



Universidad Nacional de La Matanza
Florencio Varela 1903 - San Justo - Buenos Aires - Argentina

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE LICENCIATURA EN RELACIONES PÚBLICAS

Programa de la Asignatura: Taller de Elaboración de Trabajo Final de Grado

Código asignatura: 2757

Año: 2021

Cátedra: Profesora Asociada a Cargo, Antón, Carina.

Carga Horaria: 4 horas semanales de cursada semanal y horas de actividades extra áulicas semanales.

1) Fundamentación:

La presencia de este espacio en la Carrera de Relaciones Públicas, responde a la necesidad de orientar y acompañar pedagógicamente a lo/as estudiantes, futuros profesionales en la construcción del Trabajo Final de Grado, que les posibilitará producir y aportar nuevos conocimientos, distintas miradas, desde el reconocimiento de problemáticas a ser indagadas, en ámbitos teóricos, profesionales o situaciones concretas, donde se despliegan los saberes de esta disciplina, a partir de un abordaje metodológico.

Este espacio de Taller, se constituye como una construcción teórica – metodológica, donde se trabajarán los vínculos entre la elaboración de las distintas modalidades (monografía, estudio de casos metodología de intervención) que podrá asumir el Trabajo Final de Grado y la implementación de estos modelos en los procesos de producción de conocimientos construidos por los estudiantes.

El conjunto de actividades inherentes a la Construcción de Trabajo Final está planificado en concomitancia con las asignaturas de Metodología de la Investigación y de manera interdisciplinaria con los conocimientos que abordaron los estudiantes en su formación y la complejidad del espacio profesional.

Las actividades planificadas para este espacio constituyen una unidad de trabajo que comienza con la construcción del estado de situación y selección de un tema - vinculado a los conocimientos académicos y/o profesionales- y se continúan con la definición del problema a investigar, su justificación, limitaciones y alcances del trabajo, demarcación de objetivos e hipótesis, inherentes al marco teórico. Se prosigue a través de la aplicación de técnicas destinadas a la recolección de información y registro de datos, para finalizar con la sistematización de los resultados hallados, para ser sistematizados en conclusiones correspondientes.

Un trabajo final puede dar la posibilidad de aprender a partir de la construcción y no solo mediante la repetición de conocimientos. Es más, podemos pensar el trabajo final de grado como una primera instancia hacia la posibilidad de integrar futuros conocimientos (Iglesias, 2013, p. 19).

2) Objetivos Estructurales:

El objetivo de este espacio es posibilitar la construcción, del Trabajo Final de Grado, desde las distintas modalidades (monografía; estudio de casos; modalidad de intervención), para construir y afianzar los saberes de los estudiantes, desde el campo de la investigación en ciencias sociales, hacia la producción de

conocimientos pertinentes a los campos disciplinares y profesionales que integran las Relaciones Públicas.

En ese sentido, a través de los encuentros se intentará que los estudiantes comprendan los aspectos teórico-metodológicos que involucra este proceso y despierten interés y capacidad para generar problemas de investigación, llevarlos adelante y evaluar aquéllos desarrollados por otros, así como fomentar el campo de la interdisciplinariedad.

A su vez se trabajará en el entendimiento de que la investigación es un proceso complejo que necesita ser planificado y desarrollado a través de sucesivas etapas guiadas permanentemente por un conjunto de ejes teóricos que le dan sentido y la orientan.

Conjuntamente con lo señalado se presentarán, implementarán y profundizarán herramientas metodológicas para analizar los datos generados en los procesos de indagación, generando espacios de diálogo, análisis y discusión, entre los asistentes como modo de aprendizaje colectivo.

Finalmente se considerará la importancia y necesidad de orientar a los estudiantes en una actitud crítica, reflexiva y de atención epistemológica y metodológica, que les posibilite la construcción de saberes.

3) Unidades Didácticas:

El programa que se propone a continuación consta de las siguientes cinco unidades didácticas. En ellas se presentan los contenidos mínimos a desarrollarse a lo largo del cuatrimestre.

