INFORME FINAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Proyecto de Investigación: LA CONSTRUCCIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES DE GENERO MASCULINO EN LA ESCUELA PRIMARIA. Un estudio de caso.

Director: Dr. Carlos Herran (Externo)

Equipo de Investigación: Lic. Silvia Medrano, Mag. Ricardo Etchegaray

Enero de 2006

LA CONSTRUCCION DE LAS SUBJETIVIDADES DE GENERO MASCULINO EN LA ESCUELA PRIMARIA

Introducción

Este proyecto esta centrado en le proceso de construcción de las subjetividades masculinas en la escuela y pretende explorara las diferentes características definitorias de la masculinidad en una etapa de la infancia.

Trabajaremos desde la perspectiva de genero dado que lo *masculino* necesita ser definido en oposición y complementariedad con lo *femenino* y en su dinámica de interacción.

En la escuela, los niños y los varones en el caso de nuestro trabajo, parecen haber aprendido lo que la sociedad considera que **debe ser un varón,** es decir aquellas conductas aceptadas por la sociedad para ser considerado un varón de verdad, comenzando con su grupo de pares para luego ser considerado por la sociedad en su conjunto.

La escuela ejerce influencia sobre los niños, en forma de segunda socialización, durante por lo menos doce años de su vida en un promedio de cuatro a ocho horas diarias y funciona como una *gran formadora de* ***habitus,*** además de trasmisora de conocimientos.

El niño se conforma como **varón**

Por la influencia de la interacción con sus pares, con las niñas, con los maestros y maestras, directores y directoras. Afirmamos esta idea siguiendo al sociólogo norteamericano Michael Kimmel que dice que el genero esta *donde quiera que uno mire.* Y que además, el genero es uno de los principios organizadores a partir de los cuales la vida social se desenvuelve. El genero funciona como omnipresente **set de actividades** que el individuo realiza constantemente.

El tema

La masculinidad como objeto de investigación es un tema poco explorado en nuestras Ciencias Sociales. Consideramos que este hecho se debe a lo que el sociólogo

integración entre los grupos cuya relación era de absoluta hostilidad , enfrentamiento y temor y las relaciones de genero entre maestros y alumnos, alimentadas por los mas comunes estereotipos sociales. Por ejemplo, las maestras consideraban que todos los males de la escuela se debían al comportamiento de los varones, cuando hemos observado en el trabajo de campo notables niveles de violencia de parte de las niñas que no se solo se manifestaban en el ámbito escolar sino en las zonas aledañas. Una vez, mientras realizamos el trabajo de campo, una pelea entre niñas en la esquina de la escuela atrajo la atención de la policía que tuvo que intervenir para separarlas y llevarlas a sus respectivos hogares.Notamos que las maestras y la directora y vicedirectoras ejercían una fuerte solidaridad de genero con las niñas y una prejuiciosa hostilidad hacia los varones y que en los mismos casos de indisciplina, las primeras eran ignoradas y los segundos duramente criticados, aun cuando en ninguno de los dos casos se aplicaba ninguna medida de tipo disciplinario ni pedagógico.

Se aplicaron cuestionarios abiertos que mas bien permitieron generar debate entre el grupo de chicos alrededor de temas como:

1. la relación con los padres
2. la relación con los hermanos/hermanas y las diferencias en comportamientos y juegos
3. la relación con las niñas dentro y fuera de la escuela
4. la relación con otros adultos como los maestros u otras personas de la familias o de actividades extracurriculares que muchos realizaban
5. el empleo del tiempo libre
6. las expectativas para el futuro ya que un grupo grande de chicos estaba preparando exámenes de ingreso a colegios secundarios como el Nacional Buenos ires , el Pellegrini o el Otto Krause.

También se utilizo un esquema de observación para toda la escuela en general en que se describió la vida cotidiana en allí, es decir, las actividades que los chicos desarrollaban solos en los recreos, con los diferentes maestros en las clases y en el comedor. El trabajo de campo duro un año entero, concurriendo todos los días a la escuela y compartiendo toda la jornada de trabajo desde la entrada 8.15 hasta la salida 16.15, excepto los días miércoles, que es nuestro día de clases en la universidad y

tomamos algunos meses mas del años siguiente para completar algunos detalles en entrevistas con los maestros y directivos.

Además se agrega al Informe la bibliografía consultada, tanto local como internacional.

