



Universidad Nacional de La Matanza

Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE LIC. EN RELACIONES PÚBLICAS**

**Programa de la Asignatura: Dinámica de Grupo**

**Código asignatura: 2715**

**Año: 2023**

**Cátedra:**

**Prof. Adjunto a cargo Lic. Alejandro Burlando Páez**

**Carga Horaria: 4 horas semanales, cursada cuatrimestral**

**Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)<sup>1</sup>:**

A) Presencial	x	C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	
B) Semipresencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	

**1) Fundamentación**

La asignatura Dinámica de Grupos, en la Licenciatura de Relaciones Públicas, debe facilitar la articulación entre la formación previa de los alumnos y los aportes específicos de las disciplinas que contribuyen al campo de lo grupal.

En este sentido, nuestra propuesta es brindar conocimientos pertinentes a la temática, aportando, fundamentalmente, en la comprensión de los procesos grupales y sociales.

Partimos desde un criterio interdisciplinario para la elaboración del marco teórico de la materia, en tanto entendemos este campo como complejo y con la posibilidad de un abordaje en tal sentido. Incluimos nociones de Sociología, específicamente del campo del Análisis Institucional y el Socioanálisis; aportes de la Psicología, desde la escuela Psicoanalítica, la Psicología Social y de Grupos.

El recorrido de este programa apunta a promover la adquisición de herramientas teórico-conceptuales y la capacidad de aplicación en la resolución de situaciones concretas que irán

---

<sup>1</sup> En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

surgiendo en la práctica profesional del Licenciado en Relaciones Públicas.

Asimismo, queremos propiciar la posibilidad de analizar los fenómenos desde una perspectiva histórica y social, que permita dar cuenta de los procesos colectivos en estrecha relación con el contexto, desde una perspectiva que incluya la complejidad de los ámbitos habituales en la práctica profesional del Licenciado en Relaciones Públicas.

## **2) Objetivos Estructurales**

Al finalizar el estudiante estará en condiciones de:

### **Objetivo General:**

- Comprender las relaciones entre los movimientos sociales, los grupos y la subjetividad.

### **Objetivos Específicos:**

- Favorecer la lectura crítica y el pensamiento complejo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer los aportes de la Psicología, específicamente los del Psicoanálisis, la Psicología Social y la Psicología de Grupos, así como los aportes de la Sociología para la comprensión de la complejidad del campo de lo grupal.
- Facilitar el uso de herramientas conceptuales y metodológicas que proveen las disciplinas antes mencionadas para la formación del Licenciado en Relaciones Públicas.

## **3) Unidades Didácticas**

### **Contenidos y Bibliografía Específica por Unidad Temática**

#### **Unidad 1: El campo de lo grupal**

- Las ciencias sociales y la complejidad: el grupo desde distintas dimensiones; histórica, social, psicológica, política.
- El pensamiento grupalista en Argentina.
- Introducción a la dinámica de los grupos

#### **Unidad 2: Estructura y Dinámica de los Grupos; aspectos manifiestos y aspectos inconscientes**

- Categorías para una comprensión de lo grupal, aspectos descriptivos.
- La estructura manifiesta de los grupos.
- Los dos niveles de todo grupo.
- Aportes del Psicoanálisis para la comprensión de los grupos, aspectos inconscientes.
- La dinámica de los grupos en un contexto de modernidad tardía.

#### **Unidad 3: Las Representaciones Sociales en los contextos actuales.**

- La realidad como construcción social.

- Los nuevos escenarios sociales.
- El rol de los distintos discursos: político, económico, académico y los medios de comunicación en la conformación del imaginario social.
- La conformación de las representaciones sociales, estructura y funciones.

#### **Unidad 4: Proceso de Socialización e Imaginario Social**

- Moldeamiento social del psiquismo: proceso de socialización.
- Las etapas en el proceso de socialización y la construcción de identidad.
- Debates actuales: género, identidades y subjetividades.
- El imaginario social. Dialéctica entre lo singular y lo colectivo.