Contenidos Temáticos por Unidad Didáctica:

UNIDAD N° 1

Particularidades de la investigación social. Alcance y limitaciones de un Trabajo de Investigación. Modalidades del Trabajo Final de Grado. La discusión sobre la factibilidad del abordaje. El tema de investigación. Las preguntas preliminares.

Bibliografía:

Sautu, R.; “Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales” en Wainerman, C.; Sautu, R.; La Trastienda de la Investigación, Cap. 1, Bs.As., Ediciones Lumiere. 3ra. Edición, 2001.

Ficha de cátedra: géneros académicos: Monografía. Estudio de caso. Intervención Profesional.

Eco, Umberto. 2011. ¿Cómo se hace una tesis? México. Ed. Gedisa. Cap. I y II.

Ramírez Gelbes. (2013). Cómo redactar un *paper*: la escritura de artículos científicos. Buenos Aires. Noveduc. Cap. I

UNIDAD N° 2

Estado de la cuestión. Del estado del arte sobre el tema a la elaboración de un estado de la cuestión. Alternativas para su construcción. Procedimientos para obtener información. Fuentes de trabajo. Formulación de un problema objeto de investigación, objetivos. Antecedentes y justificación del estudio.

Bibliografía:

Sautu, Ruth. Todos es Teoría Introducción. Introducción y Cap. I

Eco, Umberto. 2011. ¿Cómo se hace una tesis? México. Ed. Gedisa, Cap. III

Arrueta, Cesar. Discusiones acerca de la interdisciplina en comunicación. Aportes para la especificidad disciplinar. En revista Pensar. Epistemología y Ciencias Sociales, N° 7, Editorial Acceso Libre, Rosario, 2012.

UNIDAD N° 3:

Selección del tema. Formulación de un problema objeto de investigación, objetivos. Antecedentes y justificación del estudio. Limitaciones. Alcances del trabajo. Objetivos. Hipótesis.

Bibliografía:

Sautu, Ruth. Todos es Teoría Introducción. Introducción y Cap. II

Sierra, Bravo R. (1979). Formulación de hipótesis, en Sierra Bravo. Técnicas de investigación Social.

UNIDAD N° 4:

Marco teórico y conceptual. Abstracción y clases. Análisis y síntesis. Conceptos básicos ordenadores. Conceptos en términos relacionales. Hipótesis como mediación entre lo teórico y lo real. Articulación del escrito.

Bibliografía:

Sautu, R. y otros (2005). Manual de metodología. Buenos Aires. Clacso. Cap. I y III.

Ramírez Gelbes. (2013). Cómo redactar un *paper*: la escritura de artículos científicos. Buenos Aires. Noveduc. Cap. I

UNIDAD N° 5:

Resultados. Discusión- Conclusiones. Aspectos Formales. Presentación de la información construida. Presentación oral del Trabajo Final de Grado.

Bibliografía:

Eco, Umberto (2011) ¿Cómo se hace una tesis? México. Gedisa. Cap. V

4) Bibliografía General:

Burgos Ortiz, Nilsa. (2011) "Investigación Cualitativa. Miradas desde el Trabajo Social". Bs. As. Espacio Editorial.

Denzin, N. K; Lincoln, Y.S. (1994) "Introducción: Ingresando al campo de la Investigación Cualitativa" en Denzin, N.K; Lincoln, Y.S. (1994) Handbook of qualitative research, Sage Publications, California. Traducción de Mario E. Perrone

Eco, Umberto (2011) ¿Cómo se hace una tesis? México. Gedisa

Grassi, E. (1993) "La implicancia de la investigación social en la práctica profesional del Trabajo Social. Mimeo.

Hernández Sampieri, R.; Collado, C. Y Baptista Lucio, P. (1993): "Recolección de datos en metodología de la investigación" McGraw-Hill.

Ramírez Gelbes. (2013). Cómo redactar un paper: la escritura de artículos científicos. Buenos Aires. Noveduc. Cap. I

Sautu, R. (2001); "Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales" en Wainerman, C.; Sautu, R.; La Trastienda de la Investigación, Bs.As., Ediciones Lumiere. 3ra. Edición.

Sautu, R. y otros. (2005) Manual de metodología. Buenos Aires. Clacso. Cap I y III.