BIBLIOGRAFIA

Bloch, Maurice. Ritual, History and Power. Selected Papers in Anthropology. The London School of Economics monographs of social anthropology. London. 1999.
Bloch, Maurice. From blessing to violence. Cambridge University Press, 1986.
Connell, Robert W. Masculinities. Polity Press. Oxford, 2001.
Connell, Robert W. The men and the boys. University of California Press. Los Ángeles, 2000.
Frosh, Stephen. Young masculinities.Palgrave. London.2002.
Giddens, Anthony . Sociology. Introductory readings. Polity Press. Oxford, 2001.
Gilmore, David. Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1994.
Kimmel, Michael. The gendered society. Oxford University Press. New York, 2000.
Kimmel, Michael. Manhood in America: a cultural history . Free Press. New York, 1996.
MacInnes, John. The end of masculinity. Open University Press. London.1997.
Seidler, Victor La sinrazon masculina. Masculinidad y teoría social. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2000.
Woods, Peter. Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1998.
Woods, Peter. Genero, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1995.
Woods, Peter. La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1987.

Tambien agregamos al Informe algunos fotos de la escuela y de los chicos en sus actividades escolares.

Universidad de Buenos Aires

Facultad de Filosofía y Letras

Instituto de Ciencias Antropológicas

Buenos Aires, 14 de marzo de 2006.

Por la presente se certifica que el artículo "Los niños 'Grandes Hombres'. Un estudio de caso en la escuela primaria de la Ciudad de Buenos Aires, ha sido aceptado para su publicación en el Nº 26 de la revista **RUNA- Archivo para las ciencias del hombre**., órgano oficial de este Instituto y se encuentra actualmente en proceso de edición.

Lila E. Luna

Secretaria de Redacción

MASCULINIDADES EN LUCHA: LOS NIÑOS "GRANDES HOMBRES".

El caso de una escuela primaria de Buenos Aires. Carlos Herran. Silvia Medrano.

Este trabajo es el resultado de un año de observaciones, entrevistas a maestros y alumnos de una escuela de Capital Federal, y forma parte de un proyecto mucho mas amplio acerca de la Construcción Social de la Masculinidad en diferentes edades. He visto, en mi trabajo de campo, especialmente en las entrevistas con varones adultos , la importancia otorgada a la escuela primaria como ámbito de afirmación y diferenciación de genero, además del lugar para hacer amistades que, en muchos casos, perduran toda la vida.. En la escuela, los varones parecían haber aprendido gran parte de lo que la sociedad considera que **debe ser un varon**, es decir, cuales son las conductas aceptadas en la sociedad para ser considerado un varón, comenzando con su grupo de pares, para luego ser considerado tal en la sociedad mas amplia.

La escuela ejerce influencia sobre los niños, en forma de segunda socialización, durante por lo menos 12 años de su vida en un promedio de cuatro a ocho horas diarias y funciona como una gran formadora de **habitus** ademas de transmisora de conocimientos. El niño se conforma como **varon** por influencia de la interacción con sus pares, con las niñas, con los maestros y maestras, directores y directoras. Afirmo esta idea siguiendo al sociólogo americano Michael Kimmel que dice que el género está dondequiera que uno mire. Y que es uno de los principios centrales organizadores a partir de los cuales la vida social se desenvuelve. El genero funciona como un omnipresente **set de actividades** que uno realiza constantemente.

El varon como ser generico

Trabajaré a partir de la perspectiva de genero dado que lo *masculino* necesita ser definido en oposición a lo femenino y en su dinámica de interacción. Por otro lado, mi enfoque metodológico será la practica de la etnografía.

La masculinidad como objeto de investigación ha sido poco explorada en nuestras Ciencias Sociales. Considero que este hecho se debe a lo que el antropólogo americano

David Gilmore llama **Lo dado por sentado** o lo que Kimmel llama **La invisibilidad del** varon, con lo cual se refiere a la falta de atención de las Ciencias Sociales sobre la condición del varón como tal.

El tema ha sido tratado de diversas maneras por la Antropología en las observaciones de los grupos primitivos, especialmente en lo que se refiere a la formación de los guerreros y a los rituales de iniciación de los jóvenes. A partir de lo cual, puedo decir que hay una enorme diversidad en la construcción de la masculinidad, casi tan grande como es la cantidad de sociedades estudiadas. La antropóloga Margaret Mead (1928), como resultado de sus trabajos en Samoa acerca de la adolescencia y el género, afirmó que las diferencias culturales modelaban las conductas esperadas tanto para los varones como para las mujeres.

