

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROYECTO DE INVESTIGACION

"Producción-reproducción, entre la formación y las prácticas"

Informe Final

Director del Proyecto: Lic. Ricardo Castro

Equipo de investigación: Lic. Claudia Gerstenhaber.
Lic. Nora Rodríguez Luini.
Lic. Mario Zimmerman.

Como planteáramos en el informe anterior la propuesta inicial de investigación estaba sesgada por un corte netamente psico-sociológico, donde la incidencia de la biografía escolar se erigía como variable central de nuestra preocupación temática y hacía necesario un abordaje metodológico desde el modelo experimental.

A partir del rastreo y sistematización bibliográficos, reformulamos el proyecto; variando la óptica de la investigación, siendo nuestra intención actual, la indagación de las representaciones que caracterizan del pensamiento docente.

Centrar la problemática en las representaciones docentes - en el campo de la investigación educativa - nos ubica en lo que muchos han señalado como un nuevo paradigma didáctico. La caracterización de dichas representaciones aporta nuevos elementos para la renovación pedagógica. Se presenta de este modo, como una alternativa privilegiada para resolver, en nuestro caso, la ecuación reproducción - transformación.

Indagar en particular qué aspectos de la capacitación creen los docentes han incidido en sus prácticas e intentar responder a este interrogante, ubica al docente en el centro del problema, como sujeto activo de su propia práctica y de su propia posibilidad de cambio.

En función de las implicancias metodológicas el problema que nos proponemos investigar estará vertebrado por dos preguntas claves íntimamente relacionadas:

a- Qué lugar ocupa la capacitación, entre otros factores, en las representaciones de los docentes acerca de aquello que incide en sus prácticas.

b- Qué aspectos de la capacitación en particular, reconocen que han influido en sus prácticas.

La idea de significar (proceso de dotar de significado) y en particular del proceso interpretativo desarrollado por los profesores sobre qué aspectos de su capacitación han incidido en sus prácticas ubica, como ya hemos señalado, la problemática de la investigación en torno al concepto de representación.

El rastreo etimológico el término "representación" nos enfrenta con un sin número de atribuciones de sentido.

Así, se habla de representación para referirse a la fantasía intelectual o sensible en el sentido de Aristóteles; a la impresión (directa o indirecta), en el sentido de los estoicos; la presentación (sensible o intelectual, interna o externa) de un objeto intencional, o *repraesentati*, en el sentido asimismo de los escolásticos; a la imaginación en el sentido de Descartes; a la aprehensión sensible, distinta de la conceptual, en el sentido de Spinoza; la percepción en el sentido de Leibniz; la idea en el sentido de Locke; de Hume y de algunos "ideólogos"; la aprehensión

general, que puede ser, como en Kant, intuitiva o conceptual; a la forma del mundo de los objetos como manifestaciones de la Voluntad en el sentido de Schopenhauer, etc.(Ferrater Mora, 1996)

Desde la perspectiva filosófica esta multiplicidad de significados del vocablo "representación" hace necesario especificar en qué sentido se emplea el concepto. Sin pretender agotarlos mencionaremos algunos de ellos:

- La representación es la aprehensión de un objeto efectivamente presente. Se identifica con la percepción.
- La representación es la reproducción en la conciencia de percepciones pasadas. Se identifica con la memoria y el recuerdo.
- La representación es la anticipación de acontecimientos futuros, por combinación de percepciones pasadas. Se identifica con la imaginación.

Desde la perspectiva de la Psicología social la "representación" es un término que designa fenómenos múltiples que se observan y estudian en variados niveles de complejidad, individuales y colectivos, psicológicos y sociales.(Denise Jodelet, 19). En este campo surge como la manera de interpretar y de pensar la realidad cotidiana , como una forma de conocimiento social. Sería una actividad mental desplegada por los individuos y los grupos a fin de establecer su posición en relación con situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones que les conciernen. Toman formas variadas: imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia que permiten interpretar lo que sucede, aún lo inesperado, categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos, etc.(Moscovici, 1985).

Moscovici considera que las representaciones así entendidas constituyen el eje central de una psicología del conocimiento. Producción mental social, como la ciencia, el mito, la religión y la ideología.

Antes que nada concierne a la manera cómo, los sujetos sociales aprehenden los acontecimientos de la vida diaria, las características del medio ambiente, las informaciones que circulan, etc. Sería el conocimiento espontáneo , de sentido común, el pensamiento natural; forja las evidencias de la realidad consensual, participa de la construcción social de la realidad. (Berger y Luckman, 1966).

Jodelet Denise propone la siguiente definición: *"El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido amplio, designan una forma de pensamiento social."*

"Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica."

El acto de representar supone sustituir a, estar en lugar de, hacer presente. En este sentido la representación sustituye al objeto, persona, acontecimiento, idea, etc. y encuentra su relación con el símbolo, con el signo. Pero la representación es un acto de pensamiento que no sólo restituye simbólicamente algo ausente sino que conlleva el carácter signifiante, al sustituir lo que está presente. No es simple reproducción sino construcción donde se conjuga de manera inseparable el aspecto figurativo (imagen) y el signifiante (símbolo).

Desde esta óptica toda representación social no es el duplicado de lo real, ni el duplicado de lo ideal, ni la parte subjetiva del objeto, ni la parte objetiva del sujeto; sino que constituye el proceso por el cual se establecen estas relaciones.

La integración de la novedad aparece como una función básica de la representación social. Moscovici explica como lo social transforma un conocimiento en representación y como esta representación transforma lo social a través de dos procesos: la objetivación y el anclaje.

1- La objetivación es definida como una operación formadora de imagen ya que la representación permite intercambiar percepción y concepto. Pone en imágenes las nociones abstractas da una textura material a las ideas, da cuerpo a esquemas conceptuales. "Objetivizar es reabsorber un exceso de significados materializándolos". (Moscovici, 1976). 2- El anclaje se refiere al enraizamiento social de la representación y de su objeto. En este caso, la intervención de lo social se traduce en el significado, la utilidad que le son conferidos y la integración cognitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamiento preexistente. Se trata de su inserción orgánica dentro de un pensamiento constituido. El proceso de anclaje en relación dialéctica con la objetivación, articula las tres funciones básicas de la representación: función cognitiva de integración de la realidad y función de orientación de las conductas y las relaciones sociales.

Se descompone en modalidades:

a- El anclaje como asignación de sentido. El grupo expresa sus contornos y su identidad a través del sentido que confiere a su representación.

b- El anclaje como instrumentalización del saber. Los elementos de la representación no sólo expresan relaciones sociales, sino que también contribuyen a construirlas.

c- Anclaje y objetivación. Es la relación existente entre la cristalización de una representación en torno a un núcleo figurativo y un sistema de interpretación de la realidad y de la orientación de los comportamientos.

d- El anclaje como enraizamiento en el sistema de pensamiento. La representación no se inscribe sobre una tábula rasa, sino que siempre se encuentra con algo ya pensado, latente o manifiesto que oponen inercia o resistencia e impiden la asimilación de nuevos conocimientos. De ahí la dualidad de las representaciones que consiste en ser tanto innovadoras como rígidas. Innovadoras en el sentido que Moscovici define como conversiones de experiencias, de percepciones que conducen a una nueva visión. De esta forma el cambio cultural incide sobre el modelo del pensamiento y de conducta. Rígidas en cuanto hacen prevalecer los antiguos marcos de pensamiento, alineándolos en lo ya conocido. Comprender algo nuevo es hacerlo propio, aproximándolo a lo que ya conocemos, y también explicarlo mediante la búsqueda de las causas que lo determinan como efecto y de las causas que dan cuenta de su finalidad.

Cuando pasamos de la sociedad en general a grupos y situaciones socialmente definidos, el modelo de construcción o reconstrucción de la realidad permite comprender la génesis de los contenidos representativos. La intervención de lo social como determinación interna de las operaciones de construcción de la representación puede especificarse derivando los procesos cognitivos movilizados por las condiciones normativas vitales para el grupo. Así, R. Kaes (1976) muestra que las representaciones sociales de los grupos, se estructuran en torno a "organizadores socio culturales". De esta manera, ciertos elementos del fondo cultural presente en el universo mental de los individuos y los grupos pueden ser movilizados en la actividad de estructuración y destacar a título de referentes ideológicos o modelos culturales.

Se impone detenernos en analizar a qué aludimos cuando hablamos de las representaciones de los docente. ¿ Indagaremos representaciones individuales, personales o bien abordaremos representaciones sociales ?.Será necesario establecer distinciones claras entre estos conceptos.

Acordamos que toda atribución de sentido no puede ser nunca individual y aún cuando se sostenga ésta afirmación en términos de la investigación se impone la búsqueda de regularidades. Las representaciones personales no tiene un carácter individual por el contrario se realizan sobre la base de repertorios adquiridos dentro de una cultura.(Feldman, 1994) Sin embargo las representaciones sociales no guardan una relación de determinación sobre las representaciones personales sino que son el marco para que éstas se constituyan. Las construcciones personales

sólo pueden ser comprendidas si se colocan las representaciones de las personas contra el fondo de las circunstancias sociales en las que fueron producidas. (Willinsky. 1989).

Por lo dicho nuestra investigación se centrará en la indagación de representaciones personales de los docentes en el marco institucional y cultural pedagógico, a partir de las cuales, por definición, se pone de manifiesto ese fondo social que las produce.

Al hablar de capacitación nos referimos al espacio intencional y sistemático de actualización, profundización y/o apropiación de los saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales que se transmiten a los docentes en un contexto socio cultural determinado a través de la mediación de un capacitador.

Siguiendo el modelo desarrollado por Anahí Mastache (Mastache, 1995) entendemos, entonces, por representaciones acerca de la capacitación, aquellas representaciones cuyo contenido alude a esta relación o proceso entre docentes en capacitación y docentes capacitadores, y a los aspectos que la componen: el docente como alumno, el docente capacitador, la modalidad de enseñanza, el grupo de docentes en situación de aprendizaje, la relación con el conocimiento, con la tarea y con la institución capacitadora.

Aspectos metodológicos

En el campo de las investigaciones en torno a las representaciones docentes (Clark y Peterson, 1990) se estudian en especial los esquemas de interpretación de la realidad y la manera particular en que los docentes analizan y confieren sentido a su acción. Las representaciones funcionan como la estructura conceptual inclusora del discurso pedagógico (Feldman, 1995). Son parte de las condiciones de aceptación de las nuevas propuestas y por lo tanto su estudio nos aproximará a la dialéctica producción-reproducción.

La presente investigación en torno a las representaciones docentes es un estudio de carácter exploratorio. Se ha planificado la incorporación de vertientes metodológicas complementarias tales como el *método clínico* y las *técnicas proyectivas*. A su vez, se realizarán *encuestas* que permitan el relevamiento de información adicional para su posterior entrecruzamiento. Se utilizarán diversos instrumentos, también complementarios, como entrevistas *clínicas*, entrevistas *semiestructuradas*, entrevistas a partir de *disparadores gráficos y/o situacionales* y *cuestionarios cerrados*.

El *método clínico* presenta la ventaja de aproximarse a la originalidad del pensamiento del entrevistado. Es el método apropiado para seguir su línea de pensamiento y captar la particularidad de sus representaciones. El investigador pregunta y retoma las contestaciones dadas por el entrevistado para hacer nuevas preguntas o reformular sus hipótesis de trabajo. Se da, de este modo, una interacción entre las preguntas y las respuestas que sucesivamente se van enriqueciendo. Es un enfoque que supera al mero registro de las conductas observables así como al cuestionario rígido preestablecido. El entrevistador deja hablar sin agotar o desviar nada y al mismo tiempo busca algo preciso teniendo, en todo instante, alguna hipótesis de trabajo, algo que comprobar. (J. Piaget, 1981).

Las *técnicas proyectivas* enfrentan al sujeto con una situación estimulante ante la que reacciona según el significado particular y específico que esa situación tenga para él y según la que experimente en el curso de la reacción (L. Frank, 1939). La libertad de respuesta frente al estímulo permite al sujeto, entonces, la proyección de sus propias formulaciones personales.

Las *encuestas cerradas* nos permitirán una rápida y cuantiosa recopilación de información para cruzar con los resultados obtenidos a través de los métodos cualitativos.

Previo al diseño de los instrumentos se decidió realizar un "*taller*" con docentes pertenecientes al universo a indagar (maestros de escuelas primarias del distrito de La Matanza). Este taller se trata más bien de un encuentro con docentes en donde se les propondrá una serie de actividades, tanto individuales como grupales: armar historias relativas a los cambios operados en las prácticas docentes, ordenar imágenes de acuerdo al grado de incidencia que hayan tenido en su práctica, etc. Luego se procederá a coordinar un intercambio entre los maestros en torno a las respuestas obtenidas y al llenado de un cuestionario.

El encuentro tiene por objetivo orientarnos en múltiples aspectos tales como la pertinencia de los instrumentos de indagación, su optimización y el enriquecimiento del marco interpretativo para el posterior análisis de los datos.

El objeto de estudio a explorar - representaciones - impone ciertos recaudos metodológicos que hacen necesario el uso de procedimientos de descripción en profundidad de tipo cualitativo. Debemos conocer el contexto laboral de desempeño y el universo lingüístico de los entrevistados. De tal manera, se apunta a una economía de recursos centrándonos en lo que - en principio - aparecería como los aspectos nodales de la problemática a indagar y relegando los accesorios. Por otra parte apuntamos, con la realización del taller, a poder

interpretar las respuestas de los sujetos atribuyéndoles la significación personal que cada entrevistado le otorga.

Por último, partimos de la hipótesis de que la particular situación en que se hallan los maestros entrevistados puede sesgar significativamente los resultados de la indagación. Actualmente, la realidad educativa es atravesada por los proyectos y reformas de la Ley Federal de Educación en el marco de una evaluación de la enseñanza. Esta situación hace que temas como los de la capacitación sean especialmente sensibles para los docentes. En este sentido, el *encuentro* tiene también como objetivo discriminar la incidencia de esta coyuntura (u otras específicas del universo, ignoradas por nosotros) en las respuestas encontradas.

Informe del taller realizado.

Con el propósito de diseñar un instrumento de indagación de las representaciones docentes acerca de la capacitación se llevó a cabo un taller exploratorio en el ámbito de la Universidad de la Matanza. Este taller se complementó con una encuesta a los participantes.

La convocatoria de 30 docentes para la muestra se realizó por intermedio de la supervisora del distrito mediante un comunicado dirigido a quince escuelas, teniendo en cuenta los siguientes criterios: dos docentes por escuela, que tuvieran entre cinco y veinte años de antigüedad. Asistieron al mismo 12 docentes de diferentes escuelas primarias de la zona.

Luego de la presentación formal del equipo coordinador y de los participantes se dividió al grupo en dos subgrupos. A cada uno de ellos se les presentó una tarea diferente.

Grupo 1

Técnica proyectiva

A partir de una imagen dada - la fotografía de una docente dando clase a sus alumnos en el aula - el grupo elaboró una historia. La historia se realizó en relación a la siguiente consigna: *A partir de esta foto, escriban una historia breve que tenga un principio un desarrollo y un desenlace.*

A continuación debieron realizar otra historia sobre la misma foto pero sobre una acción que transcurría años después: *han pasado algunos años. ¿Cómo sería la historia con el mismo protagonista unos años después? Escriban otra historia breve que tenga un principio un desarrollo y un desenlace.*

Finalmente, se les pidió que explicaran, en caso de que existieran cambios, cuales fueron y a qué se debían: *Consigna: Compare ambas historias. ¿hay diferencias entre una y otra?. De haber diferencias enumere cuáles son y fundamente a qué se debieron.*

La historia grupal que corresponde a la primera consigna fue elaborada luego de 15 minutos de discusión, y titulada "Un día como tantos".

Se transcribe a continuación:

Esta es la historia de Marta, una maestra de una escuela del centro de San Justo. Ella se levanta a las 6 de la mañana, prepara el desayuno a su familia, toma apresuradamente su café, alista a sus hijos, prepara su material para llevar a la escuela, hecho el día anterior muy tarde. Llama a su compañera para recordarle que lleve ella lo suyo. En su apuro por dejar a sus hijos en la casa de su madre, olvida todo el material.

Llega a su lugar de trabajo, en la puerta se encuentra con padres de sus alumnos quienes le reclaman el no haber corregido sus tareas ayer. Como está de turno y entró tarde, la directora le llama la atención.

Ingresa al salón con sus alumnos, al darse cuenta que olvidó su material se desespera y descarga su mal humor con una clase expositiva, en la que los alumnos no participan y obviamente se aburren.

Durante esta, es interrumpida infinidad de veces: le traen el registro de asistencia, una auxiliar le trae una taza de mate cocido, la secretaria le trae infinidad de planillas para completar en el día y le avisa que el próximo sábado tendrá jornada de perfeccionamiento.

Ante todo esto, la tensión la desborda, no encuentra motivación para ella y por lo tanto, no motiva a sus alumnos; ellos lo único que preguntan es -"seño, ¿cuánto falta para el recreo?". Ella, en su interior, también lo espera.

Toca el timbre, sus alumnos salen despavoridos, ella se encuentra con sus compañeras y esto le levanta el ánimo, no está sola. Ellos la hacen reflexionar, piensa y con una actitud más positiva, reanuda su tarea del día.

En respuesta a la segunda consigna elaboraron una historia que transcurría, con la misma protagonista, unos años después.

Dos años después de aquel día que marcó su destino, volvemos a encontrar a Marta.

Cambió de domicilio adquiriendo una vivienda propia, esto la tranquiliza y la gratifica. A partir de su deseo de superación, con la ayuda de sus compañeros, empieza a perfeccionarse y reflexionar acerca de su propia tarea educativa, participa en cursos, talleres, esto le da seguridad, la distiende.

Llega a la escuela con actitud positiva, dispuesta a trabajar. Hace participar a sus alumnos, convirtiendo el salón en un lugar activo y cordial. aprendió a escucharlos, a disfrutar con ellos, conversar, crear, tomar iniciativas.

Hoy es una mujer feliz que disfruta de su vocación.

La tercer tarea consistía en confrontar las diferencias entre las historias y explicar a qué se debieron. Las respuestas fueron las siguientes:

Actitud de Marta debida a un replanteo interior y un deseo de superarse.

Realidad social fundamentada en cambios constantes (de la sociedad)

Situación económica (de tranquilidad) a causa de que adquirió casa propia.

Más tiempo para la reflexión y el perfeccionamiento debido a un deseo de superación.

Actitud de los alumnos a causa del cambio de actitud de la maestra.

Seguridad fundamentada en todo lo anterior.

Grupo 2.

Técnicas de las fotos secuenciadas.

Se presentaron a cada participante seis imágenes (ver material adjunto) y una lamina en blanco. Las fotos fueron tomadas con el propósito de reflejar algunas situaciones que podrían incidir en las prácticas docentes. Incluimos las siguientes escenas:

- a- un aula, con una maestra enseñando
- b- una biblioteca con un docente leyendo.
- c- una calle
- d- el exterior de una escuela de capacitación
- e- una lámina en blanco
- f- una sala de dirección con una directora y una docente.

g- un grupo de maestros alrededor de una mesa.

Se indicó a los participantes la siguiente consigna: *estas seis fotos refieren a algunas situaciones que podrían incidir en las prácticas docentes. Obsérvelas detenidamente, póngale un título a cada una. Registre los nombres en la planilla. Como Uds. verán, hemos incluido una lámina en blanco para que la completen creando una escena diferente a las presentadas y que consideran que tiene incidencia en sus prácticas.*

Algunos comentarios que surgieron al observar las imágenes guardaban relación con la diferencia que existe entre los espacios de la escuela en capital y en la provincia. Fue interesante la primera apreciación cuando expresaron *estas fotos son de capital no de La Matanza*. Cuando pedimos que fundamentaran esta afirmación recibimos para cada imagen las siguientes respuestas:

- a) la foto del aula: *acá en la Matanza nunca vas a encontrar un maestro con los chicos así sentados. Esta es una clase tradicional. Nosotros tenemos a los chicos sentados en grupo trabajando y participando activamente.*
- b) La biblioteca: *estos muebles son nuevos, no existen en la provincia.*
- c) La calle: *acá en La Matanza no hay empedrado. Sí las calles no están asfaltadas son de tierra.*
- d) La escuela de la capacitación : *acá no hay ningún lugar que se llame así.*
- e) La dirección: *esta puede ser.*
- f) La sala de reunión : *no tenemos un lugar así, tan grande, con tantas cosas.*

La primera escena recibió otros comentarios en relación al rechazo que les causaba: *es una escena tradicional, muy estática, no hay participación, el pizarrón está lleno de tarea, los chicos están aburridos, uno mira para otro lado, ...aunque quisiera no podría tener a mis chicos tan quietos y ordenados, ... me causa rechazo,... esto sí que es de la vieja escuela.*

El grupo respondió adecuadamente pero sin bien la propuesta era individual algunos se consultaban entre ellos. Pasaremos a detallar los resultados:

Títulos asignados para las fotos:

Foto a:

Participante 1: *Los alumnos escuchan, no participan.*

Participante 2: *Escucho a mi maestra.*

Participante 3: *Apatía.*

Participante 4: *Mis primeros alumnos.*

Participante 5: *Los niños prestan atención.*

Participante 6: *Interesados y escuchando.*

Foto b:

Participante 1: *Trabajo en soledad.*

Participante 2: *Investigando en soledad.*

Participante 3: *Interés. (hora de educación física)*

Participante 4: *Busco información.*

Participante 5: *Investigo una situación problemática.*

Participante 6: *Investigando.*

Foto c:

Participante 1: *Busco el camino.*

Participante 2: *Mirando la realidad.*

Participante 3: *Calma y paz para escuchar.*

Participante 4: *Llegando a la escuela.*

Participante 5: *Voy a la escuela.*

Participante 6: *Una imagen de calle de barrio.*

Foto d:

Participante 1: *Trato de actualizarme*

Participante 2: *Nuestro presente.*

Participante 3: *Negación.*

Participante 4: *Me actualizo.*

Participante 5: *Me perfecciono.*

Participante 6: *Importancia de la actualización docente.*

Foto e:

Participante 1: *Aprendemos todos juntos.*

Participante 2: *Todos juntos.*

Participante 3: *Aprender jugando.*

Participante 4: *Un año muy especial.*

Participante 5: *Un año muy bueno.*

Participante 6: *Me gusta participar en clase y compartir con mis compañeros.*

Foto f:

Participante 1: *La experiencia.*

Participante 2: *Dialogando.*

Participante 3: *Administración (mal necesario).*

Participante 4: *Trabajando en la secretaría.*

Participante 5: *Resolvemos una tarea.*

Participante 6: *Nuestro diario trabajo en común.*

Foto g:

Participante 1: *Lo importante es compartir.*

Participante 2: *Intercambio docente.*

Participante 3: *Escape compartido.*

Participante 4: *Compartimos alegremente.*

Participante 5: *Compartimos un momento de alegría.*

Participante 6: *Compartiendo descanso y anécdotas.*

Al finalizar el trabajo individual, se les pidió que lean los títulos asignados. Mencionaremos algunos comentarios:

Insistían en el rechazo que les producía la primera escena. Hubo desacuerdos respecto a la valoración positiva o negativa que le asignaban a la dirección: *.....si hay torta y café, entonces hay diálogo,... todo depende de la experiencia que uno tenga con la directora de la escuela, la mía es muy mala, ...¡ la mía no!... es muy relativo.*

A continuación reunidos en grupo eligieron un nombre en común que podía corresponderse con alguno de los asignados o con uno nuevo, producto de la discusión grupal. La consigna fue: *decidan grupalmente un nombre en común para cada foto y para la lámina en blanco. Pueden seleccionar uno ya mencionado o inventar uno nuevo si les resulta conveniente.*

Los resultados fueron los siguientes:

Fotos	Títulos asignados.
a:	El ayer.
b:	Investigando.
c:	Calma.
d:	Un deseo
e:	Todos juntos aprendemos jugando
f:	Dirección
g:	Armonía

Para finalizar se solicitó que ordenaran individualmente las 7 láminas de acuerdo con el grado de incidencia que las situaciones nombradas grupalmente han tenido en sus prácticas docentes. La consigna dada fue: *ordénelas de acuerdo al grado de incidencia que cada una de las situaciones presentadas ha tenido sobre su práctica docente. Primero, la de mayor incidencia y así sucesivamente. Registre su ordenamiento de acuerdo a la letra que corresponde a cada imagen.*

Al finalizar el ordenamiento de las imágenes cada integrante informó los resultados al coordinador quien tomó nota en un afiche para luego tabular los datos. La

tabulación consistió en tomar nota del lugar que cada participante le asignó a cada foto (del 1° al 7°) siendo la primera la de mayor incidencia. Luego se sumaron los valores asignados por cada participante. Como resultado de esto, la suma menor indica la mayor incidencia.

A continuación registramos los datos obtenidos:

Titulo	Ubicación	Total	Gdo. de incidencia
a - El ayer	1° 1° 1° 1° 1° 1°	6	1°
b - Investigando	2° 3° 6° 4° 4° 4°	23	3°
c - Calma	7° 7° 4° 5° 3° 3°	29	4°
d - Un deseo	5° 6° 5° 7° 7° 5°	35	6°
e - Todos juntos	3° 4° 2° 6° 6° 2°	23	3°
aprendemos jugando			
f - Dirección	6° 2° 3° 2° 2° 2°	17	2°
g - Armonía	4° 5° 7° 3° 5° 7°	31	5°

Puesta en común

Una vez finalizadas las actividades grupales cada uno de los grupos explicó y comentó al resto de los participantes la tarea asignada y el producto de la misma. El *grupo 1* relató las dos historias acerca de *Marta* y dió lectura a los aspectos que incidieron en los cambios evidenciados en la protagonista. En relación a esta exposición se generaron nuevos comentarios y aclaraciones de la totalidad de los participantes, con respecto a su situación actual como docentes, explican que la capacitación se realiza fuera del horario habitual. En ocasiones - relatan - los docentes sugieren realizar los encuentros los días sábado debido a motivos de seguridad ya que aquellos que trabajan en el turno de la tarde, en zonas poco iluminadas y alejadas, prefieren no salir de la escuela cuando ha oscurecido. Con respecto a los módulos a través de los cuales se realiza la capacitación en el distrito, se les exige la aplicación completa de los mismos. Sienten angustia por no saber cómo cumplir con lo indicado. En marzo están agobiados sin saber qué hacer, les preocupa qué les dirán la directora y la inspectora.

Consideran que los módulos son muy *gordos* y densos y que en las cuatro horas asignadas es imposible abordarlo todo. No tuvieron a ninguna persona capacitada

para explicárselos. Tanto el director como el inspector se encontraban en las mismas condiciones que ellos.

Agregan que los temas *bajan* de la Dirección General de Escuelas del distrito. Consideran que cuando cada uno podía elaborar su propio proyecto institucional, era más interesante.

Afirman que no están encontra de acciones de capacitación y que existe un deseo de capacitarse cada día.

Específicamente con respecto a la *historia* comentan el gran peso que tiene la realidad social. Que al cambiar su situación económica Marta tiene una casa propia. Esta nueva situación le permite tener más tiempo para reflexionar.

Por otra parte surge de la historia que la actitud de los alumnos está directamente relacionada con la actitud de la maestra.

Encuesta:

A la finalización del taller los docentes completaron una encuesta que se transcribe a continuación.

Encuesta del Taller docente

1- Edad:

2- Sexo: F ☐ M ☐

3- Título docente:

 expedido por:

 año:

4- Otros títulos:

5- Cursos de capacitación realizados:

¿Cuántos realizó en los últimos 5 años ?

Enuncie los últimos 5 (título, duración, lugar y año)

.....

.....

.....

.....

6- ¿ De los cursos mencionados, cuántos le resultaron muy provechosos, provechosos, etc. ? Complete con *números* los cuadros indicados.

muy provechosos provechoso poco provechosos nada provechosos

Características de la muestra

12 maestros pertenecientes al distrito de La Matanza.

Mujeres: 10.

Varones: 2

Edad promedio: 39 años.

Antigüedad docente promedio: 21 años

Egresados de organismos nacionales o provinciales: 7

Egresados de institutos privados: 5

Maestros con otros títulos docentes: 6

Cursos de capacitación realizados en los últimos 5 años (promedio): 3

Tabulación de la encuesta

Grado de *provecho* reconocido a los cursos realizados:

Muy provechosos:	47.5 %
Provechosos :	25.0 %
Poco provechosos:	27.5 %
Nada provechosos:	0.0 %

Valoración positiva:	72.5 %
Valoración negativa:	27.5 %

Definiciones:

En función de las implicancias metodológicas el problema que nos proponemos investigar estará vertebrado por dos preguntas claves íntimamente relacionadas:

- a- Qué lugar ocupa la capacitación, entre otros factores, en las representaciones de los docentes acerca de aquello que incide en sus prácticas.
- b- Qué aspectos de la capacitación en particular, reconocen que han influido en sus prácticas.

Las representaciones:

En este campo surge como la manera de interpretar y de pensar la realidad cotidiana, como una forma de conocimiento social. Sería una actividad mental desplegada por los individuos y los grupos a fin de establecer su posición en relación con situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones que les conciernen. Toman formas variadas: imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia que permiten interpretar lo que sucede, aún lo inesperado, categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos, etc. (Moscovici, 1985).

La capacitación:

Al hablar de capacitación nos referimos al espacio intencional y sistemático de actualización, profundización y/o apropiación de los saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales que se transmiten a los docentes en un contexto socio cultural determinado a través de la mediación de un capacitador.

