



Universidad Nacional de La Matanza

Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN RELACIONES PÚBLICAS**

Programa de la Asignatura: Dinámica de Grupos

Código de la asignatura: 2715

Año: 2024

Cátedra:

Prof. Adjunto a cargo Lic. Alejandro Burlando Páez

Carga Horaria: 4 horas semanales, cursada cuatrimestral

Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)¹:

A) Presencial	X	C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	
B) Semipresencial		C) Con una comisión virtual para recursantes	
		D) Con una comisión virtual	

1) Fundamentación:

La asignatura Dinámica de Grupos, en la Licenciatura de Relaciones Públicas, debe facilitar la articulación entre la formación previa de los alumnos y los aportes específicos de las disciplinas que contribuyen al campo de lo grupal.

En este sentido, nuestra propuesta es brindar conocimientos pertinentes a la temática, aportando, fundamentalmente, en la comprensión de los procesos grupales y sociales. Partimos desde un criterio interdisciplinario para la elaboración del marco teórico de la materia, en tanto entendemos este campo como complejo y con la posibilidad de un abordaje en tal sentido. Incluimos nociones de Sociología, específicamente del campo del Análisis Institucional y el Socioanálisis; aportes de la Psicología, desde la escuela Psicoanalítica, la Psicología Social y de Grupos.

¹ En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

El recorrido de este programa apunta a promover la adquisición de herramientas teórico-conceptuales y la capacidad de aplicación en la resolución de situaciones concretas que irán surgiendo en la práctica profesional del Licenciado en Relaciones Públicas.

Asimismo queremos propiciar la posibilidad de analizar los fenómenos desde una perspectiva histórica y social, que permita dar cuenta de los procesos colectivos en estrecha relación con el contexto, desde una perspectiva que incluya la complejidad de los ámbitos habituales en la práctica profesional del Licenciado en Relaciones Públicas.

2) Objetivos Estructurales

Al finalizar el estudiante estará en condiciones de:

Objetivo General:

- Comprender las relaciones entre los movimientos sociales, los grupos y la subjetividad.

Objetivos Específicos:

- Favorecer la lectura crítica y el pensamiento complejo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer los aportes de la Psicología, específicamente los del Psicoanálisis, la Psicología Social y la Psicología de Grupos, así como los aportes de la Sociología para la comprensión de la complejidad del campo de lo grupal.
- Facilitar el uso de herramientas conceptuales y metodológicas que proveen las disciplinas antes mencionadas para la formación del Licenciado en Relaciones Públicas.

3) Unidades Didácticas

Contenidos y Bibliografía Específica por Unidad Temática

Unidad 1: El campo de lo grupal

- Las ciencias sociales y la complejidad: el grupo desde distintas dimensiones; histórica, social, psicológica, política.
- El pensamiento grupalista en Argentina.
- Introducción a la dinámica de los grupos.

Unidad 2: Estructura y Dinámica de los Grupos; aspectos manifiestos y aspectos inconscientes

- Categorías para una comprensión de lo grupal, aspectos descriptivos.
- La estructura manifiesta de los grupos.
- Los dos niveles de todo grupo.
- Aportes del Psicoanálisis para la comprensión de los grupos, aspectos inconscientes.
- La dinámica de los grupos en un contexto de modernidad tardía.

Unidad 3: Las Representaciones Sociales en los contextos actuales.

- La realidad como construcción social.
- Los nuevos escenarios sociales.
- El rol de los distintos discursos: político, económico, académico y los medios de comunicación en la conformación del imaginario social.
- La conformación de las representaciones sociales, estructura y funciones.

Unidad 4: Proceso de Socialización e Imaginario Social

- Moldeamiento social del psiquismo: proceso de socialización.
- Las etapas en el proceso de socialización y la construcción de identidad.
- Debates actuales: género, identidades y subjetividades.
- El imaginario social. Dialéctica entre lo singular y lo colectivo.