Mas recientemente Connell, Kimmel, Mesner y otros tantos sociólogos y antropólogos que se ocuparon del tema del varón han llegado a distinguir diferentes dimensiones sociales de la masculinidad, con lo cual podemos considerar que:

La masculinidad es una construcción social, es decir, que el hecho importante en la vida de los hombres no es que sean biologicamente varones sino que lleguen a convertirse en hombres de acuerdo con los codigos de la sociedad en que viven. El sexo puede ser varon pero la identidad generica se desarrolla a traves de un complejo proceso de interaccion con la cultura en la cual los varones aprenden tanto las conductas inscriptas socialmente como las propias modificaciones que resulten aceptables para la misma.
Las investigaciones antropologicas sobre las variaciones culturales en el desarrollo de las definiciones de genero surgen, en parte,como una respuesta a ciertas formas de determinismo biologico. Cuanto mayor es la cantidad de culturas que se conocen, mayor es la cantidad de modelos que emergen (Kimmel, 2000). La etnografia alrededor del mundo nos ofrece una fascinante variedad cultural en la construccion de los generos (Mead,1940). Como contraparte de esto, loa antropologos tambien se han preocupado por explorar ciertas vinculaciones y semejanzas casi universales en culturas muy diferentes alrededor del mundo (Lorber, 1994).

Esta perspectiva que enfatiza la construccion social del genero es tanto **historica** como **comparativa**. Estas caracteristicas permiten explorar las formas en las cuales el significado del genero varia en la misma cultura a traves del tiempo.
Tampoco la experiencia de la masculinidad es uniforme ni universal ni generalizable a todos los hombres de la misma sociedad , ya que varia de acuerdo con las clases sociales, las razas y edades. Por lo tanto seria mejor hablar de **masculinidades** (Connell, 1995). El resultado de esta matriz de masculinidades es el predominio de una de ellas que resulta hegemonica y dominante y la subordinacion y marginacion de las demas (Connell, 1995).

El metodo

Con este trabajo de entrevistas y observación participante en escuelas primarias, intento hacer una contribución al conocimiento de las características del varón y su proceso de construcción social a partir del *punto de vista del nativo* (en este caso, los niños, los maestros, los directivos de las escuelas). Los niños entrevistados estaban cursado el 7mo grado que es el ultimo de la enseñanza primaria para nuestro sistema educativo . Tenían en ese momento, un promedio de 12 años, con algunos casos que ya señalaré, de rezago escolar, que estaban entre los 13 y 14 años. Los niños han sido entrevistados en grupo y, en muy pocos casos individualmente, dentro de la escuela, lo cual también me ha posibilitado observar situaciones de interacción social en las aulas, los recreos, el comedor, las reuniones de maestros, la sala de maestros , las reuniones de padres, etc. Estas observaciones revisten una especial importancia dado que lo que la gente dice es una pobre guia de lo que sabe y conoce y por este motivo, es preciso establecer una relacion entre lo **implicito e inconsciente** (lo que se observa) y lo **explicito y consciente** (lo que se dice en las entrevistas). Ambos tipos de datos son fundamentales para saber acerca de la vida cotidiana de los sujetos bajo estudio. (Bloch, 2000)
El trabajo que realicé es de tipo exploratorio e inductivo y a través de la técnica del **muestreo teórico** (Glaser y Strauss,1967)he podido realizar una tipologia de las distintas masculinidades presentes en la escuela.

a. un grupo minoritario formado por la gente que tradicionalmente ha vivido en el barrio, cuyo principio fundamental es la defensa de la educación pública. Este grupo se caracteriza por sus tradicionales apellidos, padres profesionales y una marcada preocupación por la escuela secundaria que los suele llevar a preparar exámenes de ingreso a colegios universitarios.

b. un reducido grupo de hijos de diplomáticos, empleados de embajadas cercanas a la escuela, que viven temporalmente en el país, y que presentan graves problemas de adaptación debido a la diferencia de idioma. Varios docentes se manejan con ellos en idioma inglés.

c.un grupo bastante numeroso formado por los hijos de los encargados de edificios de departamentos del barrio. Estos niños se caracterizan por no utilizar el servicio del comedor escolar, ya que tienen la facilidad por el horario y las características del trabajo de sus padres de poder retornar a sus casas al mediodía. Estos niños van y vienen solos de la escuela, aun cuando sean pequeños. Sus madres son amas de casa o realizan limpieza por horas o trabajos de costura en los mismos edificios donde viven

d.otro grupo bastante importante en número, formados por los hijos de las empleadas domésticas por horas que aun cuando viven en el Gran Buenos Aires, traen a sus hijos a las escuelas cercanas a sus trabajos. Al inscribirse dan como domicilio el lugar de trabajo, subsanando de este modo el impedimento de las reglamentaciones que otorgan preferencia a los niños que viven cerca de la escuela.

e. Un grupo (que constituye el 20% de la población total de la escuela) formado por niños provenientes de la villa 31 de Retiro, en su mayoría migrantes de países limítrofes. Estos niños suelen carecer de documentos y de certificados de escolaridad y en muchos casos, tienen dificultades con el idioma"

En palabras de un maestro de la escuela:

".....el peruano, el boliviano, tienen todo un modismo del lenguaje que es diferente, una cultura diferente y les cuesta integrarse, aprender Lengua...por ejemplo, hay otras cosas también. .los chicos bolivianos que viven en el país no cantan el Himno y el profesor de Música se pone loco porque si estas viviendo en otro país, tenés que respetar los símbolos y las costumbres de ese país. Te dicen que son bolivianos y que por eso no cantan...pero estas viviendo en Bolivia o acá? Si estas acá tenés que respetar los derechos y obligaciones de este país.. si acá se canta el Himno, tenés que cantar el Himno....y con los contenidos de Geografía e Historia pasa lo mismo...." (Osvaldo, maestro)

3. *Personal de la escuela*

La escuela tiene una directora, dos vicedirectoras, secretarias, varias empleadas aministrativas, empleados de comedor, 28 maestros de grado y alrededor de 20 maestros especiales (música, plástica, idiomas, etc.)

Los alumnos están distribuidos en cuatro divisiones por grado con un promedio de 20 niños cada uno.

Es de destacar para los fines de mi investigación que solamente hay 4 maestros varones a cargo de grado: dos en cuarto grado, uno en sexto y otro en séptimo grado. Los 2 de cuarto grado no quisieron ser entrevistados. Uno de ellos, se justificó contando un especial caso de disciplina "del que no quiere hablar más. Y el otro, estudia Ciencias de la Educación y no dio ninguna excusa concreta.

Los otros dos maestros muestran mucho interés en hablar de su profesión y su historia de vida.

4.*Historia de la escuela*

Tanto los maestros como la directora señalan dos cambios fundamentales de diferente naturaleza que se han registrado en la escuela en los últimos tiempos. Los maestros entrevistados llevan en la escuela entre 15 y 20 años.

El primero de estos cambios está señalado por el **retorno a la democracia** ,en 1984, cuando se mejoran las condiciones de los alumnos, los maestros, la libertad de enseñar ciertos contenidos y la actualización de otros.

"..en la época de la represión, las chicas no podían venir con pantalones, nosotros, los maestros teníamos que venir con corbata y pantalón que no fuera de jean y zapatos, no zapatillas. Los chicos tenían que traer las zapatillas en una bolsa y cambiarse cuando tenían Educación Física. Todo eso estaba en un reglamento. ...."
(Osvaldo,maestro)

Pero también como contrapartida, los maestros y los directivos destacan unánimemente la falta de orden, de disciplina, de sanciones y el exceso de elementos de técnicas pedagógicas que los alejan de las practicas cotidianas del aula.

"...podes enseñar con disciplina sin llegar al extremo de la disciplina" milica". A mí no me molesta que el alumno me llame por mi nombre mientras EL CHICO RECONOZCA PERFECTAMENTE QUE YO SOY EL MAESTRO Y EL ES EL ALUMNO. Es lo mismo que yo no voy con eso de que el papá y la mamá son amigos. La mama es distinta del nene. No hay otra. No se si estoy errado..."
(Osvaldo, maestro)

El segundo cambio importante, volviendo a la historia de la escuela, esta dado por el **crecimiento predominio de los alumnos provenientes de la villa**, que por un lado, viven en situaciones de extrema pobreza y por otro carecen de formación preescolar.
Este hecho ha producido un notable cambio en los objetivos de la escuela en general.,

Un elemento importante a considerar es que la escuela es de jornada completa con servicio de comedor. Estas escuelas se originaron sobre la base de argumentos pedagógicos, por un lado, por el hecho de que si el alumno permanecía mas horas en la escuela podía obtener un desarrollo mas integral en todas las áreas. Y por otro lado, por razones sociales basadas en las profundas transformaciones que han sufrido las familias en los medios urbanos, donde muchas madres deben o desean trabajar. Pero, con el correr del tiempo, la escuela se ha convertido en una especie de internado con características asistenciales como salud, alimentación, moralización, etc. .Hoy la escuela se encuentra en la encrucijada de trabajar con niños que poseen desigualdades iniciales. La cultura incorporada con su experiencia biográfica se cruza con la que la escuela quiere enseñarles (Tenti. La escuela vacía). Este primer proceso de socialización es fundamental y crucial para continuar con los otros y es el aprendizaje que se constituye en el ámbito familiar. "El arte de vivir", los principios y valores y las practicas puras (moverse, caminar, correr, hablar), es decir, la reproducción del *habitus* como diría Bourdieu.