#### **Unidad 5: Identidad, subjetividad y ciudadanía**

- Las representaciones y su determinación en los aspectos culturales de una sociedad.
- La Identidad como un proceso de construcción colectiva.
- De la identificación como proceso psicológico en la constitución de las masas, a las redes sociales en la modernidad tardía.
- Conceptos de ciudadanía, participación y capital social.

#### **Unidad 6: Los Dispositivos y sus ámbitos de aplicación**

- Aportes de la Filosofía moderna para la definición del concepto.
- Lo grupal, lo institucional y lo social: campos para su aplicación.
- Dispositivo y su relación con saber, poder, subjetividad y capitalismo.

### **4) Bibliografía General**

#### **Bibliografía Obligatoria – Unidad 1**

- Romero, Roberto: Grupo, objeto y teoría, vol. 1, Lugar Editorial, Bs.As., 1994. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=10Z7x0b8rl-jcQlr66MMVOxsWw2U6AjKX>
- Morín, Edgar: Epistemología de la complejidad. En Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad, Ed. Paidós, 1º reimpresión, 1995. Disponible en: [https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/electivas/102\\_infanto\\_juvenil/material/complejidad\\_morin.pdf](https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electivas/102_infanto_juvenil/material/complejidad_morin.pdf)
- Zito Lema, Vicente: Conversaciones con Enrique Pichón Riviere sobre el arte y la locura; capítulo VI La psicología social. Sus fundamentos. El esquema conceptual, referencial y operativo, página 103. Ediciones Cinco. Buenos Aires, 1985. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=14KAFXVGH645CDXaAsZBj1\\_fj67FBF9u](https://drive.google.com/open?id=14KAFXVGH645CDXaAsZBj1_fj67FBF9u)
  - “Cultura para principiantes” Canal Encuentro. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY>

#### **Bibliografía Obligatoria – Unidad 2**

- Myers, D. G. (2005). Capítulo IV: Formación de grupos. En Psicología Social. Madrid: McGraw-Hill. Disponible en:  
[http://www.conductitlan.org.mx/13\\_psicologiasocial/Materiales/L\\_PSICOLOGIA%20SOCIAL-Myers.pdf](http://www.conductitlan.org.mx/13_psicologiasocial/Materiales/L_PSICOLOGIA%20SOCIAL-Myers.pdf)
- Markwald, Diana: SUJETO –GRUPO - INSTITUCIÓN ¿UNA RELACIÓN POSIBLE? Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=1bDWW1Qk8fsyj7IAD1zZ\\_dVu8haZPb2Yu](https://drive.google.com/open?id=1bDWW1Qk8fsyj7IAD1zZ_dVu8haZPb2Yu)
- Freud, S.: El Malestar en la Cultura. Obras Completas, puntos III, IV y V, volumen 21. Amorrortu editores. Disponible en:  
[https://drive.google.com/file/d/1OOG3fwmznktK0IOjJMsNpZm6K\\_SePk9u/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1OOG3fwmznktK0IOjJMsNpZm6K_SePk9u/view?usp=sharing)
- “Poco ortodoxa”, disponible en Netflix.  
<https://www.netflix.com/search?q=poco&jbv=81019069&jbp=0&jbr=0>

### **Bibliografía solidaria con la temática – Unidad 2**

- Rousseau, Mignon: Grupo, esa posible-imposibilidad; Capítulo IV “Algunos conceptos básicos en la obra de Didier Anzieu”. Editorial Tekné, Argentina, 2007. Disponible en:  
[https://drive.google.com/open?id=1JMxgzLP2IVhb2wnVDDazDa\\_P8atIOURn](https://drive.google.com/open?id=1JMxgzLP2IVhb2wnVDDazDa_P8atIOURn)
- Laplanche, J. Pontalis N. Diccionario de Psicoanálisis, Edit. Labor, 1985. Disponible en:  
<http://www.bibliopsi.org/docs/quia/diccionario-de-psicoanalisis-laplanche-y-pontalis.pdf>