Representaciones acerca de la capacitación:

Siguiendo el modelo desarrollado por Anahí Mastache (Mastache, 1995) entendemos entonces, por representaciones acerca de la capacitación, aquellas representaciones cuyo contenido alude a esta relación o proceso entre docentes en capacitación y docentes capacitadores, y a los aspectos que la componen:

- el docente como alumno,
- el docente capacitador,
- la modalidad de enseñanza,
- el grupo de docentes en situación de aprendizaje,
- la relación con el conocimiento,
- con la tarea y
- con la institución capacitadora.

El análisis del ordenamiento de las imágenes:

A. Ayer. Consideran que así fueron formados, debían pararse al frente de la clase y explicar.

B. Investigar. Significa estar solo, aislado.

C. Calma. Porque hay una situación estática sin movimiento.

D. Un deseo. Porque todos desean capacitarse. La consideración acerca de los Módulos es muy personal. En general coinciden en que son muy abarcativos. Notaron la ausencia de un experto para capacitarlos y evaluar su situación.

E. Todos juntos aprendemos jugando. No se refieren exclusivamente a la situación del aula, además esperan que participen los padres, directivos, se refieren al momento actual. Jugando significa que el aprendizaje no resulte una carga. Aprender es un derecho, no una obligación.

F. Dirección. La imagen de una "torta" fue interpretada como la manifestación de que existe una buena relación con la dirección. Esto significa que entrar a la Dirección sea un momento distendido.

CONSIGNA: PARA EL DEBATE FINAL:

¿Qué lugar ocupa la capacitación de acuerdo con sus producciones?

Comienzan relatando algunas de sus experiencias entre las cuales registran algunos Cursos muy enriquecedores. Una participante relata su asistencia a un Curso de Ecología en el cual recibió material muy rico y los elementos necesarios para implementarlos en sus clases. Por el contrario otro Curso coordinado por un Profesor de la Universidad de La Plata le resultó, a la misma docente: "chino básico". De las cuatro clases sólo la primera le sirvió. Sobre las clases siguientes considera que hubiera sido preferible haber leído algún libro sobre el tema en su casa.

Los otros participantes coinciden en que lo mismo ocurre en los institutos de formación y que cuando necesitan ayuda acerca de temas didácticos la encuentran en los otros docentes. Las clases a las que asistieron consideran que eran muy teóricas y afirman: "todos sabemos que la práctica es otra cosa".

Cuando tienen un capacitador le consultan. Pero respecto a los módulos coinciden en que "no sirven para nada".

La propia investigación les resulta más útil que la capacitación. Luego expresan que "el replanteo, la autoevaluación, la autogestión, el intercambio con los compañeros (aquellos que les puedan dar) es lo que habitualmente más nos sirve". "Uno es autodidacta".

Sin embargo manifiestan necesitar a alguien que los evalúe.

Explican la elección en primer lugar de la imagen "ayer" como aquello que más incidencia ha tenido en sus prácticas de la siguiente manera:

"La historia nos marcó (como a los alumnos). Nos cuesta cambiar. Tuvimos que cambiar la actitud: el hecho de haber sido autoritarios. Es muy difícil porque es lo que vivimos".

"Si uno está trabajando en grupos en el aula puede ocurrir que pase la directora y pregunte ¿qué está pasando en este grado?"

"Si uno quiere salir a patio es muy habitual que no se pueda porque está ocupado. No se puede hacer lo que uno quiere. La dirección marca los límites".

¿Hay cambios en las prácticas? ¿Cómo se produjeron los cambios entonces?

"Antes la Dirección asesoraba, ahora es toda la comunidad".

"El punto es la participación, nos han dado permisos. Lo llevamos entonces al aula. La Dirección tiene gran confianza en los docente".

"Se han producido cambios en los niños. Entonces el cambio en las prácticas es intuitivo. Los chicos lo exigen. Va más allá de la escuela, es la sociedad, la familia, las relaciones entre padres e hijos."

"Los medios de comunicación han generado cambios importantes. La escuela no puede quedar ajena a eso":

¿Buscaron cómo adecuarse a los cambios?

"Los psicólogos y el gabinete que forman parte de la escuela no nos dieron respuestas. Probamos nosotros mismos".

"Volviendo al punto anterior, la capacitación no incidió en las prácticas. Porque lo que nos ofrecieron no satisfizo nuestras expectativas".

¿En la historia de Marta entre el ayer y lo que ocurrió en la segunda historia cómo se explica?

"La reacción que Marta tiene con sus alumnos en la primera historia (ella se descarga con sus alumnos con una clase expositiva) está vinculada al hecho de que cuando uno está inseguro se vale de lo conocido".

¿Por qué piensan que al jerarquizar los factores de incidencia aparece primero el "ayer", por último "el deseo" y en el medio aquellos hechos que describen el "hoy"?

"Pasamos del Winco a la computadora, la televisión, etc. Resulta muy difícil. El chico presenta cambios terribles. Cuesta adaptarse. Todo eso significa "el ayer", ese cambio, esa evolución".

"Hoy existen muchas dudas: ¿cómo enseñar historia en primer grado?
¿Cómo organizar los actos escolares?"

¿Por qué "el deseo" aparece al final?

"Porque esperamos recibir capacitación adecuada a nuestras necesidades".

"Lo ideal sería hacer talleres en los cuales todos participen. Es decir que se haga con nosotros lo mismo que hacemos con nuestro propios alumnos".

"Tenemos necesidad de atender a las diferencias de la distintas comunidades de las que provienen nuestros alumnos. Existen diferentes necesidades y motivaciones que traen los chicos."

Antes de finalizar el encuentro, los participantes manifestaron su agradecimiento por escucharlos y brindarles un espacio para el intercambio. Dijeron sentirse menos solos cuando tienen oportunidades como ésta para compartir sus dificultades con sus colegas. El agradecimiento fue reiterado por cada uno de los docentes.

CONSIDERACIONES FINALES

- Aparece la Capacitación en un lugar idealizado como posibilidad para el cambio en las prácticas. Paralelamente ocupa el último lugar en los factores que inciden o han incidido en sus prácticas de aula.
- El cambio parece vincularse con la situación personal del docente. Su situación socioeconómica parece incidir en su actitud en el aula.
- Se alude con cierto grado de certeza a la incidencia de las biografías escolares cuando hacen referencia a la incidencia del ayer en sus prácticas actuales.
- La referencia a los cambios sociales de la población escolar que los obliga a generar cambios en el aula aparece como poco sistematizada, se refieren a la misma como "intuitiva"

Comentarios preliminares (a revisar)

Cuando uno presenta materiales proyectivos, poco estructurados, no aparecen conceptualizaciones pedagógicas ni fundamentaciones ligadas a los procesos de construcción de las prácticas. La "reflexión interior" es de un origen casi mágico. Si bien se considera a la tarea docente inmersa en las condiciones sociales no se la considera una práctica social en sí misma.

Los cambios en los alumnos siempre responden como en un espejo a la actitud de la maestra o a la inversa pero no hay una interrelación, ni se plantea la multicausalidad de los procesos.

No se advierte que consideren a la relación didáctica como un proceso.

La capacitación aparece como un efecto de cambio y no como generadora de cambio.

La capacitación no se visualiza como una ayuda que promueve cambios, sino que se requieren ciertas condiciones personales para poder disfrutar de la capacitación. No es una herramienta. O es una carga o es un lujo.

No relacionan los cambios educativos con fundamentos de orden pedagógico-didácticos.

Reformulación de la Encuesta del Taller docente

Si necesita más espacio o agregar algún comentario, utilice el dorso de la hoja.

1- Edad:

2- Sexo: F ☐

M ☐

3- Título docente:

expedido por:

año:

4- Otros títulos docentes:

.....
.....

5- Cursos de capacitación realizados

¿Cuántos realizó en los últimos 5 años? ☐

Enuncie los últimos 5 (título, duración, lugar, año y si fueron voluntarios u obligatorios)

.....
.....
.....
.....
.....

6- ¿ De los cursos mencionados, cuántos le resultaron de utilidad para su tarea docente ? Complete con *números* los cuadros indicados.

muy útiles ☐

útiles ☐

poco útiles ☐

nada útiles ☐

Nuevo instrumento

Nuevas categorías para ordenar en la entrevista

- 1) la experiencia como docente en el aula
- 2) El intercambio con los equipos de conducción
- 3) Los medios masivos de comunicación
- 4) El propio pasado
- 5) La lectura de material bibliográfico
- 6) Los cursos de capacitación
- 7) El intercambio con otros docentes
- 8) Las experiencias de vida
- 9) Otros: (especificar)

CONSIGNAS PARA LA ENTREVISTA:

1. Aquí tiene nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño de un docente. Ordene las tarjetas de acuerdo con el grado de incidencia - ya sea positiva o negativa - que cada una de las situaciones presentadas ha tenido sobre su desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente.

Hay una tarjeta en blanco, por favor complete la misma con alguna otra situación: (En caso de pedir alguna aclaración acerca del término incidencia, se dirá que se refiere al grado de modificación o influencia)

2. ¿Puede Ud. explicar por qué las ordenó de esta manera?

(En el caso de que no mencione en esta justificación "los cursos de capacitación", se preguntará por qué los ubicó en ese lugar. También se pedirá una justificación para aquellas situaciones que aparecen en los extremos. En todos los casos qué entiende Ud. por *cursos de capacitación*)

3. Comente sus impresiones acerca de los últimos cursos en los cuales tuvo oportunidad de participar. ¿Podría describir brevemente algunos aspectos del curso relacionados con sus impresiones?

5. ¿Algún aspecto de su tarea docente se ha visto modificado por alguno de los cursos de capacitación?

En caso afirmativo:

a- ¿Qué aspectos de su tarea docente se han visto modificados por alguno de los cursos de capacitación?. ¿Cómo era antes, cómo es ahora?.

b- ¿Qué aspectos de los cursos de capacitación cree Ud. se relacionan con dichas modificaciones.? ¿ Por qué?

En caso negativo:

a- ¿Qué condiciones deberían tener los cursos de capacitación para lograr una incidencia significativa en su tarea docente?

b- ¿Alguno de los cursos que Ud. realizó, presentaba alguna de estas características?

6- ¿Qué problemas o dificultades considera que no han sido abordados por la capacitación?

7- ¿Cómo describiría al capacitador ideal?

8- Ahora le voy a pedir que seleccione de una lista tres items que considere más valiosos en un curso de capacitación y luego tres en segundo lugar. Puede también agregar lo que considere que falta.

- *La buena formación teórica del capacitador.
- *Los recursos didácticos del capacitador.
- *El abordaje de las didácticas especiales.
- *La dinámica participativa del curso.
- *El intercambio con pares.
- *El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
- *La adquisición de modelos para llevar al aula.
- *El abordaje de las problemáticas institucionales.
- *El abordaje de aspectos referidos al vínculo docente-alumno.
- *La modalidad de capacitación en servicio.

Entrevista N°1

Juan Carlos, 40 años. Antigüedad en la docencia: 18 años

Entrevistador- Aquí tenés nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Podrías ordenar las tarjetas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de las situaciones presentadas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una tarjeta en blanco, por favor completá la misma con alguna otra situación.

Docente- (Realiza el siguiente ordenamiento)

1. La experiencia como docente en el aula
2. Las experiencias de vida
3. El intercambio con los equipos de conducción
4. El intercambio con otros docentes
5. Los cursos de capacitación
6. La lectura de material bibliográfico
7. El propio pasado escolar
8. Los medios masivos de comunicación

E- ¿Te interesaría agregar otra posibilidad? (mostrando la tarjeta que dice "otros")

D- No, está bastante completo, así esta bien

D- ¿Podés explicar por qué las ordenaste de esta manera?

D- La experiencia como docente en el aula es lo más importante. Porque, de acuerdo al problema que tenés en la actualidad, si podés tener o no o modificar o no tu acción en el aula, de acuerdo al momento, a los problemas del momento.

Ahora, todos estos problemas son más o menos problemáticos de acuerdo a las experiencias de tu vida. Porque no es lo mismo un maestro joven que un maestro viejo, un maestro que tenga años de experiencia que un maestro que no tiene experiencia, un maestro en una zona desfavorable y otro maestro que

nunca ha tenido ningún contacto con gente en situación desfavorable, en la zona desfavorable. Entonces, las experiencias de vida son importantes.

Ahora, es muy importante el intercambio con el equipo de conducción porque el maestro sin un buen equipo de conducción se siente solo. Y por otro lado lo que se hace mucho en las escuelas privadas, que no se hace en las escuelas del estado tanto en la provincia como en la capital es compartir la responsabilidad del quehacer educativo del maestro. En las escuelas privadas el maestro comparte con el equipo de conducción, con el coordinador, con quien sea que le da mucha bronca pero la comparte. La responsabilidad de lo que pasa dentro del aula es compartida. El equipo de conducción no puede decir que desconoce cuál es la realidad del aula. Por medio de carpetas, por medio del seguimiento que hacen diario de las actividades y de la cuestión grupal..

Ahora dentro de la escuela del Estado, esto no existe. En algunas escuelas en realidad la cuestión es que no escuchan de vos. Si no escuchan de vos está todo bien. Entonces es muy importante esto del equipo de conducción.

Casi siempre el equipo de conducción no sólo no ayuda sino que molesta.

En cuanto al intercambio con los otros docentes es importante, puede ser que no exista. Pero cuando existe y se dan buenas formas ayuda, y ayuda a crear un clima que se nota en general dentro de la escuela. Los chicos lo notan, realmente se trabaja mucho mejor.

Los cursos de capacitación, tienen que ver y no tienen que ver. En realidad, con los cursos es todo un rollo aparte. Porque ahora están muy de moda esto de los cursos. Si vos vas a un curso te encontrás con 450 mujeres que están en todos los cursos que se hacen. Entonces, hicieron 18 cursos en ese año. Que no tienen la menor idea de para qué es el curso, pero lo primero que preguntan es qué puntaje dan.

Después tenés al profesor que tiene los mismos problemas que vos. Llega al aula y dice: "Uy!, está gente que está acá por el puntaje..!", que gana lo mismo que vos, que tiene toda la misma problemática. Entonces, a veces, lo bueno que podría llegar a ser, no es. Y por otro lado teóricamente en algunas oportunidades hay serios -quizá no problemas- pero realmente gente que no está muy capacitada. O, no demuestra -o no le interesa demostrar- que está muy capacitada para dirigir un curso. Y la bibliografía que se utiliza, en realidad no es ...digamos, de los cursos de Lengua, por ejemplo, no es una cosa nada novedosa. Es más, un curso de Lengua era el refrito de dos libros, que vos sabías: si yo esto lo leí en un libro de Tonuchi o de uno de estos y el otro, las

estrategias para la lectura de otro y los juntaron, y así hicieron el módulo. Entonces, para esomejor me dedico a hacer una carrera. El material bibliográfico es importante porque de acuerdo a la posibilidad que vos tengas de acceso a una buena bibliografía, vas a poder mejorar un poco. No es tampoco una cosa...

Atrás vienen los medios masivos de comunicación por que más que nada hay que tomarlos en cuenta saber que no estamos en la misma escuela de hace 10 años. Y, ¿qué hacer con estos medios masivos, y que sirvan?

Y el pasado escolar es muy importante, pero todo el mundo tiene su pasado escolar. Y todo el mundo puede surgir de su pasado bueno o su pasado malo. Digamos que la experiencia y el estudio y el tratar de saber nuevas cosas te pueden alejar de un pasado peor. Así que no es tan determinante.

E- Cuál sería tu impresión acerca de los cursos de capacitaciones en los cuales participaste.

D- El problema es que la problemática del maestro en general hace que cualquier oportunidad sea buena para la queja, para el no hacer, o para el hacer a desgano. Entonces, ¿qué pasa? Si vos vas a hacer algo de antemano sabes que esto es malo y el otro que te lo tiene que dar también lo hace de la misma forma, hay un área de encuentro que es el desencuentro. Se hace muy difícil. Hay muy pocos cursos en los cuales realmente se puede decir que bien porque la gente va realmente a tratar de hacer algo más. He visto cursos donde nos hemos prestado los trabajos de un año a otro. He visto cursos en que la cosa era figurar. Hay de todo, en general, hay cursos buenos también depende de la gente que los hace.

Como esto de la masividad de los cursos es algo bastante nuevo también se necesita un tiempo para ir decantando y depurando los cursos que no sirven y sacar los cursos que son una pavada.

E- Podés dar un ejemplo.

D- Por ejemplo a mí me sirvió para un nivel elemental, los cursos de computación. Porque era para gente que desconocía absolutamente todo lo que era computación. Entonces nos daban un curso técnico como para más o menos saber lo que era una computadora y aparte un curso teórico para saber lo que es la computación en la escuela. Entonces salías sabiendo, teniendo una idea

de lo que pasa con la computación, no te resuelve la vida pero estuvo bien hecho. Otro curso de matemática por ejemplo, de gente buenos profesores que vos decís: "qué lindo que estoy acá". Y hay otros cursos como ese de Legua que realmente no solo no me gustó sino que además el docente a veces adopta una actitud como agresiva. Parece que vino a tomar una prueba. Esto no ayuda, a uno no le gusta que lo estén examinando.

E- En los casos de los cursos que te parecieron positivos, podrías decirme qué aspectos de tu tarea se vieron modificados por ellos.

D- Eran cursos que me dieron herramientas para trabajar dentro del aula.

E- Por ejemplo... ¿como era antes y cómo fue después del curso?

D- Por ejemplo, yo me acuerdo que con la cuestión de los cuadriláteros, yo hacía cosas muy raras. En este curso me dijeron cómo tenía que enseñar los cuadriláteros. Yo no sé si hago lo que me dijeron que tenía que hacer, pero sí cambió mi visión. Estoy tratando de asimilar lo que me enseñaron en el curso que yo ví que tenían razón, que era mucho más fácil.. Por ejemplo me enseñaron la sucesión de los distintos cuadriláteros y antes yo los enseñaban separados, el pentágono por un lado, y así. Me dieron una visión general de cómo aparecían los cuadriláteros en la vida.

Estos cursos que me sirvieron no fueron los cursos donde me decían "bueno chicos ahora tienen que trabajar ustedes". La onda de la mayoría de los cursos es que te sientan y te dan una charla, un ratito, el profesor se presenta y hay que leer el módulo y luego hay que elaborar un trabajito sobre el módulo. Entonces vos te mirás con el de a lado y le decís: "vos sabés que yo para trabajar estuve dos turnos ya trabajando y elaborando trabajitos. Acá yo no quiero venir a elaborar trabajitos, quiero que me enseñen algo nuevo, algo que me sirva.

E- ¿Cuál es el aspecto del curso que vos pensás que se relaciona directamente con las modificaciones en tu tarea?

D- Que esto que me enseñaron era una estrategia para utilizar dentro del aula. No era ni teoría pura, ni el trabajo que nosotros podríamos hacer después de leer un material. No es que uno quiera que se la den hecha, que nos digan tenés

que enseñar así, tenés que hacer esto y lo otro. Pero digamos que para trabajar y para repensar cosas tengo también otros ámbitos que no son exactamente ir a un curso.

E- ¿Cómo crees que deberían ser los cursos?

D- Lo más concretos . Que se refieran a problemas áulicos en todo sentido. Tiene que ver con la problemática del maestro y el alumno pero dentro del aula.

E- ¿Cómo describirías al capacitador ideal?

D- Primero tiene que saber. Lo importante es que comprenda que la gente que está allí son compañeros docentes. Que el no es "el profesor". Que aunque lo sea en ese momento, si se pone en "profesor" te aleja de la buena onda que tiene que haber para que se produzca el traspaso de conocimiento. Y que trate de consensuar con los alumnos, porque creo que desde el consenso se pueden producir hechos que nos complazcan a todos. Porque sino esto se vuelve como en la escuela secundaria que cuando llegas tarde te ponen falta. Me parece que tiene que ser más placentero para que uno pueda ir con muchas ganas. No creo que esto es lo que se plantean los profesores. Nadie se plantea que uno tiene que hacer sentir cómodo al otro para que el otro quiera estar. ¿No lo hacemos con los alumnos? Parece que todos los principios pedagógicos que uno tiende a aplicar con los chicos, cuando se trata de los adultos, se perdieron. Entonces, a los adultos les podés hablar mal, porque ellos no tienen las mismas prerrogativas que los alumnos chiquitos. Nadie pretendería enseñarle matemática de memoria a un alumno pero sí lo hacen con los adultos. Es uy difícil encontrar un educador de adultos que realmente te pueda explicar si caer en esas clases magistrales que uno dice: "Cuándo sabe", pero sabe el profesor y listo.

E- Alguna otra cualidad importante.

D- Que sepa. También tienen mucho que ver los alumnos la mitad del curso la hacen los alumnos. Yo he tenido compañeros donde realmente hemos hecho un grupo de estudio, y he tenido gente nos llevábamos bárbaro, hablábamos de todo menos del curso, la pasábamos bien, tomábamos mate, pero yo quería hacer otra cosa, utilizarlo mejor. Era un momento de distracción.

E- De estas cualidades que mencionaste ¿Encontraste a algún capacitador con esas características?

D- Hubo gente que si y gente que no. Esto es de acuerdo como te va en el reparto. Inclusive hubo gente que para mí fue un desaste y me encontré con otra persona que me dice: "Qué interesante esta mujer, todo lo que sabe!" Y....yo digo una de dos, la tuvo en otro curso ¿no? entonces, capaz que en ese momento esa persona estaba mal, tuvo una temporada mala, tenía muchas cosas que hacer y dio un curso regular. Y hace un año estaba muy bien. Yo lo he notado con los profesores y quizás en la vida de uno también que tienen temporadas mejores y temporadas peores.

E- De esta lista te pedimos que selecciones los tres puntos que consideras más valiosos en un curso de capacitación y luego otros tres en segundo lugar.

1) El intercambio con los pares.

D- Bueno, primero los *recursos didácticos del capacitador*. El tema de la *capacitación en servicio*, eso es lo que aspira todo maestro, no creo que sea parte del curso. Esto bien hecho, tendría que ser, tampoco me parece que sea muy positivo la capacitación en servicio de un sólo día, de una sola tarde.. No sirve para nada tendrían que ser módulos de meses para que realmente sirvan. No tiene que ver con lo que es el curso. Uno también se puede encontrar en una capacitación en servicio con un curso que tenga las mismas características de todos. En realidad yo he tenido, en mi trabajo en la provincia, muchos cursos de capacitación en servicio y hubo uno solo que me acuerdo que fue bárbaro porque llamamos a una profesora de historia de la ORT y desde que vino hasta las cinco y cuarto estábamos así y no podíamos creer lo que estaba dando la Señora esta, era una cosa impresionante.

E- ¿Qué tenía de particular esta profesora?

D- Nos contó una historia de cómo enseñar la historia. Pero era muy divertido, muy didáctico y se ve que le gustaba mucho eso. Bueno, era una gran profesora. Alguien que vos decías que es un placer escuchar. Pero en general la capacitación en servicio de una tarde no sirve. Porque es peor que un curso, porque en un curso por lo menos son varias reuniones y uno se vuelve a ver,

puede haber una ida y vuelta. Pero acá ni siquiera eso, porque es una vez y chau.

Entonces, los *recursos didácticos del capacitador*. El *intercambio con los pares*. Porque eso de que lo hacíamos los dos. Y también tiene que ver el tratamiento del tema solicitado por los participantes. Porque en una de esas, quizás cursos se tendrían que hacer ad referendum. Decir: bueno, curso de qué quieres, que le digan a todo el mundo. Entonces los que ganan se hace el curso. O que uno se pueda anotar realmente en los cursos que a uno le interesan, muchas veces no se puede, porque no hay cupo entonces te anotás en un curso porque ahí no se anotó nadie, entonces seguro entrás.

Después, *la buena formación teórica del profesor*, si es importante. También *los modelos para llevar al aula*.

Ahora estoy entre dos. Estoy entre *la dinámica participativa y el tratamiento de los contenidos escolares*. Aunque para que sea un buen curso uno puede hasta ...que no tenga que ver con lo que se da en la escuela. Si una va a hacer algo interesante uno puede llegar a hacer algo que no sea justamente para el grado....

E- ¿Querés agregar algo más acerca de lo que esperás de un curso?

D- En realidad, el profesor tendría que ser docente de primaria, si el curso es para primaria, porque muchas veces encontramos profesores que hace mucho que han pasado por el aula, como que su interés es otro quizás. Que sea maestro de grado o que, lo más importante, que no hace mucho tiempo que haya salido del grado. Porque es muy distinto, por ejemplo, la experiencia de una persona que estuvo 5 años, hace 20 años, al chico que tenemos hoy en día. Eso permite que no hable tanta pavada. Yo me acuerdo cuando nosotros hacíamos la residencia y teníamos que planificar. Planificábamos no para alguien en especial, planificábamos para cualquiera. Entonces, planificar para un chico de 4º grado, ¿de dónde?, ¿de qué escuela?, ¿de qué nivel socioeconómico? Entonces, me acuerdo que trabajaba en Palomar en frente de la escuela había una villa. El curso que me dieron, bueno, yo necesitaba otro curso. El docente tiene que tener muy claro para quién está haciendo el curso.

La cuestión es así: si vas a un curso malo, que no te hagan hacer nada, decís: "che qué nivel!", pero si vas a un curso que te hacen laburar decís: "che cómo te hacen laburar!" Creo que muchos maestros estamos que no sabemos muy bien lo que está pasando. Pretendemos que no somos lo que somos y que

somos acreedores a mucho más, pero no hacemos mucho más. Que nos pagan mal, que esto, que lo otro. Yo no sé si nos pagan tan mal, si nos pagan mal, pero, las cosas no se pueden no hacer porque nos pagan mal. O venir a tomar mate porque lo único que te interesa es el puntaje. Digamos que la cosa no es unidireccional, no es del profesor o de la jurisdicción que hace el curso. Porque me imagino que debe ser un negocio ¿quién da el curso? Yo veo gente brillante y sin embargo esos no están dando el curso. Y veo gente que digo: "escuchame, pero ese...llamame a mí que lo hago mejor, por lo menos tendría ganas de hacerlo".

Para mí fue importante la gente que realmente tenía algo innovador pero en serio ¿no? Gente que realmente sabía y te lo entregaba con una pasión, con unas ganas que entonces, vos sí estabas prestando atención. Ahora cuando el tipo estaba medio dormido....y vos veías que el módulo también, si no veías ese módulo no pasaba nada en tu vida.

Pero *la experiencia en el aula* también era importante. A veces me tocaron maestras que hace mucho que dejaron el aula, que fueron a distintas tareas pasivas hasta que recalaron en formación docente. Entonces están muy alejadas del problema diario del docente. O cuando viene un profesor de secundaria porque no tiene nada que ver con un maestro de primaria.

Selección realizada por el docente:

- 1) Los recursos didácticos del capacitador.
 - 1) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
 - 1) La modalidad de capacitación en servicio (agregado por el entrevistador después de la fundamentación)
 - 2) La buena formación teórica del capacitador.
 - 2) La adquisición de modelos para llevar al aula
 - 2) La dinámica participativa del curso.
- Otros: La experiencia de aula del profesor del curso

Entrevista N° 2

Alicia, 37 años. Antigüedad en la docencia: 16 años

Entrevistador- Aquí tenés nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Podrías ordenar las tarjetas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de las situaciones presentadas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una tarjeta en blanco, por favor completá la misma con alguna otra situación.

Docente- (Realiza el siguiente ordenamiento)

1. Las experiencias de vida
2. La experiencia como docente en el aula
3. El propio pasado escolar
4. El intercambio con los equipos de conducción
5. El intercambio con otros docentes
6. Los cursos de capacitación
7. Los medios masivos de comunicación
8. La lectura de material bibliográfico
9. Otros: Capacitación con personas que entiendan sobre el tema.

D- Por ejemplo, el año pasado que nos cambiaron los módulos, todo lo tratamos de resolver nosotros, había un montón de dudas que quedaron en el aire. Está bien que si uno no entendía tal vez otro lo había interpretado tratábamos de hacer un intercambio como dice acá.

E- ¿Podés explicar por qué las ordenaste de esta manera?

D- Bueno, *las experiencias de vida y la experiencia como docente en el aula...* Antes, por ejemplo, cuando me topaba con una situación y a lo mejor actuaba así en el momento sin pensar las consecuencias que me podía traer. Y ahora no, voy pensando en lo que me pasó en otras situaciones y voy cambiando de actitud. Es decir que con el correr de los años estoy más tranquila. Ante una situación lo pienso, no es que antes no lo pensaba, actuaba así en el momento y a veces puede traer algunas consecuencias.

Después *la experiencia como docente en el aula y el propio pasado escolar*, porque yo empecé en escuelas muy alejadas. Entonces las experiencias fueron muy distintas cuando empecé a trabajar por acá por San Justo. Entonces son por ahí las mismas situaciones pero hay que resolverlas de distintas formas.

El *intercambio con los equipos de conducción* porque ayudan mucho a resolver problemas a aprender también. El *intercambio con los otros maestros*, a veces cuando tenemos alguna duda lo conversamos y nos decidimos por algo entre todas. Los cursos de capacitación, sobre todo ahora con la nueva reforma. Los *medios masivos de comunicación* porque es una forma también de que nos transmitan cosas. Y *lectura de material bibliográfico* que es lo que más estoy haciendo porque a veces por falta de tiempo no puedo concurrir a los cursos de capacitación. Si lo tengo que poner como me interesa tendría que ir esto: *los cursos* primero. Por ejemplo, este año estaban haciendo unos cursos de computación, yo tengo dos nenes chicos, me los cuida mi mamá todo el día así que después de las 5 me tengo que hacer cargo de los chicos y no me da tiempo para otras cosas.

E- ¿Qué impresión tenés sobre los cursos de capacitación en los cuales tuviste oportunidad de participar?