Las relaciones de genero en la escuela

Siguiendo a Connell voy a diferenciar los componentes del *régimen de género* en la escuela en cuatro tipos de relaciones involucrados :

1. **las relaciones de poder**

A. la autoridad de maestros y directivos respecto de los niños. Es necesario aclarar que hubo diferentes momentos, democracia y dictadura, en los que la disciplina ha cambiado drásticamente. Las normas disciplinarias han pasado, de ser arbitrarias , injustas y sin tomar en consideración al alumno, a ser algo que ha dejado de existir, por lo cual la escuela resulta impotente para resolver los conflictos creados por grupos de niños con problemas de conducta y mecanismos burocrático-pedagógicos lentos e ineficaces.

> *"...estamos con las manos atadas.....yo, aunque no puedo hacerlo, les saco los recreos, les mando notas a la casa, es informal, pero es una forma de*

contención....lo peor es que a los chicos NO LES IMPORTA que llamen a los padres.. como si los llamáramos para que vengan de visita.....LA PRIMARIA ES MUY PERMISIVA....."(Juana, maestra)

Tanto en el caso de los niños casi autistas o diagnosticados como bipolares o con algún retraso mental como síndrome de Down, como también en los casos de conductas violentas, resulta imposible seguir ningún procedimiento para apartar a los niños o sancionarlos

"....en este piso, estamos preocupados, tanto los maestros como los alumnos, por tres casos problemáticos que tenemos . Uno es ese nene de 4to grado que vos viste..con una problemática muy seria desde primero..que hasta ahora no se ha hecho absolutamente nada..el nene sigue en la misma tesitura..lo único que sabemos es que va al Tobar Garcia....en la escuela nadie se ha preocupado por ir allá a saber que es lo que pasa con el chico...es como que con el pasar de los años, se va agudizando el problema...y nada que ver lo que es F. ahora que lo que era en primer grado...se continua agudizando el problema y NO HACE NADIE NADA....ni las autoridades de la escuela, ni las autoridades del Distrito que no se si están enteradas o No. de ahí mas arriba para darle una solución ..nos sentimos todos culpables viendo que ese chico cada vez esta peor y no se le da solución....."(Osvaldo, maestro)

. Por otro lado, se apela a la colaboración y la buena voluntad de los padres que muchas veces, no asisten a las demandas de la escuela

".....En 5to grado hay otro caso que ya no es esto, es la impertinencia, el vocabulario agresivo hacia los maestros, golpear a los otros chicos, no tiene limite de ninguna naturaleza..uno de ellos es de origen chileno, con un padrastro ingeniero, en una situación económica muy buena, viven en el barrio...han llamado al padrastro para hablar, ha venido..pero no sabemos que ocurre con la familia, con la madre, lo crió la abuela..la madre lo tuvo de muy jovencita, tiene 27 años y el chico 12...se separo de su primer marido, el padre del chico al que no vio mas y

se caso con este señor...que es argentino...ese chico le ha robado a la maestra de grado, a la vicedirectora, a las auxiliares, a sus compañeros..te insulta de arriba abajo..yo" (Mariano, maestro)

".....el grado es un desastre..los chicos manejan a las maestras...a la de Ingles, la insultan.....una vez fuimos a la clase con ellos y lo vimos "cállese usted, que me quiere hacer callar a mi" dijo R a la maestra de Ingles..también le dice "f.....f....." (Tulio,12 años)

".....el gabinete no hace nada..
El otro es un nene de la villa, hijo de un ex combatiente de Malvinas ..otro kilombo...un chico muy lindo..hay una señora que dice ser la madrina que viene cuando la llamamos..pero nada mas...creo que viene solo por educación, pero no hace nada por el chico..uno se pregunta "que hago"..si le llamo la atención, me putea delante de todo el mundo..si le doy una cachetada, me hacen un sumario a mi...entonces solo podes hacerte el tonto....." (Osvaldo, maestro)

Los estereotipos marcados por las maestras y los maestros, tanto respecto de ellos mismos como de los alumnos se manifiestan tanto en las entrevistas realizadas como en las situaciones de interacción observadas. Los maestros varones consideran que desempeñan su rol de manera más profesional que sus colegas mujeres. En las entrevistas surgió claramente que los maestros, a través de varias décadas de practica escolar, han desarrollado la noción de que las maestras fusionan roles clásicamente femeninos, ligados a papeles de madres, cuidadoras, protectoras, etc., con la función específica de enseñar. El maestro aparece de esta manera como desempeñando su tarea con mayor profesionalismo que la maestra. Por motivos similares sostienen que los cargos directivos deberían estar en manos de los varones. Aparecen en este concepto otros componentes del estereotipo: los varones son más organizados, no permiten que soluciones de tipo "maternal" interfieran en el manejo reglamentario de la institución.

