**Directrices para autores/as**

1. **Tipos de trabajos aceptados y áreas temáticas**

Se reciben trabajos originales, que pueden ser artículos científicos, ensayos, notas de investigación, temas de reflexión y debate y reseñas bibliográficas en las siguientes áreas temáticas:

Comunicación social  
Sociedad y Cultura o Problemas de la Sociedad y la Cultura  
Relaciones Laborales  
Relaciones Públicas  
Trabajo Social  
Educación Física  
Educación Superior  
Filosofía, Política y Economía  
Tecnologías de la Información y la Comunicación

La Revista acepta sólo trabajos **originales e inéditos**, que no se encuentren publicados en otros medios, o en evaluación en otra revista científica o journal. Tipos de trabajos originales:

**Artículo científico**: dan cuenta de resultados de procesos de investigación científicos culminados. Sujeto a evaluación externa. Se prefiere el esquema: introducción - materiales y métodos - resultados y discusión. Extensión máxima: 20 páginas.

**Ensayo**: Da cuenta de una mirada original o postura crítica respecto de un tema o problema. Deberá constar de una introducción - un desarrollo que dé cuenta de la idea principal o hipótesis - conclusiones. Sujeto a evaluación externa. Extensión máxima: 20 páginas.

**Notas de investigación**: documentos expositivos que dan cuenta de proyectos o iniciativas de investigación en proceso. Sujeto a evaluación externa. Máx. 12 páginas.

**Temas de reflexión y debate**: documentos que realicen abordajes, revisiones y/o discusiones teóricas, o contextualizaciones disciplinares. Estructura libre. Debe precisar con claridad el concepto, perspectiva o debate que aborda y su relevancia dentro del campo disciplinar. Sujeto a evaluación externa. Máximo: 40 páginas.

**Reseñas bibliográficas:** Se acepta hasta una por área temática en cada número. Deberá presentar las características generales de la pieza escrita del libro - aspectos positivos y negativos del texto - conclusión general sobre su relevancia y recomendación de lectura. Sujeto a decisión editorial. Máximo 5 páginas.

RIHUMSO no cobra Tasas de Procesamiento de Artículos (Article Processing Charges - APCs). En consecuencia, no se aplican cargos a los/as autores/as por la evaluación, corrección, edición ni distribución de sus contribuciones. Asimismo, los/as autores/as no reciben compensaciones monetarias de parte de la revista bajo ningún concepto.

1. **Modo de Envío**

Los/as autores/as **deben generar sus propios usuarios** registrándose en el sitio web de la revista; y en caso de encontrarse con inconvenientes en esta carga, podrán dar aviso de esta situación y realizar el envío de su material a través del correo: [rihumsoeditor@unlam.edu.ar](mailto:rihumsoeditor@unlam.edu.ar).

Es requisito para la realización de un envío que los/as autores/as cuenten con un identificador ORCID, en caso de no tener uno pueden crearlo a través del siguiente enlace: <https://orcid.org/>

1. **Detección de Plagios**

Previo al proceso de evaluación por pares, la revista utilizará herramientas online de detección de plagios para asegurar la originalidad de cada una de las producciones. En base a los resultados de esta primera inspección, el trabajo continuará con este proceso o el equipo editorial dará aviso al autor/a. Se utiliza el software de detección de plag.es

1. **Criterios de Autoría**

En base a las recomendaciones de diversos organismos internacionales tales como COPE (Committee on Publication Ethics), ICMJE (International Committee of Medical Journal Editors) y CSE (Council of Science Editors), resulta necesario que los autores publicados manifiesten, en caso de coautoría, que rol ha desempeñado cada uno/a de ellos/as en el material a publicar. Para ello se considerarán los roles descriptos en la taxonomía **CRediT**[[1]](#footnote-1) (Una descripción que incluye los 14 roles más frecuentes que suelen desempeñar los contribuyentes/autores)