Unidad 5: Identidad, subjetividad y ciudadanía

- Las representaciones y su determinación en los aspectos culturales de una sociedad.
- La Identidad como un proceso de construcción colectiva.
- De la identificación como proceso psicológico en la constitución de las masas, a las redes sociales en la modernidad tardía.
- Conceptos de ciudadanía, participación y capital social.

Unidad 6: Los Dispositivos y sus ámbitos de aplicación

- Aportes de la Filosofía moderna para la definición del concepto.
- Lo grupal, lo institucional y lo social: campos para su aplicación.
- Dispositivo y su relación con saber, poder, subjetividad y capitalismo.

4) Bibliografía General

- “Cultura para principiantes” Canal Encuentro. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY>
- “Cultura para principiantes” Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY>
- “Mentira la verdad”. Identidad 1/2. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=s8Z2m2GbsJ8&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2J0UOk0wunkZjwd5L4TcX9Or5RvkliclSodD9kwUdAqb7aGVoR0Dsy93g>
- “Poco ortodoxa”, disponible en *Netflix*. <https://www.netflix.com/search?q=poco&jbv=81019069&jbp=0&jbr=0>
- Abric, Jean Claude: Introducción; Capítulo I Las representaciones sociales aspectos teóricos; Capítulo II Estructura, dinámica y transformación de las R. S.; y Capítulo III Metodología de Recolección de las R. S., en *Prácticas sociales y representaciones*, Ediciones Coyoacán, México, 2001. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=1SNVHFDJnUnjXk0FAVXmJT2Z-WXscrzqE>
- Agamben, Giorgio: ¿Qué es lo contemporáneo? https://drive.google.com/file/d/1WiJO-wYRQy8HESbdE_gYFIVQ05TFjz7K/view?usp=sharing
- Agamben, Giorgio: Qué es un Dispositivo. Disponible en: https://drive.google.com/open?id=1msVhQAZKZluFMNZcRBG-qft_p0yKIXtf3TfBe4FYp7E
- Berger y Luckmann: Capítulo III “La sociedad como realidad subjetiva”, en *La construcción social de la realidad*, Amorrortu editores, Bs. As., 1993 reimpresión. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=1LAvKVLnYqAGadntp4MFpMAg4C-4pRn6m>
- Burlando Páez, A: Aportes para la comprensión de los procesos grupales, sociales e institucionales en el campo de las Relaciones Públicas. En *Revista de investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales*. Disponible en: <https://rihumso.unlam.edu.ar/index.php/humanidades/article/view/RIHUMSOv0l2num10-1/pp1-19>
- Byung-Chul Han: “No cosas. Quiebres del mundo de hoy”, Introducción, Capítulo I, II y III. Taurus C.A.B.A.2022.