"..... la mujer que tiene autoridad se pone en el papel de madre...también tienen que ver que esta haciendo el chico y por que lo hace..En el papel de madre dándole un beso y una caricia no solucionamos la problemática.....las chicas se ponen en el papel de madres...no todas..pero les aflora...ES LOGICO Y NORMAL....yo no lo estoy criticando..yo, como varón, veo eso..desde afuera siempre caen en esas actitud MADRERA, digamos...No así la gente que no tiene hijos..Hay una chica que es casada pero no tiene hijos y actúa de diferente manera..las chicas que tienen hijos se ponen en madres....." Otro problema es la disciplina. "Se manejan con la lástima porque son mujeres, se ponen en el papel de madres" "Nosotros somos mas fríos".(Osvaldo, maestro)

B. los modelos de dominio, molestia y control en el grupo de pares, tanto respecto de los varones entre ellos como respecto de las niñas

Lo mas destacado que he observado es la presencia de un grupito de niños en 7mo grado C que tiene aterrorizados a los otros 7mos grados y al resto de la escuela, en menor medida, ya que los ataques mas frecuentes son contra niños de sexto grado en los recreos y esta situación se generaliza más a la hora del almuerzo en el comedor cuando se encuentra toda la escuela junta. Me referire a ellos mas adelante.

Los modelos que he encontrado respecto de este punto se pueden dividir en cuatro tipos, según los niños que intervienen en las situaciones de interacción:

a) entre niños de la misma edad

b) entre niños de diferentes edades

c) entre niños y niñas de la misma edad (en general, compañeros de grado)

d) entre niñas de la misma edad

Siempre estas interacciones de dominio y molestia llevan a la violencia ya sea individual o grupal.

a) Las situaciones de violencia entre niños de la misma edad revisten las características de la educación sentimental del varón dada por su grupo de pares y reproducen el estereotipo social del varón como un ser agresivo y dominante. Se trata de una reafirmacion de su masculinidad y frecuentemente presentan un aspecto ritualizado y organizado a través de códigos que se trasmiten de unos niños a otros.

".....tienen ganas de pelear...inventan cosas, que vos dijiste, que el dijo....se llenan la cabeza y se empiezan a pegar...." (Tulio, 12 años)

"... yo muchas veces me callo porque no me quiero pelear pero el líder del grupo LES PEGO MAL COMO A SEIS CHICOS DE ESTE GRADO..YO LO VI...EN EL BAÑO DE ELLOS...
Yo: siempre van a pelear al baño?
Jessi: si para que no los vea nadie..
L: a uno le dejo la cara así (y muestra la señal de que estaba hinchada)..pero los chicos mienten..dicen que se cayeron porque le tienen miedo...así todos se ponen en contra de una persona ..(Lucila14 años, Juanita, 13 años)

b)Las situaciones de violencia entre niños de diferentes edades se caracterizan porque el mayor de ellos aprovecha su fuerza y habilidad mas desarrolladas. En estos casos, también incluyo las defensas de los hermanos menores por sus hermanos mayores, que en algunos casos, pueden llegar a ser abusivas.

"SE ABUSABA DE NOSOTROS PORQUE EL AÑO PASADO TENIA EL HERMANO EN SÉPTIMO Y CUALQUIER COSA IBA Y LLORABA CON EL.. AHORA SE CAGA EL HERMANO PORQUE SABE QUE NOSTROS TENEMOS MUCHOS AMIGOS..." (Romualdo, 13 años, Mauricio, 12)

c) Los problemas entre niños y niñas de la misma edad suelen tomar la forma de discusiones ,procesos de exclusión o manipulación o hasta ciertas formas de acoso.

"Yo:como se llevan con las chicas?
T: para el .....
M: el único problema es Jimena..las demás bien..
A: con J. No se puede estar y creo que estamos todos de acuerdo..
Yo: cuantos son?
A:7 chicas, 9 varones.
Al: hay una mujer que provoca a todas las demás..en un momento, esa chica se peleo con todas...una provocaba todo el kilombo...
L: la oveja negra...
T: la vaca negra...
A: vos no te vas a meter en el medio de una histeriqueada...si yo me pongo a discutir con algún amigo..no van a venir alguna de ellas a decir..basta,basta!!!
M: Como vas a mirar a mi novio!!!!(dice con voz chillona imitando a las nenas. Todos se ríen)
P: con ella no se puede estar..."
Vienen las nenas a escuchar y ya empiezan a discutir
(Tulio,Mariano,Adrian, Lucio 12 años)

Aparece el prof. de Educación Física con un nene y una nena de cada mano que se pelearon en la clase.

"J (la maestra): Pasó algo?

M: esta se burló de mis hermanos muertos.....

Al: no tiene derecho a hacerle eso a nadie...