D- Que son muy repetitivos. Es como que siempre se vuelve a lo mismo y no hay cosas nuevas.

E- Podés dar un ejemplo.

D- Por ejemplo un curso que hice sobre Lengua. Hablaban sobre las actividades y eran cosas que yo ya las estoy trabajando, hace tiempo que venimos haciendo lo mismo y lo ponían como "la gran propuesta". Y son cosas que siempre se hicieron. La falta de capacitación es por falta de tiempo y otras veces es como que a uno lo acobardan porque para qué volver siempre a lo mismo. Es más a veces te digo que a algunos cursos a veces voy por el puntaje que me pueden dar que por lo que me pueda brindar en contenidos, conocimientos.

E- ¿Hay algún aspecto de tu tarea docente que vos considerás que se vió modificado por algún curso de capacitación?

D- No, no, yo he cambiado por la experiencia que te dan los años, con la experiencia en el aula. No sé si coincidís conmigo, esto es anónimo. Ojo, hay algunos cursos que me dijeron que son muy buenos pero a lo mejor son muy largos. Tengo algunas compañeras que han ido a hacerlos y luego me han dicho: mirá no te arrepientas ni sientas culpa porque nada nuevo.

E- ¿Cómo pensás que deberían ser los cursos de capacitación?

D- Obligatorios y dentro de..., como eran antes que había jornadas de perfeccionamiento pero no las jornadas de perfeccionamiento que teníamos de 4 horas sin ninguna persona que nos dé un perfeccionamiento. Está bien estábamos con la directora que nos bajaba los lineamientos pero era de pronto lo mismo que trabajábamos con ella. Me acuerdo cuando vinieron las redes de matemática hace años, era una cosa que tuvimos que descifrar entre todos. Porque habían bajado los contenidos y nada más, inclusive habían dicho que iban a mandar profesores de matemática, estuvimos esperando y no vino nadie. Entonces, sobre la clase de cursos que deberíamos tener: tener una persona, que manden a una persona capacitada como para darnos ese tema y cómo trabajarlo. De pronto una bibliografía adecuada de dónde nosotros podamos sacar.

E- ¿Por qué planteabas que fueran obligatorios?

D- Porque pienso que si son obligatorios yo los pondría dentro del horario escolar me refiero, que no sean extra-escolares. Porque acá la mayoría, te lo digo sinceramente, a veces no lo hacemos por falta de tiempo al tener doble cargo. Las cuatro horas como las hacían antes me parecían buenas pero le faltaba algo, no había una persona. O sino como era el año pasado: las hacíamos de 5 a 9 hs. y veíamos lo mismo que uno podía leer en su casa.

E- ¿Con respecto a los contenidos del curso, cómo te interesaría que fueran?

D- De acuerdo a las necesidades de cada docente. Porque esa es otra, a veces hay cursos que no nos interesan, encontramos un buen horario, podemos ir y no es lo que estamos buscando.

E- Alguno de los cursos en los cuales participaste, ¿presentaba alguna de estas características que mencionás como positivas?

D- Uno de ciencias naturales que hice en el CIE. Porque más que teórico fue práctico. Trabajamos directamente sobre las cosas. Fue lindo, hicimos experiencias y fuimos sacando la parte teórica a partir de los trabajos que realizábamos.

E- ¿Modificó este curso tu tarea en el aula?

D- Sí, en la parte de naturales cuando me tocó dar esos temas, utilicé esas experiencias, que por lo general en naturales esa es la forma de trabajar: hacer primero las experiencias y a partir de allí las conclusiones. Pero muchas veces por falta de material, por falta de tiempo vamos directamente a la investigación, a cuestionarios y dejamos para el final algunas experiencias.

E- ¿Podrías dar un ejemplo de lo que se modificó, cómo era antes y cómo fue después?

D- Por ejemplo, cuando dábamos la parte de ecosistema teníamos que juntar bichitos formar una pecera y lo iban haciendo ellos en casa. Al año siguiente cuando dí ese tema, primero preparamos todos los materiales que se necesitan para una salida al campo o a una plaza. Es decir preparamos con todos los materiales que ellos tenían en casa se trajeron los elementos necesarios como para armar un laboratorio como nos habían enseñado, con goteros, frascos, una red con rejillas. Y después empecé a hablar sobre ecosistema que era lo que ellos habían hecho, como tenían que ir guardando, como tomar algunos animalitos con unas pinzas que habíamos preparado. Antes directamente dábamos el tema: para mañana hay que traer lombrices. Y traían lombrices y esa vez no, recuerdo salimos todos juntos y con los elementos que llevábamos los fuimos juntando. Era práctico, se trabajaba directamente con las cosas que le son útiles a los chicos.

E- ¿Cómo describirías al capacitador ideal?

D- Conciso y concreto. Porque a veces se empiezan a ir por las ramas y.....

E- ¿Encontraste estas cualidades en alguno de los capacitadores?

D- No, no. Tal vez con esta chica del curso de ciencias naturales. Ese curso lo hicimos acá en la escuela, en una de esas 4 horas que era de ciencias naturales y como había sido nuestra compañera y había estado trabajando acá y estaba haciendo cursos de capacitación en el CIE se le pidió si ese día podía concurrir. Creo que fue la única charla que tuvimos en un día. Ella con anticipación vino y dijo: chicas necesito que traigan tales materiales para organizar el curso.

E- De esta lista te pedimos que selecciones los tres puntos que consideras más valiosos en un curso de capacitación y luego otros tres en segundo lugar.

D- Me gustaría que los cursos den *temas que los docentes necesitan. Buena formación teórica del capacitador*, que vaya a lo concreto y que nos sirva para *llevar al aula*.

E- Querés señalar otros tres.

D- Si. El *tratamiento de los contenidos escolares*. Ahora hay muchos contenidos escolares que están ahí en los contenidos básicos comunes. Por ejemplo los contenidos que están en la parte de tecnología. Por ejemplo, yo a los chicos les pedí los manuales de 6° del EGB y allí hay una parte de tecnología que enseña cómo hacer una enceradora, plancha. Y los chicos ahora quieren hacer eso. Y yo te soy sincera yo me muero si tengo que hacer una plancha. Les dije que el último mes, noviembre, cada uno va a elegir un tema y lo vamos a exponer. Y los varones están re-entusiasmados con la parte de tecnología y de pronto me están contagiando a mí. Pero yo no estoy capacitada, no lo sé hacer. Y a ellos les gusta la idea. Inclusive hay una nena que tiene un tío que es...repara aparatos de televisión y sabe armarlos, y que habló con el tío el dijo que le prestaba un televisor y las partes y las podía traer. Entonces yo le dije: porque no le decís a tu tío que venga. Yo les expliqué a los chicos que yo no lo sé hacer.

Y el intercambio con nuestros compañeros que es importante, a veces también se sacan algunas cosas.

E- ¿Te interesaría agregar otra posibilidad? (mostrando la tarjeta que dice "otros")

D- Nada más

Selección realizada por el docente:

1) El tratamiento de temas solicitados por los participantes

1) La buena formación teórica del capacitador

1) La adquisición de modelos para llevar al aula

2) El tratamiento de los contenidos escolares.

2) Los recursos didácticos del capacitador.

2) El intercambio con los pares.

Entrevista N°3

Beatriz, 34 años. Antigüedad en la docencia: 13 años.

Entrevistador- Aquí tenés nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Podrías ordenar las tarjetas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de las situaciones presentadas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una tarjeta en blanco, por favor completá la misma con alguna otra situación.

Docente- (Realiza el siguiente ordenamiento)

1. Los cursos de capacitación
2. La lectura de material bibliográfico
3. El intercambio con los equipos de conducción
4. El intercambio con otros docentes (yo los pondría junto con los equipos de conducción
5. La experiencia como docente en el aula
6. Las experiencias de vida
7. Los medios masivos de comunicación
8. El propio pasado escolar

E- ¿Te interesaría agregar otra posibilidad? (mostrando la tarjeta que dice "otros")

D- No

E- ¿Podés explicar por qué las ordenaste de esta manera?

D- Pienso que primero *capacitándonos y leyendo material de capacitación* podemos *intercambiar ideas con el equipo directivo y nuestros compañeros*. Si no tenemos una lectura previa del material, no podemos llegar a discutir o a exponer nuestras ideas.

La experiencia como docente en el aula, que eso se va adquiriendo a través del tiempo y es muy importante porque uno va adquiriendo cosas en el primer momento no las tenía.

Las experiencias de vida que influyen siempre ante algunas situaciones específicas.

Medios masivos de comunicación que no inciden en mayor grado. Pero hay programas en cable, educativos, que sí son buenos. Porque los programas de los canales de aire no mucho, salvo "la aventura del hombre" o "tiempo de siembra" que no me acuerdo si está todavía.

Y *el propio pasado escolar* que lo dejé para lo último porque mi propio pasado escolar no condice con la actualidad. O sea, tal vez cómo puede llegar a sentirse el chico y nada más. Porque, la forma de enseñanza, la forma de aprendizaje es todo completamente distinto a lo que estamos trabajando ahora.

E- Sobre los cursos de capacitación, cuál es tu impresión acerca de los cursos en los cuales tuviste oportunidad de participar.

D- Yo...por problemas personales muchos cursos de capacitación no pude hacerlos. Los pocos que hice, me dió la idea de que era todo ya visto. Que no me aclaraban. Yo tenía más interés en ciencias sociales porque es algo que a mí me gusta menos y que me cuesta a lo mejor más la didáctica y ese tipo de cosas y es como que no llenaron mis expectativas. No era nada nuevo, lo que yo hacía era lo que me estaban diciendo.

E- Por ejemplo, podés darme un ejemplo?

D- Yo la forma de enseñar a lo mejor algo histórico partiendo de las propias vivencias. No sé algo específico ahora no me acuerdo....para dar un tema puntual eso es lo que en este momento no..... Pero, bueno, a partir de algo histórico, para dar algo histórico partía de las experiencias vividas, de la historia del chico en base a lo mejor la historia de ellos y después la historia de algún prócer o de algún lugar determinado. Eso es mas o menos lo que uno hace siempre.

Después estuvimos haciendo un curso con una inspectora sobre lectoescritura. Bueno, eso sí, porque era intercambio con los docentes, hacer proyectos, aplicarlos en el aula, volver al curso y discutir las experiencias, cómo nos había ido, que resultados obtuvimos. Y, eso sí me pareció importante y rico. Porque uno a través de las experiencias y del intercambio con los demás aprende muchas cosas como también puede enseñar algunas cosas.

E- ¿Podrías dar un ejemplo concreto de lo que pudiste aprender en este curso?

D- Y, en ver cosas que a lo mejor uno las veía distinto. Habíamos decidido hacer los alimentos y una de las chicas nos dijo que ellos estaban preocupados porque iban a hacer una granja y estaban preocupados por el tiempo. Entonces hizo toda una cronología y un seguimiento del tiempo por intermedio de los diarios. O sea que lo de los alimentos no los pudo dar pero aprovechó el interés del chico en lo que en ese momento le preocupaba a él y bueno en ese momento lo aprovechó. Entonces, que a lo mejor no es:"bueno tengo que dar tal tema y lo tengo que dar".

E- No entendí bien quien resolvió el tema de esta manera.

D- El curso lo hicimos con la inspectora. Habíamos decidido que íbamos a hacer un proyecto sobre los alimentos, los animales según su alimentación. Y...resulta que, una de las maestras cuando se presenta ellos iban a ir a una granja una de las maestras dijo a que a los chicos no les importaban los animales de la granja, les importaba si iba a llover o no el día que iban a la granja. Entonces, a ella le pareció importante el hecho de hacer un estudio del tiempo, recortes de diarios, ese día como iba a ser, después lo constataba si se había cumplido o no el pronóstico, hablaron de probabilidad, en primer grado.

El curso era de lectoescritura, entonces lo que pasa es que está todo relacionado. Lectoescritura es hacer encuestas, registrar datos, todo ese tipo de cosas corresponden a la lectoescritura entonces lo estás asociando a las ciencias naturales.

E- ¿Algún aspecto de tu tarea docente se modificó a partir de algún curso de capacitación?

D- No, sinceramente no. Tuve durante varios años a una directora que ahora está como inspectora. Y, bueno ella siempre estaba con reuniones de perfeccionamiento si no eran los días de jornada, de una a dos o de doce a una ella reunía al personal y siempre nos estaba.....antes de que empiecen con la reforma educativa creo que ya la estábamos aplicando.

Yo salí del profesorado con una forma muy tradicional. Yo enseñaba ellos escuchaban contestaban lo que habían aprendido. O sea, yo era el rol principal yo era la cabeza digamos no era la guía. En estas reuniones nos daba material

bibliográfico, aparte ella es psicóloga también entonces... no sé nos daba charlas, nos hacía trabajar a nosotros y eso fue lo que influyó mucho en que yo ahora esté más desenvuelta. Porque antes yo llegaba, daba la clase...y bueno...en cambio ahora no, ahora uso una guía los chicos investigan aunque tengo segundo grado, ellos investigan. Yo no vengo y les traigo la información y se las doy.

E- ¿Cómo creés que deberían ser los cursos de capacitación?

D- Ajustados a la realidad, no a la idea, a las ideas de los que los organizan. Pienso que no lo ideal sino lo real.

E- En relación a la modalidad del curso ¿qué condiciones debería tener?

D- Que el que va al curso forme parte activa no pasiva del curso. Que uno va al curso y trabaje y aprenda trabajando no aprenda escuchando.

E- ¿Y en relación a los contenidos del curso?

D- En la actualidad tendrían que tratar un poco más matemática. Porque es mucho lectoescritura, mucho psicogénesis y es como que dejamos un poco de lado la matemática. Y hay cosas que por el intercambio que hemos tenido en ese curso de lectoescritura a lo mejor en el grupo nos poníamos a hablar y bueno, las chicas decían que había cosas de matemática que eran muy interesantes de matemática que a lo mejor a nosotros se nos escapaban. Con matemática siempre es lo mismo.

E- De estas características que mencionás que deberían tener los cursos ¿alguno de los cursos en los cuales participaste presentaba alguna de estas condiciones?

D- Bueno, lo que hacíamos en las reuniones de personal cuando trabajaba en González Catán, si éramos los protagonistas nosotros. Es más, había veces que teníamos que preparar nosotros. A mi me tocó en una oportunidad hacer uno de lógica. Preparabas con otros docentes, teníamos que hacer acertijos cosas para los demás maestros y bueno, jugar todos juntos.

E- ¿Cómo describirías al capacitador ideal?

D- No, no tengo algo ideal. Me parece que lo ideal, lo perfecto, no existe. Pero pienso que una persona para capacitar y para estar mas que nada frente a los chicos tiene que ser sensible, preocupada por lo que hace, consciente y responsable y buscar siempre de ir perfeccionándose.

E- ¿Y el capacitador que tiene que formar al maestro?

D- Lo mismo, yo pienso que es lo mismo, nada más que tiene que tener también, como está tratando con adultos, un poco de mano dura. O sea, no mano dura en el sentido de que sea inflexible, la flexibilidad para mí es ante todo. Pero, saber dónde poner los límites en el momento determinado. Que sepa lo que hace. Porque no me va a explicar o enseñar algo que no sabe.

E- ¿Alguno de los capacitadores con los cuales tuviste oportunidad de relacionarte tenían estas cualidades?

D- Si, en la mayoría. Salvo en mi primera experiencia que era muy..digamos no sé...recta no porque no era recta....digamos dictadora. Que era lo que ella decía había que hacerlo y como ella decía. Pero después en las dos escuelas que estuve si bien no tenían todas las cualidades la mayoría las cumplían.

E- ¿A qué te referías entonces cuándo decías que los cursos de capacitación no te habían servido?

D- Me refería a los cursos que organiza la jurisdicción. Ahora me refiero a al personal directivo.

E- De esta lista te pedimos que selecciones los tres puntos que consideras más valiosos en un curso de capacitación y luego otros tres en segundo lugar.

D- (Realiza la siguiente selección)

- 1) La buena formación teórica del capacitador
- 1) El tratamiento de temas solicitados por los participantes
- 1) La dinámica participativa del curso.

- 2) El intercambio con los pares.
- 2) El tratamiento de los contenidos escolares.
- 2) El abordaje de las didácticas especiales

E- ¿Podés explicar por qué las ordenaste de esta manera?

D- Ahora lo explico. *La buena formación teórica del capacitador*, no porque el capacitador venga únicamente a exponer lo que sabe sino porque me parece importante que sepa lo que está haciendo.

El *tratamiento de temas solicitados* por los participantes porque considero que uno aprende más lo que uno tiene ganas de aprender. Lo demás lo puede llegar a aprender pero es como que.....cuando el docente tiene una inquietud hacia un tema determinado me parece que es importante también que sea tratado.

Y *dinámica participativa del curso* o sea que uno vaya y participe, es lo que expliqué al principio. No que exponga nada más el capacitador.

Y después en el segundo lugar: *el intercambio con los pares, el tratamiento de los contenidos escolares y el abordaje de didácticas especiales*.

Pienso que uno aprende y se enriquece muchísimo intercambiando con los demás compañeros, experiencias, formas. Después, los contenidos escolares para que los temas, o sea, para que uno no se vaya para cualquier lado sino abordar lo que específicamente vamos a tratar que es lo referido a al aula, a la escuela digamos. Y el abordaje de las didácticas especiales es porque muchas veces uno es lo que explicaba antes, uno no sabe cómo encarar determinados temas y pienso que con didácticas, para el tema que uno está tratando uno puede ya ver la forma, comparando distintas formas, uno puede adaptarse o ver la más conveniente para el grupo en el cual uno está inserto.

E- ¿Querés agregar algún comentario?

D- Ahora los cursos de capacitación que hay nos habían dicho que teníamos que tener tantas horas para seguir ejerciendo pero no nos dan las posibilidades de hacer muchos cursos. Porque nos han llegado cursos pero eran en Ciudad Evita a las ocho de la noche, en Laferrére, en González Catán, cosa que se nos hace complicado. Aparte, en mi caso particular tengo tres chicos, se hace difícil también los horarios. Está bien que no van a buscar un horario para cada uno pero los horarios que nos dieron era como que estaban muy..... no eran accesibles. En el CIE hay muchos cursos de capacitación, lo que pasa es que

en mi situación particular no puedo ir. Antes cuando tenía el nene solo, el mayor, era distinto, pero ahora dejar a los tres es imposible.

Entrevista N°4

Cecilia, 36 años. Antigüedad en la docencia: 12 años.

Entrevistador- Aquí tenés nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Podrías ordenar las tarjetas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de las situaciones presentadas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una tarjeta en blanco, por favor completá la misma con alguna otra situación.

Docente- (Realiza el siguiente ordenamiento)

1. La lectura de material bibliográfico
2. La experiencia como docente en el aula
3. El intercambio con los equipos de conducción
4. Los medios masivos de comunicación
5. El intercambio con otros docentes
6. Las experiencias de vida
7. Los cursos de capacitación
8. El propio pasado escolar

E- ¿Te interesaría agregar otra posibilidad? (mostrando la tarjeta que dice "otros")

D- No está bien así.

E- ¿Podés explicar por qué las ordenaste de esta manera?

D- *El material bibliográfico* porque tiene que ver por ahí con los inicios de la carrera ¿no? Y, porque me parece que es lo más importante, me parece que es lo que más puede apoyar la tarea diaria.

La experiencia creo que es fundamental, creo que la experiencia pasada es lo que ayuda a trabajar en el aula.

El intercambio con los equipos de conducción porque me parece que es como los que tienen más experiencia, tienen la lectura global de todo el funcionamiento de la escuela.

Los medios de comunicación me parece que son fundamentales. Se critica mucho a los medios de comunicación pero hay que saber aprovecharlos, sobre todo en la escuela. Tal vez es difícil, pero me parecen importantes.

El intercambio con otros docentes también me parece importante. En este momento por ejemplo yo hago pocos de cursos de capacitación y el intercambio me parece muy rico.

Las experiencias de vida también y *los cursos de capacitación* tendrían que estar más arriba en el orden de jerarquía, lo que pasa es que no son buenos. En ese sentido tengo malas experiencias con los cursos de capacitación.

El propio pasado escolar no me parece que influya tanto. Y, después, no se me ocurre ningún otro.

E- Sobre los cursos de capacitación ¿Cuál es tu impresión general?

D- Si, casualmente estábamos comentando eso. Yo empecé haciendo muchos cursos al principio. Cuando uno recién se inicia siempre necesita aprender y por lo tanto cree que los cursos de capacitación le van a brindar mucho. Pero las experiencias por lo menos de hace seis o siete meses atrás, no eran buenas. Al punto que, por ejemplo, el CIE (Centro de Investigación Educativa) que había acá en la Matanza, que daba los cursos, desapareció. Es como que se le restó importancia a los cursos. Ahora hay como un resurgimiento como consecuencia de la reforma. Pero lo que precisamente, cuestionábamos hoy en la escuela es que: ahora aparecen todas las propuestas, a esta altura del año, cuando, bueno, ya el año prácticamente transcurrió, cuando todas estamos ya como muy cansadas. Aparte no brinda la oportunidad horaria, ni la ubicación, es toda una complicación. Además muchos cursos, realmente, no sirven, no sirven para nada, son muy teóricos. No sirven para aplicar en el aula.

E- ¿Hay algún aspecto de tu tarea que se haya visto modificado por alguno de los cursos de capacitación?

D- No, realmente no.

E- ¿Cómo pensás que deberían ser los cursos de capacitación?

D- Pienso que tienen que ser dados por personas realmente capacitadas. Me parece que hay mucha improvisación en ese sentido. Por ejemplo, los cursos

que hicimos el año pasado con los módulos, que... no tenían ..., aparte de estar mal hechos los módulos, era capacitarnos entre nosotras. Me parece importante que haya una persona que pueda realmente capacitarnos, que realmente sepa más que nosotros. Nos entregaban mensualmente un módulo que había que leerlo pero no había un capacitador, nosotras mismas con la directora y la vicepero no eran útiles. Esta es la impresión que tuvimos en la escuela.

E- En relación a los contenidos, ¿cómo deberían ser los cursos?

D- Y los contenidos concretos tienen que ser los contenidos concretos del aula, los que uno necesita para desempeñarse en el aula.

E- ¿Alguno de los cursos en los cuales participaste trataba estos contenidos?

D- Bueno, estos últimos años yo no he podido hacer cursos, me resulta realmente imposible, pero los que he hecho antes, no.

E- En relación a la modalidad del curso ¿qué condiciones debería tener?

D- Talleres, me parece que los talleres es lo más participativo. Aunque no se hacen como se deberían hacer, pero talleres me parece lo mejor.

E- Dijiste que te parecía que los cursos eran muy teóricos ¿podés ampliar esta idea?

D- Claro, el conocimiento teórico. Por ejemplo, hubo una época en que se daban muchos cursos sobre lecto escritura, pero eran prácticamente teóricos. No se veía como trabajar concretamente en el aula y sobre todo con los chicos con problemas de aprendizaje, en ese sentido.

E- ¿Cómo describirías al capacitador ideal?

D- Una persona preparada teóricamente, pero también con ejercicio concreto en el aula. Eso me parece que es importante, con un real conocimiento de lo que es trabajar, sobretodo en escuelas como las que trabajamos nosotras con los elementos con los que nosotros trabajamos nosotros.

E- ¿A qué te referís?

D- Y... con elementos limitados. Con la tiza y el pizarrón, con muy poco material, muy pocos recursos concretos. En las escuelas no hay, por ejemplo en nuestra escuela no hay en este momento ni siquiera un televisor, no tenemos video casetera, la que teníamos la robaron. No contamos con las cosas concretas que deberíamos contar como material audiovisual, laboratorio. No hay nada absolutamente. Entonces creo que el capacitador tendría que tener en cuenta esto. O sea, tener la experiencia concreta de trabajo en el aula.

E- Me comentabas que últimamente no habías hecho cursos de capacitación ¿Cuál es el motivo?

D- El año pasado hice los cursos mensuales que eran obligatorios, pero lo que pasa es que yo no los viví como cursos de capacitación en realidad. Aunque se publicitaron como cursos de capacitación yo por lo menos no los viví así. Porque no íbamos a capacitarnos, íbamos a cumplir con la evaluación pero nada más. Teníamos que leer el módulo pero no había un capacitador. Ha habido otros cursos pero yo no los pude hacer. En mi escuela creo que nadie los pudo hacer. Hay muchas que trabajan doble cargo y por lo que te comentaba antes porque no se daban las circunstancias, porque todos los cursos están viniendo ahora para hacer en estos meses de acá a diciembre y es como poco práctico.

E- De esta lista te pedimos que selecciones los tres puntos que consideras más valiosos en un curso de capacitación y luego otros tres en segundo lugar.

D- Me parece que son todos importantes. (Realiza la siguiente selección)

1) La buena formación teórica del capacitador.

1) El tratamiento de los contenidos escolares.

1) Los recursos didácticos del capacitador.

2) La dinámica participativa del curso.

2) El tratamiento de temas solicitados por los participantes

2) El abordaje de las didácticas especiales

E- Podés fundamentar esta selección

D- *La buena formación teórica* sí, me parece que es lo más importante. *El tratamiento de los contenidos escolares* por esto de que no solamente la formación teórica sino también relacionarla con los contenidos concretos. *Los recursos didácticos* es importante. Si nosotros estamos capacitándonos es importante que también el capacitador cuente con los recursos como para que nosotros aprendamos.

La dinámica participativa también me parece que es importante que el capacitador no solamente brinde su experiencia y sus conocimientos teóricos sino que también haya un intercambio con respecto a los participantes.

Responder a las inquietudes, porque eso también suele ser un defecto de los cursos. Generalmente son como impuestos por quien lo dicta o quien lo organiza y no tienen en cuenta las reales necesidades de quienes concurren a los cursos.

El abordaje de las problemáticas institucionales, bueno eso me parece importantísimo porque yo ha partir de estar estudiando la carrera de trabajo social me he dado cuenta de muchas cuestiones de las instituciones. Es terrible. Es un aspecto totalmente olvidado lo de las problemáticas de la institución. Hay cosas que habría que verlas realmente porque es de terror. El equipo de trabajo, la relación con las autoridades,....es muy terrible todo eso. Me dí cuenta que hay un montón de cosas que se podrían modificar realmente y que no se las plantea nadie. Y no hay cursos, porque los cursos siempre rondan alrededor de ...bueno está bien, me parece bárbaro, con respecto a los chicos. Pero con respecto a la posición del maestro, la posición del directivo, son muy pocos los cursos que aparecen, en ese sentido, no hay. Entonces digo cómo se lo va a tener en cuenta en las escuelas si tampoco las autoridades hacen las propuestas de cursos de este tipo de actividades tampoco lo hacen. Pero hay muchas cosas para tener en cuenta. Por eso me gustaría trabajar en un gabinete para ver estas cuestiones. No sé si es por falta de tiempo, no digo que el personal directivo sea culpable pero es así. La parte institucional no se considera. Por ejemplo en todas las escuelas se hace un proyecto institucional pero nosotras no participamos para nada. No se nos consulta. Lo hace la directora simplemente porque hay que hacerlo, lo pide la supervisora hay que cumplimentarlo y tenerlo ahí, pero nosotras no tenemos participación para nada en eso. Y es importante porque se trata del funcionamiento de la escuela de

todo el año y por ahí podemos aportar algo, somos nosotras las que estamos trabajando cotidianamente con los chicos.

Entrevista N°5

María Teresa, 52 años. Antigüedad en la docencia: 27 años.

Entrevistador- Aquí tenés nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Ordenalas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de las situaciones presentadas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una tarjeta en blanco, por favor completá la misma con alguna otra situación.

Docente- Los medios de comunicación última porque...¿qué informan?, no te dicen la realidad, salvo algún programa educativo. La experiencia como docente es muy importante, cursos, la lectura ¿una sola va primera? ¿el propio pasado de la escuela o de uno?.

Todo esto es importante ya que este es un año especial. Estamos desorientados. Estamos en el medio entre lo que estábamos haciendo y lo nuevo.

1. La experiencia como docente en el aula
2. Los cursos de capacitación
3. Lectura de material bibliográfico
4. El intercambio con otros docentes
5. El intercambio con los equipos de conducción
6. Las experiencias de vida
7. El propio pasado escolar
8. Los medios masivos de comunicación

E- ¿Entonces quedaría así? ¿Por qué la experiencia va primero?

D- Por que yo aprendí muchísimo de la experiencia como docente, quizás más que todo lo que me enseñaron cuando estudié de maestra. A hacer un registro no te enseñan lo tenés que aprender cuando venís acá. Las prácticas son muy elaboradas, en escuelas lindas, cuando vas a un aula de madera que se viene abajo y los chicos tienen hambre...de eso ¿qué me servía? El conocimiento nada más pero cómo tratar a los chicos cómo enseñarles tuve que aprenderlo acá.

E- Por qué cursos de capacitación...

D- Y porque aprendés cosas nuevas. Todo va cambiando. Yo soy maestra hace muchos años y no es lo mismo, fui cambiando.

E- Y esos cambios fueron por los cursos...

D- Sí, me mostraron material nuevo que me gustó más. Por ejemplo, yo también estoy trabajando también en Capital y ahí los cursos son más organizados. Los chicos ahora son diferentes y tenés que buscar cosas nuevas.

E- En esta tarjeta ¿querés agregar algo más o la dejamos en blanco?

D- ¿Tienen que ser cosas buenas o pueden ser influencias negativas?

E- Influencias es lo que está incidiendo, puede ser tanto positivo como negativo.

D- Entonces, lo que se ve ahora en la sociedad, cómo está viviendo la sociedad, problemas de trabajo, de familia. Un nene de 2º grado escribió un cuento de un señor que no conseguía trabajo, estaba sólo y nadie lo ayudaba. Yo ahí vi reflejado lo que le está pasando a la familia. Antes escribían más fantasía.

