, Daniel (2016) El concepto de genocidio y la “destrucción parcial de los grupos nacionales”. Algunas reflexiones sobre las consecuencias del derecho penal en la política internacional y en los procesos de memoria, en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/56980>
- Fritzsche, Peter (2009) Vida y muerte en el Tercer Reich. Crítica. Barcelona
- Gómez Sánchez, Omar (2001) MAYO DEL 68. La primavera de la utopía. Longseller. Buenos Aires
- Granovsky, Sulim (2010) Genocidio Armenio. El exterminio Silenciado en www.raoulwallenberg.net/wp-content/files_mf/6797.pdf
- Grimal, Henry (1985) Historia de las descolonizaciones del Siglo XX. Iepala Editorial. Madrid
- Hobsbawn, Eric (1989) Industria e Imperio. Ariel. Barcelona
- Hobsbawn, Eric (1997) La era del capital, 1848-1875. Editorial Crítica. Buenos Aires.
- Hobsbawn, Eric (1997) Historia del siglo XX. Editorial Crítica. Buenos Aires
- Lettieri, Alberto (2004) La civilización en debate. Historia contemporánea de las revoluciones burguesas al neoliberalismo. Prometeo libros. Buenos Aires.
- Marchesi, Aldo (2018) El Mayo del 68 que no fue en mayo del 68. América Latina en los años “globales”, en <https://nuso.org/articulo/el-mayo-del-68-que-no-fue-mayo-del-68/>
- Saborido, Jorge (2009) Historia de la Unión Soviética. Emecé. Buenos Aires.
- Traverso, Enzo (2009) A Sangre y Fuego. De la Guerra Civil Europea 1914-1945. Prometeo Libros. Buenos Aires
- Traverso, Enzo (2002) La Violencia Nazi. Una genealogía europea. México. FCE

Bibliografía General

- Barbero María Inés y otros (1998) Historia económica y social general. Macchi. Buenos Aires.
- Cohen, Daniel (2007) Tres lecciones sobre la modernidad postindustrial. Katz Editorial. Buenos Aires.
- Chomsky, Noam (2002) Estado Canallas. El imperio de la fuerza en los asuntos mundiales. Paidós. Buenos Aires
- De Felice, Renzo (1976) El Fascismo. Sus interpretaciones. Editorial Paidós. Buenos Aires
- Duby, Georges y Perrot, Michele (1993) Historia de las mujeres. Vol.9. El siglo XX. Guerras, entreguerra y posguerra. Taurus. Buenos Aires.
- Duby, Georges y Perrot, Michele (1993) Historia de las mujeres. Vol.10. El siglo XX. La nueva mujer. Taurus. Buenos Aires
- Feliciano, Héctor (2004) EL MUSEO desaparecido. Los nazis y la confiscación de obras de arte. EMECÉ. Buenos Aires

- Feuer, Lewis (1969) El cuestionamiento estudiantil del Establishment en los países capitalistas. Paidós. Buenos Aires
- Fryer, Peter y otros (2006) Hungría del 56. Revoluciones obreras contra el Stalinismo. Ediciones IPS-CEIP. Buenos Aires.
- Galbraith, John (1989) El crack del 29. Editorial Ariel. Barcelona
- Gentile, Emilio (2005) La vía italiana al totalitarismo. Partido y estado en el régimen fascista. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- Hobsbawn, Eric (1997) la era del imperio, 1875-1914. Editorial Crítica. Buenos Aires
- Kershaw, Ian (2000) La Dictadura Nazi. Problemas y perspectivas de interpretación. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- Lettieri, Alberto (Direc.) (2005) Discutir el presente, imaginar el futuro. La problemática del mundo actual. Prometeo libros. Buenos Aires.
- Levi, Giovanni y otro (1996) Historia de los jóvenes. Vol. II. La Edad Contemporánea. Taurus. España
- Mommsen, Wolfgang (1971) La época del Imperialismo. Historia Universal. Siglo XXI. Madrid
- Parker, Robert (1978) El siglo XX. Europa 1918-1945. Historia Universal vol.34. Siglo XXI. Madrid.
- Powaski, Ronald (2012) LA GUERRA FRÍA. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917- 1991

5) Cronograma de actividades:

Modalidad Semipresencial

Contenido	Clases
Presentación de la materia	2 (Presenciales)
Unidad 1: Transformaciones del Siglo XIX-XX	
Unidad 1: Transformaciones del Siglo XIX-XX	2 (Virtuales)
Unidad 2: Nacionalismos y Totalitarismos	1 (Virtual) 1 (Presencial)
Primer parcial	1 (Presencial)
Entrega de notas y devolución a estudiantes	2 (Virtuales)
Unidad 3: La Guerra Fría	
Unidad 3: La Guerra Fría	2 (Virtuales)
Unidad 4: Los años 70 – Fin del modelo Keynesiano – Neoliberalismo	2 (Presenciales)
Segundo parcial	1 (Presencial)
Recuperatorios	1 (Presencial)
Entrega de notas y devolución a estudiantes	1 (Virtual)