Sautu, Ruth. Todos es Teoría Introducción. Introducción y Cap. II

Sierra, Bravo R. (1979). Formulación de hipótesis, en Sierra Bravo. Técnicas de investigación Social

Santórsola, María Victoria (comp.). 2010. Construcción del Trabajo Final. Buenos Aires. Prometeo libros.

Strauss A.; Corbin, J. (1990) Elementos básicos de la investigación cualitativa: Generando teoría a partir de los datos, procedimiento y técnicas. Sage Publications, The international publishers, Newbury Park London, New Delhi, 1990.

Taylor y Bodgan (1986): Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Ed. Paidós, Bs. As.

5) Cronograma de Actividades

	TEMÁTICAS	TAREAS/ACCIONES	BIBLIOGRAFÍA
1 TEÓRICO. Presentación Marcos Teóricos/E pistemológicos Líneas de Investigación.	Presentación de TETFG/ pautas generales de la cursada y de las entregas. Modalidades del tfg (breve mención).géneros de escritura académica-científica. Búsqueda, selección y tratamiento de la bibliográfica inicial. Diferenciación y clasificación de fuentes. Elección y delimitación área temática, Estado de la investigación en RR.PP.. (bibliográfica disciplinar/ interdisciplinar Índice provisorio	1.Leer cada uno de los materiales de la cátedra 2.Observar y leer los power point 3.Completar la siguiente encuesta 4. Conectarse a las clases virtuales	Programa de la cátedra. Reglamento Módulo de cátedra Documentos de evaluación. Lectura de apoyo: U. Eco: Cómo se hace una Tesis
2 TEÓRICO Componentes de La Introducción	Componentes lógicos que integran las introducción : Estado de la cuestión (articulación con planteo/descripción del problema de investigación Construcción del problema: preguntas de investigación./ justificación/ objeto de estudio (se localiza en una estructura) Planteo del problema: preguntas optativas iniciales, descripción (estructura/ organización/ entorno), pregunta central. Objetivos de investigación / viabilidad/ conjeturas/ modalidad /anticipación de capítulos: autores- teorías- contenido.	1. Observar y leer los power point 2.Buscar, leer y organizar la bibliografía para seleccionar autores, actuales pertinentes, sobre la temática seleccionada 3.Identificar autores significativos al tema 4. Reconocer conceptos, teorías que explican los textos sobre el tema 5. participar en el foro con dudas y preguntas. 6. Lean las consignas de la primera entrega 7. Conectarse a las clases virtuales	D. CASSANY, La Cocina de la escritura. Cap. II / III
<p>A partir de este momento, se asignarán docentes responsables por grupos de trabajo. Los docentes se comunicarán con cada grupo para establecer y coordinar los horarios de encuentro virtual via zoom en los horarios de cursada que corresponden.</p>			

<p>3.</p> <p>PRIMERA ENTREGA SÁBADO</p>	<p>Presentación oral y escrita: Tema y delimitación temática/autores Listado Bibliográfico inicio de planteo de problema de investigación: problematización, preguntas.</p>	<p>1. Realizar la primera entrega por el correo de la cátedra y por Miel EL SÁBADO 18/4 2. Uso de Foro. Intercambio . Preguntas dirigidas al área temática. 3. Compartir la búsqueda de sitios de consultas, docentes, especialistas, autores?</p>	<p>BORSOTTI, Temas de Investigación, Temas de Investigación, Cap. II: "La situación problemática". <i>W AINEMAN Y SAUTU Trastienda de la Investigación. 36/51.</i></p>
<p>4</p> <p>TALLER</p>	<p><i>Los estudiantes deben concurrir al taller con :</i> Índice Comentado Narrativa De Estado De La Cuestión.</p>	<p>1. Revisar fuentes consultadas, comentarios sobre tema y autores revisados. 2. Considerar los aportes realizados por los docentes</p>	
<p>5</p> <p>TEORICO Marco Teorico/ Metodológico</p>	<p>Articulación desde la Modalidad del Marco teórico - metodológico</p> <p>Articulación de planteo de objetivos generales y específicos, justificación de la modalidad, presentación del planteo metodológico. Mención del abordaje de cada capítulo (ubicar conceptos, aspectos teóricos/metodológicos, autores/perspectivas) Armado de marco teórico, según la modalidad seleccionada.</p> <p>1ra. Instancia para prorrogados</p>	<p>1. Participar del espacio virtual 2. Establecer consultas de los aspectos presentados y sus producciones. 3. Listar consultas de lo presentado 4. Conectarse a las clases virtuales</p>	<p><i>SAUTU. Manual de Metodología Cap. I-III</i></p>