E- Antes dijiste que los cursos de capacitación y el material bibliográfico influyó mucho ¿recordás algún curso que haya servido para cambiar algo de lo que hacías en el aula?

D- Por ejemplo yo hice muchos con lo de Emilia Ferreiro. Antes era *palabra generadora*. Tuvimos que ver mucho material y junto con nuestra experiencia pudimos cambiar la forma de trabajo. Por ejemplo te decían que no podías corregir nada pero nos dimos cuenta que no podía ser así. Aunque yo con los errores de ortografía tengo una teoría: los niños están viendo muchos carteles en inglés, en italiano, marcas y eso se les fija a los chicos. Les queda más grabado que lo que nosotros podemos decir en la escuela. Antes los carteles estaban bien escritos, en castellano.

E- Entonces *los medios de comunicación* sí influirían...

D- Negativamente puede ser...

E- Y cómo deberían ser los cursos de capacitación para que...

D- Primero, los maestros deberíamos tener más tiempo. Que nos pagaran más para no tener tres cargos y poder capacitarnos, en cursos con profesores universitarios.

E- ¿Qué características tenían esos cursos de E. Ferreiro que comentaste?

D- Eran charlas, te entregaban material que se podía comentar con las directoras. No te tomaban examen. Uno de Nivel terciario duraba tres semanas, te daban trabajos prácticos para hacer durante todo un año y después te tomaban un examen. Esto es más completo. En los otros aprendés también pero no es lo mismo.

E- ¿Y el capacitador cómo debería ser?

D- Preparado en el tema, que sea profesor. Pero te digo, lo más importante es que sea organizado. que te den tiempo para estudiar, que haya evaluación como en los cursos de Capital.

E- De esta lista seleccioná los tres puntos que considerás más valiosos en un curso de capacitación y luego otros tres en segundo lugar.

D- *La buena formación teórica del capacitador.* Por ejemplo yo fui a un curso que era sobre el SIDA . Era una charla de tres horas con un médico que sabía mucho, tenía mucha experiencia y a mí me sirvió mucho. Al final le hacíamos preguntas. *Capacitación en servicio*, que es lo que hacemos en Capital. *Temas solicitados por los participantes* porque cada escuela tiene problemas distintos. *Las didácticas especiales y la dinámica participativa del curso.*

E- ¿Alguna otra?

D- *Intercambio con los pares* también. Aprendés mucho porque cada escuela tiene problemáticas diferentes.

E- ¿Faltaría algo más?

D- No, porque todas éstas (las tarjetas con temáticas) se pueden incluir en los *temas solicitados por los participantes*.

Selección realizada por el docente

- 1) La buena formación teórica del capacitador
- 1) La modalidad de capacitación en servicio
- 1) El tratamiento de temas solicitados por los participantes

- 2) El abordaje de las didácticas especiales
- 2) La dinámica participativa del curso
- 2) El intercambio con otros docentes.

E- Muchas gracias y espero que no haya resultado demasiado aburrido.

D- No, con todo se aprende.

Al final (con el grabador apagado) agrega que los cursos de capacitación le sirven porque le indican cómo hacer las cosas. Que un poco de libertad está bien pero también hay que ordenar las cosas, decir cómo hacer las cosas

Entrevista N°6

Mirta, 48 años. Antigüedad en la docencia: s/d

Entrevistador- Aquí tenés nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Ordenalas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de las situaciones presentadas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una tarjeta en blanco, por favor completá la misma con alguna otra situación.

Docente- Acá hay muchas cosas que tienen prioridad. *La experiencia como docente en el aula* es muy importante porque uno trae trabajos que ha realizado, los resultados que le han dado y puede ir mejorándolos con los con los *cursos de capacitación* que va realizando. Estos cursos es importante que se realicen en la escuela porque los docentes no podemos por tener otros trabajos concurrir a determinados lugares. Es importante que venga a nuestras escuelas personal que esté realmente empapado sobre distintos temas y no como a veces se da que bajan las directivas por personal que no está empapado en el tema.

Lo que trae el maestro es realmente importante. Intercambio con docentes de las mismas áreas también y el material bibliográfico; acá tenemos mucho material para irnos capacitando. Pero la prioridad es la experiencia y la capacitación. Los medios de comunicación son una alternativa más.

Ordenamiento realizado por el docente:

1. La experiencia como docente en el aula
2. Los cursos de capacitación
3. El intercambio con los equipos de conducción
4. Lectura de material bibliográfico
5. El propio pasado escolar
6. El intercambio con otros docentes
7. Las experiencias de vida
8. Los medios masivos de comunicación

E- ¿Habría que agregar alguna más?

D- Pienso que no.

E- De los últimos cursos...etc.

D- Bueno, yo me estoy retirando de la docencia así que sólo estoy haciendo los que se hacen a nivel escuela, sobre los módulos de la E.G.B., pero en otros tiempos hice cursos, seminarios. Los de E.G.B. no fueron todo lo que el docente esperaba pero de algo sirvió. Los que en su momento hice en el C.I.E. fueron muy productivos. Los de matemática eran muy buenos, daban la metodología pero ahora no estoy haciendo.

E- Tomando esos de matemática que decís que eran muy buenos. ¿Podrías dar un ejemplo de algo que trabajabas de una manera en el aula y a partir del curso lo modificaste?

D- Sí, la parte de geometría con construcciones, con plegados, con material de deshecho.

E- ¿Cómo trabajaban en el curso?

D- Como taller, con grupos. Se armaban muy lindos grupos, se resolvían hipótesis de trabajo. ¡Pero era con suspensión de clases! Era lo ideal, en horario de clases.

E- Y el docente a cargo de la capacitación ¿cómo debería ser?

D- Tiene que estar muy empapado, ser especialista en el tema y no transmitir ideas que fueron recibidas. Que tengan experiencia en el tema, que hayan tenido su experiencia sobre el tema. De qué manera se puede realizar el trabajo, que metodología utilizaron, no que transmitan una circular. En los talleres se veían las experiencias. No que nos bajen los cursos y las informaciones.

E- De esta lista seleccioná los tres puntos que considerás más valiosos en un curso de capacitación y luego otros tres en segundo lugar.

D- *La buena formación teórica del capacitador, la dinámica participativa del curso, buenos recursos didácticos.* En un segundo lugar, *modelos para llevar al aula y temas solicitados por los participantes porque a veces* surgen en los grupos distintas problemáticas de otras escuelas, es bueno tener contacto con otros pares. Uno adapta esas experiencias al lugar donde está.

Selección realizada por el docente:

- 1) La buena formación teórica del capacitador
- 1) La dinámica participativa del curso
- 1) Los recursos didácticos del capacitador

- 2) La adquisición de modelos para llevar al aula
- 2) El tratamiento de temas solicitados por los participantes

Entrevista N°7

Graciela, 41 años. Antigüedad en la docencia: 11 años.

Entrevistador- Aquí tenés nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Ordenalas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de las situaciones presentadas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una tarjeta en blanco, por favor completá la misma con alguna otra situación.

Docente- *El propio pasado escolar, Los cursos de capacitación, El intercambio con los equipos de conducción, Los medios masivos de comunicación, Lectura de material bibliográfico, La experiencia como docente en el aula, El intercambio con otros docentes, Las experiencias de vida.*

Ordenamiento realizado por el docente:

1. El propio pasado escolar. (La historia y el contexto de la escuela).
2. Los cursos de capacitación
3. El intercambio con los equipos de conducción
4. Los medios masivos de comunicación
5. Lectura de material bibliográfico
6. La experiencia como docente en el aula
7. El intercambio con otros docentes
8. Las experiencias de vida

E- ¿Por qué ésta iría primero?

D- Porque cada escuela tiene distinto ambiente, distinta calidad de chicos. Los cursos de capacitación deben ser distintos porque si una escuela está ubicada en Ramos (Ramos Mejía) no es igual a una ubicada en el medio de una villa donde vos necesitás primero pensar en darles de comer y no en una computadora.

E- O sea que esta tarjeta (*el propio pasado escolar*) haría referencia a ...

D- La historia de cada escuela, el contexto.

E- ¿Y los cursos; por qué en ese lugar?

D- Porque nos permiten perfeccionarnos. Es el único medio que nos permite estar en contacto con un nuevo plan, con un nuevo método, con un nuevo sistema educativo. Si sigo el orden; *El intercambio con los equipos de conducción* porque si tengo contacto con los que van a venir voy a tener más conocimiento; *Los medios masivos de comunicación* me van a permitir ampliar estos conocimientos; la *Lectura de material bibliográfico*, lo mismo; la *experiencia* que tengo *como docente en el aula* me va a permitir poner en práctica lo que estoy aprendiendo; *El intercambio con otros docentes* para saber si lo que estoy aprendiendo lo estoy aprendiendo bien y lo doy de manera correcta y *Las experiencias de vida* me va a decir si esta bien o mal lo que estoy haciendo.

E- Me gustaría saber cómo fueron los últimos cursos de capacitación realizados...

D- Sí, se hicieron acá, fueron bastante buenos pero lo que más nos hubiera gustado es que viniera gente especializada. Nosotros lo propusimos pero mucho eco no hay, cuesta mucha plata. Los cursos que hay a nivel C.I.E. son buenos pero son a nivel E.G.B. y son sólo de 7º y 8º grado. Las maestras que somos de primer ciclo, acá en provincia, no tenemos cursos para realizar.

E- ¿Hay algún curso de estos últimos años que te haya servido. Que haya modificado algo de lo que venías haciendo en el aula?

D- Hubo varios cursos sobre lectura en primer ciclo, como implementarlo en el aula. Después están los que dan de cada libro de lectura que va saliendo nuevo, que dan las editoriales para enseñarnos el manejo de la parte de la guía del docente. Dentro de la E.G.B., de la parte de planificaciones que es diferente a lo que veníamos haciendo. Es lo mismo aunque tienen otro nombre. Destacan de otra manera la planificación dada.

E- ¿Podrías dar un ejemplo de algo que hacías de determinada manera en aula y a partir del curso se modificó?

D- Si un curso muy lindo de lengua. Nos enseñaban a hacer la sintaxis de las oraciones de una manera diferente. Gracias a ese curso, cuando vinimos acá, lo discutimos con nuestras compañeras lo pusimos en práctica y nos dimos

cuenta de que tenía razón: era mejor darlo de esa manera, que los chicos vivieran distintas partes de la oración, que las dividieran en distintos trozos y de allí saliera la sintaxis del enunciado que estábamos dando.

E- ¿Cuáles serían las características que tendría que tener el capacitador, para ser un buen capacitador?

D- ¿El que venga a dar el curso?

E- Sí, el que venga a dar el curso de capacitación.

D- Sobre todo claridad. No nos vale nada que se vaya por las ramas si lo que nos van a dejar de fundamento no es lo que realmente nosotros queremos, es decir que sean concretos. Que nos den los ejercicios para hacer en el aula, no pura teoría que es hermoso y vos terminás y decís ¿ahora qué hacemos?

E- ¿La bajada al aula?

D- Sí, eso es lo más importante.

E- Más allá del capacitador ¿cómo deberían ser los cursos? ¿con qué modalidad?

D- ¿En qué sentido modalidad?, ¿si en la escuela o fuera de ella?

E- Si en la escuela o fuera de ella, con qué tipo de dinámica...

D- Mirá en la escuela la dinámica es grupal. Por medio de grupos tocamos distintos temas, ese tema se resolvía en forma grupal y se hacía una síntesis y de después cada grupo exponía su síntesis. Era bueno, todos aprendíamos algo.

E- ¿La modalidad grupal da buen resultado?

D- Es más activo. Pensá que si uno va a la noche y está cansado y el curso es monótono y es muy hablado; uno se duerme. Cumplís horas pero no llegás a entender lo que se está hablando.

E- De esta lista seleccioná los tres puntos que considerás más valiosos en un curso de capacitación y luego otros tres en segundo lugar.

D- Primero, *La buena formación teórica del capacitador*. Es lo que yo te dije. Es importante la buena formación teórica del capacitador. *El tratamiento de temas solicitados por los participantes* y tercero *La adquisición de modelos para llevar al aula*. *La modalidad de capacitación en servicio*. *La dinámica participativa del curso*, para que no sea pesado. *El abordaje de aspectos referidos al vínculo docente-alumno* porque si la relación es mala no llegas a nada.

Selección realizada por el docente:

- 1) La buena formación teórica del capacitador
- 1) El tratamiento de temas solicitados por los participantes
- 1) La adquisición de modelos para llevar al aula

- 2) La modalidad de capacitación en servicio
- 2) La dinámica participativa del curso
- 2) El abordaje de aspectos referidos al vínculo docente-alumno

E- ¿Habría que agregar algún otro?

D- No.

E- Muchas gracias.

Entrevista N°8

Gabriela, 28 años. Antigüedad en la docencia: 7 años.

Entrevistador- Aquí tenés nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Ordenalas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de las situaciones presentadas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una tarjeta en blanco, por favor completá la misma con alguna otra situación.

Docente- *La experiencia como docente en el aula*, primero. Es el feed-back con los alumnos en el aula, es lo que me hace cambiar en forma inmediata. Modifica a diario mi conducta como docente. El *Intercambio con el contexto socio-político y económico (Blanca)* y *las experiencias de vida* son muy importantes en la ideología pero no en un cotidiano. Son también constantes pero nos hacen cambiar valores más a largo plazo.

Ordenamiento realizado por el docente:

1. La experiencia como docente en el aula
2. Intercambio con el contexto socio-político y económico (Blanca) y las experiencias de vida.
3. El propio pasado escolar
4. El intercambio con otros docentes
5. Los cursos de capacitación
6. Lectura de material bibliográfico
7. El intercambio con los equipos de conducción
8. Los medios masivos de comunicación

E- *Los medios masivos de comunicación*; última ¿por que?

D- *Los medios masivos de comunicación*, última, porque no soy una persona que se informe demasiado a través de los medios masivos. Utilizo otros medios, no miro televisión, leo el diario cada tanto, admito mi...no influyen en mi vida.

E- ¿Y *los cursos de capacitación* que está acá por el medio?

D- Me influyen, pero no más que mis experiencias del pasado, pero no más que las experiencias que tengo con los alumnos cotidianamente o con otros docentes, en mi propia vida que por eso la puse en segundo lugar. No siempre los cursos de capacitación están contextualizados. Siento que el contexto me retroalimenta mucho más que los cursos.

E- ¿Qué significa que no están contextualizados?

D- Que no tienen en cuenta las necesidades de todo el contexto educativo: me refiero a alumnos, a directivos, a escuelas, a espacios, a momentos. Pareciera que los cursos se remiten a estados hipotéticos, a estados no regionalizados. A una Argentina que a mi no me ha tocado vivir. Ahora que me preguntás de la capacitación me doy cuenta, puse después *lectura de material bibliográfico*, pero tendía que invertirlos porque me influye más la lectura que yo elijo que el curso.

E- ¿Eso te pasó en algún curso en particular?

D- En varios, no sólo en uno.

E- ¿Hay algún aspecto de tu tarea docente en que haya influido algún curso de capacitación, que haya cambiado a partir del curso?

D- Sí, no digo que no me hayan cambiado en nada. Yo modifiqué mucho la dinámica recreativa a partir de un curso.

E- ¿Qué características tenía ese curso?

D- Hubieron varios docentes, con cada uno tuvimos una vivencia particular un trabajo práctico específico. Cada expositor mostró su trabajo a partir de hacernos trabajar a nosotros. Cada uno daba una parte práctica y después se hizo una mesa redonda teórica. Estaba el panel de los expositores todos juntos abierto a los participantes.

E- ¿Y que empezaste a hacer que no hacías antes?

D- Me cambió la visión de la recreación. Antes yo la recreación la veía más como algo esporádico, para determinados momentos. Empecé a sentir que se podía utilizar para mucho más de lo que yo creía. Empecé a utilizar técnicas recreativas para todo lo que yo hacía y motivaba más a los chicos.

E- ¿Eso cómo lo vieron en el curso?

D- Yo tenía muy pocos conocimientos sobre el tema. Cada expositor lo mostró en diferentes ramas.

E- ¿Y cómo deberían ser los cursos?

D- Yo critiqué los cursos y los puse por abajo porque la mayoría no están contextualizados, más que nada en lo económico. Proponen cosas que son muy difíciles de implementar en los colegios, en las clases. Te hablan de modelos para una determinada cantidad de alumnos donde hay determinados recursos y una predisposición de los alumnos que no pasa cotidianamente. Este curso quizá me influyó más porque yo no tenía casi conocimientos y todo era un descubrimiento. Aparte abría a varias ramas las posibilidades, a varias formas y momentos. Falta bajar los cursos a menos posibilidades: a menos recursos, a más cantidad de chicos, a la realidad.

E- ¿El capacitador qué características debería tener?

D- Debería tener las características de cualquier docente. El capacitador es un docente de capacitadores. Por ende, debería tener suficiente experiencia para manejar a los docentes que están también ávidos de manejar. Debe tener mucha experiencia en conducir. No tanto en lo teórico como en conducción, en manejar la mirada, en estar constantemente viendo qué pasa con el grupo. Hoy nos pasa a todos los docentes y en especial a los capacitadores que no tienen una actitud comprometida, una postura ideológica "frente a". Especialmente en esta década. He visto pocos capacitadores que se comprometieran con una postura, la defendieran y la expusieran abierta y claramente. Por ahí sí hablar del vínculo afectivo, pero su postura frente a la educación es más difícil de encontrar.

E- De esta lista seleccioná los tres puntos que considerarás más valiosos en un curso de capacitación y luego otros tres en segundo lugar.

D.- *Los recursos didácticos del capacitador y El abordaje de las didácticas especiales* me parece muy importante. *El intercambio con otros docentes, El abordaje de las problemáticas institucionales, El tratamiento de temas solicitados por los participantes y La dinámica participativa del curso.* Primero, los temas generales, hacia dónde está apuntando el curso y luego los particulares.

Selección realizada por el docente:

- 1) Los recursos didácticos del capacitador
- 1) El abordaje de las didácticas especiales
- 1) El intercambio con otros docentes

- 2) El abordaje de las problemáticas institucionales
- 2) El tratamiento de temas solicitados por los participantes
- 2) La dinámica participativa del curso

D- Con *la modalidad de capacitación en servicio* no coincido en nada. Las palabras *en servicio*. Es una frase que últimamente está en todos lados, empresas de servicio, parece uno al servicio del otro no uno con el otro, intercambio, feed-back. No me gusta esta palabra y la modalidad de capacitación en servicio me suena mucho a esta tendencia.

E- Se refiere a la capacitación en horas de trabajo, en la escuela.

D- Ah! ¿a eso se refiere? Mal interpreté la palabra. Me deliré para otro lado. Entonces no estoy en contra. De todos modos me parece más rica la modalidad de capacitación donde participan docentes de distintas escuelas y no sólo de una, para favorecer el intercambio.

Entrevista N° 9

Gabriela, 29 años. Antigüedad en la docencia: 7 años.

Entrevistador- Aquí tenés nueve tarjetas con distintas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Podrías ordenar las tarjetas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de las situaciones presentadas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una tarjeta en blanco, por favor completá la misma con alguna otra situación.

Ordenamiento realizado por el docente:

1. La experiencia en el aula.
2. Las experiencias de vida.
3. La lectura de material bibliográfico.
4. El intercambio con otros docentes.
5. El intercambio con los equipos de conducción.
6. Los cursos de capacitación.
7. El propio pasado escolar.
8. Los medios masivos de comunicación.

E- ¿Te interesa agregar otra posibilidad? (Se le muestra la tarjeta en blanco).

D- No.

E- ¿Podés explicar por qué las ordenaste de esta manera?

D- Yo creo que mi trabajo en el aula, en las distintas ramas en las que estuve trabajando, eso fue condicionando en cierta manera mi postura actual frente al grado, debido a que tomo parte de las experiencias que ya tuve, en especial en Jardín, y trato de implementarlas acá. No solo ahora que tengo grados chiquitos, sino también intentaba implementarlo cuando tenía grados grandes; debido a que la rama Inicial es un poco más deshinibida, es un poco más espontánea, bueno, tratar de aprovechar eso en la práctica cotidiana en otros ambientes, fue condicionante de lo que ahora ..., como trabajo ahora.

Además la experiencia cotidiana, día a día con los chicos, eso va haciendo un trabajo de modificación en todo lo que es tu tarea, los cambios, yo con el trabajo cotidiano, voy dándome cuenta de los cambios que he hecho y de los que puedo seguir haciendo. Las experiencias de vida, yo creo que son condicionantes para una persona en todos los ámbitos, y que sería muy tonto llegar a no admitir que experiencias de vida fuertes no condicionan en cierta manera el actuar profesional. Hay experiencias muy agradables en mi vida que han condicionado mi postura, es decir mi predisposición a estar frente a un grado y cómo lo encaro, cómo encaro mi tarea, así como también hay experiencias que no son tan lindas, y que han hecho que yo tomara ciertas posturas ante ciertas situaciones.

Después creo que modificó la lectura del material bibliográfico, que modificó mucho mi actuar, en especial en esta escuela. En esta escuela porque por parte de Dirección están muy predispuestas a estar en contacto con las últimas tendencias, con los últimos aportes, y aunque esté o no de acuerdo con la bibliografía que posibilitan, yo creo que hay algo que ellas tienen en cuenta, que dicen que si no te gusta cómo lo haces, si no te gusta ... bueno, primero hay que conocer para poder discernir qué es bueno para mi actuar o no, y ellos por lo menos o por lo más, nos acercan el material bibliográfico, mucho es, abundante, es muy, fue muy importante, en especial hace un par de años, ya que todas las escuelas de acá, de La Matanza, están en un proyecto de enseñanza-aprendizaje diferente. Que ahora salen en los módulos que son los propios de la postura de la nueva transformación educativa, en esa época, cuando recién se rumoreaba, ellos ya manejaban a Vigosvsky, a Rubner, entonces ese material a nosotros nos es ahora más cotidiano, y es como que encontramos el marco bibliográfico de nuestra tarea, porque sin saberlo, muchos de nosotros estábamos trabajando de esa manera. Nos costó mucho al principio el hecho de incorporarse a todos, propio de esa bibliografía, pero después en las reuniones de perfeccionamiento, como el tema siempre ahondaba en lo mismo, era como que fuimos aclarándolo y fuimos aceptando de que nuestro actuar no era propuesto por un autor, pero estaba entre las tendencias. Eso también nos brinda nuevas posibilidades como para encarar la tarea de una manera diferente. Y de alguna manera ha ido modificando ciertos aspectos, más que todo la manera en que se planifica, anticipando muchas cosa que antes no las teníamos en cuenta. Anticipando posturas del chico, conocimientos de ellos propios antes de polarizarse, sus propias experiencias, tratando de utilizar eso. Tal vez antes no lo hacíamos tanto.

Partir de lo chiquitito y de lo cotidiano eso nos dio, esas maneras, esas técnicas, que un poco nos aportó el material bibliográfico y el intercambio con los otros docentes, también considero que es importante, porque en grados paralelos, que estamos dando lo mismo, hayamos planificado lo mismo, su propia experiencia en el aula es diferente a la mía, por sus características, por las características del grupo, cosas, detalles que tal vez no se me hubieran ocurrido y que creo es muy fructífero. No solo desde el ámbito de las experiencias, sino que también, es como que somos un grupo de contención. Nosotros mismos si tenemos algún tipo de inconveniente con tal o cual chico que ellos ya lo tuvieron, o con tal o cual tema que lo manejamos con ciertas dificultades, creo que el intercambio de esto es importante, es la otra perspectiva y en muchos casos calma la ansiedad. Por ejemplo mi experiencia cuando me bajaron a primer grado, a pesar de que yo ya había tenido varios años en Jardín, yo el primario siempre lo trabajé en grados grandes, entonces teníamos otro diálogo con los chicos, otra manera de encarar la tarea, el bajar a los primeros grados me causaba mucha ansiedad. Bueno el intercambio con otros docentes me bajaba un poco la ansiedad, porque yo quería todo ya, entonces todo eso me calmaba, el mismo intercambio sirve de contención.

El intercambio con los equipos de Conducción, en esta escuela es bastante bueno. Hay un diálogo bastante ameno, no hay tanta diferencia entre Director, Vicedirector y Maestros. Pienso de que se sientan en una postura de que ellos también son maestros, no solo que fueron, sino que son, entonces creo que el intercambio es bastante fluido.

Los cursos de capacitación también me brindaron ciertas técnicas más que nada, ciertas maneras de encarar que no transformaron en sí mismas mi actitud frente al grado, pero sí me dieron herramientas como para por lo menos encarar ciertos temas, ciertos conocimientos, para conocer un poco más. Aparte para no quedarse en la llanura de decir tuve mi título y listo, yo creo que todo esto actualmente es una vorágine, todo esto es muy acelerado y es un poco correr detrás... simplemente por el hecho de estar más o menos al tanto de...

El propio pasado escolar en cierta manera también condicionó mi manera de plantearme frente al grado muchas de las cosas para no hacer de la misma manera. Es decir muchas de las cosas, no todas, pero algunas de las cosas que digo no, yo no haría como hizo mi maestra de tal grado, yo plantearía las cosas desde otros aspectos, yo antes en mi escolaridad primaria, investigar era propio de los grados superiores, yo ahora con segundo grado estamos

investigando, los chicos manejan un léxico que es bastante amplio, y eso les da más ganas para aprender, empiezan a seleccionar qué tipos de programas.

E- Vos planteas en este caso tu propio pasado escolar como una manera de no repetir...

D- Sí, cosas que yo ahora las tomo como un error.

E- Y en el día a día, en el aula hay algo de esa historia, de ese pasado que intenta aparecer, digamos como expresión de una repetición?

D- No sabría decir eso ahora, es decir, nunca me detuve a pensar. Yo tengo cosas claras que no quiero repetir desde mi pasado escolar, que se yo, las repeticiones a continuación de cosas sucesivas y sin sentido o el estudiar o el intentar aprender cosas que me caen y no saber de dónde vienen o para qué me sirven.

El hecho de que cotidianamente, no consciente tal vez, plantearme no voy a hacer esto porque en mi pasado escolar no me fue fructífero o no lo aprendí, o porque no lo incorporé, o porque no le di sentido a qué era. Yo creo que sí, en todas las tareas cotidianas aparece un poquito de cada cosa.

E- ¿Y los medios masivos?

D- No creo que hayan sido condicionantes de mi desempeño docente. Creo que son más bien otras de las maneras de comunicarse, no muy fructíferas en estas últimas épocas, no muy aprovechables, pero con intenciones de tratar de utilizarlos para otros fines, entonces tal vez, en un momento, cuando tenía Cable, los utilizaba como otras maneras de comunicarse, como otra manera de intercambiar con otros docentes de otras experiencias de vida, pero no condicionantes.

E- ¿Pensás que hay algún otro que quieras especificar?

D- Había pensado uno ... pero no ... es muy reciente y que no se si tuvo incidencia en mi práctica docente y que es por ejemplo el ingreso a la Facultad de Derecho y de estudiar ciertas cosas, tener ciertas visiones... pero también podría estar ocupado desde acá, desde el material bibliográfico.

Creo que eso se traduce, se traslada, no se si de manera directa o no, pero se traslada. Tal vez en mi manera de plantearme o en la manera de cuando pienso actividades, en la manera de encarar temas.

E- Coméntame cuáles son tus impresiones acerca de los cursos de capacitación en los que tuviste oportunidad de participar. Y si podés describir de alguna manera un ejemplo que ilustre estas impresiones.

D- Yo hice muchos cursos relativos a cómo integrar áreas, cómo bajar las ciencias de la naturaleza a grados inferiores y tratar de trabajarlas siguiendo por lo menos pasos científicos, o lo más aproximado. Hice dos cursos de perfeccionamiento de ciencias naturales, porque mantengo cierta inclinación y mis impresiones fueron muy satisfactorias porque fueron todas, surgieron de Profesorados de las zonas que tenían conocimiento del proyecto, del proyecto que teníamos las escuelas de la zona para encarar la enseñanza-aprendizaje, entonces eran muy coherentes con las nuevas posturas que estábamos implementando, entonces me pareció muy útil, la integración de áreas también fue útil, y lo utilizo cotidianamente. Por ejemplo: yo con mis chicos de segundo estamos realizando trabajos de investigación sobre animales, vamos a visitar el zoológico, entonces estamos investigando cómo nacen, cómo viven, qué comen y en algunos momentos trabajamos específicamente animales herbívoros, animales carnívoros, mamíferos, es decir, saben cosas de acuerdo a lo que han leído. Entonces, ¿cómo integro el área lengua con el área ciencias?, mediante la lectura de manuales de cuarto y quinto grado, de libros de lectura, de cualquier enciclopedia. Cuando les llevé las enciclopedias, estos chicos no están acostumbrados a tener relación muy directa con el material gráfico, ni con textos, entonces la idea es que vayan manejando. Ellos entran, pasan, buscan los libros, algunos los llevan a la casa y los vuelven a traer, de esa manera estoy relacionando el área lengua.

Calculamos cantidades de animales por jaula, cuántas se abrían, cuántas no y desde el área sociales podríamos integrarlos acerca de crear conciencia de los animales en extinción, qué hacer, qué no hacer, qué favorece el desarrollo de los animales, qué los perjudica. Estamos trabajando todos esos temas en forma mancomunada.

E- Y esto, podríamos decir, que es producto de los cursos de capacitación.