M: que me diga los insultos habituales...como le dije yo!!!

Esta h.....siempre se mete con mi familia....

AL: es muy zarpada.....cuando los padres de B. Se separaron...ella dijo que ella tenia padres y que los veía todos los días...solo para j.....

M: ella basurea a todos con sus familias..... "(observacion en clase, conversación entre Roberto, maestro de educación física, Juana, la maestra, Mariano y Alejo, 12 años)

A: Ma primero le daba bolilla y después se canso..no quería saber nada y ella no se despegaba..los problemas que hay con las nenas es cuando están como...muy desarrolladas, viste..eso es evolutivo....no tantos problemas como con los varones que se sienten que todo el mundo los mira, que todo el mundo los quiere pelear...las nenas no tienen eso...es de otra forma..

M. lo provocaba a Ma .ya no tenia vergüenza en provocarlo..los chicos la cargaban y ella seguía..cosa que a otra nena le hubiera dado vergüenza...ella lo citaba en la esquina, sin ningún problema..un día tuve que hablar con ella y decirle que tenia que respetarlo..si el no quería..ya le estaba faltando el respeto..no le hagas al otro lo que no queres que te hagan a vos..(Antonia, maestra)

"G: las chicas vienen a buscar a los hombres...

Yo: ellas se quejan de que las molestan..hay otras que se acusan entre ellas...

M: vienen y te abrazan, te agarran desde atrás..una vez a Ma le tocaron...

Yo: a ustedes también les pasan esas cosas con las compañeras de acá?

R: hay otros que le pueden contar, pero hoy no vinieron... después son remañosas....

Yo: ustedes no se lo contaron a nadie?

M: no es peor

Yo : y ustedes como son con las chicas?

M: las chicas tiene una mazo de cartas con hombres.....pero con las maestras se hacen las buenitas..(Miguel,Guido, 12 años)

"Romi: a mi me pego una vez.....una cachetada...

Yo: que paso?

Romi: yo estaba sentada y vino y me pego porque dijo que yo me había reído de lo que el dijo..(Romi, 13 años)

Los maestros varones, difieren de sus colegas mujeres en lo que se refiere a los estereotipos de género aplicados a los alumnos. Las maestras, en su mayoría, sostienen en forma casi unánime que los alumnos varones son más díscolos, revoltosos, y pendencieros que las niñas. Las peleas entre las niñas, a veces bastante violentas son minimizadas o consideradas como raras excepciones, así como los actos de violencia de alumnas contra algunos varones, que tuve oportunidad de presenciar, como una niña que arrojó una silla sobre un compañero que estaba sentado conmigo y otros niños realizando las entrevistas. No era la primera vez que desarrollaba violencia física contra los varones.

"...lo ves mucho es esa cuestión de los novios.... Además es MUY MANIPULADORA..Jimena igual, inteligente, entiende, buena alumna, pero.... primero, hay mucha lucha intestina.....entre ellas se suelen aliar y confabular contra una, después de un tiempo se integra y sale otra..

Hay una nena que esta muy aislada, no se junta con las otras..es boliviana..

LAS NENAS SON MUY CONFLICTIVAS. Porque son mujeres, sabemos como son las mujeres porque somos mujeres...mas rebuscadas que los varones..que son frontales....."(Juana, maestra)

En estas diferentes interpretaciones de maestros y maestras, quedan en claro los mecanismos ideológicos que las generan. Los mismos hechos, son interpretados en algunos casos como normas y en otros casos como excepciones, según que los entrevistados sean maestros o maestras.

d) los problemas entre las niñas de la misma edad adquieren forma de discusión, gritos, exclusiones y también, golpes, patadas y tirones de pelo.

"....las chicas también se pelean, se agarran de los pelos...se pelean entre ellas, se dan cachetazos.....se acuerdan cuando se fueron a pelear en la esquina de Las Heras? Ellas nunca se pelean en la escuela porque M. las suspende, llama a los padres y te castigan, no te dejan salir a ningún lado....."(Mario, 12 años)

J: hay una agresividad muy grande y yo pienso que es el resultado de la sociedad en la que vivimos..vas por la calle y lo ves...es la violencia económica..no hay trabajo..la gente anda nerviosa pensando que puede perder el trabajo que tiene..los matrimonios se separan, en algunos casos, por problemas económicos..la violencia se transmite en la familia. Los chicos reciben la violencia en la familia. La madre tiene que trabajar todo el día, no ve a los chicos, no esta con ellos...no solo es la

cantidad sino también la calidad..pero la madre viene saturada, el chico le trae problemas, etc,etc,etc...también puede haber violencia con el chico...
Yo: solo los varones?
J: no, LAS NENAS TAMBIEN SON VIOLENTAS..INSULTAN, EMPUJAN, PEGAN..tengo un caso de una nena que tiene un hermano en 6to que es de terror y una hermanita en 3ero que parece que zafa..los padres separados..la madre se encarga de todo..y tiene solo 12 años..
(Juana, maestra)

2.**la división del trabajo** que incluye la diferenciación entre los maestros, tales como las maestras que enseñan literatura y lengua mientras que los maestros enseñan matemática y ciencias.