- Castoriadis, Cornelius: El Imaginario Social Instituyente. Zona Erógena. No 35. 1997. En: <https://drive.google.com/open?id=1Mg-ozJJK1QtJYLoYBvmRaqfMVGUYaZfG>
- Charla TED “Qué tienen los pobres en la cabeza” (2018). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=4JDu69Jy41Y&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2XF2nu60nWqdmED_oNi0QnO7c7PJdAs6Xuv2YGH4g58Hcz2Nh5LRedgXA
- Díaz, Esther: La ciencia y el imaginario social, Ed Biblos. 1996. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/17mBBxnFFAsqEVE8Ekamtcz4HcNCxx3L9/view?usp=sharing>
- Documental “Vejece” (2019). Disponible en: <https://play.cine.ar/INCAA/produccion/6366>
- Fernández, Ana: De lo Imaginario Social a lo Imaginario Grupal. Disponible en: https://drive.google.com/open?id=1wwg_dHEAnCpjMpDSF51_rUFB4BXunGS
- Freud, S.: El Malestar en la Cultura. Obras Completas, puntos III, IV y V, volumen 21. Amorrortu editores. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1O0G3fwmznktK0I0jJMsNpZm6K_SePk9u/view?usp=sharing
- Freud, S.: Psicología de las masas y análisis del yo, punto V, Dos Masas Artificiales: Iglesia y Ejército; y punto VII La Identificación. Obras Completas, volumen 18. Amorrortu editores. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1rw_Q_RqpLqXTMoU5jyQTGEEvroVT20BW/view?usp=sharing
- Gascón, Silvia; Browne, M: Módulo 8: Estrategias de Empoderamiento de los adultos mayores. Capítulo 1: Participación Social. Módulo de la Especialización en Gerontología Comunitaria e Institucional. Ministerio de Desarrollo Social, Presidencia de la Nación. Universidad Nacional de Mar del Plata. Año 2010. Disponible en: <https://www.desarrollosocial.gob.ar/wp-content/uploads/2015/05/Gerontolog--a-Comunitaria-Modulo-81.pdf>
- Iacub, Ricardo: Identidad y envejecimiento, “Introducción: La noción de identidad”, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2011. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/10oLp2jg69XPaL9pk7OhtkLwxQNdDtIQ4/view?usp=sharing>
- Laplanche, J. Pontalis N. Diccionario de Psicoanálisis, Edit. Labor, 1985. Disponible en: <http://www.bibliopsi.org/docs/guia/diccionario-de-psicoanalisis->

laplanche-y-pontalis.pdf

- Lechner, Norberto; Nuevas Ciudadanías. Artículo de divulgación. Disponible en:
<https://drive.google.com/open?id=1iUiSu0pf6vA0uFrDZtS0w7M03lgOZu8D>
- Markwald, Diana: SUJETO –GRUPO - INSTITUCIÓN ¿UNA RELACIÓN POSIBLE? Disponible en:
https://drive.google.com/open?id=1bDWW1Qk8fsyj7IAD1zZ_dVu8haZPb2Yu
- Morín, Edgar: Epistemología de la complejidad. En Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad, Ed. Paidós, 1º reimpresión, 1995. Disponible en:
https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electivas/102_infanto_juvenil/material/complejidad_morin.pdf
- Myers, D. G. (2005). Capítulo IV: Formación de grupos. En Psicología Social. Madrid: McGraw-Hill. Disponible en:
http://www.conductitlan.org.mx/13_psicologiasocial/Materiales/L_PSICOLOGIA%20SOCIAL-Myers.pdf
- Romero, Roberto: Grupo, objeto y teoría, vol. 1, Lugar Editorial, Bs.As., 1994. Disponible en:
<https://drive.google.com/open?id=10Z7x0b8rl-jcQlr66MMVOxsWw2U6AjKX>
- Rubistein, Adriana: La Identidad: una lectura psicoanalítica, en Temas de Psicología Social II, El mundo como realidad subjetiva, U.B.A. 1987. Disponible en:
https://drive.google.com/open?id=1OBemysxasUSkAUW6i_U8x58jRGrYMju
- Viñas, Silvia: Dispositivos Grupales (para grupos centrados en una tarea). Ficha del Instituto de Investigaciones Grupales.
- Wolton, Dominique. “Sobre la comunicación. Una reflexión sobre sus luces y sombras”. Madrid: Acento Editorial, 1999. Quinta parte: Introducción. Disponible en:
<https://drive.google.com/open?id=1jVXjzImKmH1B9-pT2BIOx7dk-soS6VQR>
- Zito Lema, Vicente: Conversaciones con Enrique Pichón Riviere sobre el arte y la locura; capítulo VI La psicología social. Sus fundamentos. El esquema conceptual, referencial y operativo, página 103. Ediciones Cinco. Buenos Aires, 1985. Disponible en:
https://drive.google.com/open?id=14KAFXVGHe645CDXaAsZBj1_fj67FBF9u

5) Cronograma de Actividades

Clase 1

Temática: Contrato pedagógico y aspectos generales de la materia. Lo grupal como problemática compleja.