### **Bibliografía Obligatoria – Unidad 3**

- Abric, Jean Claude: Introducción; Capítulo I Las representaciones sociales aspectos teóricos; Capítulo II Estructura, dinámica y transformación de las R. S.; y Capítulo III Metodología de Recolección de las R. S., en Prácticas sociales y representaciones, Ediciones Coyoacán, México, 2001. Disponible en:  
<https://drive.google.com/open?id=1SNVHFDJnUnjXk0FAVXmJT2Z-WXscrzqE>
- Charla TED “Qué tienen los pobres en la cabeza” (2018). Disponible en:  
[https://www.youtube.com/watch?v=4JDu69Jy41Y&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2XF2nu60nWqdmED\\_oNi0QnO7c7PJdAs6Xuv2YGH4g58Hcz2Nh5LRedgXA](https://www.youtube.com/watch?v=4JDu69Jy41Y&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2XF2nu60nWqdmED_oNi0QnO7c7PJdAs6Xuv2YGH4g58Hcz2Nh5LRedgXA)

### **Bibliografía solidaria con la temática – Unidad 3**

- García Dora y Otros: El trabajo con grupos, aportes teóricos e instrumentales; Capítulo 1 “Nuevos escenarios sociales”, Espacio Editorial, 1era. Edición, Argentina, 2008. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=11-TPx-UHJ\\_N\\_NwL8ZZez-LbGOUACeG7u](https://drive.google.com/open?id=11-TPx-UHJ_N_NwL8ZZez-LbGOUACeG7u)
- Wolton, Dominique. “Sobre la comunicación. Una reflexión sobre sus luces y sombras”. Madrid: Acento Editorial, 1999. Quinta parte: Introducción. Disponible en:  
<https://drive.google.com/open?id=1jVXjzlmKmH1B9-pT2BIOx7dk-soS6VQR>

### **Bibliografía Obligatoria – Unidad 4**

- Berger y Luckmann: Capítulo III “La sociedad como realidad subjetiva”, en La construcción social

de la realidad, Amorrortu editores, Bs. As., 1993 reimpresión. Disponible en:

<https://drive.google.com/open?id=1LAvKVLnYqAGadntp4MFpMAg4C-4pRn6m>

- Cornelius Castoriadis. El Imaginario Social Instituyente. Zona Erógena. No 35. 1997.  
<https://drive.google.com/open?id=1Mg-ozJJK1QtJYLoYBvmRaqfMVGUYaZfG>
- Díaz, Esther: La ciencia y el imaginario social, Ed Biblos. 1996. Disponible en:  
<https://drive.google.com/file/d/17mBBxnFFAsqEVE8Ekamtz4HcNCxx3L9/view?usp=sharing>
- Fernández, Ana: De lo Imaginario Social a lo Imaginario Grupal. Disponible en:  
[https://drive.google.com/open?id=1wwg\\_dHEAnCpjMpDSF51\\_rUFB4BXunGS](https://drive.google.com/open?id=1wwg_dHEAnCpjMpDSF51_rUFB4BXunGS)
- Documental “Vejece” (2019). Disponible en:  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=vejeces+documental](https://www.youtube.com/results?search_query=vejeces+documental)

#### **Bibliografía solidaria con la temática – Unidad 4**

- Butler, Judith: El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad. Ed. Paidós. 2007. Disponible en: [http://www.lauragonzalez.com/TC/El\\_genero\\_en\\_disputa\\_Buttler.pdf](http://www.lauragonzalez.com/TC/El_genero_en_disputa_Buttler.pdf)

