UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN RELACIONES PÚBLICAS

Programa de la Asignatura: Taller de Elaboración Trabajo Final de Grado

Código asignatura: 2757

Año: 2025

Cátedra:
Prof. Asociado/a a cargo: Carina Antón

Carga Horaria: 4 **horas semanales, cursada: cuatrimestral**.

Modalidad de Cursada (Marque con una cruz)[1]:

A) Presencial Tradicional		Comisión	
B1) Semipresencial	X	Comisión	
B2) Semipresencial		Comisión	
C) Recursantes		Comisión	
D) Educación a distancia		Comisión	
E) Presencial Sincrónico		Comisión	
H) Hibrida		Comisión	

1) Fundamentación:

La presencia de este espacio en la Carrera de Relaciones Públicas, responde a la necesidad de orientar y acompañar pedagógicamente a lo/as estudiantes, futuros profesionales en la construcción del Trabajo Final de Grado, que les posibilitará producir y aportar nuevos conocimientos, distintas miradas, desde el reconocimiento de problemáticas a ser indagadas, en ámbitos teóricos, profesionales o situaciones concretas, donde se despliegan los saberes de esta disciplina, a partir de un abordaje metodológico.

Este espacio de Taller, se constituye como una construcción teórica – metodológica, donde se trabajarán los vínculos entre la elaboración de las distintas modalidades (monografía, estudio de

[1] En todos los casos, las asignaturas pueden ser A) Presencial o B) Semipresencial. Adicionalmente, en algunos casos, puede ofrecerse una comisión Virtual para recursantes (C) o una virtual abierta a todas/os las/los estudiantes.

casos metodología de intervención) que podrá asumir el Trabajo Final de Grado y la implementación de estos modelos en los procesos de producción de conocimientos construidos por los estudiantes.

El conjunto de actividades inherentes a la Construcción de Trabajo Final está planificado en concomitancia con las asignaturas de Metodología de la Investigación y de manera interdisciplinaria con los conocimientos que abordaron los estudiantes en su formación y la complejidad del espacio profesional.

Un trabajo final puede dar la posibilidad de aprender a partir de la construcción y no solo mediante la repetición de conocimientos. Es más, podemos pensar el trabajo final de grado como una primera instancia hacia la posibilidad de integrar futuros conocimientos (Iglesias, 2013, p. 19).

2) Objetivos Estructurales

Al finalizar el estudiante estará en condiciones de desarrollar la construcción, del Trabajo Final de Grado, desde las distintas modalidades (monografía; estudio de casos; modalidad de intervención), para construir y afianzar sus saberes, desde el campo de la investigación en ciencias sociales, hacia la producción de conocimientos pertinentes a los campos disciplinares, interdisciplinares y profesionales que integran las Relaciones Públicas.

Objetivo General:

Orientar a los estudiantes en una actitud crítica, reflexiva y de atención epistemológica y metodológica, que les posibilite la construcción de saberes particulares e interdisciplinarios de su disciplina.

Evaluar el entendimiento y la comprensión de los estudiantes sobre los temas trabajados durante los encuentros, se plantearán estrategias de trabajo colectivo, que enriquecerán el intercambio, como también, estrategias de trabajo individuales, que abonarán a la construcción de Trabajo final que realice cada estudiante.

Objetivos Específicos:

Posibilitar que los estudiantes comprendan los aspectos teórico-metodológicos que involucra este proceso y despierten interés y capacidad para generar problemas de investigación, llevarlos adelante y evaluar aquéllos desarrollados por otros, así como fomentar el campo de la interdisciplinariedad.

Trabajar desde el entendimiento de que la investigación es un proceso complejo que necesita ser planificado y desarrollado a través de sucesivas etapas guiadas permanentemente por un conjunto de ejes teóricos que le dan sentido y la orientan.

Presentar, implementar herramientas metodológicas para analizar los datos generados en los

procesos de indagación, generando espacios de diálogo, análisis y discusión, entre los asistentes como modo de aprendizaje colectivo.

3) Unidades Didácticas:

El programa que se propone a continuación consta de las siguientes cinco unidades didácticas. En ellas se presentan los contenidos mínimos a desarrollarse a lo largo del cuatrimestre.

UNIDAD Nº 1

Particularidades de la investigación social. Alcance y limitaciones de un Trabajo de Investigación. Modalidades del Trabajo Final de Grado. La discusión sobre la factibilidad del abordaje. El tema de investigación. Las preguntas preliminares.

UNIDAD Nº 2

Estado de la cuestión. Del estado del arte sobre el tema a la elaboración de un estado de la cuestión. Alternativas para su construcción. Procedimientos para obtener información. Fuentes de trabajo. Formulación de un problema objeto de investigación, objetivos. Antecedentes y justificación del estudio.