Objetivos: Introducir los criterios básicos de la cursada y los conceptos introductorios del campo grupal y su complejidad.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 1.

Clase 2

Temática: El eje histórico para la comprensión de lo grupal.

Objetivo: Comprender el recorrido histórico del concepto de grupo y su articulación con el contexto actual.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 1.

Clase 3

Temática: Psicoanálisis y Dinámica de los grupos

Objetivo: Introducir las nociones centrales de los aspectos inconscientes y manifiestos de los grupos.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 2.

Clase 4

Temática: Las representaciones sociales.

Objetivo: Comprender la tensión entre individuo y sociedad en la construcción de las representaciones. La comunicación y su influencia en este proceso.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 3.

Clase 5

Temática: La construcción social de la realidad.

Objetivos: Desarrollar los conceptos que conciernen al imaginario social desde una perspectiva de género. Problematizar el rol de las redes sociales y de comunicación.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 4.

Clase 6

Espacio de intercambio y aprendizaje colaborativo, para trabajar sobre inquietudes respecto a los contenidos trabajados para la 1ra. Instancia de evaluación.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 1 a 4.

Clase 7

Primera Instancia de Evaluación: modalidad presencial, individual y escrita.

Clase 8

Temática: El proceso de socialización y el actor social.

Objetivos: Desarrollar los aportes de la Psicología Social para la comprensión de los atravesamientos sociales y culturales en el proceso de socialización. Comprender los determinantes sociales de la subjetividad.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 4.

Clase 9

Recuperatorio 1er parcial: modalidad presencial, individual y escrita.

Clase 10

Temática: Identidad, subjetividad y redes sociales.

Objetivo: Problematizar la construcción de identidades en contextos actuales.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 5.

Clase 11

Temática: Ciudadanía y participación social.

Objetivo: Complejizar el concepto de ciudadanía y la construcción del espacio público

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 5.

Clase 12

Temática: Noción de dispositivo

Objetivo: Introducir la noción de dispositivo y sus usos en los diversos campos; lo social, lo institucional y lo grupal.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 6.

Espacio de intercambio y aprendizaje colaborativo, para trabajar sobre inquietudes y obstáculos de los grupos respecto a la 2da. instancia de evaluación.

Bibliografía de referencia: Textos Unidad 4 a 6.

Clase 13

Segunda Instancia de Evaluación

Clase 14

Actividad de cierre de cursada.

Clase 15

Recuperatorio 2da instancia de evaluación: modalidad presencial, individual y escrita.

Clase 16

Cierre de la cursada y entrega de actas.

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

6.1 Previsiones metodológicas y pedagógicas.

Entendemos el proceso de enseñanza y aprendizaje como un intercambio activo entre docentes y alumnos, donde se construyen saberes conceptuales y prácticos, apuntando al conocimiento de lo contingente, introduciéndose en el ámbito de las cosas que pueden ser de otra manera. En este sentido, nos introducimos en un concepto de la filosofía aristotélica denominado phrónesis, considerado una capacidad intelectual, que nos permite reflexionar sobre lo universal en el ámbito de lo particular y cambiante. De esta forma, proponemos acercarnos al conocimiento no a partir de una verdad autodeterminada, sino a través de la discusión, la deliberación, el pensamiento, las argumentaciones y los diversos puntos de vista.

También creemos que este trabajo colectivo de construir conocimiento, conlleva un posicionamiento ético ineludible de parte del docente en su función de coordinador de la tarea y en el alumno que, al responsabilizarse activamente de su aprendizaje, irá sentando las bases para la construcción de la ética profesional para su trabajo futuro.

6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales

- Clase dialogada, donde se utilizarán preguntas disparadoras para generar la participación de los alumnos y poder evaluar el grado de comprensión de los conceptos trabajados y poner en evidencia los conocimientos previos.
- Clase expositiva, para desarrollar conceptos, teniendo en cuenta la relación entre teoría y práctica, haciendo referencia permanente a los ejemplos que el docente y los alumnos puedan aportar.
- Se pondrán en funcionamiento algunas técnicas grupales para facilitar el anclaje de los conceptos.