D- Sí, es producto un poco de todo. Pero el curso de integración al área me resultó muy práctico porque yo, ahora es cotidiano, me resulta hasta natural, como una cosa se interrelaciona con otra. En cambio en un comienzo nos planteábamos eso de cómo integrar áreas y nos parecía que cómo podíamos hacer cálculos matemáticos, si estábamos viendo ciencias. Cuando el eje disparador es un tema de ciencias cómo podemos transpolarlo al barrio. Estuvimos viendo contaminación, las cosas contaminadas de nuestra escuela, hicimos una campaña de tirar papeles en los cestos, de compactar latitas, partiendo siempre de lo más cotidiano de ellos.

E- De alguna manera la pregunta cuatro: ¿Algún aspecto de su tarea docente se ha modificado por los cursos de capacitación?. Creo que en alguna medida la estás respondiendo con la propuesta de integración. ¿Hay algún otro aspecto que quieras rescatar o por lo menos plantear que hayas modificado?

D- El acceso a realizar experiencias con los chicos, bueno otro tipo de capacitación que yo he tenido por mi otro Profesorado que yo llevé a cabo previamente. Eso me dio otras técnicas, otras maneras en que los chicos puedan expresarse que tal vez una maestra solamente del área no lo tiene. Por lo general soy la maestra habilidosa, la que tiene ideas de cómo aprovechar cajitas para hacer otras cosas.

E- ¿Qué aspectos de tu tarea docente se han modificado por algunos de los cursos de capacitación?. ¿Cómo eran antes y cómo son ahora?

D- Casualmente, yo revisando tarjetas didácticas que tenían algunos años, no existían estas relaciones múltiples, entonces lo que era matemáticas era matemáticas y aprendíamos tales cosas, muy propio de lo programático. A mí curricularmente segundo grado no entraría bajo ningún aspecto que los chicos sepan cómo nacen o cómo son madres o cómo nacen ellos, de una manera más bien clara o definida. En primer grado era como las cosas más separadas, yo siempre tuve esos orígenes de jardinera entonces siempre traté de plasmarlo en algún lado en forma plástica, cosa que continúa, pero era diferente, era todo como más aislado. Creo que también en la manera de planificar, eso modificaba mucho, en la actualidad se hacen muchas anticipaciones acerca de lo que al chico puede llegar a interesarle, entonces bueno, uno va ya más preparada.

E- ¿Cómo crees que deberían ser los cursos de capacitación?

D- Prácticos.

E- ¿En cuanto a contenidos y modalidad?

D- Yo creo que el contenido, el material bibliográfico es necesario, sea cual fuere el curso. Es necesario, si no tenemos una base bibliográfica que sustente la actividad terminan siendo orientados hacia la practicidad, muchas de mis compañeras y muchos de mis casos, lo hemos planteado también en las jornadas de capacitación, que nos daban para leer textos teóricos muy buenos desde un fundamento inclusive filosófico, que nosotros decimos esto lo estudio en la facultad y que las maestras no llegaban a encontrar, nosotros tal vez porque en esta escuela, es una particularidad, somos muchas las maestras que estudiamos. A la mañana hay otra maestra más, una compañera mía que está cursando también, tenemos dos maestras que están haciendo especializaciones en informática, entonces eso hace que estén muy abiertas para el perfeccionamiento. Pero aún así noto yo que muchas veces no sabemos qué hacer con ese libro, que no lo podemos bajar al grado, entonces creo que los cursos deberían ser una parte teórica que nos diera los elementos de por qué lo hacemos y una parte bien práctica, bien didáctica, bien cómo se trabajaría. En estos cursos que yo hice de ciencias, nosotros salíamos a hacer una experiencia de campo, salimos a buscar cosas como hacemos con los chicos, para poder discernir y para sentirlo en carne propia de que no es el juntar por juntar cualquier cosa, sino que hay que orientar qué cosas para llegar a los objetivos que pretendemos, porque sino es una salida...

E- ¿Y en cuanto a la modalidad?

D- En cuanto a la modalidad... grupal, por todo aquello que decíamos. Y presencial. Yo creo que es mucho más rica cuando la experiencia puede compartirse. Es mucho más enriquecedor que sea presencial porque se pueden compartir muchas de las otras cosas, intercambiar con otros docentes, otras experiencias de aula y otras experiencias de vida también, pero también hay que tener en cuenta de que no siempre contamos con el tiempo, que es un condicionante también y por lo general estos cursos son privados, son pagos y no siempre contamos con los recursos.

E- ¿Cómo describirías al capacitador ideal?

D- No se ...

E- ¿Qué cualidades esperas de él?

D- Que pueda transmitir sus experiencias y sus conocimientos, que sepa conducir un grupo de docentes hacia el conocimiento a lograr. Que sepa de manera práctica y didáctica, explicarlo, demostrarlo o hacerlo participativo. Que sea participativo, también que permita la participación .

E- ¿Has encontrado alguna de estas cualidades en alguno de los capacitadores con los cuales tuviste oportunidad de vincularte?

D- Sí, obviamente mi ideal apunta hacia la perfección, obviamente todos tenemos nuestras limitaciones y son comprensibles, es más, en nuestras propias limitaciones también. Dependen de nuestras limitaciones, el comprenderlo.

E- De esta lista seleccioná los tres puntos que considerás más valiosos en un curso de capacitación y luego otros tres en segundo lugar.

Selección realizada por el docente:

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) Los recursos didácticos del capacitador.
- 1) El abordaje de las didácticas especiales.

- 2) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
- 2) La modalidad de la capacitación en servicio.
- 2) La dinámica participativa del curso.

E- ¿Me podés decir por qué elegiste los tres primeros?

D- Sí. Buena formación teórica del capacitador, porque si el capacitador no sabe con fundamento qué es lo que pretende capacitar no puede capacitar a nadie. Recursos didácticos del capacitador, porque no solo hay que saber saber, sino que hay que saber transmitirlo.

Y como en un curso de capacitación hay de todo tipo de maestros, con todas personalidades diferentes, con toda lectura variada de algún material bibliográfico, entonces sería importante que sea posible que esos conocimientos estén al alcance de todos, por lo cual tiene que manejar recursos didácticos como para que todos comprendan.

Y el abordaje de temas didácticos especiales, como para que apuntale a lo otro. Y de los segundos el tratamiento de los temas entre los participantes, es decir tener en cuenta las inquietudes, porque muchas veces de una capacitación o de un curso al cual se anotan muchos docentes surgen muchas otras inquietudes y que si no tienen el cauce es como que quedan los interrogantes, que tal vez ante un docente un poco preocupado por la formación o un docente medio preocupado por su propia actividad, tal vez lo alcanza por otros medios, se preocupa por conseguirlo, pero habría que universalizar el curso para que todos los participantes, salgan con el tema medio como redondito, con ideas más o menos claras, sería importante que se tengan en cuenta.

Las modalidades de capacitación en servicio me pareció que es una excelente posibilidad como para que todos accedamos y como para poder incentivar a aquellos otros que tal vez no se sienten muy interesados por capacitarse, entonces al ser en servicio sería un medio como que podemos absorber también a todos.

La dinámica participativa del curso porque creo que la experiencia cara a cara es lo que vale.

E- ¿Querés agregar algún comentario?

D- Creo que un poco de todo esto fue modificando también mi formación inicial, la experiencia en aula, la experiencia de vida, el intercambio con otros docentes de nuevos materiales fueron modificando un poco mi trabajo en el aula.

Porque el Normal de San Justo es muy estructurado, yo diría hasta anticuado en la forma de preparar a los maestros. Me han hecho suplencias maestros que han surgido recientemente y todavía están en palabra generadora, algo que está totalmente caduco en todo.

Entrevista N°10

Marisa. 45 años. Antigüedad en la docencia: 22 años.

Entrevistador- Estas son nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Por favor, ordenalas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de ellas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una en blanco para que la completes con aquella situación que creas no ha sido contemplada y que debería figurar.

Docente- A ver, a ver.

(Lee detenidamente cada tarjeta, y luego de una visión global realiza el ordenamiento).

1. El equilibrio emocional
2. El intercambio con los equipos de conducción..
3. Los cursos de capacitación.
4. La lectura de material bibliográfico.
5. Las experiencias de vida.
6. La experiencia como docente en el aula.
7. El intercambio con otros docentes.
8. El propio pasado escolar
9. Los medios masivos de comunicación.

D- No se me ocurre con que podría completarla (señala la tarjeta en blanco).

E- Podés hacerlo en otro momento, si se te ocurre algo. Podrías explicarme brevemente por qué los ordenaste de esta forma?

D- Yo estoy en esta escuela desde hace tiempo, pero es fundamental.....Si yo estoy en una escuela y no tengo un intercambio con el director o el vicedirector es como que me estoy aislando, no conocería el proyecto de la escuela, me sentiría aislada. Yo en esta escuela tengo un fluido intercambio. Con esta forma que tenemos de trabajar en base a proyectos que me cuesta ...y entonces consulto me ayudan. Es un proyecto que a pesar que estamos desde hace tres o cuatro años, a mí me cuesta. No estoy siempre caminando segura.

Yo voy por un camino y de repente me desvío, entonces cuando me pierdo, busco ayuda, retomo el camino. Lo que me pasa es una cosa continua. Yo todavía no me siento segura con esta forma de trabajo. Voy bien, me pierdo, me desvío, y por eso para mí es importante la relación que yo tenga o la orientación que me puede dar los equipos de conducción. De pronto yo me sentiría perdida y por mi forma de ser no puedo sentirme perdida en cuanto a lo que tengo que hacer. De pronto yo tengo ideas buenas, las propongo, y también pruebo cosas que a veces no me dan resultados, pero yo las pruebo. No soy de las que cuando le tiran una idea dicen: "no, yo no, porque me da miedo de probar". Yo me largo y lo hago. A veces me ha salido bien otras no. Norma, la directora, lo sabe. Si bien soy de arriesgarme, tengo que tener un margen de seguridad para probar aunque por ahí no me de resultado. Lo que no puedo es sentirme perdida. ¿Qué voy a hacer?

E- Los medios masivos de comunicación quedaron en el último lugar. Qué dirías de esta esa posición?

D- Los medios masivos de comunicación, no se tal vez si tuviera un 7º grado podría trabajar con noticias actuales o cosas que están pasando, pero es que no lo relaciono con mi grado ni con lo que estoy trabajando. Yo tengo cuarto grado. De pronto me pueden servir a mí, a nivel personal, pero no tengo 7º, que trabajan con temas actuales. Si bien estoy trabajando con salud y ayer salió, el tema por ejemplo del cigarrillo y las drogas que afectan a la salud pero no lo veo como para que ellos investiguen en un diario que averigüen. No me manejo con ellos a nivel de medios de comunicación.

E- Cuándo decís que te pueden servir a vos a qué te referís?

D-.No se, estar informada.....pero inciden poco.

E- En relación al resto de las situaciones qué podrías decir?

D- De los cursos de capacitación, yo empecé con esto de los proyectos hace tres años. Cada 15 días hacíamos talleres para aprender esta nueva forma de trabajar.

E- Podrías explicar un poco cómo es esa nueva forma de trabajar?

D- Nosotros..., a mi me cuesta mucho porque yo hace mucho tiempo que trabajo. Nosotros antes teníamos el manual de cuarto y lo tenías dividido en matemáticas, lengua, ciencias sociales y naturales. Lo mayor parte de mí vida lo más importante era lengua y matemáticas. Si vos dabas mucho o poco de sociales o naturales, bueno... Lo importante eran las cuatro operaciones. Ahora no quiere decir que eso no sea importante pero partimos de situaciones reales de los chicos, o sea, de las ciencias naturales de las ciencias sociales y después tratamos de relacionar lo que estamos viendo en esas áreas con matemáticas y lengua. Es todo relacionado. Antes vos empezabas con matemáticas después lengua, un tiempo con sociales, después con naturales. Hoy es una cosa fluida, se va dando en forma simultánea, por ahí estas con naturales y enganchas el mismo tema en sociales. Y es ahí que a mí me cuesta. A veces yo doy una clase de matemática y estoy en sociales con un tema x y no lo puedo enganchar porque no se me ocurre nada y bueno, lo doy igual. Esa es la parte que me cuesta. Por eso yo hice varios cursos inclusive por el sindicato nuestro Suteba para tratar de formar esas famosas redes conceptuales, para que me salgan, pero te digo estoy en un ir y venir. A veces, no porque sea el tercer o cuarto año que estamos con esto, yo me siento segura. Y eso es lo que me cuesta, porque son muchos años de una forma de trabajar. No quiere decir que no estamos usando manuales, estamos usando los manuales, pero como sucedió el otro día estuve investigando del manual de quinto, no es el de cuarto. Pudimos avanzar porque el grupo responde. Si el grupo responde podemos dar del manual de quinto. No nos basamos en un programa estricto como era antes. Y eso es lo que me cuesta.

E- Cómo lo relacionás con los cursos de capacitación.

D- Bueno, es consecuencia de los cursos de capacitación y de la lectura del material bibliográfico que nos han dado. No en este momento, pero hace unos años, nos hacían leer inclusive en el taller que hicimos en la escuela para tener la fundamentación teórica de todo este trabajo. No es un invento sino que tenemos que conocer la fundamentación teórica. Nos costó bastante. Para mí fueron textos que no me resultaron fáciles, quiero decir su interpretación comprensión, pero bueno, medio de machaqué a la larga, pude. Después las experiencias de vida, son las cosas que uno de pronto puede aportar. Pienso que a medida que pasa el tiempo lo normal es tener más experiencia y poder brindarla. Está ahí siempre en lo que haces. Lo relaciono con la experiencia

docente en el aula. Más que nada "la experiencia docente" en cuanto al manejo de grupo, contención de grupo. Eso es muy importante. Ahora tengo un grupo muy bravo. Muy complicado, muchos chicos con problemas de conducta problemas familiares, madres agresivas, algunas, muchos chicos y me resulta muy difícil. Es por mi experiencia personal por mi experiencia docente que puedo continuar. El intercambio con otros docentes es importante. Este año yo estoy un poco aislada. La escuela tiene tres turnos, yo tengo cuarto y entro a las 1e hrs, María entra a la 13.30.hr. y el resto a las 14 hr. Cuando llegan mis chicos estoy sola, saludo, sola, estoy en los recreos sola. "El intercambio con otros colegas" es sólo con mi paralela que esta en 4º que viajamos juntas. En la escuela estoy sola.

E- De superarse esta situación, dejarías ubicada este ítem en el mismo lugar que le asignaste?

D- Sí, sería mejor, pero no cambiaría el orden....."El propio pasado", y bueno mi propio pasado escolar, no se. En mi pasaje por la escuela primaria, no tuve mucho enganche con las maestras, sí, con profesoras de secundario, pero no con mis maestras de primaria.

E- A ver si entiendo tu pasado en la primaria no incide en tu desempeño.

D- No es que tenga bueno o mal recuerdo, pero no incide para nada.

E- Y de tu pasado por la secundaria ?

D- Lo mismo salvo que tengo buen recuerdo pero no determina ni modifica.

E- Ahora que terminamos agregarías algo tomando en cuenta la tarjeta en blanco.

D- Sí, el equilibrio emocional. No se si porque estoy en doble cargo, se presentan situaciones muy difíciles y dependes de tu equilibrio para poder mantenerte.

E- En que lugar lo ubicarías?

D- Acá. (Riendo lo ubica en el primer lugar). Sí no tenes equilibrio de que sirve lo demás. Por ejemplo madres agresivas que se desbordan y te replantean tu tarea. Todo parte de un buen equilibrio interno.

E- Quisiera ahora que comentaras más exhaustivamente tus impresiones acerca de los cursos de capacitación en los cuales participaste.

D- A mí los cursos, que fui..., los que más me sirven,...antes se hacían, seminarios, muy teóricos, entonces todo era teoría y a mí no se me ocurría que hacer, como llevarlo al grado. De matemática no hice nunca. Soy nula en matemática. Es mi gran falencia porque no se nada. Pero después por ejemplo el taller que mencioné que íbamos cada quince días en la otra escuela ,sí. Hacíamos proyectitos, nos explicaban nos daban la fundamentación teórica, la bibliografía, nos decían prueben ahora en estos quince días con los chicos y llevábamos los resultados. Era rico porque éramos docentes de distintas escuelas y el intercambio de las experiencia que nunca era justo lo que pasaba en mi escuela era muy, muy rico. En el taller éramos docentes de cuatro o cinco escuelas y como éramos de grados similares había intercambio. "Yo probé esto de tal manera". "A mí me salió así." "A mí de otra manera porque paso esto, porque así". Bueno los cursos que sirven son en los que hay parte práctica. No te digo que me den recetas copiarlo igual. Sino ideas y a partir de ellas uno proyecta las actividades, las prueba con sus chicos y después compartís el resultado.

E- Para precisar un poco más, qué aspectos de tu tarea docente se ha visto modificado por los cursos de capacitación?

D- El gran cambio es en cuanto a mi forma de trabajo... es, tratarbueno.....el vuelco que tuve que dar. Es decir no partir de matemáticas y de lengua sino al revés partir de naturales o sociales y de ahí encaminarme a matemáticas y a lengua. No focalizar la base en matemáticas y en lengua eso es lo que más me costó y me sigue costando.

E- A ver si entiendo. Este cambio que te costo y te sigue costando está facilitado por los cursos de capacitación?

D- Bueno.... y el intercambio con mi directora y también con la vicedirectora.

E- Si el intercambio con ellas no fuera posible, los cursos por si sólo bastarían?

D- Creo que en mi caso muy poco.

E- Podrías ejemplificar con alguna tarea docente que hayas modificado a partir de los cursos de capacitación? ¿Cómo era antes, cómo es ahora?

D- Yo antes...., te digo 4º que es el grado que más tuve. Yo antes agarraba un manual de 4º y durante una semana estaba sumando y restando. En lengua estaba con una lectura, buscábamos las palabras en el diccionario, hacíamos preguntas sobre la lectura. Por ejemplo, tomaba una lectura..., un texto informativo de la llanura pampeana. No te voy a decir ese ejemplo porque se relacionaría con sociales. Por ejemplo, una lectura del hornero y. en sociales estaba trabajando con la parte histórica del 25 de mayo. Yo tenía carriles separados. Ahora no en la forma que estoy trabajando, el eje sería el 25 de mayo entonces yo tengo que buscar, o buscan los chicos, lecturas, textos, poesías relacionadas con el 25 de mayo. Para las situaciones problemáticas de matemáticas aprovecho las operaciones, no sueltitas como antes, de ponerle cuentas, sino aprovechando los vendedores ambulantes o que se yo, relacionado con el tema eje. Sumamos restamos dividimos con situaciones relacionadas con el 25 de mayo.

E- Qué aspecto del curso o de los cursos crees vos se relaciona principalmente con estas modificaciones?

D- No entiendo.

E- Cómo fue el curso, que característica particular tuvo que tener para que se dieran estas modificaciones?.

D- Yo te digo, a mi me paso ...Cuando empezamos con esta forma de trabajo tuve un intercambio fluidísimo acá adentro con el equipo de conducción. No les entendía nada. Es más se lo dije. Eso sería en el 93. No me salía no me daba cuenta. Te digo que estuve todo marzo todo abril y yo seguía trabajando pero no me salía. Yo trabajaba con mis chicos pero no me salía lo que ellas me pedían. Surgen estos talleres y bueno voy a ver que pasa. Uno de los que daba el taller empieza a graficar como era ciclo medio. Todos estábamos en

ese momento por el barrio la comunidad, entonces empezó a hablar a explicar esa red conceptual, y no se que clic se me hizo en la cabeza y lo entendí. Después en mi casa armo una y la directora después me dice que era eso lo que me pedían. Pero yo no les entendía, me explicaban. venían a mi grado, se sentaban conmigo, en ese momento entendía y después iba a mi casa y me perdía. En ese taller recuerdo que empiezo a mirar y me di cuenta.

E- Pero qué crees que pasó para que ese clic se produjera?

D- Fue como que en mi se produjo como algo que yo dije "es eso" y lo internalicé. Hasta ese momento llegaba pero se iba y en el taller lo internalicé. No se que paso pero fue cuando esa persona lo explicó que pude entender. No te lo puedo explicar.

E- Qué características crees que debe tener un curso de capacitación para incidir en tu desempeño?

D- Debe ser tipo taller, trabajar nosotras. Es decir que eso de sentarme, estar escuchando y escuchando no me sirve. Que me manden a leer, tampoco. Yo necesito trabajar, una modalidad de taller, parte práctica, no teoría. Los cursos que hice fueron de ejes específicos por ejemplo tratar de armar esas redes conceptuales; también de temas específicos siempre de ciencias naturales y sociales pero los que más me sirven son los que me permiten entender como tengo que hacer la tarea.

E- ¿Cómo describirías al capacitador ideal ?

D- Yo, de un capacitador espero, bueno que me explique, yo soy maestra normal nacional, que yo pueda ir a una fuente, que me lo bajen y me lo expliquen de forma que lo pueda entender. Acá me ha pasado que la vicedirectora tiene un lenguaje que yo no puedo entender. Lo principal es que explique en un lenguaje que yo le pueda entender. Se dan casos que por machacar acá en la escuela ahora le entiendo. Pero solo si le entiendo me va a servir.

E- Algo más podrías agregar con respecto al capacitador ideal?

D- Que sepa. Claro que demuestre seguridad, que uno le plantee dudas, que pueda responder y que este bien fundamentado. No puede ser que sea alguien

que no pueda responder a una duda o que venga y lea la clase. Es decir que este bien fundamentado, que este capacitado para ser capacitador.

E- Ahora te voy a pedir que selecciones de esta lista tres puntos que consideres más valiosos en un curso de capacitación y luego tres en segundo lugar. Podes agregar lo que consideres que falta.

D- La buena formación teórica del capacitador, primero, no hay duda. (Mira detenidamente la lista). La adquisición de modelos para llevar al aula, le quita creatividad a nuestra tarea. Yo diría adquisición de ideas y nosotros en base a eso....porque la adquisición de modelos me dan algo lo recibo lo copio y lo paso.

E- Si querés lo puedes agregar.

D- (Continua sin prestar atención a la sugerencia) Esto también es importante, los recursos didácticos y la dinámica participativa del curso. Ahora otros tres?

E- Sí.

D- El intercambio con pares, es importante y también el tratamiento de temas solicitados por los participantes y tratamiento de los contenidos escolares. Voy a agregar la adquisición de ideas sugerencias para llevar al aula.

E- Cambiarías la elección.

D- No, lo dejo así.

Selección realizada por el docente:

1) La buena formación teórica del capacitador.

1) Los recursos didácticos del capacitador.

1) La dinámica participativa del curso.

2) El intercambio con pares.

2) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.

2) El tratamiento de los contenidos escolares

E- Podrías llenar esta planilla? (Encuesta)

D- Sí, como no. Lo mejor fueron esas jornadas.

E- (Explicación sobre los objetivos de la investigación, interviene la directora)

Directora- Trae problemas la capacitación pero cuando los padres ven los cambios se superan los conflictos cada vez aceptan más que los docentes se capaciten. Yo tengo cinco docentes que estudian en la universidad y eso se nota. Faltan por los días por examen pero los padres notan la diferencia.

E- ¿Cursan carreras relacionadas con la actividad docente?

Directora- No específicamente pero se nota la diferencia. (Señalando la encuesta).
Acá no pusiste las jornadas que trabajamos los módulos. Los módulos los aprovechamos no porque fueran útiles sino por la actividad que permitieron. Si sirvieron para algo fue el debate profundo que generaron, la crítica a los propios módulos.

D- Ni me acordé de los módulos.

Directora- Acá se aprovecha mucho lo que fueron jornadas en la propia escuela. Hacemos circular mucha bibliografía, leemos mucho y discutimos mucho. Cuando hicimos las jornadas de los módulos que ratificaban lo que ya veníamos trabajando nos dejaron de mirar como locas. La oficialización nos sirvió. En los módulos la bibliografía aparecía recortada y nosotros ya habíamos leído la fuente. Los módulos nos permitieron asumir una postura crítica.

E- Marisa , Norma, muchas gracias.

Entrevista N°11

María Sandra. 30 años. Antigüedad en la docencia: 8 años.

Entrevistador- Estas son nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Por favor, ordénalas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de ellas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una en blanco para que la completes con aquella situación que creas no ha sido contemplada y que debería figurar.

Docente- (Lee detenidamente cada tarjeta, y luego de una visión global las coloca en forma circular). Las puse así porque todas son igual de importantes no puedo determinar grado de incidencia, todas están enganchadas. Todo mi pasado incidió en la elección de mi carrera y en el hecho concreto que este hoy volcándolo en el aula. Aquellas cosas a las que uno les temió y que te han marcado negativa o positivamente se traspasan en el aula quieras o no. Inciden también en la elección un curso de capacitación. De hecho qué selecciono, cuando pude seleccionar la parte de lengua. Es lo que más me interesa a mí. Cuando busco material bibliográfico o elijo propiamente un curso de capacitación siempre están relacionado con lo social. Si le tengo que dar un orden es un rejunte para mí. (cierra el círculo).

E- Entiendo tu planteo pero es importante que puedas hacer el ordenamiento secuenciado.

D- No se puede, no me obligues hacer esto. Sigo sin poder separarlo.

E- Podés ordenarlo entonces? La experiencia docente en el aula a mí me lleva a que en algunas oportunidades sepa que los chicos tienen en algún momento intereses puntuales que me orientan a tener que hacer cursos de capacitación.

D- No, porque esta todo junto. También las experiencias de vida que definen mi experiencia en el aula.

E- Entonces....

D- No se puede. Los chicos se puede decir que me llevan a hacer cursos de capacitación a leer bibliografía, y todo depende de..... Bueno los pongo así.

Selección realizada por el docente:

1. El propio pasado escolar.
2. La experiencia docente en el aula.
3. Las experiencias de vida.
4. Contexto de trabajo
5. Los cursos de capacitación.
6. La lectura de material bibliográfico.
7. El intercambio con otros docentes.
8. El intercambio con los equipos de conducción.
9. Los medios masivos de comunicación.

D- No estoy de acuerdo no me da la materia gris para hacer esto. Porque me exigís esto?

E- Tiene sólo que ver con la técnica de recolección de datos.

D- Sí, ya se pero a mi me dio vuelta la cabeza. Que complicado es todo lo que interviene.

E- Me podrías explicar el significado que vos le das a cada una de estas situaciones?

D- Voy a empezar por la experiencia de vida. Esto marco determina la elección de la carrera. A partir de esto tuve una tendencia a lo humanístico, a lo social. Yo después pasaría al pasado escolar.

E- No entiendo. Las experiencias de vida están ubicadas en tercer lugar según el grado de incidencia que tienen en tu tarea?

D- Es un generador de cosas porque desde la demanda del chico yo veo desde mi experiencia hacia que lado lo puedo llevarlo al interés de el, y bueno cuando no puedo les digo que no lo sé y que lo buscamos entre todos. Creo que el pasado escolar también hace que le diga lo buscamos entre todos y no buscalo

para mañana. Era terrible cuando yo preguntaba y me decían buscalo para mañana. Si yo no lo sabía me iba a mi casa y no sabía ni donde buscarlo. Obviamente si yo preguntaba era porque no sabía. La maestra no era honesta y yo se lo que se sufre. Jamas lo haría. Mi primaria yo la hice en la época del proceso eso hay que tenerlo en cuenta. La experiencias docente en el aula....

E- Cómo hay que tenerlo en cuenta?

D- No sería autoritaria nunca. Yo no aprendí en libertad y eso es lo que más quiero para mis chicos. La experiencias docente en el aula, siempre desde los chicos, ellos tienen inquietudes que siempre te modifican. En determinado momento sentí mucha angustia por estar trabajando de una manera muy verticalista dentro del aula y una vez en una excursión tuve la suerte que ellos generaran un montón de preguntas y de respuestas. Entonces, estábamos en el planetario unos años atrás y ellos empezaron a hablar de ecología y vi que ellos podían dar clase de un montón de cosas y entonces empecé a buscar cursos de taller que me permitieran a mí llevar esa experiencia de taller al aula y que ellos a partir de sus propios intereses pudieran hacer trabajos riquísimos y eso que eran enanos de segundo. Esto para mí me marco mucho, eran mis primeros años de trabajo y me di cuenta que ellos traían muchas cosas y que dependían de esa honestidad de decirle esto no lo se. Esto se engancha con el material bibliográfico que esta cruzando todo esto que te permite reformuarte cosas. El intercambio con otros docentes sí, porque un chico me trae una duda yo no lo se; no puedo encontrar una pista bibliográfica. Recorro a mis compañeras para ver que repuesta podemos dar en conjunto o tal vez ya alguien pudo resolver el problema. Si no vamos a la directora que por suerte siempre trata de ayudarnos..... y los medios de comunicación también, no se porque respondí así. Porque los chicos reciben constantemente toda esa información y te la traen a vos, y también en algunos casos recibís esta información y en algunos casos quedas cortada y tenes que seguir buscando más.

E- Qué hacemos con la tarjeta en blanco?

D- Podría ser el contexto donde estas trabajando en ese momento en que estas trabajando. Cada comunidad va a hacer una demanda específica según su características.

E- En qué posición la ubicarías?

D- Acá, tercera.

E- Quisiera ahora que comentaras tus impresiones acerca de los cursos de capacitación en los cuales participaste.