UNIDAD N° 3:

Selección del tema. Formulación de un problema objeto de investigación, objetivos. Antecedentes y justificación del estudio. Limitaciones. Alcances del trabajo. Objetivos. Hipótesis.

UNIDAD Nº 4:

Marco teórico y conceptual. Abstracción y clases. Análisis y síntesis. Conceptos básicos ordenadores. Conceptos en términos relacionales. Hipótesis como mediación entre lo teórico y lo real. Articulación del escrito.

UNIDAD Nº 5:

Resultados. Discusión- Conclusiones. Aspectos Formales. Presentación de la información construida. Presentación oral del Trabajo Final de Grado.

4) Bibliografía General

Arrueta, Cesar. Discusiones acerca de la interdisciplina en comunicación. Aportes para la especificidad disciplinar. En revista Pensar. Epistemología y Ciencias Sociales, N° 7, Editorial Acceso Libre, Rosario, 2012.

Eco, Umberto (2011) ¿Cómo se hace una tesis? México. Gedisa. Cap. V

Eco, Umberto. 2011. ¿Cómo se hace una tesis? México. Ed. Gedisa, Cap. III

Eco, Umberto. 2011. ¿Cómo se hace una tesis? México. Ed. Gedisa. Cap. I y II.

Ficha de cátedra: géneros académicos: Monografía. Estudio de caso. Intervención Profesional.

Ramírez Gelbes. (2013). Cómo redactar un paper: la escritura de artículos científicos. Buenos Aires. Noveduc. Cap. I

Ramírez Gelbes. (2013). Cómo redactar un paper: la escritura de artículos científicos. Buenos Aires. Noveduc. Cap. I

Sautu, R. y otros (2005). Manual de metodología. Buenos Aires. Clacso. Cap. I y III.

Sautu, R.; “Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales” en Wainerman, C.; Sautu, R.; La Trastienda de la Investigación, Cap. 1, Bs.As., Ediciones Lumiere. 3ra. Edición, 2001.

Sautu, Ruth. Todos es Teoría Introducción. Introducción y Cap. I

Sautu, Ruth. Todos es Teoría Introducción. Introducción y Cap. II

Sierra, Bravo R. (1979). Formulación de hipótesis, en Sierra Bravo. Técnicas de investigación Social.

5) Cronograma de actividades

FECHA	TEMÁTICAS
Clase 1 **PRESENCIAL**	Presentación de TETFG/ pautas generales de la cursada y de las entregas. Modalidades del TFG (breve mención). Géneros de escritura académica-científica.
Clase 2 **VIRTUAL** **TEÓRICO**	Componentes lógicos que integran las introducción : Estado de la cuestión (articulación con planteo/descripción del problema de investigación) Objetivos de investigación / viabilidad/ conjeturas/ modalidad /abordaje interdisciplinario/ anticipación de capítulos: autores- teóricas- contenido.
Clase 3 **VIRTUAL** **TEORICO**	Encuadre de Marco referencial Conceptual. Articulación Marco Teórico-Metodológico- Modalidad.
Clase 4 **PRESENCIAL** **TALLER**	**PRIMERA ENTREGA: OBLIGATORIA. PRESENCIAL – ORAL** Presentar tema/delimitación del tema/ Inicio de descripción de problema de investigación/autores significativos. De ser necesario se continuará próximo

	encuentro
Clase 5 **VIRTUAL** **TEÓRICO**	**MODALIDAD Y METODOLOGÍA -** Articulación desde la Modalidad del Marco teórico - metodológico – modalidad (Propuesta de intervención). Presentación de Cuadro de coherencia lógica completo + índice. Trabajo sobre los avances. ¿qué de lo metodológico se requiere para el armado del Plan de intervención), vincularlo con el armado del diagnóstico 1er Encuentro Prorrogados
Clase 6 **PRESENCIAL** **TALLER**	Trabajo sobre el **cuadro de coherencia.** Articulación desde la Modalidad del Marco teórico - metodológico – modalidad (Propuesta de intervención)
Clase 7 **VIRTUAL**	**SEGUNDA ENTREGA OBLIGATORIA. Virtual (por MIEL y Correo de cátedra)**: Índice. Introducción Completa. Comentario de contenido en cada capítulo. Primer Capítulo completo y avances de referencias metodológicas. Listado Bibliográfico. Anexo de Coherencia lógica
Clase 8 **PRESENCIAL** **TALLER**	Marco Metodológico y análisis de información conceptual y empírico. Armado y componentes de la conclusión. Resumen Articulación teórica/metodológica de cada modalidad. Instrumentos metodológicos. Análisis de información. Diagnóstico.
Clase 9 **PRESENCIAL** **TALLER**	**DEVOLUCIONES - TRABAJO SOBRE LAS ENTREGAS** Presentar nuevas preguntas sobre sus producciones Recomendación: visitar casos publicados en Premios Eikon para tomar de referencia
Clase 10 **VIRTUAL** **TEORICO**	MODALIDAD Y METODOLOGÍA. ¿qué de lo metodológico se requiere para el armado del Plan de intervención) **2do Encuentro Prorrogados**
Clase 11 **PRESENCIAL** **TALLER**	Vincular la información obtenida con el desarrollo de la modalidad seleccionada: Desde el Diagnóstico al Plan de intervención.Presentar el análisis de la información (considerar relacionarlo con los conceptos centrales, con el problema de investigación) y Presentar la discusión con la información obtenida y las ideas de los autores seleccionados. Intro a las conclusiones
Clase 12 FERIADO	**FERIADO**

