



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CENTRO DE ESTUDIOS DE FORMACIÓN INICIAL (CEFI)**

Programa de la Asignatura: Psicología

Código asignatura: 2705

AÑO 2021

Cátedra: Prof. Titular Lomanno Jose

Carga Horaria: 4hs semanales

1) Fundamentación:

Lo social y lo público se presenta, a veces ,como un todo integrado por mixturas y-o parcialidades .Así , las cosas de la vida pueden ser observadas o sentidas como bellas o siniestras ,buenas o malas eludiendo en su manifestaciones los matices y variancias .Los modos y maneras de pensar ,decir posicionan haciendo suponer el soportede concepciones ,marcos teóricos que fundamentan o que surgen en la práctica .Algunas de ellas cuestionan ,develan u ocultan al sujeto, expresiones atribuibles a sus subjetividades ,su autenticidad es tentada por el repliegue de ideas y acciones. Las escuelas o corrientes de pensamiento “psicológico” complace o incomoda al sujeto atrapado por lo histórico que vulnera o colma de significados vacíos negando y

desapareciendo una vez más. Esperamos poder contribuir al despliegue de ese sujeto y considerar las críticas que se hacen a las concepciones que lo critican y contradicen. Considerar el planteo y la revisión de lo público y lo privado, en relación a la globalización.

Nos preguntamos:

¿Desde qué lugar se plantea la cuestión del hacer, como articular la interdependencia entre teoría y práctica sin que se neutralicen mutuamente?

¿Cómo se constituye lo humano y a partir de que instancias psíquicas se diferencia de las conductas y comportamientos –que lo acercan a resolver los conflictos a través de la violencia?-

“...Yo tengo el lenguaje del que no se deja reconocer el lenguaje de este territorio y de este lapso en el que los hombres tiran de la correa y en el que los cerdos chocan con la cabeza contra el corral...” Bernard Marie Kóltes .Editorial Teatro babilonia.1996.-2)

2) **Objetivos Estructurales:**

Implementar del concepto de praxis, -es decir plantear cuestiones teóricas y prácticas en su interrelación, reflexionando acerca de las acciones y ejemplos presentados.

Objetivo General:

Desarrollar el concepto del saber científico, y reconocer la relevancia de los saberes en general.

Objetivos específicos:

Adquirir criterios para no superponer las cuestiones personales con las profesionales.

Identificar los marcos teóricos propuestos con la urgencia sociohistórica de la actualidad.

Examinar los modelos clásicos y vanguardistas respecto de la salud mental.

3) UNIDADES DIDACTICAS

3.a) Contenidos Temáticos por Unidad Didáctica.

UNIDAD 1: Antecedentes de la psicología como ciencia, el método experimental, concepciones mentales a través del tiempo, las escuelas psicológicas actuales.

Características de las conductas amorosas .Su relación con lo espiritual y el alma. Los adultos y los jóvenes, características psíquicas .Lo moral y la ética .Consecuencias del comportamiento y asignación de responsabilidades.

El niño y el juego. Perspectiva histórica. Estructura psíquica “infantil”.- Antecedentes de la constitución del psicoanálisis y su método

.Características del método psicoanalítico :(represión, resistencia y amnesia).-

La psicología experimental comentada por Freud .El complejo y su “relativa” relación con la verdad .La verdad en la clínica del psicoanálisis.-Conclusiones del autor.

UNIDAD 2:

Los medios de comunicación de masas, la publicidad y la educación.

Efectos de sus prácticas y propuestas .Influencia de los nuevos paradigmas.

Instituciones prototípicas. La fuerza espiritual y la fuerza física .Un fenómeno de huida –el pánico-.Las masas y la identidad. La estructura libidinal

.Conclusiones del autor.

Perspectiva histórica. Efectos en las relaciones privadas y públicas .Lo individual.

La psicología cognitiva .Propuestas actuales .Consecuencias en la clínica. La muerte y la vejez.

El deseo y sus implicancias.-

4) Bibliografía General:

Bibliografía Específica por Unidad Temática (Bibliografía Obligatoria)

Bibliografía Específica por Unidad Temática (Bibliografía Obligatoria)

UNIDAD 1:

Topf Jose: '¿qué es la psicología? Editorial oficina de publicaciones del Cbc .Uba 2001.- Platón. El banquete. (selección).ediciones orbis.1993.-

Levin .e: la infancia en escena constitución del sujeto y el desarrollo psicomotor. Editorial nueva visión 1998.-

Freud Sigmund: El método psicoanalítico.1904. Y la indagatoria forense.1906.editorial Amorrortu editores..-

UNIDAD 2:

-Ferres Prats J. -Alumnos moldeados por los medios. La publicidad modelo para la enseñanza” Editorial akal.1994.-

Freud Sigmund: psicología de las masas y análisis del yo.1921.editorial Amorrortu editores.

Balbij. el enfoque posracionalista en la terapia cognitiva. Vittorio Guidano, Ed Prensa Psicológica.1994.-

Watzlawick Paul: teoría de la comunicación humana. Selección editorial herder 1993.-

Lomanno Jose: textos complementarios .ficha 4(1).-2003.-

Bleichmar Silvias:”la subjetividad en riesgo-selección.2009.- editorial Paidós.-

Fernández Ana-tiempos out joint-“¿la diferencia desquiciada?-2009.- vidas arrasadas-cap.v,vi y vii .conclusiones-cels.-2009.-

“Se podrá incorporar bibliografía anexa, a través de los posibles cambios que se generen por el “ajuste de contenidos”, a través de la observación de las dos primeras clases .”