D- Depende de dónde, del cuando, y el porque hayas ido a buscar ese curso. Cuando yo fui con esa angustia, cuando yo daba clases muy verticales, muy preparadas, los chicos producían pero muy poco. Entonces fui a buscar una respuesta y fue válida porque obtuve cosas muy ricas. Yo fui con una angustia muy demarcada. Otras veces me pasó que el título me llamo la atención. No hace mucho comencé a hacer uno sobre investigación dentro de la escuela y en realidad en ese momento ...y otros que comencé este año los terminé dejando porque sentía que era un grupo de catarsis. Se sientan diez maestros y vos tenes un tema pero cuando llegas te encontrás que el maestro quiere descargar lo que le pasa en la escuela: los bajos sueldos el cambio del E.G.B., los problemas de los chicos, sus problemas, la indisciplina de los chicos. Entonces tenés una gran parte de terapia de grupo y un poco de lo que vas a buscar, pero siempre lo que te interesas es lo memos. Yo, este año, los que empecé deje. Me refiero a los cursos de capacitación docente. Ahora si te hablo de lo que a mí me interesa estudiar me puedo proveer de otras cosas que a mi me enriquezcan en mi labor. Y los cursos privados es imposible pagarlos. En algunos casos pude pero ahora no.

E- Cómo o dónde te provees de cosas que te enriquecen en tu labor?

D- Estoy estudiando por mi cuenta y también recibo en la facultad material. Algunos autores me sirven machismo y que yo puedo ampliar y profundizar para que me sirvan acá en la escuela. Eso sí te enriquece porque esta orientado por una preocupación propia, personal.

E- Vos hiciste referencia a un cambio muy importante en la modalidad de tu tarea podrías decir como es que los cursos de capacitación influyeron si esto es así en esa modificación?

D- En esos talleres específicos la demanda fue mía a partir de lo que me produjo escuchar al chico. En ese momento se empezaba a trabajar con esto de escuchar al chico, el interés del chico pero no desde lo teórico a mí me llevaron a vivenciar como era la implementación de esto porque en el taller nos daban un tiempo para saber para vivenciarlo. Nos decía ahora Uds. quieren saber como es esto y nos decían vayan búsquenlo en los negocios. Y nos dejaban salir por la zona nos permitían recorrer, mirar, palpar. Y ahí vivenciábamos que esto mismo podían hacerlos chicos. La mayoría son cursos de capacitación que solo dan teoría y se pierde esta experimentación que es tan valiosa en aula. Esto te sirve en el contexto de trabajo desde lo que el pibe te trae desde lo que te muestra todos los días en el aula a lo que vos podés trabajar.

E- Qué otras características tendrían que tener los cursos de capacitación para incidir en tu tarea ?

D- Estoy pensando en las ofertas que te hacen de los cursos cuando te ponen esos títulos interesantes y después te encontrás con esto de la catarsis de grupo entonces los buenos cursos tendrían que tener objetivos muy puntuales en relación a demandas que los docentes hiciéramos y no como ahora que todo se tiene que acomodar al E.G.B. y te dan puntos. En realidad los puntos tiene otro nombre. Entonces estamos todos locos tratando de hacer puntos. Que te importe o no te importe el curso es relativo . Lo importante es llegar a ese cúmulo de puntos que te están pidiendo. En realidad no es la demanda del docente. Sería a veces mi ideal juntar las escuelas aledañas que te dijeran que problemáticas tienen Uds., en esta zona, por lo menos las cuatro que están acá. Que se organizara un curso desde la demanda real que hay en la zona como para dar una respuesta mas útil para llevar al aula, más fácil de engancharnos. Si vas a un curso por el puntaje no rescatas nada y no volcás nada.

E- Vos decías que los cursos terminan siendo una catarsis, no sería esta una aceptación de la demanda de los participantes?

D- Yo siento que los coordinadores que están a cargo de esos cursos también necesitan ellos tener un espacio de escucha para volcar sus problemas y priorizan están angustia de los grupos que van a capacitarse como para generar un espacio y que después si alcanza el tiempo viene el curso.

Considero que con la angustia el grupo tampoco puede avanzar mucho, pero creo que se le da demasiado espacio a esa angustia y a veces el curso no aparece.

E- Cómo describirías vos al capacitador ideal?

D- El que parte desde lo real ya te digofundamentalmente comprometido con su tarea que no baja tanta teoría sino que vincula esa teoría con las cuestiones prácticas y en la cuestión práctica es dónde vas a encontrar la teoría. Hay teorías barbaras pero que no son aplicables a tu ámbito específico. Porque podes hacer el mejor curso pero después en una escuela en donde no tengo edificio, y la única computadora es un cartón, necesito de otras formas de acercar la tecnología a esta escuela que no fuese a través de la computadora sino con otros elementos que sean útiles para el pibe y factible para la escuela. Se me ocurre que eso podría surgir de un curso de capacitación.

E- Ahora te voy a pedir que selecciones de esta lista tres puntos que consideres más valiosos en un curso de capacitación y luego tres en segundo lugar. Podes agregar lo que consideres que falta.

D- La buena formación teórica del capacitador; esto también es importante, los recursos didácticos y la dinámica participativa del curso.

E- Ahora otros tres.

D- El abordaje de aspectos referidos al vinculo docente alumno, El tratamiento de temas solicitados por los participantes y el abordaje de las problemáticas institucionales.

E- Cambiarías la elección?

D- No, lo dejo así. Pero voy a agregar reconocimiento de los contextos de aplicación por lo que te explique antes.

E- Cambiarías la elección?

D- No lo agrego simplemente.

Selección realizada por el docente:

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) Los recursos didácticos del capacitador.
- 1) La dinámica participativa del curso.

- 2) El abordaje de las problemáticas institucionales.
- 2) El abordaje de aspectos referidos al vínculo docente-alumno.
- 2) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.

E- Podrías llenar esta planilla. (Encuesta)

D- Sí. Ves, este curso de educación sexual me sirvió muchísimo. Tuve un problema grosso en el aula y haciendo el curso aprendí formas de manejo que me permitieron comprender lo que pasó y soltarme para poder trabajar sobre este tema. Lo que pasa es que tengo poco tiempo para hacer cursos. Los que sirven son los voluntarios no te imaginás lo que eran los módulos. Lo bueno que acá los pudimos trabajar críticamente pero igual no sirvieron para nada. El problema es que tengo poco tiempo la facultad me lleva toda la tarde y los dos turnos, porque por la noche son docentes de adultos. Es una experiencia riquísima. Pero no tengo más tiempo.

E- (Explicación sobre los objetivos de la investigación). - María, muchas gracias.

Entrevista N°12

Norma. 53 Años. Antigüedad en la docencia: 33 años.

Entrevistador- Estas son nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Por favor, ordenalas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de ellas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una en blanco para que la completes con aquella situación que creas no ha sido contemplada y que debería figurar.

Docente- Para mí trabajo docente.....(mira detenidamente cada una, modifica posiciones). Hay algunas cosas que...bueno yo voy a hablar desde mi.....desde mi óptica que es distinta a la de otras chicas porque ya llegando al final me ha dado cuenta que teniendo esta experiencia la debería haber modificado o sea que.....cuando vos ingresas a la docencia haces cosas que crees que son correctas y ahora, a esta altura de mi vida me ha dado cuenta que hay cosas que no eran necesario que las haya hecho. Yo lo voy hacer desde mi óptica final de la carrera. Por ejemplo el intercambio con los equipos de conducción, si esta o no esta no me modifica en nada. Me sirve para saber que la escuela tiene una cabeza pero no más que eso, no me interesa. En cambio cuando comencé esto mismo tenía otro peso. Esto tiene un fundamento. Las cosas han cambiado. Ellas se han desvalorizado. El personal directivo al principio era lo máximo. Yo creo que cada vez son peores los equipos de conducción. Tenemos ejemplos de directores y vices que asumen y no están preparados, entonces que te van a enseñar. No vienen con la experiencia. Imponen cosas y eso es ya histórico. Nada es por que si y al final de mi vida en la docencia, que he hecho de mi vida?. A mi me gustaría un equipo directivo, que sea la cabeza de la escuela, apoyen, conduzcan, que ayuden, que puedas venir a contarles tus problemas y no que haya una isla una separación que no sepan si venimos o no venimos....es muy complicado esto. Sigo porque me parece que me quede...(continua el ordenamiento) Tengo problemas porque me reintegre esta semana. Tuve un accidente y no manejo bien esta mano.

1. Las experiencias de vida.
2. El propio pasado escolar.
3. La experiencia docente en el aula.

4. El intercambio con otros docentes.
5. La lectura de material bibliográfico.
6. Los cursos de capacitación.
7. El intercambio con otros docentes.
8. Los medios masivos de comunicación.
9. El intercambio con los equipos de conducción.

E- Podrías explicar brevemente el por qué de este ordenamiento?

D- Si. Para mi todo docente debe partir de las experiencias de vida para poder transmitir a los chicos todo lo que quiere. Si yo no parto de mi misma no puedo transmitirle a los chicos...no puedo transmitir que es lo que yo quiero de los chicos más allá de los contenidos que se le enseñen o no, más allá de lo que aprendan a nivel pedagógico. Es la mas fuerte por que yo parto de la experiencia de mi hijo de mi nieto y de mi propia experiencia yo la llevo y ellos conviven con todo lo que a mí me pasa, con toda mi vida para que ellos puedan aprender. No sólo en la parte pedagógica sino en la parte de seres humanos. Desde mi ejemplo modifico, el no por el no nunca jamás, ni no porque Norma lo dice, siempre con ejemplos. No se si es a lo que apuntás. Nada de lo que yo he hecho en el grado fue porque sí y si en algún momento dije no por no pido disculpas y explico. Luego puse el propio pasado escolar porque a mí me pasó lo mismo que a Mirta, las dos venimos del fondo y bueno nos tuvimos que adaptara a esta escuela que no te deja fallar y tuvimos que cambiar muchas cosas. Acá no te dejan fallar no te dan permiso de nada. Tenés que interiorizarte de donde estas parada, sino son palasos y nada más. Es así. Acá el padre exige mucho y vos venís con la mejor buena honda de allá del fondo donde eras Gardel, no te digo Maradona porque esta desprestigiado. Yo vine con ganas de un montón de cosas y con Mirta, que somos comadres, me decía no acá no, esto no lo hagas.

E- No me queda claro cómo juega el propio pasado escolar?

D- Es importante para tu desarrollo. Yo te puedo contar por ejemplo de todo lo que tuve que cambiar porque vine a esta escuela. Yo iba a la N°4, y acá nada que ver. Podía hacer cosas que acá no están permitidas. Por ejemplo pegar las láminas en la pared con cinta scotch. Acá no se pueden pegar. Ellos pones unos broches y vos tenés que agarrarla de los broches. El primer día pegue

con cinta y no te imaginás como me retaron.La experiencia docente en el aula, porque acá tuve que cambiar todo. Esta no es una escuela común no es como la N°4 donde yo pude hacer cosas en el aula que acá no son bien vistas. La gente joven innova porque arremeten contra todo pero a mí me conviene adecuarme con la escuela. No me enfrento más. Cuando era joven defendía mis ideas pero ahora no, la escuela es así y vamos así. Esto es fundamental: el intercambio con los compañeros, porque de ellos aprendo, he tenido practicantes y aprendo un montón.

E- Lo dejarías en esa ubicación o ahora preferís hacer un cambio en el ordenamiento.

D- Lo dejaría así pero es que la vida me ha castigado mucho y mis compañeros son muy importantes. (Relata un episodio personal).... Los cursos de capacitación son muy importantes en especial en este momento. Hemos hecho muchos y muy interesantes. La lectura de material bibliográfico también es muy importante porque te va actualizando. El intercambio con los equipos de conducción es importante en la medida que te soluciones los problemas, sinoel docente llega al personal directivo cuando tiene la soga al cuello sino te tratás de arreglar dentro del curso. El año pasado pedí cambio de grado porque no puedo enseñar matemáticas de séptimo, la cabeza la tenía en otro lado pero con los chiquitos dos más dos es fácil. Volví a primero después de muchos años y este grupo lo tengo desde hace dos años. Tengo un chico apunta a ser Down y nadie me ayuda para nada. No se que hacer. Pregunto ¿lo promuevo? y nadie me dice nada.

E- Agregarías en este espacio en blanco algo más?

D- No nada más.

E- Quisiera ahora que comentaras tus impresiones acerca de los cursos de capacitación en los cuales participaste.

D- Hubo algunos brillantes que salí y dije que suerte y me acerque hablar con el docente y otros terribles porque te los da alguien tan capacitado que no le entendés nada; o vas a cumplir para que te firmen el papel. El año pasado tuve que ir a dos de los cuales se hicieron como mesas redondas, con intercambios

con otras escuelas, brillante, salimos fabulosos. Yo llegue acá y lo tuve que transmitir yo vine con todas las ideas con todo lo que había aprendido pero acá nada me dijeron ¿y eso aprendiste? Hoy escuche que fueron a un curso de ciencias que era tan elevado que no lo pudieron seguir. Yo creo que la capacitación tendría que ser primero presentando el tema y después dejar que las personas intercambien trayendo cada uno su experiencia. Recuerdo que nos agruparon con caramelitos y fue brillante. El año pasado fui como la única maestra de primer grado a un curso y no te imaginás como aprendí, como cambié. La inspectora presentó el tema "Ciencias" Yo lo daba adentro del grado y nada más y ellas me hicieron abrir el abanico y no te imaginas lo que logré con los chicos con lo que ellas lograron conmigo. Yo no se si daba ciencias. Yo daba el temita y ahí. Ellas me hicieron entender que los chicos traen un montón de cosas que yo no trabajaba. Entonces, en primer grado empezaron a investigar, a trabajar en el laboratorio. Cosas que yo creía que primer grado no lo podía hacer. Hacían investigación, lecciones escritas, tareas de investigación. No te imaginás lo que empezaron a traer. Montones de cosas hechas por ellos, no por los padres. Hicimos una muestra,. Yo se lo pasé a Mirta, la otra maestra, y las dos trabajamos igual en ciencias. Todo a partir de ese curso. Abrimos, abrimos dejamos que los chicos hicieran sus propias experiencias, los llevamos al laboratorio. Fue un cambio global. Incluso ahora que yo vengo después de la suplencia veo que la suplente lo cortó pero Mirta continuó y me estaba mostrando lo que logró en el siguiente tema con este planteo y la pobreza de lo hecho con la maestra suplente. Tuvimos una guerra total con los padres, y con el personal directivo. ¿Qué era eso que los chicos tienen que investigar? ¿Qué es eso de equipo en primer grado? ¿Qué es eso de prueba escrita? Te imaginas en que consistía la prueba: que dieran la lección oral, que hablaran, que otro compañero le hiciera preguntas, que después escribiera para poder recordar. Nada más. Pero se quejaban porque no había dormido el chico por tener evaluación. La que no puede dormir es la madre. Nos costó mucho modificar. Esta modificado pero nos costo mucho modificar lo que habíamos aprendido en el curso.

E- Vos hiciste referencia a un cambio muy importante en la modalidad de tu tarea podrías decir qué aspecto específico de ese curso de capacitación crees que más influyó en esa modificación?

D- Que no se paro alguien en el frente y nos tuvo cuatro horas escuchando algo que no se entiende. El trabajo en equipo, nos dieron el caramelo para hacer los grupos y la inspectora y la directora explicaron el tema. El hablar con otros docentes compartir experiencias, fue positivo. Luego se hizo un plenario y nos fuimos todos.

E- Este curso lo elegiste voluntariamente ?

D- No me mandan por el tema del proyecto de capacitación por módulos. Tiene que ir una maestra no es que me obligaran pero yo no lo elegí. Cuando me lo propusieron me gusto el tema. Luego vos tenés que ser maestra multiplicadora

E- No te entiendo. Todas las modificaciones que se operan en tu tarea surgen del intercambio con otros docentes ?

D- En parte si, pero eso surge del plenario cuando se exponen lo trabajado en los grupos y el mismo trabajo grupal sirve para ejemplificar el tema de como se investiga. Luego falta todo lo demás que vos podes hacer en el aula uso de revistas manuales, que se yo.

E- Cómo considerás vos al capacitador ideal?

D- Primero te voy a decir como es la capacitación que hacemos. A nosotros, en las capacitaciones que hacemos obligadas a las 5 hr en la tarde, con una trompa que nos llega hasta el piso y que queremos matar a todo el mundo, en ese estado nos sentamos, hablan y nadie le lleva el apunte a nadie. Después nos dan un cuestionario. En ese sentido son gente que se dedica mucho y trabajan en su casa, nos desparraman por las aulas, tenés que contestarlo, después nos vuelven a juntar. Una expone, otra habla, otra toma mate, para mí eso no es capacitación. El año pasado estuvimos en una capacitación en la escuela N° 6 por los módulos. Fui con la secretaria y cuando salimos las dos dijimos de qué hablaron. No entendimos nada. Mirá, tiene que ser una persona muy capacitada; que maneje el tema y que no te diga- "mira voy a la plata todos los viernes pero yo no entiendo nada, es un desastre lo yo te voy a transmitir." Es todo negro lo que te transmiten. Es muy difícil hacer una capacitación en este momento. Lo que si se es que un capacitador tiene que

saber lo que va hablar y si no está convencido te lo tiene que transmitir como si lo estuviera.

E- Ahora te voy a pedir que selecciones de esta lista tres puntos que consideres más valiosos en un curso de capacitación y luego tres en segundo lugar. Podes también agregar lo que consideres que falta.

D- Puedo borrar. No importa si me equivoco. Lee detenidamente. Es importante el intercambio con pares ,la adquisición de modelos para llevar al aula y el abordaje de aspectos referidos a la relación docente alumno.

E- Ahora otros tres.

D- El tratamiento de temas solicitados por los participantes no se puede tomar porque lo que es importante para uno no es importante para otro.

E- Es común que puedas elegir el tema o te enterás cuando comienza?

D- Depende. Ahora la modalidad es anunciarlos y podés sugerir a cual querés ir pero el año pasado tenías que ir sin saber el tema....Yo hago mucho hincapié en esto La buena formación teórica del capacitador, pero agregaría teórico practico sino no tiene sentido. Que pueda bajar a nuestro nivel, que se le entienda. Tal vez tendríamos que poder entender, pero nosotros no sabemos nada, más que nuestra experiencia. La Directora de esta escuela sabe mucho pero yo no le entiendo nada y cuando se lo digo se fastidia, me mira como si yo fuera una bruta. Los recursos didácticos del capacitador y la dinámica participativa del curso.

E- Cambiarías la elección.

D- No, agregaría simplemente La buena formación teórico practico del capacitador.

Selección realizada por el docente:

- 1) El intercambio con pares.
- 1) La adquisición de modelos para llevar al aula.

1) El abordaje de aspectos referidos al vínculo docente-alumno.

2) El abordaje de las problemáticas institucionales.

2) Los recursos didácticos del capacitador.

2) La dinámica participativa del curso.

Otros: La buena formación teórico práctico del capacitador.

E- Podrías llenar esta planilla. (Encuesta).

D- Soy Maestra normal, no profesora como las de ahora que tienen doscientos títulos y no saben nada. Yo hago los que me gustan acá o saben los que yo hago. Los últimos cinco serían uno por año porque me obligan lo que sí hago otros que acá ni saben y no quiero que se enteren. Te voy a poner los que a mí me gustan. (Ver encuesta).

Entrevista N°13

Marta. 52 años. Antigüedad en la docencia: 28 años.

Entrevistador- Estas son nueve tarjetas con diversas situaciones que pueden modificar el desempeño docente. Por favor, ordenalas de acuerdo con el grado de incidencia que cada una de ellas ha tenido sobre tu desempeño docente. Primero la de mayor incidencia y así sucesivamente. Hay una en blanco para que la completes con aquella situación que creas no ha sido contemplada y que debería figurar. Las experiencias de vida.

Docente- Yo con mis años de experiencia considero que La experiencia docente en el aula es lo que posibilita el aprendizaje. Necesito cursos de especialización para actualizarme, las experiencias de vida me ubican en el momento histórico además como tengo una trayectoria escolar, todo lo pasado me sirve para poderlo implementar...Así quedaría:

1. La experiencia docente en el aula.
2. Los cursos de capacitación.
3. Las experiencias de vida.
4. El propio pasado escolar.
5. La lectura de material bibliográfico.
6. El intercambio con los equipos de conducción.
7. El intercambio con otros docentes.
8. Los medios masivos de comunicación.

E- Agregarías alguna situación más?

D- No creo que estén todas contempladas.

E- Quisiera ahora que comentaras tus impresiones acerca de los cursos de capacitación en los cuales participaste.

D- Los que hicimos acá en la escuela el año pasado no fueron bien hechos. Yo pienso que el maestro debe capacitarse y esa capacitación debería ser parte del trabajo diario, debería ser para todos, debería estar reglamentado, y que no signifique trabajo extra para el maestro.

E- Recordás sí la asistencia algún curso de capacitación incidió de algún modo en tu tarea docente.

D- Si, puede ser un curso de dos días?. Hice el curso de periodismo escolar y me amplio mucho, me mostró otra parte digamos que yo la tenía descuidada, que desconocía.

E- Cómo lo hacías antes y cómo se modifico tu accionar a partir del curso?

D- Yo no implementaba periodismo en el grado y a partir del curso lo pude hacer y fue sumamente satisfactorio.

E- Qué características tuvo el curso para favorecer el grado de incidencia en tu tarea?

D- Qué fue un taller. Había una parte teórica y una practica y justamente la parte práctica era cómo lo harían los chicos y eso te facilita ponerlo en práctica porque vos misma pasaste por la experiencia.

E- Qué características debería tener entonces un curso ?

D- Deben se talleres, con parte teórica pero que al mismo tiempo se elabore y se forme parte de un proyecto.

E- Qué más se te ocurre?

D- Con respecto a la dinámica ya te dije debe ser un taller y con un eje específico de investigación.

E- De todo lo que paso en el taller qué es lo que crees que más impacto?

D- Hacer una crónica elaborar un titular del diario, ,sobre algún aspecto de nuestra propia historia, lo que nos llevo a preguntar a nosotros como se escribe en un diario, cómo son los títulos, que se yo.

E- Cómo debe ser para vos el capacitador ideal?

D- Fundamentalmente que sea una clase dinámica.

E- Y sobre el capacitador ?

D- No se, que sea dinámico no se no se me ocurre.

E- Ahora te voy a pedir que selecciones de esta lista tres puntos que consideres más valiosos en un curso de capacitación y luego tres en segundo lugar. Podes también agregar lo que consideres que falta.

Selección realizada por el docente:

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) El tratamiento de los contenidos escolares.
- 1) La dinámica participativa el curso.

- 2) El abordaje de las problemáticas institucionales.
- 2) Los recursos didácticos del capacitador.
- 2) El abordaje de las didácticas especiales.

E- Agregarías otros?

D- No, aparte estoy un poco apurada.

E- Te pediría que llenes esta encuesta: (ver encuesta).

E- Fueron voluntarios u obligatorios?

D- Los que hice acá fueron voluntarios, pero también hice obligatorios y como siempre alguno mejor ni recordar y algunos muy bueno.

E- Muchas gracias.

Características de la muestra

- Maestros pertenecientes al distrito de La Matanza: 13

- Mujeres: 12
- Varones: 1

- Edad promedio: 40 años

- Antigüedad docente promedio: 18 años

- Egresados de organismos nacionales o provinciales: 12
- Egresados de institutos privados: 1

- Maestros con otros títulos docentes: 5

- Cursos de capacitación realizados en los últimos 5 años (promedio): 5

- Grado de utilidad reconocida a los cursos realizados:
 - * Muy útiles: 41 %
 - * Útiles: 36 %
 - * Poco útiles: 24 %
 - * Nada útiles: 0 %

 - * Valoración positiva: 77 %
 - * Valoración negativa: 24 %

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

Ordenamiento de las tarjetas

Entrevista N°1

1. La experiencia como docente en el aula
2. Las experiencias de vida
3. El intercambio con los equipos de conducción
4. El intercambio con otros docentes
5. Los cursos de capacitación
6. La lectura de material bibliográfico
7. El propio pasado escolar
8. Los medios masivos de comunicación

Entrevista N°2

1. Las experiencias de vida
2. La experiencia como docente en el aula
3. El propio pasado escolar
4. El intercambio con los equipos de conducción
5. El intercambio con otros docentes
6. Los cursos de capacitación
7. Los medios masivos de comunicación
8. La lectura de material bibliográfico

Otros: Capacitación con personas que entiendan sobre el tema

Entrevista N°3

1. Los cursos de capacitación
2. La lectura de material bibliográfico
3. El intercambio con los equipos de conducción
4. El intercambio con otros docentes (yo los pondría junto con los equipos de conducción)
5. La experiencia como docente en el aula
6. Las experiencias de vida

7. Los medios masivos de comunicación
8. El propio pasado escolar

Entrevista N°4

1. La lectura de material bibliográfico
2. La experiencia como docente en el aula
3. El intercambio con los equipos de conducción
4. Los medios masivos de comunicación
5. El intercambio con otros docentes
6. Las experiencias de vida
7. Los cursos de capacitación
8. El propio pasado escolar

Entrevista N°5

1. La experiencia como docente en el aula
2. Los cursos de capacitación
3. Lectura de material bibliográfico
4. El intercambio con otros docentes
5. El intercambio con los equipos de conducción
6. Las experiencias de vida
7. El propio pasado escolar
8. Los medios masivos de comunicación

Entrevista N°6

1. La experiencia como docente en el aula
2. Los cursos de capacitación
3. El intercambio con los equipos de conducción
4. Lectura de material bibliográfico
5. El propio pasado escolar
6. El intercambio con otros docentes
7. Las experiencias de vida
8. Los medios masivos de comunicación

Entrevista N°7

1. El propio pasado escolar (La historia y el contexto de la escuela)
2. Los cursos de capacitación
3. El intercambio con los equipos de conducción
4. Los medios masivos de comunicación
5. Lectura de material bibliográfico
6. La experiencia como docente en el aula
7. El intercambio con otros docentes
8. Las experiencias de vida

Entrevista N°8

1. La experiencia como docente en el aula
2. Intercambio con el contexto socio-político y económico (Blanca) y
Las experiencias de vida
3. El propio pasado escolar
4. El intercambio con otros docentes
5. Los cursos de capacitación
6. Lectura de material bibliográfico
7. El intercambio con los equipos de conducción
8. Los medios masivos de comunicación

Entrevista N°9

1. La experiencia como docente en el aula
2. Las experiencias de vida
3. La lectura de material bibliográfico
4. El intercambio con otros docentes
5. El intercambio con los equipos de conducción
6. Los cursos de capacitación
7. El propio pasado escolar
8. Los medios masivos de comunicación

Entrevista N°10

1. El equilibrio emocional (blanca)
2. El intercambio con los equipos de conducción
3. Los cursos de capacitación
4. La lectura de material bibliográfico
5. Las experiencias de vida
6. La experiencia como docente en el aula
7. El intercambio con otros docentes
8. El propio pasado escolar
9. Los medios masivos de comunicación

Entrevista N°11

1. El propio pasado escolar
2. La experiencia docente en el aula
3. Las experiencias de vida
4. Contexto de trabajo (blanca)
5. Los cursos de capacitación
6. La lectura de material bibliográfico
7. El intercambio con otros docentes
8. El intercambio con los equipos de conducción
9. Los medios de comunicación

Entrevista N°12

1. Las experiencias de vida
2. El propio pasado escolar
3. La experiencia docente en el aula
4. El intercambio con otros docentes
5. La lectura de material bibliográfico
6. Los cursos de capacitación
7. Los medios masivos de comunicación
8. El intercambio con los equipos de conducción

Entrevista N°13

1. La experiencia docente en el aula
2. Los cursos de capacitación
3. Las experiencias de vida
4. El propio pasado escolar
5. La lectura de material bibliográfico
6. El intercambio con los equipos de conducción
7. El intercambio con otros docentes
8. Los medios masivos de comunicación

Ordenamiento de todas las entrevistas

La experiencia como docente en el aula:	1-2-5-2-6-2-3-1-1-1-6-1-1
Los cursos de capacitación:	5-6-1-7-3-5-6-2-2-2-2-5-6
Las experiencias de vida:	2-1-6-6-5-3-1-3-6-7-8-2-2
La lectura de material bibliográfico:	6-8-2-1-4-6-5-5-3-4-5-6-3
El intercambio con los equipos de conducción:	3-4-3-3-2-8-8-6-5-3-3-7-5
El propio pasado escolar:	7-3-8-8-8-1-2-4-7-5-1-3-7
El intercambio con otros docentes:	4-5-4-5-7-7-4-7-4-6-7-4-4
Los medios masivos de comunicación:	8-7-7-4-9-9-7-8-8-8-4-8-8

Promedios

1. La experiencia como docente en el aula:	2,46
2. Los cursos de capacitación:	4,00
3. Las experiencias de vida:	4,00
4. La lectura de material bibliográfico:	4,46
5. El intercambio con los equipos de conducción:	4,61
6. El propio pasado escolar:	5,23
7. El intercambio con otros docentes:	5,38
8. Los medios masivos de comunicación:	7,38

Tarjeta en blanco

- El equilibrio emocional:	1
- Contexto de trabajo:	3

CUADRO DEL ORDENAMIENTO DE LAS TARJETAS DE LAS ENTREVISTAS

Número de orden

TARJETAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL
La experiencia como docente en el aula	6	3	1	0	1	2	0	0	0	13
Los cursos de capacitacion	1	4	1	0	3	3	1	0	0	13
Las experiencias de vida	2	3	2	0	1	3	1	1	0	13
La lectura del material bibliografico	1	1	2	2	3	3	0	1	0	13
El intercambio con los equipos de conduccion	0	1	5	1	2	1	1	2	0	13
El propio pasado escolar	2	1	2	1	1	0	3	3	0	13
El intercambio con otros docentes	0	0	0	6	2	1	4	0	0	13
Los medios masivos de comunicacion	0	0	0	2	0	0	3	6	2	13
Tarjeta Blanca	1	1	0	1	0	0	0	0	1	4

Porcentajes

TARJETAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL
La experiencia como docente en el aula	46	23	8	0	8	15	0	0	0	100
Los cursos de capacitacion	8	30	8	0	23	23	8	0	0	100
Las experiencias de vida	15	23	15	0	8	23	8	8	0	100
La lectura del material bibliografico	8	8	15	15	23	23	0	8	0	100
El intercambio con los equipos de conduccion	0	8	38	8	15	8	8	15	0	100
El propio pasado escolar	15	8	15	8	8	0	23	23	0	100
El intercambio con otros docentes	0	0	0	46	15	8	31	0	0	100
Los medios masivos de comunicacion	0	0	0	15	0	0	23	47	15	100
Tarjeta Blanca	25	25	0	25	0	0	0	0	25	100

Valoración de las características de los cursos de capacitación

Items para ponderar un curso de capacitación

- * La buena formación teórica del capacitador.
- * Los recursos didácticos del capacitador.
- * El abordaje de las didácticas especiales.
- * La dinámica participativa del curso.
- * El intercambio con pares.
- * El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
- * El tratamiento de los contenidos escolares.
- * La adquisición de modelos para llevar al aula.
- * El abordaje de las problemáticas institucionales.
- * El abordaje de aspectos referidos al vínculo docente-alumno.
- * La modalidad de capacitación en servicio.