Clase 13 **VIRTUAL** **TEÓRICO**	**TERCERA ENTREGA OBLIGATORIA. Virtual (por MIEL y Correo de cátedra)** Índice. Introducción Completa. Primer y Segundo capítulos completos, Tercer capítulo avanzado Avances de referencias sobre conclusiones
Clase 14 **PRESENCIAL** **TALLER**	**DEVOLUCIONES SOBRE LA TERCERA ENTREGA**
Clase 15 **PRESENCIAL** **TALLER**	Trabajo sobre las orientaciones de la 3ra Entrega.
Clase 16 **VIRTUAL** **TEÓRICO**	**ENTREGA DEL TRABAJO FINAL DE GRADO. PEDIDO DE PRÓRROGA** **Encuentro teórico: organización del coloquio**

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

6.1. Previsiones metodológicas y pedagógicas

La participación y producción en este espacio de Taller, será de resignificación práctica.

Desde esta modalidad se podrá trabajar sobre las dificultades o dudas que presenten los estudiantes para la construcción de sus trabajos Finales de Grado.

Dadas las características de la asignatura se trabajará con material proveniente de diversos campos disciplinares, así como distintas fuentes, donde se expongan o debatan cuestiones relacionadas al contexto académico profesional, saberes provenientes de la experiencia y recorridos de la formación de estudiantes, y sus preguntas e inquietudes.

La intervención docente se conformará desde una metodología que posibilite la participación y reflexión individual y grupal. La propuesta evalúa ejes metodológicos que se ensamblarán en un proceso dialéctico progresivo y espiralado: a) considerando los conocimientos previos y experiencias que los estudiantes contienen sobre metodología de la investigación; b) propuestas que posibiliten la indagación, búsqueda e investigación bibliográfica y documental sobre el objeto de estudio desde los aportes de los distintos campos disciplinares y c) la valoración y toma de conciencia de los estudiantes y docentes de aprendizajes sobre investigación y trabajo final de la carrera.

6.2. Actividades que se realizarán en las horas presenciales y en las virtuales[2]

Los distintos encuentros (tanto de la modalidad presencial como virtual) estarán de manera transversal, orientadas hacia la construcción del Trabajo final, que cada estudiante deberá presentar, socializar y defender al finalizar la cursada de esta asignatura.

Particularmente en los espacios de encuentro virtual se trabajaran con todos las y los estudiantes, retomando las dudas, que surjan desde las explicaciones y abordajes teóricos,

[2] Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, responder solamente las actividades presenciales.

conceptuales y metodológicos. En este espacio el eje es la profundidad teórica y conceptual de los componentes del trabajo y las características de las modalidades.

En los espacios presenciales el trabajo central es desde la modalidad de taller, será con grupos pequeños a cargo de dos docentes, a modo de pareja pedagógica, donde el eje serán los intercambios, observaciones y orientaciones de la singularidad de cada trabajo, sobre las escrituras académicas y desarrollo de las producciones de manera individual, compartidas en el espacio colectivo y re- trabajadas con las orientaciones particulares de los docentes que acompañan la construcción de este trabajo final.

6.3. Articulación de actividades presenciales y virtuales[3]

Las actividades presenciales y virtuales se complementan, abonan y enriquecen para favorecer la elaboración del Trabajo Final de Grado.

Las actividades planificadas para este espacio constituyen una unidad de trabajo que comienza con la construcción del estado de situación y selección de un tema -vinculado a los conocimientos académicos y/o profesionales- y se continúan con la definición del problema a investigar, su justificación, limitaciones y alcances del trabajo, demarcación de objetivos e hipótesis, inherentes al marco teórico. Se prosigue a través de la construcción y aplicación de técnicas destinadas a la recolección de información y registro de datos, para finalizar con la sistematización de los resultados hallados, para ser sistematizados en conclusiones correspondientes.