- Material (artículos periodísticos, tiras de humor, bibliografía de la cátedra).
- Fragmentos de películas.
- Filminas.
- Soporte informático en página web

6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales

No aplica.

6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas.

La utilización de internet constituye un aporte importante en el proceso de la cursada. La cátedra dispone de la Plataforma Miel, una dirección de mail y un canal de Youtube para la distribución y circulación de material, de aportes, entrega de consignas de trabajo, respuesta a consultas de los alumnos, etc.

Mensajes: mensajería plataforma MIEL

Youtube: <https://n9.cl/cctt>

6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades.

Proponemos un abordaje teórico-práctico-reflexivo, dividiendo a cada clase en dos módulos. Uno de ellos estará destinado al desarrollo conceptual, donde la propuesta no se reduce a la mera repetición de conceptos, sino que a partir de ellos se abrirá la posibilidad de re-pensarlos, de-construirlos para construir pensamiento, lo que implica una posición activa de los docentes y de los alumnos. El segundo módulo está destinado a:

- La discusión en pequeños grupos de la bibliografía de la asignatura, con consignas que apuntan a interrogar los textos.
- La articulación de los conceptos de las distintas unidades para la comprensión de los fenómenos grupales y sociales desde el punto de vista de la materia.
- La puesta en situación del intercambio grupal para un aprendizaje colectivo.

7) Gestión de Cátedra

La Cátedra se compone de 3 docentes, distribuidos por duplas en 2 comisiones. Evalúan el proceso de orientación del aprendizaje antes y después de cada ciclo lectivo: temas abordados, dificultades presentadas durante la cursada.

Reuniones de cátedra: se llevarán a cabo previo a comenzar cada uno de los

cuatrimestres del año. Se trabajarán aspectos pedagógicos y didácticos con el conjunto docente, la lectura de textos y bibliografía para actualización. Se mantendrán también espacios de reuniones parciales (con todo el equipo docente o con parte del mismo) en función de situaciones particulares que pudieran surgir en las distintas comisiones durante el cuatrimestre.

8) Evaluaciones

Primera y Segunda Instancia de Evaluación: escrita e individual. Calificación: nota numérica individual. Se evaluará la capacidad de los alumnos para definir, desarrollar y articular los contenidos de la materia.

Instancia de recuperatorios: instrumento de evaluación a definir.

Se tendrá en cuenta el grado de participación, adecuación a las consignas, cumplimiento de las entregas requeridas y lectura del material bibliográfico.

El examen final es individual y abarca todos los contenidos de la materia.

Instancia de examen final libre

Los estudiantes de la carrera que decidan rendir el examen libre de la materia, deberán comunicarse con el equipo docente dos meses antes de la fecha, para ser informados de la metodología a implementar y los criterios de evaluación para dicha instancia.

Incluiremos de mínima:

- Un examen escrito en la fecha de final, que contemple desarrollo bibliográfico y teórico, articulaciones conceptuales y prácticas, análisis de casos, etc. Es condición aprobar el escrito para pasar a la etapa del examen oral.
- Una instancia oral (misma fecha que el examen escrito), en la que el alumno pueda dar cuenta de la apropiación de los contenidos, de la complejidad, el fundamento y el espíritu de la materia y su relevancia para el campo de las Relaciones Públicas.

Deberán aprobar ambas instancias para dar por aprobado el examen final.

9) Régimen de Promoción

La promoción de la materia es con 7 puntos como mínimo en cada evaluación parcial.

Aprobación de la materia: 4 puntos como mínimo en cada evaluación parcial y la aprobación del examen final.

Para conservar la regularidad de la materia, el alumno deberá tener un 75 % de asistencia (lo que implica un máximo de 3 ausentes durante todo el cuatrimestre).