6 TALLER	Los estudiantes deben concurrir al taller con el cuadro de coherencia lógica.	1. Presentar el cuadro de coherencia lógica.	
7 TALLER	SEGUNDA ENTREGA OBLIGATORIA. Introducción Completa Índice. Comentario De Contenido En Cada Capítulo. Avance Del Primer Capítulo. Grillas: Anexo A: Fichaje bibliográfico Anexo B: Cuadro de coherencia lógica	1. Participar del foro. 2. Leer el planteo del problema, el resto de los estudiantes del taller escriben sugerencias, comentarios, apreciaciones	HOWARD BECKER, Manual de escritura para científicos sociales, cap. V y VI
8.	Los docentes enviarán este día la grilla de orientación por MIEL Y CORREO. No se habilitan preguntas.		
9 TALLER	Espacio para preguntas puntuales sobre el avance del trabajo	1. Participar del foro 2. Trabajo sobre las escrituras académicas y desarrollo de las producciones de manera individual.	Bibliografía específica de cada producción
10 TEORICO Marco Metodológico. Análisis De Datos	Marco Metodológico y análisis de información conceptual y empírico, Abordaje teórico/metodológico de cada modalidad: Anexo C: Matriz de datos (requerimiento según la modalidad).	1. Trabajar sobre las escrituras académicas y desarrollo de las producciones de manera individual. 2. Foro: Lista breve, de inquietudes sobre estos desarrollos, ¿Qué tienen construido? ¿Qué les falta? 3. Conectarse a las clases virtuales	Bibliografía específica de cada producción.

11 TALLER	TERCERA ENTREGA OBLIGATORIA Introducción completa Capítulo I completo. Capítulo II mayor desarrollo. Anticipación capítulo III.	1. Concurrir con Consultas puntuales sobre la tercera entrega Solo entregas	
12	Los docentes enviarán este día la grilla de orientación por MIEL Y CORREO. No se habilita carga de preguntas.		Bibliografía específica de cada producción.
13 TEÓRICO TALLER	TEÓRICO: Armado y componentes de la conclusión resumen. Ejemplos. TALLER: ESPACIO DE ORIENTACIÓN	1. Concurrir con Consultas puntuales. 2. Trabajo sobre sistema de articulación de citas e ideas. 3. Conectarse a las clases virtuales	
14 TALLER	CUARTA ENTREGA OBLIGATORIA VDPA (versión definitiva para ajustes). Introducción. Capítulos: completos Resumen y Conclusión (borrador) Anexos: A, B, C	1. Concurrir con preguntas 2. Espacio individual	
15 TALLER	Orientación sobre las consignas Trabajo con grilla final de evaluación.	1. Concurrir con preguntas para la entrega final	
16 TEÓRICO	ENTREGA DEL TRABAJO FINAL DE GRADO (versión impresa y en CD) 70 páginas del cuerpo de trabajo	Entrega del Trabajo Final de Grado Pedido de Prórroga Conectarse a las clases virtuales	

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje

La participación y producción en este espacio de Taller, será de resignificación práctica, tendrá como objetivo central evaluar el entendimiento y la comprensión de los estudiantes de los temas trabajados durante los encuentros, se plantearán estrategias de trabajo colectivo, que enriquecerá el intercambio, como también,

estrategias de trabajo individuales, que abonarán a la construcción de Trabajo final que realice cada estudiante.

Desde esta modalidad se podrá trabajar sobre las dificultades o dudas que presenten los estudiantes.