El insumo de intercambio de las actividades en los espacios presenciales y virtuales se constituye desde las actividades mencionadas en el punto anterior.

6.4. Interacciones docentes-estudiantes, y estudiantes-estudiantes previstas

Estas instancias de interacción son conformadas, a través de Intercambios permanentes, desde el abordaje de los contenidos, puesta en común, presentación de las consignas vinculadas a los temas que se presentan. Tanto en los espacios presenciales como virtuales.

Las interacciones docentes- estudiantes, se armarán grupos de trabajo a cargo de uno o dos docentes de la cátedra, la división de los estudiantes por grupo permitirá establecer un espacio de reflexión y profundización de los escritos de cada estudiante. En estos grupos, los docentes, tendrán la responsabilidad de establecer las orientaciones requeridas para cada entrega y sugerencias para enriquecer los trabajos. Intervenir desde las consultas que los estudiantes realicen en los foros y en los encuentros tanto presenciales, como virtuales. Por otro lado, los estudiantes tendrán la responsabilidad de incorporar estas orientaciones y evaluaciones en sus producciones.

Se complementan estas acciones con las consultas e intercambios en los espacios de los foros de Miel, que junto con los lineamientos de los temas que se abordan en la asignatura,

[3] Si es una asignatura con comisiones sólo con modalidad presencial, corresponde “No Aplica”.

acompañan a la construcción grupal del proyecto de investigación.

Las interacciones entre los estudiantes se generarán en los distintos encuentros, así como en los foros que están organizados para compartir recursos, bibliografía, consultas sobre los aspectos metodológicos, referencias de la escritura académica, empleo de citas Apa.

6.5. Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades

La evaluación se desarrolla en el marco de un proceso de trabajo, donde se ponen en acción distintos saberes disciplinares e interdisciplinares

Se prevén los siguientes mecanismos:

- Seguimiento de los encuentros: asistencia, participación, incorporación de las orientaciones realizadas por los docentes en los espacios de taller y en los tres avances de entrega obligatoria que realizan las y los estudiantes.
- Seguimiento sobre la participación en la elaboración en los distintos Encuentros (presenciales y virtuales) sobre la construcción del Trabajo Final.
- Organización de los Estados Administrativos
- Orientación, análisis y evaluación sobre: el proceso de trabajo, la entrega de los tres avances obligatorios, entrega del Trabajo Final de Grado y presentación oral del trabajo en la instancia del coloquio.

7) Gestión de Cátedra

Fechas previstas para Reuniones Inter cátedras:

- Reuniones previas al inicio, mediados y al finalizar el cuatrimestre, acordadas desde la coordinación de la carrera.
- Comunicación y acuerdos entre los docentes integrantes de las cátedras convocadas, por medios formales e informales.

Acciones Previstas para estos espacios:

- Reuniones con los docentes de otras cátedras, especialmente, de Metodología de la Investigación I y II, como también de otras cátedras, pensando en la articulación de conocimiento
- Análisis de criterios para la continuidad y desarrollo significativos para posibilitar, enriquecer y acompañar en la construcción del Trabajo Final de Grado, de cada estudiante.
- Establecimiento de acuerdos sobre la finalidad y formato de los Trabajos Finales, orientados hacia la proyección, inserción profesional y académica de los estudiantes.

Fechas previstas para Reuniones de Cátedra:

Reuniones de Cátedra: tanto al inicio, como durante el desarrollo del cuatrimestre, finalizando con una reunión de evaluación del proceso de trabajo.

8) Evaluaciones

Los estudiantes deberán presentar: tres avances, cada uno de ellos será parte de la construcción del trabajo final de grado, a partir de las pautas establecidas, en el documento que reglamenta la

estructura formal del trabajo y presentar de manera oral el contenido del trabajo, desde una organización lógica y coherente, a través de la construcción de un dispositivo, como, por ejemplo, power point o prezi.

9) Régimen de Promoción

Esta asignatura, por las características requeridas en la elaboración, presentación y defensa oral del trabajo Final, no presenta la condición de ser promocionada de manera directa, es por ello que se prevén los siguientes requisitos de regularidad de la asignatura:

- Participar en los encuentros.
- Cumplimentar con el desarrollo de evaluación del proceso de construcción del Trabajo Final Grado.
- Presentar tres entregas obligatorias en los plazos y contenidos acordados.
- Elaboración de manera individual de cada uno de los componentes, con los formatos pertinentes, del Trabajo Final de Grado.