1. Conceptualización: Ideas; formulación o evolución de los objetivos y metas generales de la investigación.
2. Curación de datos: Actividades de gestión para anotar (producir metadatos), depurar datos y mantener los datos de la investigación (incluido el código de software, cuando sea necesario para interpretar los propios datos) para su uso inicial y su posterior reutilización.
3. Análisis formal: Aplicación de técnicas estadísticas, matemáticas, computacionales u otras técnicas formales para analizar o sintetizar datos de estudio.
4. Adquisición de fondos: Adquisición del apoyo financiero para el proyecto que conduce a esta publicación.
5. Investigación: Realización de una investigación y proceso de investigación, realizando específicamente los experimentos, o la recolección de datos/evidencia.
6. Metodología: Desarrollo o diseño de la metodología; creación de modelos.
7. Administración del proyecto: Responsabilidad de gestión y coordinación de la planificación y ejecución de la actividad de investigación.
8. Recursos: Suministro de materiales de estudio, reactivos, materiales, pacientes, muestras de laboratorio, animales, instrumentación, recursos informáticos u otras herramientas de análisis.
9. Software: Programación, desarrollo de software; diseño de programas informáticos; implementación del código informático y de los algoritmos de apoyo; prueba de los componentes de código existentes.
10. Supervisión: Responsabilidad de supervisión y liderazgo en la planificación y ejecución de actividades de investigación, incluyendo la tutoría externa al equipo central.
11. Validación: Verificación, ya sea como parte de la actividad o por separado, de la replicabilidad/reproducción general de los resultados/experimentos y otros productos de la investigación.
12. Visualización: Preparación, creación y/o presentación del trabajo publicado, específicamente la visualización/presentación de datos.
13. Redacción – borrador original: Preparación, creación y/o presentación del trabajo publicado, específicamente la redacción del borrador inicial (incluyendo la traducción sustantiva).
14. Redacción – revisión y edición: Preparación, creación y/o presentación del trabajo publicado por los miembros del grupo de investigación original, específicamente revisión crítica, comentario o revisión, incluyendo las etapas previas o posteriores a la publicación.

Todos los colaboradores/as que no cumplan con los criterios antes mencionados deberán aparecer en el apartado **Agradecimientos**.

Cada material remitido puede incluir un máximo de **hasta 6 autores**; de excederse esta cantidad, su ingreso al proceso de arbitraje quedará sujeto a consideración del área editorial de la Revista.

Por políticas editoriales vinculadas a garantizar la calidad y heterogeneidad de los números que se publican de esta Revista, **no se publicarán más de un material de un/a autor/a en un mismo número ni en dos números consecutivos. Esta consideración se extiende para el caso de un/una autor/a como para aquellos casos de coautoría en los cuales la mayoría de los autores/as ya hubieran sido publicados en el número anterior.**

**5. Estructura y Redacción**

El material deberá presentarse en: Procesador de texto Word o similar (tipo de archivo.doc o rtf.), alineado en modo **justificado**, compuesto a un espacio **interlineado de 1,5 líneas**, tipografía **Arial tamaño 11**, papel tamaño **A4** (21 por 29,7cm), **márgenes** superior e inferior 2,5 cm; izquierdo y derecho 3 cm. La extensión máxima incluye las referencias personales, gráficos y tablas. Las notas irán al pie de página y se numerarán consecutivamente.

**Se reciben trabajos en español, portugués e inglés.**

Todos los trabajos sometidos a consideración deberán incluir:

a) **Título del trabajo**: Indicar si es artículo, ensayo, nota de investigación, tema de reflexión y debate o reseña bibliográfica.

b) Agregar la **consigna**: "Trabajo original autorizado para su primera publicación en la Revista RIHUMSO y su difusión y publicación electrónica a través de diversos portales científicos".

c) **Autor/es**: incluir apellido y nombre completo del autor/a principal y secundarios, filiación/adscripción institucional, correo electrónico actualizado, identificador ORCID y CV resumido (máximo 10 renglones). En forma opcional, pueden incluirse los vínculos a otras redes sociales académicas y/o webs personales tales como Google Scholar o Academia, entre otras.

d) La **filiación institucional** debe indicarse con el nombre completo de la Institución en la que se asentó el trabajo y sus siglas correspondientes entre paréntesis ()

e) **Resumen**: escrito en idioma español. No superior a 150 palabras. Debe explicar los objetivos principales del estudio, describir la metodología empleada, señalar los principales resultados y presentar la conclusión principal.

f) **Palabras claves**: escritas en español. Que no superen las tres o cinco palabras.

g) **Abstract**: escrito en idioma inglés, no superior a 150 palabras.

h) **Key words**: escritas en idioma inglés. Que no supere las tres o cinco palabras.

i) Enfatizar palabras en negrita. Los **términos técnicos**cuando aparezcan definidos por primera vez deberán ir en cursiva o itálica. Las **palabras extranjeras** deberán ir en itálica y su traducción entre paréntesis. Títulos y subtítulos: deben ser claros y breves.

j) Todas las ilustraciones, figuras y tablas están dentro del texto en el sitio que les corresponde y no al final del trabajo.

k) Sólo se consignará la bibliografía citada; se listará alfabéticamente después de las notas en una sección separada bajo el título **Referencias Bibliográficas,** siguiendo la norma de referencias bibliográficas APA (American Psychological Association) de acuerdo a los siguientes ejemplos:

**Cita de menos de 40 palabras**: Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto y entre comillas, sin cursiva. Se escribe punto después de finalizar la oración que incluye la cita y todos los datos. Ejemplo: En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. “Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, [...] En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros” (Kaku, 2009, p.90).