Modalidad Virtual

Contenido	Clases
Presentación de la materia	2
Unidad 1: Transformaciones del Siglo XIX-XX	
Unidad 1: Transformaciones del Siglo XIX-XX	2
Unidad 2: Nacionalismos y Totalitarismos	2
Primer parcial	1 (Presencial)
Entrega de notas y devolución a estudiantes	2
Unidad 3: La Guerra Fría	
Unidad 3: La Guerra Fría	2
Unidad 4: Los años 70 – Fin del modelo Keynesiano – Neoliberalismo	2
Segundo parcial	1 (Presencial)
Recuperatorios	1 (Presencial)
Entrega de notas y devolución a estudiantes	1

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas

Con el objeto de permitir la comprensión y aprehensión de los contenidos planteados y el desarrollo de competencias de diverso orden, se utilizarán los siguientes recursos didácticos: clases expositivas de síntesis favoreciendo la participación y debate con los alumnos, lectura crítica de artículos de periódicos, bibliografía obligatoria y proyección de documentos fílmicos o documentales pertinentes. En la instancia *Semipresencial*, así como también en la *Virtual* será de gran importancia la utilización de recursos creados por la cátedra como Power Point con sonido, mapas históricos, redes conceptuales, guías de lectura para cada autor analizado y síntesis conceptuales, todos estos disponibles en la plataforma MIEL, como también la bibliografía obligatoria.

6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales²

La modalidad Semipresencial: combinará clases Virtuales y clases Presenciales. El cronograma de dictado de la materia aplicará ambos formatos favoreciendo la cursada, la comprensión y análisis conceptual a través de los distintos autores. En las clases Virtuales: cada dupla pedagógica acordará el dictado de una parte teórica e introductoria del tema de 2hs, a cargo de los profesores Asociado, Adjunto y JTP a través de la plataforma TEAMS, y luego el análisis bibliográfico pertinente de 2hs, a modo de clase práctica a través de la utilización de “posteos bibliográficos” que resaltarán la transversalidad de los ejes temáticos en la plataforma MIEL, atendiendo además las dudas e inquietudes al respecto de los alumnos. En las clases Presenciales: ambas profesoras organizarán el espacio áulico para poder desarrollar el tema

² Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.

correspondiente de forma teórica a introductoria y luego realizar el análisis bibliográfico complementario. Es importante señalar que estas clases serán anteriores a los exámenes parciales, así que también tendrán un espacio importante el planteo de dudas e inquietudes por parte de los alumnos. Este cronograma funcionará de forma Semipresencial en cada comisión semanalmente durante 4hs.

La modalidad Virtual combinará la utilización didáctico-pedagógica de las plataformas TEAMS Y MIEL. El cronograma de dictado de la materia aplicará ambos recursos favoreciendo la cursada y la comprensión y análisis conceptual a través de los distintos autores. En las clases, cada dupla pedagógica acordará el dictado de una parte teórica e introductoria del tema de 2hs, a cargo de los profesores Asociado, Adjunto y JTP a través de la plataforma TEAMS, y luego el análisis bibliográfico pertinente de 2hs, a modo de clase práctica a través de la utilización de “posteos bibliográficos” que resaltarán la transversalidad de los Ejes temáticos en la plataforma MIEL, atendiendo además las dudas e inquietudes al respecto de los alumnos.

La cursada Virtual implicará la realización de dos Trabajos Prácticos obligatorios en el aula a través de la plataforma MIEL. Cada trabajo se realizará en base a un recurso fílmico que analizará determinados procesos sociohistóricos mundiales, mediante una selección bibliográfica. Se realizará un trabajo práctico para cada módulo de la materia (uno para el módulo I y otro para el módulo II) Los trabajos se resolverán de forma grupal mediante la plataforma MIEL. El objetivo de estos trabajos es profundizar las temáticas seleccionadas y, de estar aprobados, realizar el recorte bibliográfico para las instancias de parciales. Esto favorecerá el análisis de contenidos durante la cursada mediante la incorporación de recursos fílmicos. Este cronograma funcionará de forma Virtual en la comisión asignada semanalmente durante 4hs.

6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales³

La modalidad Semipresencial: combinará clases Virtuales y clases Presenciales. El cronograma de dictado de la materia aplicará ambos formatos favoreciendo la cursada, la comprensión y análisis conceptual a través de los distintos autores. En las clases Virtuales: cada dupla pedagógica acordará el dictado de una parte teórica e introductoria del tema de 2hs, a cargo de los profesores Asociado, Adjunto y JTP a través de la plataforma TEAMS, y luego el análisis bibliográfico pertinente de 2hs, a modo de clase práctica a través de la utilización de “posteos bibliográficos” que resaltarán la transversalidad de los ejes temáticos en la plataforma MIEL, atendiendo además las dudas e inquietudes al respecto de los alumnos. En las clases Presenciales: ambas profesoras organizarán el espacio áulico para poder desarrollar el tema correspondiente de forma teórica a introductoria y luego realizar el análisis bibliográfico complementario. Es importante señalar que estas clases serán anteriores a los exámenes parciales, así que también tendrán un espacio importante el planteo de dudas e inquietudes por parte de los alumnos. Este cronograma funcionará de forma Semipresencial en cada comisión

³ Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde “No Aplica”.

semanalmente durante 4hs.