#### **Bibliografía Obligatoria – Unidad 5**

- Iacub, Ricardo: Identidad y envejecimiento, “Introducción: La noción de identidad”, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2011. Disponible en:  
<https://drive.google.com/file/d/10oLp2jg69XPaL9pk7OHTkLwxQNdDtIQ4/view?usp=sharing>
- Rubistein, Adriana: La Identidad: una lectura psicoanalítica, en Temas de Psicología Social II, El mundo como realidad subjetiva, U.B.A. 1987. Disponible en:  
[https://drive.google.com/open?id=1OBemysxa-sUSKAUW6i\\_U8x58jRGrYMju](https://drive.google.com/open?id=1OBemysxa-sUSKAUW6i_U8x58jRGrYMju)
- Freud, S.: Psicología de las masas y análisis del yo, punto V, Dos Masas Artificiales: Iglesia y Ejército; y punto VII La Identificación. Obras Completas, volumen 18. Amorrortu editores. Disponible en:  
[https://drive.google.com/file/d/1rw\\_Q\\_RqpLqXTMoU5jyQTGEEvroVT20BW/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1rw_Q_RqpLqXTMoU5jyQTGEEvroVT20BW/view?usp=sharing)
- Lechner, Norberto; Nuevas Ciudadanías. Artículo de divulgación. Disponible en:  
<https://drive.google.com/open?id=1iUiSu0pf6vA0uFrDZtS0w7M03lgOZu8D>
- Gascón, Silvia; Browne, M: Módulo 8: Estrategias de Empoderamiento de los adultos mayores. Capítulo 1: Participación Social. Módulo de la Especialización en Gerontología Comunitaria e Institucional. Ministerio de Desarrollo Social, Presidencia de la Nación. Universidad Nacional de Mar del Plata. Año 2010. Disponible en:  
<https://www.desarrollosocial.gob.ar/wp-content/uploads/2015/05/Gerontolog--a-Comunitaria-Modulo-81.pdf>
- “Mentira la verdad”. Identidad 1/2. Disponible en:  
[https://www.youtube.com/watch?v=s8Z2m2GbsJ8&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2J0UOk0wu\\_nkZjwd5L4TcX9Or5RvkliclSodD9kwUdAqb7aGV0R0Dsy93g](https://www.youtube.com/watch?v=s8Z2m2GbsJ8&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2J0UOk0wu_nkZjwd5L4TcX9Or5RvkliclSodD9kwUdAqb7aGV0R0Dsy93g)

#### **Bibliografía Obligatoria – Unidad 6**

- Deleuze, Gilles: ¿Qué es un dispositivo? Edissa Ed. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=1m4IEmxzH2cq\\_WbNrPUpFPM8D9cpvxdbD](https://drive.google.com/open?id=1m4IEmxzH2cq_WbNrPUpFPM8D9cpvxdbD)
- Agamben, Giorgio: Qué es un Dispositivo. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=1msVhQAZKZluFMNZcRBG-qft\\_p0yKIXtf3TfBe4FYp7E](https://drive.google.com/open?id=1msVhQAZKZluFMNZcRBG-qft_p0yKIXtf3TfBe4FYp7E)
- “Cultura para principiantes” Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY>

### **Bibliografía solidaria con la temática – Unidad 6**

- Fernández y Del Cueto: El Dispositivo Grupal, en “Lo Grupal 2”, Editorial Búsqueda, Buenos Aires, 1984. Disponible en: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/30/30DEL-CUETO-Ana-Maria-FERNANDEZ-Ana-Maria-El-dispositivo-grupal.pdf>

## **5) Cronograma de Actividades**

### **Clase 1 (27/3/23 y 29/3/23)**

Temática: Contrato pedagógico y aspectos generales de la materia. Lo grupal como problemática compleja.

Objetivos: Introducir los criterios básicos de la cursada y los conceptos introductorios del campo grupal y su complejidad.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 1.

### **Clase 2 (3/4/23 y 5/4/23)**

Temática: El eje histórico para la comprensión de lo grupal.

Objetivo: Comprender el recorrido histórico del concepto de grupo y su articulación con el contexto actual.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 1.

### **Clase 3 (10/4/23 y 12/4/23)**

Temática: Psicoanálisis y Dinámica de los grupos

Objetivo: Introducir las nociones centrales de los aspectos inconscientes y manifiestos de los grupos.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 2.

### **Clase 4 (17/4/23 y 19/4/23)**

Temática: Las representaciones sociales.

Objetivo: Comprender la tensión entre individuo y sociedad en la construcción de las representaciones. La comunicación y su influencia en este proceso.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 3.

### **Clase 5 (24/4/23 y 26/4/23)**

Temática: La construcción social de la realidad.

Objetivos: Desarrollar los conceptos que conciernen al imaginario social desde una perspectiva de

género. Problematizar el rol de las redes sociales y de comunicación.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 4.

### **Clase 6 (1/5/23 y 3/5/23)**

Temática: El proceso de socialización y el actor social.