Obras completas de Sigmund Freud y Jacques Lacan.

Sloterdick Peter –El desprecio de las masas. Editorial nacional de Madrid - 2010.

Agamben Giorgio Agamben: “La comunidad que viene”. Editorial nacional , Madrid.- 2003.-

Agamben Giorgio: "El hombre sin contenido". Editorial nacional, Madrid. 2002.-

Le Bon Gustave "Psicología de las masas". Editorial morata.1995.-

5) Cronograma de Actividades

(que contemple planificación diaria de clases:

Temas de teóricos, lecturas obligatorias, actividades de prácticos, etc)

CLASE 1: Presentación general y perspectiva histórica.

Topf-¿qué es la psicología?-Criterios acerca de la psicología, concepciones mentales , método experimental, escuelas psicológicas.

CLASE 2: El método psicoanalítico -1904.-Freud Sigmund.-Tomo VII.- Psicoanalysis-1926. Enciclopedia Británica. Tomo XX.

Freud Sigmund -Editorial Amorrortu

CLASE 3: Platón.-selección-lo vulgar y lo celeste, efectos en las conductas de los hombres ;lo moral y lo ético en la Psicología y el psicoanálisis.-

CLASE 4 : LEVIN E.: La infancia en escena :características de la niñez en la actualidad ;estructura psíquica .

CLASE 5: Fernández Ana María -Las lógicas Sexuales: Amor, Política y Violencias -Cap.II. Selección. Ed.N. Visión 2009.-

CLASE 6: Lomanno -Compilación Gestalt-Selección –Eudeba-2011.-

CLASE 7: Primer parcial escrito

CLASE 8: Ferres I Prats: La Publicidad Como Modelo Para La enseñanza (Alumnos Moldeados Por Los Medias). : Efectos del prestigio de las consideraciones biológicas en los creativos y sus producciones. Hábitos actuales relacionados con los

medios de comunicación .Articulaciones entre la publicidad y la educación.

CLASE 8: Dos masas artificiales: La pulsión social. Iglesia y ejército ,la estructura libidinal ,características de las masas .

CLASE 9: Ferre I Prats – La educación como industria del deseo. Antecedentes y confrontación con la modernidad y la hipermodernidad. . Perspectiva histórica .Dimensiones .Lazo social .Defensas .Lo individual.-

CLASE 10: Teoría de la comunicación y el enfoque posnacionalista. La caja negra, la psicología cognitiva clásica, aportes del posnacionalismo.

CLASE 11: La vejez. El orden médico. Bleichmar Silvia-La subjetividad en riesgo. Editorial Paidós 2009.-

CLASE 12: Lomanno J.: Textos complementarios, ficha 4(1): Características del concepto “Lo inconsciente”. Implicancia y articulaciones del “sujeto”. El amor y la perspectiva del psicoanálisis.

CLASE 13:Segundo parcial.-

CLASE 14: Observación de correcciones.

CLASE 15: Recuperatorio.

CLASE 16: Correcciones –orientación y consulta para el examen final.

6) Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje:

Se presentarán distintas modalidades tales como exposiciones dinámicas a través de filminas, fragmentos de videos documentales y/o ficticios ,selección de material escrito en fotocopias y artículos ;observación de láminas ,de cuadros pictóricos, de investigaciones ,audición de programas de radio ,o canciones, de fragmentos de entrevistas que se consideren adecuadas tanto

por su elocuencia como por su representaciones simbólicas.-

7) Gestión de cátedra:

Se realizarán dos tipos de encuentros “virtuales” con el equipo docente: regulares y mensuales pautadas y de contingencia, según circunstancias de planteo de novedades, por ejemplo, organizativas y o de fuerza mayor, por propuestas de las coordinaciones y/o autoridades académicas.

8) Modalidad de la cursada:

Cuatro horas semanales, más posibilidades según casos puntuales de oyentes en distintos horarios a convenir. Se administrarán en módulos que persistirán, alternativamente, respecto de 5 o 6 clases hasta el parcial respectivo, con los mismos profesores. Sin precisar la especificidad de los roles de docentes de teóricos y de prácticos.

9) Evaluaciones:

Dos parciales escritos e individuales.

10) Régimen de promoción:

Promoción sin examen final: 7 puntos obtenidos del promedio de dos notas: cada una de ella debe ser: 7(siete).

Los alumnos que obtengan nota menor a 7 de promedio entre los dos parciales, deberán rendir examen final oral, en caso de los alumnos que se presenten como “libres”: el examen será escrito, cuyo rendimiento puede requerir. Además la forma oral, que deberán ser aprobados tanto en teóricos y prácticos.

Con respecto al covid 19, se establecerán la comunicaciones de los contenidos, programa y material de estudio a través de la plataforma miel UNLaM, y con respecto a las clases, excepto disposición de las autoridades se

realizarán en forma virtual por la plataforma teams, también de la UNLaM .-