La modalidad Virtual combinará la utilización didáctico-pedagógica de las plataformas TEAMS Y MIEL. El cronograma de dictado de la materia aplicará ambos recursos favoreciendo la cursada y la comprensión y análisis conceptual a través de los distintos autores. En las clases, cada dupla pedagógica acordará el dictado de una parte teórica e introductoria del tema de 2hs, a cargo de los profesores Asociado, Adjunto y JTP a través de la plataforma TEAMS, y luego el análisis bibliográfico pertinente de 2hs, a modo de clase práctica a través de la utilización de “posteos bibliográficos” que resaltarán la transversalidad de los Ejes temáticos en la plataforma MIEL, atendiendo además las dudas e inquietudes al respecto de los alumnos. La cursada Virtual implicará la realización de dos Trabajos Prácticos obligatorios en el aula a través de la plataforma MIEL. Cada trabajo se realizará en base a un recurso fílmico que analizará determinados procesos sociohistóricos mundiales, mediante una selección bibliográfica. Se realizará un trabajo práctico para cada módulo de la materia (uno para el módulo I y otro para el módulo II) Los trabajos se resolverán de forma grupal mediante la plataforma MIEL. El objetivo de estos trabajos es profundizar las temáticas seleccionadas y, de estar aprobados, realizar el recorte bibliográfico para las instancias de parciales. Esto favorecerá el análisis de contenidos durante la cursada mediante la incorporación de recursos fílmicos. Este cronograma funcionará de forma Virtual en la comisión asignada semanalmente durante 4hs.

6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas

Los docentes y estudiantes tendrán continuas interacciones a través del foro de la plataforma MIEL en cada encuentro, donde se establecerá un diálogo fluido y también se utilizará el correo disponible de la plataforma durante el transcurso de las horas de clase. Además, las comunicaciones de la cátedra se informarán en los foros generales con apertura para interacción con los alumnos.

6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades

A través de las guías de lectura de la bibliografía de la cátedra ofrecidas en la plataforma Miel, los alumnos contarán con el seguimiento y la supervisión de actividades.

7) Gestión de Cátedra

La cátedra de Procesos Sociohistóricos Mundiales realiza periódicamente reuniones y encuentros con las profesoras para actualizar contenidos, plantear bibliografía, debatir artículos y recomendar material didáctico.

Al inicio del cuatrimestre se realiza una reunión general para acordar la planificación general: fecha de exámenes, disponibilidad de los profesores sobre congresos y viajes o ausencias determinadas. Internamente la comunicación es fluida, ya que los profesores Asociado, Adjunto y JTP acuerdan criterios, temáticas y recomendaciones sobre alumnos, novedades sobre temas, y el ritmo de cada comisión a cargo cada quince días.

8) Evaluaciones

Modalidad Semipresencial: Se realizarán 2 parciales escritos de forma individual y presencial, cuya fecha será dada el primer día de clase en cada comisión. Cada evaluación parcial y recuperatorio implicarán toda la bibliografía obligatoria citada en cada Módulo publicado en la plataforma MIEL.

Modalidad virtual: Se realizan 2 parciales escritos de forma individual y presencial, cuya fecha será dada el primer día de clase en cada comisión. La realización correcta de los Trabajos Prácticos en el espacio áulico virtual implicará un “recorte” pedagógico evaluativo, ya que la mayoría de los alumnos son recursantes de la materia y conocen de antemano la bibliografía obligatoria. La entrega correcta de estos favorecerá el tamizado de algunos autores o temas en las evaluaciones parciales y recuperatoria, toda la información será publicada en el foro MIEL y comunicada con anticipación a los alumnos.

Está prevista en el régimen de cursada de la UNLaM una instancia de Recuperatorio Presencial, donde se tiene en cuenta no sólo el examen escrito sino también el trabajo áulico, la participación, el presentismo y la preocupación del alumno por los contenidos. La instancia de Recuperatorio puede realizarse de forma escrita u oral, siendo los alumnos avisados de forma anticipada. Además, se requerirá el 75% de presentismo a las clases tanto presenciales como virtuales.

9) Régimen de Promoción

Las condiciones para la promoción se ajustan al régimen propuesto por el Departamento de Humanidades y la coordinación de las distintas carreras del CEFI de la UNLaM. En el caso de ALUMNOS LIBRES deberán rendir un examen escrito y en caso de aprobarlo, rendirán un examen oral.