Dadas las características de la asignatura se trabajará con material proveniente de diversos campos disciplinares, así como distintas fuentes, donde se expongan o debatan cuestiones relacionadas al contexto académico profesional, así como de aquellos saberes provenientes de la experiencia y recorridos de la formación de estudiantes, y sus preguntas e inquietudes.

La intervención docente se conformará desde una metodología que posibilite la participación y reflexión individual y grupal. La propuesta evalúa ejes metodológicos que se ensamblarán en un proceso dialéctico progresivo y espiralado: a) considerando los conocimientos previos y experiencias que los estudiantes contienen sobre metodología de la investigación; b) propuestas que posibiliten la indagación, búsqueda e investigación bibliográfica y documental sobre el objeto de estudio desde los aportes de los distintos campos disciplinares y c) la valoración y toma de conciencia de los estudiantes y docentes de aprendizajes sobre investigación y trabajo final de la carrera.

Los distintos encuentros que conforman el espacio de Taller, estarán de manera transversal, orientadas hacia la construcción del Trabajo final, que cada estudiante deberá presentar y socializar al finalizar la cursada de esta asignatura.

7) Gestión de cátedra

Fechas previstas para Reuniones Intercátedras:

- Reuniones previas al inicio, mediados y al finalizar el cuatrimestre, acordadas desde la coordinación de la carrera.

- Comunicación y acuerdos entre los docentes integrantes de las cátedras convocadas, por medios formales e informales.
- Inicio de Clases: 06 de abril.
- Finalización de Clases: 20 de julio.

Acciones Previstas para estos espacios:

- Reuniones con los docentes de otras cátedras, especialmente, de Metodología de la Investigación I y II , como también de otras cátedras, pensando en la articulación de conocimiento
- Análisis de criterios para la continuidad y desarrollo significativos para posibilitar, enriquecer y acompañar en la construcción de Trabajo Final de Grado, de cada estudiante.
- Establecimiento de acuerdos sobre la finalidad y formato de los Trabajos Finales, orientados hacia la proyección, inserción profesional y académica de los estudiantes.

Fechas prevista para Reuniones de Cátedra:

- Reuniones de Cátedra: tanto al inicio, como durante el desarrollo del cuatrimestre, finalizando con una reunión de evaluación del proceso de trabajo.
- Inicio de Clases – 31/08 de 2020
- Proceso de trabajo:
- Finalización de Clases: 19/12 de 2020

Lineamientos destinados a la evaluación del Académico de la Cátedra:

- Seguimiento de los encuentros
- Participación en la elaboración los distintos momentos de construcción del Trabajo Final de Grado, por parte de los estudiantes, así, como de

cada instancia de resolución de consignas de trabajo en los encuentros.

- Organización de los Estados Administrativos
- Análisis de los procesos de evaluación de los estudiantes.
- Revisión y actualización permanente del marco bibliográfico.
- Comunicación constante entre los miembros de la cátedra.

8) Modalidad de cursada

Esta asignatura, es de carácter cuatrimestral y presencial, se organizará tanto en encuentros presenciales, como espacios de consulta y orientación a través de distintos medios.

Los encuentros presenciales, se desplegarán, desde la modalidad de taller, propiciando producciones individuales y colectivas, así como instancias de trabajo de corrección individual y grupal.

9) Evaluaciones:

El proceso de Evaluación se conformará a través de instancias de construcción, aunque consideradas dentro de situaciones y propuestas, dentro de un mismo proceso de trabajo.

Los estudiantes deberán presentar: cuatro avances y la construcción del trabajo final de grado, a partir de las pautas establecidas, en el documento que reglamenta la estructura formal del trabajo y presentar de manera oral el contenido del trabajo, desde una organización lógica y coherente, a través de la construcción de un dispositivo, como por ejemplo, power point o prezi.

10) Requisitos de regularidad de la asignatura:

- Asistir al 50% de los encuentros presenciales.

- Cumplimentar con el desarrollo de evaluación del proceso de construcción del Trabajo Final Grado.
- Presentar cuatro entregas obligatorias en los plazos y contenidos acordados.
- Elaboración de manera individual de cada uno de los componentes, con los formatos pertinentes, del Trabajo Final de Grado.