Entrevista N°1

- 1) Los recursos didácticos del capacitador.
- 1) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
- 1) La modalidad de capacitación en servicio (agregado por el entrevistador después de la fundamentación).

- 2) La buena formación teórica del capacitador.
- 2) La adquisición de modelos para llevar al aula.
- 2) La dinámica participativa del curso.

Entrevista N°2

- 1) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) La adquisición de modelos para llevar al aula.

- 2) El tratamiento de los contenidos escolares.
- 2) Los recursos didácticos del capacitador.
- 2) El intercambio con los pares.

Entrevista N°3

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
- 1) La dinámica participativa del curso.

- 2) El intercambio con los pares.
- 2) El tratamiento de los contenidos escolares.
- 2) El abordaje de las didácticas especiales.

Entrevista N°4

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) El tratamiento de los contenidos escolares.
- 1) Los recursos didácticos del capacitador.

- 2) La dinámica participativa del curso.
- 2) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
- 2) El abordaje de las didácticas especiales.

Entrevista N°5

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) La modalidad de capacitación en servicio.
- 1) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.

- 2) El abordaje de las didácticas especiales.
- 2) La dinámica participativa del curso.
- 2) El intercambio con pares.

Entrevista N°6

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) La dinámica participativa del curso.
- 1) Los recursos didácticos del capacitador.

- 2) La adquisición de modelos para llevar al aula.
- 2) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.

Entrevista N°7

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
- 1) La adquisición de modelos para llevar al aula.

- 2) La modalidad de capacitación en servicio.
- 2) La dinámica participativa del curso.
- 2) El abordaje de aspectos referidos al vínculo docente-alumno.

Entrevista N°8

- 1) Los recursos didácticos del capacitador.
- 1) El abordaje de las didácticas especiales.
- 1) El intercambio con pares.

- 2) El abordaje de las problemáticas institucionales.
- 2) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
- 2) La dinámica participativa del curso.

Entrevista N°9

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) Los recursos didácticos del capacitador.
- 1) El abordaje de las didácticas especiales.

- 2) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
- 2) La modalidad de la capacitación en servicio.
- 2) La dinámica participativa del curso.

Entrevista N°10

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) Los recursos didácticos del capacitador.
- 1) La dinámica participativa del curso.
- 2) El intercambio con los pares.
- 2) El tratamiento de temas solicitados por los participantes.
- 2) El tratamiento de los contenidos escolares.

Entrevista N°11

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) Los recursos didácticos del capacitador.
- 1) La dinámica participativa del curso.
- 2) El abordaje de las problemáticas institucionales.
- 2) El abordaje de aspectos referidos al vínculo docente-alumno.
- 2) El tratamiento de los temas solicitados por los participantes.

Entrevista N°12

- 1) El intercambio con pares.
- 1) La adquisición de modelos para llevar al aula.
- 1) El abordaje de aspectos referidos al vínculo docente-alumno.
- 2) El abordaje de las problemáticas institucionales.
- 2) Los recursos didácticos del capacitador.
- 2) La dinámica participativa del curso.

Entrevista N°13

- 1) La buena formación teórica del capacitador.
- 1) El tratamiento de los contenidos escolares.
- 1) La dinámica participativa del curso.
- 2) El abordaje de las problemáticas institucionales.

- 2) Los recursos didácticos del capacitador.
- 2) El abordaje de las didácticas especiales.

Resultado de la selección de los tres ítems elegidos en primer lugar:

1. La buena formación teórica del capacitador:	10
2. Los recursos didácticos del capacitador:	07
3. La dinámica participativa del curso:	05
4. El tratamiento de temas solicitados por los participantes:	05
5. La adquisición de modelos para llevar al aula:	03
6. El intercambio con los pares:	02
7. El tratamiento de los contenidos escolares:	02
8. El abordaje de las didácticas especiales:	02
9. La modalidad de capacitación en servicio:	02
10.El abordaje de los aspectos referidos al vínculo docente-alumno:	01
11.El abordaje de las problemáticas institucionales:	00
12.Otros:	00

Resultados de la selección de los tres ítems elegidos en segundo lugar:

1. La dinámica participativa del curso:	07
2. El tratamiento de temas solicitados por los participantes:	06
3. El abordaje de las didácticas especiales:	04
4. El intercambio con pares:	04
5. El abordaje de problemáticas institucionales:	04
6. Los recursos didácticos del capacitador:	03
7. El tratamiento de los contenidos escolares:	03
8. La adquisición de modelos para llevar al aula:	02
9. El abordaje de los aspectos referidos al vínculo docente-alumno:	02
10.La modalidad de capacitación en servicio:	02
11.La buena formación teórica del capacitador:	01
12.Otros:	00

Resultado de la sumatoria de los ítems elegidos en primero y segundo lugar:

1. La dinámica participativa del curso:	12
2. La buena formación teórica del capacitador:	11
3. El tratamiento de los temas solicitados por los participantes:	11
4. Los recursos didácticos del capacitador:	10
5. El intercambio con los pares:	06
6. El abordaje de las didácticas especiales:	06
7. La adquisición de modelos para llevar al aula:	05
8. El tratamiento de los contenidos escolares:	05
9. El abordaje de las problemáticas institucionales:	04
10. La modalidad de capacitación en servicio:	04
11. El abordaje de los aspectos referidos al vínculo docente-alumno:	03
12. Otros:	00

SIGNIFICACIONES OTORGADAS

La experiencia docente en el aula.

Se le asignan idénticas significaciones.

En el 50% de los casos aparece poco como un ítem poco definido y es escasa la justificación, sobre la alta ponderación otorgada en el ordenamiento.

La experiencia docente en el aula a mí me lleva a que en algunas oportunidades sepa que los chicos tienen en algún momento intereses puntuales que me orientan a tener que hacer cursos de capacitación.

...la experiencia docente en el aula, siempre desde los chicos, ellos tienen inquietudes que siempre te modifican.

- En cuanto a manejo de grupo, contención de grupo.

...La experiencia docente en el aula, porque acá tuve que cambiar todo. Esta no es una escuela común no es como la N°4 donde yo pude hacer cosas en el aula que acá no son bien vistas.

- Yo con mis años de experiencia considero que La experiencia docente en el aula es lo que posibilita el aprendizaje.

En los restantes casos hay coherencia en la fundamentación con la alta ponderación otorgada.

En dos casos, se significa la experiencia con la idea de tiempo acumulado, trabajo realizado en el pasado que les ha permitido construir un saber:

- La experiencia pasada es lo que ayuda a trabajar en el aula.

Se la ubica como un factor que ha producido cambios en la actitud: favorece la reflexión sobre los efectos de sus acciones y le da tranquilidad.

....voy pensando lo que me pasó en otras situaciones y voy cambiando de actitud.con el correr de los años, estoy más tranquila.

En un caso se interpreta la experiencia en el presente. En este caso la incidencia se funda en la realidad pensada como un problema. Se prioriza momento actual:

.....es lo más importante. Porque de acuerdo al problema que tenés en la actualidad, (....) se modifica o no tu acción en el aula.

En un sólo caso no tuvo una alta ponderación, aún cuando no deja de considerar que es muy importante.

En un caso fue definida como el feed-back con los alumnos en el aula, lo que hace cambiar en forma inmediata y modificar a diario la conducta como docente.

Los cursos de capacitación.

En todos los casos son significados como espacios de aprendizajes mediatizados por un capacitador, que pueden ser propuestos por el propio sistema educativo o por otras instancias estatales o privadas a los que se asiste voluntariamente, obligatoriamente, conociendo o desconociendo la temática propuesta por el curso.

...Los cursos de capacitación son muy importantes en especial en este momento. Hemos hecho muchos y muy interesantes.

La ubicación y fundamentación correspondiente a este ítem va variando de acuerdo a dos consideraciones posibles: a) el lugar que **deberían** tener por su importancia, o b) la incidencia **real** que han tenido en su experiencia.

En la mayoría de los casos se describen críticamente lo cual contrasta con la elevada ponderación en el ordenamiento. Suponemos que en el ordenamiento prevaleció la consideración acerca de la importancia que **deberían** tener, mientras que, en la fundamentación se refirieron a los cursos **reales**.

En un caso los problemas planteados se refieren a:

- Los participantes asisten por el puntaje
- Responden a las modas
- La bibliografía está desactualizada y también los contenidos
- Falta de preparación e interés del capacitador

En un caso la modalidad de capacitación en servicio fue enérgicamente criticada ya que se la significó asociada a determinadas "tendencias": ... *es una frase que últimamente está en todos lados; empresas de servicio, parece uno al servicio del otro; no uno con el otro, intercambio, feed-back. No me gusta esta palabra y la modalidad de capacitación en servicio me suena mucho a esta tendencia.*

En otro caso se reconoce su importancia, pero exclusivamente en relación con la implementación de la reforma.

En general se asocian con malas experiencias:

- *muchos cursos no sirven , realmente no sirven para nada, son muy teóricos. No sirven para aplicar en el aula.*

Además se señalan dificultades en la organización que dificultan la asistencia a los mismos:

- *Aparte no brindan la oportunidad horaria, ni la ubicación, es toda una complicación*

La fundamentación basada en la incidencia que **deberían tener** aparece en aquellos que ubican el ítem en un lugar de baja ponderación:

- *Tendrían que estar más arriba en el orden de jerarquía, lo que pasa es que no son buenos.*

- *Si lo tengo que poner como me interesa tendría que ir esto: los cursos primero. (Lo deja en 6º lugar)*

En uno de los casos significado negativamente, aún cuando la ponderación dada es la más alta del ordenamiento, el concepto de cursos de capacitación se homologó al de la capacitación con el equipo directivo y docentes en reuniones. En ese mismo caso cuando explicita cuál es la impresión que tiene acerca de los cursos que tuvo oportunidad de participar, la imagen que devuelve es netamente negativa:

- *Pienso que primero capacitándonos y leyendo material de capacitación podemos intercambiar ideas con el equipo directivo y nuestros compañeros. Los pocos que hice, me dio la idea de que era todo ya visto. Que no me aclaraban ... y es como que no llenaron mis expectativas. No era nada nuevo, lo que yo hacía era lo que me estaban diciendo.*

En algunos casos el docente le otorga una significación positiva, que se correlaciona con el lugar otorgado en el ordenamiento:

- *Y porque aprendés cosas nuevas. Sí, me mostraron material nuevo que me gustó más. ... los chicos ahora son diferentes y tenés que buscar cosas nuevas.*

Las experiencias de vida.

Son significadas como un aporte importante a la dinámica del aula en el sentido que lo que vive cotidianamente el docente, su bagaje experiencial, tiñe y modifica su tarea.

-... Son cosas que uno de pronto puede exportar.... Pienso que a medida que pasa el tiempo lo normal es tener más experiencia y poder brindarla. Está ahí, siempre en lo que haces.

- Para mí todo docente debe partir de las experiencias de vida para poder transmitir a los chicos todo lo que quiere. Si yo no parto de mí misma no puedo transmitirle a los chicos...no puedo transmitir qué es lo que yo quiero de los chicos, más allá de los contenidos que se le enseñen o no, más allá de lo que aprendan a nivel pedagógico. Es la más fuerte por que yo parto de la experiencia de mi hijo de mi nieto y de mi propia experiencia yo la llevo y ellos conviven con todo lo que a mí me pasa, con toda mi vida para que ellos puedan aprender.

..., y que sería muy tonto llegar a no admitir que experiencias de vida fuertes no condicionan en cierta manera el actuar profesional ... influyen siempre ante algunas situaciones específicas.

Aparecen en la mayoría asociada a la experiencia docente en el aula.

-... es por mi experiencia personal, por mi experiencia docente que puedo continuar.

En un caso explica la importancia de su incidencia en términos de logros: cambio de actitud, reflexión y tranquilidad para actuar. Esta fundamentación se repite para la *experiencia como docente*.

En un caso afirma que es muy importante pero no agrega fundamentación.

En un caso categoriza las experiencias de vida para fundamentar su incidencia:

Por la edad: *- No es lo mismo un maestro joven que un maestro viejo.*

Por los años de antigüedad: *... un maestro que tenga años de experiencia, que un maestro que no tiene experiencia.*

Por el contexto social: *... un maestro de una zona desfavorable y otro maestro que nunca ha tenido ningún contacto con gente en situación desfavorable.*

En dos casos se lo vinculó a los valores, a la ideología. Son más estables que, por ejemplo, las experiencias en el aula que dependen más de la cotidianeidad. *... el feed-back con los alumnos en el aula es lo que me hace cambiar en forma inmediata, modifica a diario mi conducta como docente. El Intercambio con el contexto socio-político y económico y las experiencias de vida son muy importantes en la ideología pero no en un cotidiano (...) son también constantes pero nos hacen cambiar valores más a largo plazo.*

La lectura de material bibliográfico.

Aparece en todos los casos asociada a los cursos de capacitación o al intercambio con los equipos de conducción y a sus directivas precisas.

- los cambios....son consecuencia de los cursos de capacitación y de la lectura del material bibliográfico.

Se considera fundamental para la justificación teórica de la tarea.

-... nos hacían leer ... para tener fundamentación teórica de todo este trabajo. No es un invento sino que tenemos que conocer la fundamentación teórica.

En todos los casos se lo considera un medio para mejorar la tarea.

En dos casos ocupan una alta ponderación en el ordenamiento:

- ... la lectura del material bibliográfico, que modificó mucho mi actuar, en especial en esta escuela. En esta escuela, porque parte de (la) Dirección, están muy predispuestas a estar en contacto con las últimas tendencias, con los últimos aportes.

- ..., entonces ese material a nosotros nos es ahora más cotidiano, y es como que encontramos el marco, pero bibliográfico de nuestra tarea, porque sin saberlo muchos de nosotros estábamos trabajando de esa manera.

Si no tenemos una lectura previa del material no podemos llegar a discutir o a exponer nuestras ideas. (Con el equipo directivo y nuestros compañeros).

En un caso lo marca como lo más importante y lo vincula a la etapa de formación inicial:

- ... tiene que ver con los inicios de la carrera es lo que más pude apoyar la tarea diaria.

Uno de los docentes menciona que los textos de la carrera universitaria que está cursando, si bien no son específicos del magisterio, le permiten una apertura y una posibilidad de comprensión de la bibliografía propiamente escolar que de otro modo no tendría.

- Estoy estudiando por mi cuenta y también recibo en la facultad material. Algunos autores me sirven muchísimo ya que yo puedo entender ampliar y profundizar para que me sirvan acá en la escuela. Eso sí te enriquece porque está orientado por una preocupación propia, personal.

- La lectura de material bibliográfico también es muy importante porque te va actualizando.

En dos casos se vincula directamente como una opción con respecto a los cursos de capacitación:

En un caso el docente entra en contradicción cuando ubica el ítem en 8º lugar pero explica que lo considera como un sustituto de cursos de capacitación (ubicados en 6º lugar) a los cuales no puede asistir por falta de tiempo. Lo fundamenta diciendo:

- ... es lo que más estoy haciendo porque a veces por falta de tiempo no puedo concurrir a los cursos de capacitación. Si lo tengo que poner como me interesa tendría que ir esto: los cursos primero.

En este caso, la ubicación no refleja la importancia que le da en la fundamentación ya que este ítem está influido por las consideraciones acerca de "los cursos de capacitación" a los cuales no puede asistir.

En otro caso la docente al promediar la entrevista reconsidera este ítem para afirmar que debería cambiar el orden (con los cursos de capacitación):

- porque me influye más la lectura que yo elijo que el curso.

Uno de los docentes menciona que en la tarjeta que dice "otros" había pensado en su ingreso a la Facultad de Derecho, pero la descarta en la medida en que puede considerar que lo que tuvo que estudiar se podría pensar desde el material bibliográfico. Considerando que los textos de la carrera universitaria que está cursando, aún no siendo específicos en términos de lo pedagógico y/o didáctico, le permiten poseer una visión más crítica y una comprensión diferente de la bibliografía propiamente escolar que de otro modo no tendría.

- ... el ingreso a la Facultad de Derecho y de estudiar ciertas cosas, tener ciertas visiones ... pero también podría estar ocupado desde acá, desde el material bibliográfico. Creo que eso se traduce, se traslada, no sé si de manera directa o

no, pero se traslada. Tal vez en mi manera de plantearme o en la manera de cuando pienso actividades, en la manera de encarar temas.

Es de destacar dos cuestiones, una es que en general el acercamiento al material bibliográfico se debe no a una inquietud del docente, sino a la lectura por directivas de los equipos de conducción y/o capacitadores. La segunda cuestión es que en dos casos el material bibliográfico viene a confirmar y a plantear cuestiones que el docente ya realiza en el aula, con lo cual sólo confirma desde un marco teórico algo que el docente dice ya haber realizado, con lo cual el material bibliográfico pierde el atributo de ser un elemento que potencie o que provoque modificaciones en las prácticas áulicas, por el contrario. En otro caso el material en muchas oportunidades es muy teórico y de difícil comprensión para el maestro, de difícil bajada al aula.

- ... entonces ese material a nosotros nos es ahora más cotidiano, y es como que encontramos el marco bibliográfico de nuestra tarea, porque sin saberlo muchos de nosotros estábamos trabajando de esa manera.

- ... muchas de mis compañeras y en muchos casos, lo hemos planteado también en las jornadas de capacitación, que nos daban para leer textos teóricos muy buenos desde un fundamento inclusive filosófico, que nosotros decimos esto lo estudio en la facultad ... Pero aún así noto yo que muchas veces no sabemos qué hacer con ese libro, que no lo podemos bajar al grado, entonces creo que los cursos deberían ser una parte teórica que nos diera los elementos de por qué lo hacemos y una parte práctica, bien didáctica de cómo se trabajaría.

El intercambio con los equipos de conducción.

En todos los casos se identifica equipos de conducción al director y vice director. En las escuelas visitadas son cargos desempeñados por personal femenino.

El intercambio con el equipo es de vital importancia en todos los casos, pero la ubicación en el ordenamiento depende de las relaciones actuales que mantienen con dichos equipos.

- ... si yo estoy en una escuela y no tengo un intercambio con el director o el vicedirector es como que me estoy aislando, no conocería el proyecto de la escuela, yo en esta escuela tengo un fluido intercambio ... consulto me ayudan.

- ... para mí es importante la relación que yo tenga o la orientación que me puede dar los equipos de conducción. De pronto yo me sentiría perdida ...

- ... Vamos a la directora que por suerte siempre trata de ayudarnos ...

- El intercambio con los equipos de conducción si esta o no esta no me significa nada. En cambio cuando empecé esto tenía otro peso. ... Ellas se han desvalorizado. Tenemos ejemplos de directores y vices que asumen y no están preparados, entonces que te van a enseñar. No viene con la experiencia. Imponen cosas y eso es ya histórico. ... A mí me gustaría un equipo directivo, que sea la cabeza de la escuela, apoyen, conduzcan, que ayuden, que puedas venir a contarles tus problemas y no que haya una isla una separación que no sepan si venimos o no venimos ...

- El intercambio con los equipos de conducción es importante en la medida que te soluciones los problemas, sino el docente llega al personal directivo cuando tiene la soga al cuello sino te tratás de arreglar dentro del curso.

- *El intercambio con los equipos de conducción, en esta escuela es bastante bueno, hay un diálogo bastante ameno, no hay tanta diferencia entre director, vicedirector y maestros. Pienso de que se sienten en una postura de que ellos también son maestros, no sólo que fueron, sino que son, entonces creo que el intercambio es bastante fluido.*

La importancia en algunos casos está dada con referencia a la situación de soledad del docente, como aquellos que ayudan a resolver problemas y de quienes se puede aprender.

- *... ayudan mucho a resolver problemas y a aprender también.*

- *... el maestro sin un buen equipo de conducción se siente solo.*

Se los reconoce como aquellos que tienen más experiencia y una mirada más global.

En un caso critica las escuelas estatales porque, a diferencia de las privadas, los directivos no comparten la responsabilidad con el docente:

- *En las escuelas privadas el maestro comparte con el equipo de conducción (....) la responsabilidad de lo que pasa dentro del aula. El equipo de conducción no puede decir que desconoce cuál es la realidad del aula. Dentro de la escuela del Estado esto no existe. En algunas escuelas en realidad la cuestión es que no escuchan de vos. Si no escuchan de vos está todo bien.*

Parecería que en un caso, *El intercambio con los equipos de conducción* fue interpretado como el equipo de conducción de la capacitación ya que nos dice que es importante *porque si tengo contacto con los que van a venir voy a tener más conocimiento.*

El propio pasado escolar.

Se le adjudica en la mayoría de los casos una significación similar pero valoraciones contradictorias. El propio pasado escolar es asimilado a la propia experiencia como aprendiente en nivel de la escolaridad primaria o secundaria. No se lo visualiza como un factor determinante porque se trata de algo inevitable, todos lo tienen y se puede superar.

- *... es muy importante, pero todo el mundo tiene su pasado escolar. Y todo el mundo puede surgir de su pasado bueno o su pasado malo. Digamos que la experiencias y el estudio y el tratar de saber nuevas cosas te pueden alejar de un pasado peor. Así que no es tan determinante.*

El buen o mal recuerdo que evoca esa experiencia poco, nada o mucho tiene que ver con su desempeño cómo docente aún en aquellos que egresaron de la escuela normal.

- ... mi propio pasado escolar, no se. en mi pasaje por la escuela primaria, no tuve mucho enganche con las maestras, si, con profesoras de secundario....pero no incide para nada.

- Todo mi pasado incidió en la elección de mi carrera y en el hecho concreto que este hoy volcándolo en el aula. Aquellas cosas a las que uno les temió y que te han marcado negativa o positivamente se traspasan en el aula quieras o no. Creo que el pasado escolar también hace que le diga lo buscamos entre todos y no buscalo para mañana. Era terrible cuando yo preguntaba y me decían buscalo para mañana. Si yo no lo sabía me iba a mi casa y no sabía ni donde buscarlo. Obviamente si yo preguntaba era porque no sabía. La maestra no era honesta y yo se lo que se sufre. Jamas lo haría.

- .. condicionó mi manera de plantearme frente al grado muchas de las cosas para no hacerlas de la misma manera. Es decir, muchas de las cosas, no todas pero algunas de las cosas que digo no, yo no haría como hizo mi maestra de tal grado.

Y el propio pasado escolar lo dejé para lo último porque mi propio pasado escolar no condice con la actualidad.

Sólo en dos casos se lo asimila a la experiencia docente en el aula, haciendo referencia a la historia, al contexto de las escuelas en las cuales se desempeñaron como docentes.

- Es importante para tu desarrollo. Yo te puedo contar por ejemplo de todo lo que tuve que cambiar porque vine a esta escuela. Yo iba a la N°4, y acá nada que ver. Podía hacer cosas que acá no están permitidas.

- ... cada escuela tiene distinto ambiente, distinta calidad de chicos. Los cursos de capacitación deben ser distintos porque si una escuela está ubicada en Ramos (Ramos Mejía) no es igual a una ubicada en el medio de una villa donde vos necesitas primero pensar en darles de comer y no en una computadora.

El intercambio con otros docentes.

Es significado positivamente (aún cuando la ponderación otorgada en el ordenamiento no es alta) siempre que este dadas las condiciones que faciliten este intercambio. Se considera importante para la consulta y toma de decisiones y como privilegiado un medio para enriquecerse cuando no tienen oportunidad de asistir a cursos de capacitación.

-El intercambio ... es importante pero en la escuela estoy sola....el intercambioes sólo con mi paralela ... que viajamos juntas.

- *El intercambio con otros docentes sí, ... Recorro a mis compañeras para ver que repuesta podemos dar en conjunto o tal vez ya alguien pudo resolver el problema.*

- *..., porque en grados paralelos, que estamos dando lo mismo, (aún cuando) hayamos planificado lo mismo, su experiencia en el aula es diferente a la mía, por sus características, por las características del grupo, cosas, detalles que tal vez no se me hubieran ocurrido y creo que es muy fructífero .*

- *Esto es fundamental: el intercambio con los compañeros, porque de ellos aprendo, he tenido practicantes y aprendo un montón.*

En relación a este ítem afirman que son mucho más útiles los cursos que promueven, entre otras características, el intercambio entre docentes ya que crean el buen clima de trabajo que es necesario mantener en la escuela en la escuela.

- *... es importante, puede ser que no exista. Pero cuando existe y se dan buenas formas de ayuda, ayuda a crear un clima que se nota en general dentro de la escuela. los chicos lo notan, realmente se trabaja mucho mejor.*

En uno de los casos cuando se hace referencia al intercambio con otros docentes, se piensa también al intercambio, no como de experiencias pedagógicas, sino como relaciones entre los mismos que facilitan la creación de un clima favorable y/o de un grupo de contención.

- *No sólo desde el ámbito de las experiencias, sino que también es como que somos un grupo de contención. Nosotros mismos si tenemos algún tipo de inconveniente con tal o cual chico que ellos ya tuvieron, o con tal o con cual tema que lo manejamos con ciertas dificultades, creo que el intercambio de esto es importante, es la otra perspectiva y en muchos casos calma la ansiedad.*

Los medios masivos de comunicación.

Es confusa la significación que le otorgan a los medios de comunicación por un lado se refieren a la influencia que pueden tener en los niños y en ellas como docentes, y por el otro, se refieren al uso de los medios en el aula. Globalmente se los identifica con la televisión (se hace referencia a programas educativos, documentales). Con respecto a la primera significación aceptan que están presentes en los intereses de los niños y que por lo tanto se los debe tener en cuenta más aún cuando en algunos casos desvirtúan la realidad y la influencia sobre los niños, es negativa. Con respecto a la segunda significación se les otorga importancia a condición de que se sepa cómo utilizarlos y acuerdan en la dificultad generalizada para aprovechar estos medios en la escuela. Sólo en un caso la docente sostiene que no influyen en su vida ya que no mira televisión ni lee el diario.

- Creo que son más bien otras de las maneras de comunicarse, no muy fructíferas en estas últimas épocas, no muy aprovechables, pero con intenciones de tratar de utilizarlos para otros fines.

- ... no inciden en mayor grado. Pero hay programas de cable, educativos, que sí son buenos.

- ... y los medios de comunicación también, no se porque respondí así. Porque los chicos reciben constantemente toda esa información y te la traen a vos, y también en algunos casos recibís esta información y en algunos casos quedas cortada y tenés que seguir buscando más.

Para docentes de séptimo grado. reconocen que pueden tener una mayor incidencia.

- ... los medios masivos de comunicación, no se tal vez si tuviera un 7º grado podría trabajar con noticias actuales o cosas que están pasando, pero es que no lo relaciono con mi grado ni con lo que estoy trabajando. No me manejo con ellos a nivel de medios de comunicación ... estar informada ... pero inciden poco.

En todos los casos la baja ponderación otorgada sobre el ordenamiento parece relacionarse a una imagen negativa de la televisión.

- Los medios de comunicación última porque ¿qué informan?, no te dicen la realidad, salvo algún programa educativo ... tal vez, en un momento cuando tenía cable, los utilizaba como otras maneras de comunicarme, como otra manera de intercambiar con otros docentes de otras experiencias de vida, pero no condicionantes.

Tarjeta en blanco.

Las tarjetas en blanco fueron utilizadas en pocas oportunidades y siempre a partir de la sugerencia del entrevistador. Se detalla a continuación las significaciones otorgadas:

- EL equilibrio emocional.

- ... no se si porque estoy en doble cargo, se presentan situaciones muy difíciles y dependés de tu equilibrio emocional para poder mantenerte. Por ejemplo madres agresivas que se desbordan y te replantean tu tarea. Todo parte de un buen equilibrio interno.

- Capacitación con personas que entiendan sobre el tema.

- La propuesta surge en respuesta a las jornadas de capacitación a través de los módulos, sin un capacitador presente.

- Los contextos de aplicación.

- El intercambio con el contexto socio-político y económico.

- ... Siento que el contexto me retroalimenta mucho más que los cursos.

- ... el contexto donde estas trabajando en ese momento en que estas trabajando. Cada comunidad va a hacer una demanda específica según su características.

- El ingreso a la Facultad.

- Había pensado uno ... pero no ... es muy reciente y que no se si tuvo incidencia en mi práctica docente y que es por ejemplo el ingreso a la Facultad de Derecho y de estudiar ciertas cosas, tener ciertas visiones ... pero también podría estar ocupado desde acá, desde el material bibliográfico.

Impresiones acerca de los cursos de capacitación.

Son muy variadas y se describen críticamente. En algunos casos la ponderación otorgada a este ítem, en el ordenamiento, no concuerda con la impresión que tiene de los cursos en los cuales tuvieron la oportunidad de participar.