Objetivos: Desarrollar los aportes de la Psicología Social para la comprensión de los atravesamientos sociales y culturales en el proceso de socialización. Comprender los determinantes sociales de la subjetividad.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 4.

### **Clase 7 (8/5/23 y 10/5/23)**

Espacio de intercambio y aprendizaje colaborativo, para trabajar sobre inquietudes respecto a los contenidos trabajados para la 1ra. Instancia de evaluación.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 1 a 4.

### **Clase 8 (15/5/23 y 17/5/23)**

Primera Instancia de Evaluación: modalidad presencial, individual y escrita.

### **Clase 9 (22/5/23 y 24/5/23)**

Temática: Identidad, subjetividad y redes sociales.

Objetivo: Problematizar la construcción de identidades en contextos actuales.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 5.

### **Clase 10 (29/5/23 y 31/5/23)**

Recuperatorio 1er parcial: modalidad presencial, individual y escrita.

### **Clase 11 (5/6/23 y 7/6/23)**

Temática: Ciudadanía, participación y capital social.

Objetivo: Complejizar el concepto de ciudadanía y la construcción del espacio público

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 5.

### **Clase 12 (12/6/23 y 14/6/23)**

Temática: Noción de dispositivo

Objetivo: Introducir la noción de dispositivo y sus usos en los diversos campos; lo social, lo institucional y lo grupal.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 6.

Espacio de intercambio y aprendizaje colaborativo, para trabajar sobre inquietudes y obstáculos de los grupos respecto a la 2da. instancia de evaluación.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 4 a 6.

**Clase 13 (19/6/23 y 21/6/23)**

Segunda Instancia de Evaluación: modalidad presencial, individual y escrita.

**Clase 14 (26/6/23 y 28/6/22)**

Actividad de cierre de cursada.

**Clase 15 (3/7/23 y 5/7/23)**

Recuperatorio 2da instancia de evaluación: modalidad presencial, individual y escrita.

**Clase 16 (10/7/23 y 12/7/23)**

Cierre de la cursada y entrega de actas.

**6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje****6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas.**

Entendemos el proceso de enseñanza y aprendizaje como un intercambio activo entre docentes y alumnos, donde se construyen saberes conceptuales y prácticos, apuntando al conocimiento de lo contingente, introduciéndose en el ámbito de las cosas que pueden ser de otra manera. En este sentido, nos introducimos en un concepto de la filosofía aristotélica denominado *phronesis*, considerado una capacidad intelectual, que nos permite reflexionar sobre lo universal en el ámbito de lo particular y cambiante. De esta forma, proponemos acercarnos al conocimiento no a partir de una verdad autodeterminada, sino a través de la discusión, la deliberación, el pensamiento, las argumentaciones y los diversos puntos de vista.

También creemos que este trabajo colectivo de construir conocimiento, conlleva un posicionamiento ético ineludible de parte del docente en su función de coordinador de la tarea y en el alumno que, al responsabilizarse activamente de su aprendizaje, irá sentando las bases para la construcción de la ética profesional para su trabajo futuro.

Los recursos a utilizar para el dictado de las clases son:

- Clase dialogada, donde se utilizarán preguntas disparadoras para generar la participación de los alumnos y poder evaluar el grado de comprensión de los conceptos trabajados y poner en evidencia los conocimientos previos.
- Clase expositiva, para desarrollar conceptos, teniendo en cuenta la relación entre teoría y práctica, haciendo referencia permanente a los ejemplos que el docente y los alumnos puedan aportar.
- Se pondrán en funcionamiento algunas técnicas grupales para facilitar el anclaje de los conceptos.
- Material (artículos periodísticos, tiras de humor, bibliografía de la cátedra).
- Fragmentos de películas.
- Filminas.

- Soporte informático en página web.