**Cita de más de 40 palabras**: Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría izquierda aplicada al párrafo y sin comillas. Se conserva el tamaño. Al final de la cita se coloca el punto después de los datos. Ejemplo: En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) afirma: Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros (p.90).

**Cita de parafraseo**: En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor/a, pero en palabras propias del escritor/a. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor/a y el año de la publicación. Una cita de parafraseo del ejemplo anterior podría ser: En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Así, las cosas que nos afectan pueden tener repercusiones en otros sitios del universo porque hay un entrelazamiento que conecta nuestras funciones de onda en sus confines lejanos (Kaku, 2009).

**Libro forma básica**  
Apellido, A. (Año). Título. Lugar de publicación: Editorial

**Libro en versión electrónica**  
Apellido, A. (Año). Título. Recuperado de http://www.ejemplo.123

**DOI**  
Apellido, A. (Año). Título. doi: 00-00000000

**Artículo revista forma básica**  
Apellido, A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, Volumen (número), pp-pp.

**Artículo revista online**  
Apellido, A. (año, mes, día). Título del artículo. Nombre de la revista. Recuperado de http://www.ejemplo.123

**Periódico forma básica**  
Apellido A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico, pp-pp.

**Periódico online**  
Apellido, A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico. Recuperado de  
http://www.ejemplo.123

**Tesis y trabajos de grado**  
Autor/a, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

**Tesis y trabajos de grado online**  
Autor/a, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Recuperado de http://www.ejemplo.123

**Simposios y conferencias**  
Autor/a, A. (Fecha). Título de la ponencia. Apellido del presidente del congreso (Presidencia), Título del simposio o congreso. Simposio o conferencia llevado a cabo en el congreso Nombre de la organización, Lugar.

**6. Declaración jurada de autores/as**

Los textos deberán ir acompañados de un documento .doc o .rtf con la **declaración** anexa:

**Autorización para publicar y Declaración de autoría**

(lugar y fecha)…………., ….. de …….. de 2023

………………………………. por la presente autoriza/autorizamos a **RIHumSo**, Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Matanza, para que el artículo de mi /nuestra autoría “………………………………………………..” pueda proceder a su difusión y publicación electrónica a través de diferentes portales científicos.

Dicha autorización abarca:

- Los derechos de transformación, reproducción y comunicación pública de los textos completos de los artículos publicados en RIHumSo**,** *para:*

- Adaptar, en la medida en que sea necesario las publicaciones al formato, imagen o apariencia de Internet.

- Reproducir las publicaciones en un soporte digital para su incorporación a bases de datos electrónicas (CLASE, Dialnet, Redalyc, otros) junto a la autorización para almacenarla en dichos servidores y el derecho a realizar cualquier reproducción temporal necesaria para permitir que los usuarios puedan visualizarla, reproducirla o guardarla en soporte digital o en soporte papel de acuerdo con los permisos autorizados por la licencia CC Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.

- Realizar la comunicación pública o puesta a disposición de dichas publicaciones a través de Internet dentro del marco de las bases de datos electrónicas indicadas (CLASE, Dialnet, Redalyc, otras).

- Facilitar el acceso libre y gratuito a los textos completos de dicha/s publicación/es, en portales científicos.

Declaro/declaramos que no se excluye de esta presentación a personas que hayan realizado una contribución que se corresponda con los criterios de autoría definidos por la revista.

En caso de coautoría: Declaramos ser autores/as del trabajo señalado; como así también dejamos plasmadas en la siguiente tabla, nuestras contribuciones de acuerdo a los roles determinados en la taxonomía CRediT; conforme a los criterios y detalles definidos en las directrices para autores publicadas en el sitio de la Revista.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Roles \ Autores | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 |
| Conceptualización |  |  |  |  |  |  |
| Curación de datos |  |  |  |  |  |  |
| Análisis Formal |  |  |  |  |  |  |
| Adquisición de fondos |  |  |  |  |  |  |
| Investigación |  |  |  |  |  |  |
| Metodología |  |  |  |  |  |  |
| Administración del proyecto |  |  |  |  |  |  |
| Recursos |  |  |  |  |  |  |
| Software |  |  |  |  |  |  |
| Supervisión |  |  |  |  |  |  |
| Validación |  |  |  |  |  |  |
| Visualización |  |  |  |  |  |  |
| Redacción-borrador original |  |  |  |  |  |  |
| Redacción-revisión y edición |  |  |  |  |  |  |

Nombre y apellido

A1:

A2:

A3:

A4:

A5:

A6:

**Firma (digital o manuscrita)**

**Aclaración**

1. Para ampliar esta información visitar https://credit.niso.org/ [↑](#footnote-ref-1)