Todos coinciden en la potencialidad de los cursos para generar cambios y finalmente todos de una u otra forma plantean la necesidad de discriminar los cursos buenos de los malos.

- ... se necesita un tiempo para ir decantando y depurando los cursos que sirven y sacar los cursos que son una pavada.

Algunos cursos no son significativos porque no ofrecen aportes nuevos para la tarea por lo que el interés principal pasa a ser el puntaje que se obtiene.

- los pocos que hice, me dio la idea de que era todo ya visto. Que no me aclaraban.

- ... y es como que no llenaron mis expectativas. No era nada nuevo, lo que yo hacía era lo que me estaban diciendo. (Específicamente se refiere a los cursos que organiza la Jurisdicción).

- Depende de dónde, del cuando y porque hayas ido a buscar ese curso.

- Hubo algunos brillantes que salí y dije que suerte y me acerque hablar con el docente y otros terribles porque te los da alguien tan capacitado que no le entendés nada; o vas a cumplir para que te firmen el papel.

- Los que hicimos acá en la escuela el año pasado no fueron bien hechos. Yo pienso que el maestro debe capacitarse y esa capacitación debería ser parte del trabajo diario, debería ser para todos, debería estar reglamentado, y que no signifique trabajo extra para el maestro.

- ... entonces te encontrás con que hicieron 18 cursos en ese año, que no tienen ni la menor idea de para qué es el curso, pero lo primero que preguntan es que puntaje dan.

También se critica la actitud de los docentes participantes y de los propios capacitadores en relación a los cursos. Se plantea que se produce un desencuentro porque todos van a hacer "como si".

Los docentes que se están retirando de la docencia sólo hacen los que se realizan en la escuela.

Otra docente los relacionó especialmente con la reforma de la E.G.B. y en ese sentido sostiene que es el único medio que les permite estar en contacto con un nuevo plan, con un nuevo método, con un nuevo sistema educativo.

- *El problema es que para el maestro cualquier oportunidad es buena para la queja, para el no hacer, o para el hacer a desgano.*

- *Después tenés al profesor que tiene los mismos problemas que vos. Llega al aula y dice: "¡uy! esta gente que está por el puntaje ..." Que gana lo mismo que vos que tiene la misma problemática. Y por otro lado, teóricamente....realmente la gente no está muy capacitada para dirigir un curso.*

- *Hay muy pocos cursos en los cuales realmente se puede decir que bien porque la gente va realmente a tratar de hacer algo más. He visto cursos donde nos hemos prestado los trabajos de un año a otro. He visto cursos donde la cosa era figurar.*

Se plantea además que algunos docentes mantienen una actitud agresiva hacia los participantes.

... *el docente adopta una actitud agresiva. Parece que vino a tomar una prueba. Eso no ayuda, a uno no le gusta que lo estén examinando.* Se cuestiona la bibliografía cuando no está actualizada.

- *Es más un curso de Lengua, era el refrito de dos libros, que vos sabías. Si yo esto lo leí en Tonuchi ... los juntaron y así hicieron el módulo.*

Rescatan los cursos de capacitación organizados como talleres participativos, donde se facilita el intercambio docente a partir de alguna situación problemática.

- *... tuve que ir a dos de los cuales se hicieron como mesas redondas, con intercambios con otras escuelas, brillante, salimos fabulosos.*

Mencionan en especial aquellos que por su propia dinámica facilitan poder vivenciar la experiencia que se desarrollará en el aula y supervisar su implementación. Sostienen que esta modalidad debe acompañarse de la fundamentación teórica y de la bibliografía que luego permite ampliar la propuesta. Rechazan "la receta" y los seminarios teóricos que no toman en cuenta sus problemas concretos, en donde se desarrollan temáticas irrelevantes para la realidad escolar a través de un discurso frecuentemente indescifrable.

- *Antes se hacían, seminarios, muy teóricos, entonces todo era teoría y a mí no se me ocurría que hacer, como llevarlo al grado....Pero después, por ejemplo el taller que*

mentione, ... hacíamos proyectitos, nos explicaban nos daban la fundamentación teórica, la bibliografía, nos decían prueben ahora en estos quince días con los chicos y llevábamos los resultados. Era rico porque éramos docentes de distintas escuelas y el intercambio de las experiencia que nunca era justo lo que pasaba en mi escuela era muy, muy rico ... Bueno los cursos que sirven son en los que hay parte práctica. No te digo que me den recetas copiarlo igual. Sino ideas y a partir de ellas uno proyecta las actividades, las prueba con sus chicos y después compartís el resultado.

- Yo hice muchos cursos relativos a cómo integrar áreas, cómo bajar las ciencias de la naturaleza a grados inferiores y tratar de trabajarlas siguiendo por lo menos pasos científicos o los más aproximados. Hice dos cursos de perfeccionamiento de ciencias naturales, porque mantengo cierta inclinación y mis impresiones fueron muy satisfactorias, porque todos surgieron de profesorados de las zonas que tenían conocimiento del proyecto, del proyecto que teníamos las escuelas de la zona para encarar la enseñanza-aprendizaje, entonces eran muy coherentes con las nuevas posturas que estábamos implementando, entonces me pareció muy útil la integración de áreas, también fue útil y por eso los utilizo cotidianamente.

Algunos critican ciertos modelos didácticos que los cursos de capacitación proponen, de modo al que el aprovechamiento de los mismos supone ponerlos al servicio de la propia experiencia en el aula.

- Tuvimos que ver mucho material y junto con nuestra experiencia pudimos cambiar la forma de trabajo. Por ejemplo te decían que no podías corregir nada, pero nos dimos cuenta que no podía ser así. Aunque yo con los errores de ortografía tengo una teoría: los niños están viendo nuestros carteles en inglés, en italiano, marcas y eso se les fija a los chicos. Les queda más grabado que lo que nosotros podemos decir en la escuela. Antes los carteles estaban bien escritos, en castellano.

- ... me brindaron ciertas técnicas más que nada, ciertas maneras de encarar que no transformaron en sí mismas mi actitud frente al grado, pero sí me dieron herramientas como para por lo menos encarar ciertos temas, ciertos conocimientos, para conocer un poco más.

Rechazan los cursos que se convierten en un lugar para llevar quejas y demostrar por que no se puede cambiar.

- ... Y otros que comencé este año los termine dejando porque sentía que era en grupo de catarsis.

Uno sostiene que en general no tienen en cuenta las necesidades de todo el contexto educativo: alumnos, directivos, escuelas, espacios, momentos.

- Pareciera que los cursos se remiten a estados hipotéticos, a estados no regionalizados. A una Argentina que a mí no me ha tocado vivir.

Frente a esta realidad tan compleja algunos se plantean la conveniencia de hacer una carrera.

- Entonces, para eso mejor me dedico a hacer una carrera. (El entrevistado cursa estudios en un Profesorado de Psicología y Cs. de la Educación).

¿Algunos aspectos de tu tarea docente se ha visto modificado por los cursos de capacitación?

Casi todos los entrevistados coinciden en la incidencia de algunos cursos de capacitación como generadores de modificaciones en sus prácticas, hayan sido voluntarios, obligatorios, propuestos por el sistema o privados. La mayoría coincide en que el impacto es mayor cuando el docente percibe que puede resolver un problema, con grupos que resuelven hipótesis de trabajo. Rescatan las propuestas metodológicas a implementar desarrolladas en los cursos.

En dos casos, en cambio, los docentes afirman que ningún aspecto de su tarea docente se ha visto modificado por los cursos de capacitación. Una de las docentes utiliza la misma denominación para los cursos de capacitación como para las reuniones de perfeccionamiento conducidas por los equipos de directivos. Sin embargo sus opiniones difieren. Para el primer caso - los cursos de perfeccionamiento - responde que no han modificado su tarea mientras que para el segundo - las reuniones de perfeccionamiento - su significación es diferente: "yo salí del profesorado con una formación muy tradicional. Yo enseñaba ellos escuchaban, contestaban lo que habían aprendido. O sea, yo era el rol principal, yo era la cabeza, digamos, no era la guía. En estas reuniones (con la directora) nos daba material bibliográfico, aparte ella es psicóloga, también entonces ... no sé, nos daba charlas".

Esta docente plantea que en las reuniones de perfeccionamiento el material bibliográfico les planteó cierto grado de dificultad pero, en la medida en que lo pudieron analizar y reflexionar colectivamente, les resultó comprensible y hasta considera que muchos de los maestros de su escuela trabajaban de la misma manera que indicaba la bibliografía "aún sin saberlo".

- En esta escuela, por parte de Dirección están muy predispuestas a estar en contacto con las últimas tendencias, con los últimos aportes, y aunque esté o no de acuerdo con la bibliografía que posibilitan, yo creo que hay algo que ellas tienen en cuenta, que dicen que si no te gusta cómo lo haces, si no te gusta ... bueno, primero hay que conocer para poder discernir qué es bueno para mi actuar o no, y ellos por lo menos o por lo más, nos acercan el material bibliográfico. Mucho es, abundante, es muy, fue muy importante, en especial hace un par de años, ya que todas las escuelas de acá,

de La Matanza, están en un proyecto de enseñanza - aprendizaje diferente. Que ahora salen en los módulos que son los propios de la postura de la nueva transformación educativa, en esa época, cuando recién se rumoreaba, ellos ya manejaban a Vigotsky, a Bruner, entonces ese material a nosotros nos es ahora más cotidiano, y es como que encontramos el marco bibliográfico de nuestra tarea, porque sin saberlo, muchos de nosotros estábamos trabajando de esa manera. Nos costó mucho al principio esa bibliografía, pero después en las reuniones de perfeccionamiento, como el tema siempre ahondaba en lo mismo; era como que fuimos aclarándolo y fuimos aceptando de que nuestro actuar no era propuesto por un autor, pero estaba entre las tendencias.

Tuve durante varios años a una directora que ahora está como inspectora. Y, bueno ella siempre estaba con reuniones de perfeccionamiento si no eran los días de jornada, de una a dos o de doce a una ella reunía al personal y siempre nos estaba ... antes de que empiecen con la reforma educativa creo que ya la estábamos aplicando."

En los dos casos en que afirman que no modificaron sus prácticas, se trata de docentes con dificultades para asistir. Aparece cierta ansiedad en el docente entrevistado cuando se refiere a su imposibilidad para asistir. Comprobar que no sirven puede calmar la preocupación por no haber asistido. Hay dificultad para aceptar la imposibilidad de asistir entonces la inutilidad del curso lo justifica:

- "No sé si coincidís conmigo, esto es anónimo. Ojo, hay algunos cursos que me dijeron que son muy buenos pero a lo mejor son muy largos. Tengo algunas compañeras que han ido a hacerlos y luego me han dicho: "mirá no te arrepientas ni sientas culpa porque nada nuevo".

Otra docente coincide en que la riqueza del curso surge como confirmación teórica de la necesidad de transformación vivenciada a partir de la propia experiencia docente: "En determinado momento sentí mucha angustia por estar trabajando de una manera muy verticalista dentro del aula y una vez en una excursión tuve la suerte que ellos generaran un montón de preguntas y de respuestas. Entonces, estábamos en el planetario unos años atrás y ellos empezaron a hablar de ecología y vi que ellos podían dar clase de un montón de cosas y entonces empecé a buscar cursos de taller que me permitieran a mí llevar esa experiencia de taller al aula y que ellos a partir de sus propios intereses pudieran hacer trabajos riquísimos y eso que eran enanos de segundo."

Otro docente, si bien critica enfáticamente los cursos de capacitación acepta la modificación de su tarea: "Sí, no digo que no me hayan cambiado en nada. Yo modifiqué mucho la dinámica recreativa a partir de un curso."

¿Qué aspectos de su tarea docente se han visto modificados por alguno de los cursos de capacitación?

Todos concuerdan en que la modificación en su tarea - a partir de algún curso de capacitación - se centra fundamentalmente en la modalidad didáctica y en el tratamiento de los contenidos. Estos no se presentan aisladamente sino integrados en unidades temáticas generando un espacio áulico participativo donde los alumnos desarrollan micro programas de investigación a partir de sus propios conocimientos e intereses:

- *"Me cambió la visión de la recreación. Antes yo la recreación la veía más como algo esporádico, para determinados momentos. Empecé a sentir que se podía utilizar para mucho más de lo que yo creía. Empecé a utilizar técnicas recreativas para todo lo que yo hacía y motivaba más a los chicos."*

- *"Ahora ... partimos de situaciones reales ..., o sea, de las ciencias naturales, de las ciencias sociales y después tratamos de relacionar lo que estamos viendo en esas áreas con matemáticas y lengua. Es todo relacionado. Antes vos empezabas con matemáticas, después lengua, un tiempo con sociales y después con naturales. Hoy es una cosa fluida, se va dando en forma simultánea, por ahí estas con naturales y enganchas el mismo tema en sociales. Y es ahí que a mí me cuesta. Por eso yo hice varios cursos inclusive por el sindicato nuestro - SUTEBA - para tratar de formar esas famosas redes conceptuales, para que me salgan ... No nos basamos en un programa estricto como era ante. Y eso es lo que me cuesta."*

- *"Yo no implementaba periodismo en el grado y a partir del curso lo pude hacer y fue sumamente satisfactorio".*

- *"Sí, (modifiqué) la parte de geometría con la realización de construcciones, con plegados, con material de deshecho."*

Es significativo que muchos maestros entrevistados asocian este impacto con la propia necesidad de comprender la actual reforma educativa y en último caso, con el apoyo de los equipos de conducción que en definitiva fijan la modalidad que tendrá la reforma en el establecimiento en que se desempeñan.

- *"El gran cambio es en cuanto a mi forma de trabajo...es tratar...bueno...el vuelco que tuve que dar".* Otro afirma: *"Los cursos permiten perfeccionarse. Es el único medio que permite al docente estar en contacto con un nuevo plan, con un nuevo método, con un nuevo sistema educativo".*

Uno de los maestros entrevistados afirma que ha cambiado su desempeño a partir de su asistencia a algunos cursos de capacitación a pesar de que el equipo de

conducción no acuerde con la forma de trabajo. También agrega que lo aprendido en un curso debe encontrar apoyo el personal directivo y también en los mismos padres.

- *"Tuvimos una guerra total con los padres, y con el personal directivo. ¿Qué era eso que los chicos tienen que investigar? ¿Qué es eso de equipo en primer grado? ¿Qué es eso de prueba escrita? ... Pero se quejaban porque ... Nos costó mucho modificar. Esta modificado pero nos costo mucho modificar lo que habíamos aprendido en el curso."*

En un caso señala que los positivos son aquellos que le dieron herramientas para trabajar dentro del aula. Relata el ejemplo de la siguiente manera:

- *Yo me acuerdo que con la cuestión de los cuadriláteros, yo hacía cosas muy raras. En ese curso me dijeron cómo tenía que enseñar los cuadriláteros. Yo no sé si hago lo que me dijeron que tenía que hacer, pero sí cambió mi visión. Estoy tratando de asimilar lo que me enseñaron en el curso que yo vi que tenían razón. me dieron una visión genera ...*

En este relato se observa que valora un proceso en el cual el docente no es un mero receptor pasivo. En principio tiene que reconocer y compartir el sentido de lo que le enseñan, luego lo reformula, valora cuando le presentan una visión amplia del problema, considera que le resuelve un problema concreto del aula. Le aporta herramientas.

Más adelante el mismo docente plantea que no le interesa un curso donde se le pida que elabore con los pares, espera que le enseñen algo nuevo.

¿Qué aspectos del curso de capacitación cree Ud. se relaciona con dichas modificaciones?

Señalan que se deben conjugar varios elementos la modalidad de taller participativo, una tratamiento temático en relación a sus intereses pero el cambio radica fundamentalmente en haber vivenciado personalmente la propuesta que se desea implementar en el aula.

- *"Los cursos que me sirvieron fueron sobre lectura en primer ciclo, con la implementación en el aula."*

- *... en el taller nos daban un tiempo para saber para vivenciarlo. Nos decía ahora Uds. quieren saber como es esto y nos decían vayan búsquenlo en los negocios. Y nos dejaban salir por la zona nos permitían recorrer, mirar, palpar. Y ahí vivenciábamos que esto mismo podían hacerlos chicos. La mayoría son cursos de capacitación que solo dan teoría y se pierde esta experimentación que es tan valiosa en aula. Esto te*

sirve en el contexto de trabajo desde lo que el pibe te trae desde lo que te muestra todos los días en el aula a lo que vos podés trabajar.

- "Los cursos de capacitación también me brindaron ciertas técnicas más que nada, ciertas maneras de encarar que no transformaron en sí mismas mi actitud frente al grado, pero sí me dieron herramientas como para por lo menos encarar ciertos temas, ciertos conocimientos, para conocer un poco más.

Sí, es producto un poco de todo. Pero el curso de integración al área me resultó más práctico porque yo, ahora es cotidiano, me resulta hasta natural, como una cosa se interrelaciona con otra. En cambio en un comienzo nos planteábamos eso de cómo integrar y nos parecía que cómo podíamos hacer cálculos matemáticos, si estábamos viendo ciencias. Cuando el eje disparador es un tema de ciencias cómo podemos transpolarlo al barrio. Estuvimos viendo contaminación, las cosas contaminadas de nuestra escuela, hicimos una campaña de tirar papeles en los cestos, de compactar latitas, partiendo siempre de lo más cotidiano de ellos.

Casualmente, yo revisando tarjetas didácticas que tenían algunos años, no existían estas relaciones múltiples, entonces lo que era matemáticas era matemáticas y aprendíamos tales cosas, muy propio de lo programático. A mí curricularmente segundo grado no entraría bajo ningún aspecto que los chicos sepan cómo nacen o cómo son madres o cómo nacen ellos, de una manera más bien clara o definida. En primer grado era como las cosas más separadas, yo siempre tuve esos orígenes de jardinera entonces siempre traté de plasmarlo en algún lado en forma plástica, cosa que continúa, pero era diferente, era todo más aislado. Creo que también en la manera de planificar, eso modificaba mucho, en la actualidad se hacen muchas anticipaciones acerca de lo que al chico puede llegar a interesarle, entonces, bueno, uno va ya más preparada."

- Recuerdo que nos agruparon con caramelitos y fue brillante. El año pasado fui como la única maestra de primer grado a un curso y no te imaginás como aprendí, como cambié. La inspectora presentó el tema "Ciencias" Yo lo daba adentro del grado y nada más y ellas me hicieron abrir el abanico y no te imaginás lo que logré con los chicos con lo que ellas lograron conmigo. Yo no sé si daba ciencias. Yo daba el temita y ahí. Ellas me hicieron entender que los chicos traen un montón de cosas que yo no trabajaba. Entonces, en primer grado empezaron a investigar, a trabajar en el laboratorio. Cosas que yo creía que primer grado no lo podía hacer. Hacían investigación, lecciones escritas, tareas de investigación. No te imaginás lo que empezaron a traer. Montones de cosas hechas por ellos, no por los padres. Hicimos una muestra. Yo se lo pasé a Mirta, la otra maestra, y las dos trabajamos igual en ciencias. Todo a partir de ese curso. Abrimos, abrimos dejamos que los chicos

hicieran sus propias experiencias, los llevamos al laboratorio. Fue un cambio global. Incluso ahora que yo vengo después de la suplencia.

- Que no se paro alguien en el frente y nos tuvo cuatro horas escuchando algo que no se entiende. El trabajo en equipo, nos dieron el caramelo para hacer los grupos y la inspectora y la directora explicaron el tema. El hablar con otros docentes compartir experiencias, fue positivo. Luego se hizo un plenario y nos fuimos todos.

- "Lo que más impactó del curso fue hacer una crónica elaborar un titular del diario, sobre algún aspecto de nuestra propia historia, lo que nos llevo a preguntar a nosotros como se escribe en un diario, cómo son los títulos, que se yo.

- "(lo que más impactó del curso es) qué fue un taller. Había una parte teórica y una practica y justamente la parte práctica era cómo lo harían los chicos y eso te facilita ponerlo en práctica porque vos misma pasaste por la experiencia.

- "Hubo un curso muy lindo de lengua. Nos enseñaban a hacer la sintaxis de las oraciones de una manera diferente. Gracias a ese curso, cuando vinimos acá, lo discutimos con nuestras compañeras lo pusimos en práctica y nos dimos cuenta de que tenía razón: era mejor darlo de esa manera, que los chicos vivieran distintas partes de la oración, que las dividieran en distintos trozos y de allí saliera la sintaxis del enunciado que estábamos dando."

Otro docente, refiriéndose a lo que rescata de la modalidad del curso es que "... hubieron varios docentes, con cada uno tuvimos una vivencia particular un trabajo práctico específico. Cada expositor mostró su trabajo a partir de hacernos trabajar a nosotros. Cada uno daba una parte práctica y después se hizo una mesa redonda teórica. Estaba el panel de los expositores todos juntos abierto a los participantes."

En otro caso señala que el curso es bueno cuando ofrece conocimientos sobre temas totalmente desconocidos o cuando se inician en la docencia. Por ejemplo, la computación, para el primer caso, y recreación para una docente recién recibida:

- "yo tenía muy pocos conocimientos sobre el tema y cada expositor lo mostró en diferentes ramas."

Una de las docente dice no poder definir exactamente que aspectos de cursos provocan incidencia:

- .. "en ese taller recuerdo que empiezo a mirar y me di cuenta. Fue como que en mi se produjo como algo que yo dijese eso y lo internalice. "

El docente que registra haber modificado su práctica señala que le enseñaron estrategias:

- "Esto que me enseñaron era una estrategia para utilizar dentro del aula. No era ni teoría pura, ni el trabajo que nosotros podríamos hacer después de leer un material. No es que uno quiera que se la den hecha, que nos digan tenés que enseñar así.....

Pero digamos que para trabajar y para repensar cosas tengo también otros ámbitos que no son exactamente ir a un curso."

¿Cómo cree que deberían ser estos cursos de capacitación?

Todos acuerdan que la modalidad de taller, con una dinámica participativa, que asegure el intercambio entre los docentes de distintas escuelas, que brinde la posibilidad de vivenciar en ellos mismos los cambios propuestos, en donde se tomen en cuenta sus saberes y problemáticas específicas son elementos esenciales para facilitar su transformación. Debiendo ser cursos que se ajusten a la realidad.

- Y de los segundos el tratamiento de los temas entre los participantes, es decir tener en cuenta las inquietudes, porque muchas veces de una capacitación o de un curso al cual se anotan muchos docentes surgen muchas otras inquietudes y que si no tienen el cauce es como que quedan los interrogantes, que tal vez ante un docente un poco preocupado por la formación o un docente medio preocupado por su propia actividad, tal vez lo alcanza por otros medios, se preocupan por conseguirlo, pero habría que universalizar el curso para que todos los participantes, salgan con el tema medio como redondito, con ideas más o menos claras, sería importante que se tengan en cuenta. Ajustados a la realidad, no a la idea, a las ideas de los que los organizan. Pienso que no lo ideal sino lo real.

- Que el que va al curso forme parte activa no pasiva del curso. Que uno va al curso y trabaje y aprenda trabajando no aprenda escuchando.

El tratamiento de los temas solicitados por los participantes, porque considero que uno aprende más lo que uno tiene ganas de aprender. Lo demás lo puede llegar a aprender pero es como que ... cuando el docente tiene una inquietud hacia un tema determinado me parece que es importante también que sea tratado.

Y, dinámica participativa del curso o sea que uno vaya y participe, es lo que explique al principio. No que exponga nada más el capacitador.

- Pienso que uno aprende y se enriquece muchísimo intercambiando con los demás compañeros, experiencias, formas. Después los contenidos escolares para que los temas, o sea, para que uno no se vaya para cualquier lado sino abordar lo que específicamente vamos a tratar que es lo referido al aula, a la escuela digamos.

Una de las docentes no opina cómo deberían ser los cursos de capacitación, sino que expone cuáles deberían ser las condiciones ideales para capacitarse.

- Primero, los maestros deberíamos tener más tiempo. Que nos pagaran más para no tener tres cargos y poder capacitarnos, en cursos con profesores universitarios.

Una docente plantea que deberían ser prácticos, y tener en cuenta las inquietudes de los docentes, con bibliografía pero menos teórica. La dificultad según la docente estaría al nivel de la bajada al aula. También sostiene que además de la modalidad de taller, deberían ser presenciales.

Prácticos.

- Yo creo que el contenido, el material bibliográfico es necesario, sea cual fuere el curso. Es necesario, si no tenemos una base bibliográfica que sustente la actividad terminan siendo orientados hacia la practicidad, muchas de mis compañeras y muchos de mis casos, lo hemos planteado también en las jornadas de capacitación, que nos daban para leer textos teóricos muy buenos desde un fundamento inclusive filosófico, que nosotros decimos esto lo estudio en la facultad y que las maestras no llegaban a encontrar, nosotros tal vez porque en esta escuela, es una particularidad, somos

muchas las maestras que estudiamos.

Pero aún así noto yo que muchas veces no sabemos qué hacer con ese libro, que no lo podemos bajar al grado, entonces creo que los cursos deberían ser una parte teórica que nos dieran los elementos de por qué lo hacemos y una parte bien práctica, bien didáctica, bien cómo se trabajaría.

En cuanto a la modalidad ... grupal, por todo aquello que decíamos. Y presencial. Yo creo que es mucho más rica cuando la experiencia puede compartirse. Es mucho más enriquecedor que sea presencial porque se puede compartir muchas de las otras cosas, intercambiar con otros docentes, otras experiencias de aula y otras experiencias de vida también pero también hay que tener en cuenta de que no siempre contamos con el tiempo, que es un condicionante también y por lo general estos cursos son privados, son pagos y no siempre contamos con los recursos.

¿Algunos de los cursos en los cuales participó, presentaba alguna de estas condiciones?

Todos acuerdan que son pocos los cursos que tienen estas características, de ahí lo frustrante de asistir a programas de capacitación.

- ... eran charlas te entregaban material que se podía comentar con las directoras no te tomaban examen.

Una de las docentes homologa los cursos de capacitación con las reuniones de personal, remarcando la importancia de ser protagonista, donde su participación es activa, aunque no queda explícito qué lugar ocupan los saberes en estos. Siendo muy significativa la frase final.

- Bueno, lo que hacíamos en las reuniones de personal cuando trabajaba en González Catán, sí éramos los protagonistas nosotros. Es más, había veces que teníamos que preparar nosotros. A mí me tocó en una oportunidad hacer uno de lógica. Preparabas con otros docentes, teníamos que hacer acertijos cosas para los demás maestros y bueno, jugar todos juntos.

Una de las docentes plantea que los cursos le permitieron implementar la propuesta, recuperando el perfil práctico que estos deberían tener.

- En estos cursos que yo hice de ciencias, nosotros salíamos a hacer una experiencia de campo, salimos a buscar cosas como hacemos con los chicos, para poder discernir y para sentirlo en carne propia de que no es el juntar por juntar cualquier cosas, sino que hay que orientar qué cosas para llegar a los objetivos que pretendemos, porque sino es una salida ...

¿Cómo describiría al capacitador ideal?

Ponen énfasis en la formación teórica - práctica del capacitador, para el desarrollo de cursos con la modalidad de taller. Señalan que esta última no garantiza nada por sí misma, sino la coordina algún especialista en alguna temática precisa y fundamentalmente un especialista en esa modalidad didáctica. Algo que todos coinciden es en el lenguaje sencillo, comprensible que debe utilizar el capacitador. Este a su vez debería permitir la participación.

- Que pueda transmitir sus experiencias y sus conocimientos, que sepa conducir un grupo de docentes hacia el conocimiento a lograr. Que sepa de manera práctica y didáctica, explicarlo, demostrarlo o hacerlo participativo. Que sea participativo, también

que permita la participación.

- Sí. Buena formación teórica del capacitador, porque si el capacitador no sabe con fundamento qué es lo que pretende capacitar no puede capacitar a nadie.

Recursos didácticos del capacitador, porque no sólo hay que saber saber, sino que hay que saber transmitirlo.

Y como en un curso de capacitación hay de todo tipo de maestros, con todas personalidades diferentes, con toda lectura variada de algún material bibliográfico, entonces sería importante que sea posible que esos conocimientos estén al alcance de todos, por lo cual tiene que manejar recursos didácticos como para que todos comprendan.

- La buena formación teórica del capacitador, no porque el capacitador venga únicamente a exponer lo que sabe sino porque me parece importante que sepa lo que está haciendo.

Una de las docentes sintetiza en una frase lo expuesto anteriormente, pero le suma la necesidad de que sea organizado, sin poder delimitar claramente sobre el final si describe cómo deberían ser los capacitadores o los cursos de capacitación.

- Preparado en el tema, que sea profesor. Pero te digo, lo más importante es que sea organizado, que te den tiempo para estudiar, que haya evaluación como en los cursos de Capital.

La buena formación teórica del capacitador. Por ejemplo yo fui a un curso que era sobre el SIDA. Era una charla de tres horas con un médico que sabía mucho, tenía mucha experiencia y a mí me sirvió mucho. Al final le hacíamos preguntas.

Una de las docentes plantea la no existencia del capacitador ideal, sin embargo plantea como necesaria cualidad del capacitador el saber poner límites, preocupado por lo que hace, consciente, responsable y que busca ir perfeccionándose.

- No, no tengo algo ideal. Me parece que lo ideal, lo perfecto, no existe. Lo mismo (refiriéndose al maestro que debe ser según él un "ser sensible, preocupada por lo que hace, consciente y responsable y buscar siempre de ir perfeccionándose"), yo pienso que es lo mismo, nada más que tiene que tener también, como está tratando con adultos, un poco de mano dura. O sea, no mano dura en el sentido de que sea inflexible, la flexibilidad para mí es ante todo. Pero, saber dónde poner los límites en el momento determinado.