## **6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales<sup>2</sup>**

Las actividades que se realizan durante la cursada varían entre:

- Trabajos de calentamiento corporal y acondicionamiento físico para el cuerpo en escena.
- Trabajos de calentamiento de la voz.
- Ejercitación de la voz como herramienta fundamental de comunicación.
- Análisis de la comunicación no verbal y todas sus variables. Ejercicios de observación y de puesta en práctica de lo que se recomienda hacer y lo que no.
- Improvisaciones teatrales guiadas, acompañadas de su respectivo análisis vinculando las herramientas teatrales en relación a la carrera.
- Trabajo sobre el temor oratorio.
- Lectura de poemas y desarrollo de la conciencia física y emocional del poder de la palabra.
- Entrenamiento de la exposición pública, ejercicios de media training.
- Simulacro de una conferencia de prensa, explicación y desarrollo de los preparativos previos y entrenamiento que la misma requiere.

## **6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales<sup>3</sup>**

No aplica.

## **6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas.**

La utilización de internet constituye un aporte importante en el proceso de la cursada. La cátedra dispone de la Plataforma Mel, una dirección de mail y un canal de YouTube para la distribución y circulación de material, de aportes, entrega de consignas de trabajo, respuesta a consultas de los alumnos, etc.

Mensajes: mensajería plataforma MIEL

Mail: [dinamicacatedra@gmail.com](mailto:dinamicacatedra@gmail.com)

YouTube: <https://n9.cl/cct>

## **6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades.**

Proponemos un abordaje teórico–práctico-reflexivo, dividiendo a cada clase en dos módulos. Uno de ellos estará destinado al desarrollo conceptual, donde la propuesta no se reduce a la mera repetición de conceptos, sino que a partir de ellos se abrirá la posibilidad de repensarlos, deconstruirlos para construir pensamiento, lo que implica una posición activa de los docentes y de los alumnos. El segundo módulo está destinado a:

- La discusión en pequeños grupos de la bibliografía de la asignatura, con consignas que apuntan a interrogar los textos.

---

<sup>2</sup> Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.

<sup>3</sup> Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde “No Aplica”.

- La articulación de los conceptos de las distintas unidades para la comprensión de los fenómenos grupales y sociales desde el punto de vista de la materia.
- La puesta en situación del intercambio grupal para un aprendizaje colectivo.

## **7) Gestión de Cátedra**

Los integrantes de cátedra evalúan el proceso de orientación del aprendizaje antes y después de cada ciclo lectivo: temas abordados, dificultades presentadas durante la cursada. Reuniones de cátedra: se llevarán a cabo previo a comenzar cada uno de los cuatrimestres del año. Se trabajarán aspectos pedagógicos y didácticos con el conjunto docente, la lectura de textos y bibliografía para actualización. Se mantendrán también espacios de reuniones parciales (con todo el equipo docente o con parte del mismo) en función de situaciones particulares que pudieran surgir en las distintas comisiones durante el cuatrimestre.

## **8) Evaluaciones**

Primera y Segunda Instancia de Evaluación: escrita e individual. Calificación: nota numérica individual. Se evaluará la capacidad de los alumnos para definir, desarrollar y articular los contenidos de la materia.

Instancia de recuperatorios: escrita e individual. Calificación: nota numérica individual.

Se tendrá en cuenta el grado de participación, adecuación a las consignas, cumplimiento de las entregas requeridas y lectura del material bibliográfico.

El examen final es individual y abarca todos los contenidos de la materia.

### **Instancia de examen final libre**

Los alumnos de la carrera que quieran dar el examen libre de la materia, deberán ponerse en contacto con el equipo docente de la cátedra dos meses antes de la fecha en la que decidan presentarse para obtener la consigna y las condiciones para presentarse.

Esta instancia contempla:

- La realización de un trabajo escrito para ser presentado antes de la fecha del examen a convenir con el equipo docente.
- Un examen escrito en la fecha de final con consignas a desarrollar conceptualmente.
- Una instancia oral de articulación teórico-práctica y de defensa del trabajo escrito presentado oportunamente.

### **Regularidad**

Para conservar la regularidad de la materia, el alumno deberá tener un 80 % de asistencia (lo que implica un máximo de 3 ausentes durante todo el cuatrimestre).

## **9) Régimen de Promoción**

La promoción de la materia es con 7 puntos como mínimo en cada evaluación parcial.

Aprobación de la materia: 4 puntos como mínimo en cada evaluación parcial y la aprobación del examen final.