No he observado este tipo de diferencias entre los maestros de esta escuela; lo que si me han comentado algunos maestros y niños es que la directora, muy maternalmente, ayuda a los niños mas carenciados, dándoles *tuppers* con alimentos que han sobrado del comedor o lavando los guardapolvos, o consiguiendo ropa de otros niños para ellos. Además, también muestra una actitud de las mismas características en el caso de los niños que son enviados a la dirección por algún problema. Esta actitud resulta muy criticada por los otros niños:

".....te mandan a la dirección y la directora te da te con brownies.....te dan de todo...si te portas mal y si te portas bien también...todo es igual..." (Mariano,12 años)

3.**modelos de emocion** Hochschild (1983) ha llamado **feeling rules** a este tipo de modelos de comportamiento, destacando entre los mas importantes las conductas concernientes a la sexualidad y a la evitación de la homosexualidad. Aunque también es muy importante destacar la **economía emocional** que se relaciona con la poca expresión que "deben " tener los varones respecto de sus sentimientos. He observado que hay un tema muy contradictorio que resulta muy cercano a los modelos de emoción: los novios y las novias. Los varones, especialmente, por un lado, se sienten halagados de gustar a una niña o a varias pero, por otro lado, saben que si tienen una novia deberán compartir mas cosas con el grupo de las niñas, aceptar sus comportamientos, compartir juegos y salidas, etc.

".....Yo: la ves mucho esa cuestión de pelear por los novios...
: no tanto..ella estaba de novia con un chico del otro 7mo y era muy desagradable verla..yo una vez la vi en ciertas actitudes...y le hable..yo le dije que aunque no fuera en la escuela, yo le quería hablar para que se diera su lugar..tiene que guardar su lugar. Las mujeres son terribles...vas por la calle y ves un chico contra la pared y la chica agarrandolo tipo pulpo y los tocan..o no?. Yo no soy ninguna mojigata ni me voy a asustar pero..pienso que la mujer tiene que guardar su lugar..y son chiquitas todavía..no todas son asi!!Ademas es MUY MANIPULADORA..Jimena igual, inteligente, entiende, buena alumna, pero....
YO: con quienes te llevas mejor?
J: con las nenas..es como que tengo mas afinidad, ME INVOLUCRO MUCHO CON ELLAS, CON SUS RELACIONES..EL VARON ES .....(MI HIJO ES MUY CARIÑOSO)...
Mi hija mayor es SUPERCONFLICTIVA...CELOSA. HACIA ESCANDALOS EN LA ESCUELA. SOLO NO ASUMIA NADA...Asi y todo tengo mas afinidad..cuentan mas cosas, los varones son mas callados...
Yo: asi y todo...te llevas mejor con las nenas..
J. tengo mas afinidad..(Juana, maestra)

" Roberto A el le mando una carta una nena que se llama Melisa y el no la respondió, la tiro al tacho. Y además lo hacen todo el tiempo y no aprenden.
Yo :todas lo hacen?
P: Melisa tiene como un pajarito mensajero que le da todo..es una nena que se llama M. Laura y parece su esclava..
Yo: y a vos te mandaron cartas?
P. porque R. es mi amigo.. A mi me molestaría porque yo a todos les digo que no me gusta nadie, no se por que, pero no me gustan..(Pedro, 12 años)

Al: vos le decís algo..y (hace de nuevo la voz chillona: ay ,ay!!. Todos se ríen)
Alguien se manda una cagada..y nos deja a todos sin recreo..eso es injusto porque..pagan justos por pecadores...a todos...
Aca hay un circulo vicioso. Con un marcador me hace un esquema: este es un conjunto de chicas. Se pelea una. Se va. Y se queda sola. Se amiga con una de las otras, cualquiera y vuelve. Después se pelea otra del grupo....y esta queda sola..asi siempre sale una entra otra y asi... (Alejo, 12 años)
Las chicas interrumpen todo el tiempo mientras los chicos me cuentan.

J: nunca nos agarramos de los pelos..hay otras chicas en la escuela que si..pero nosotras nos peleamos con palabras muy fuertes..
L: yo la insulte muy fuerte....
Yo: ustedes se pelearon, discutieron por una cosa pero al final llegaron a un acuerdo..
Las dos: si...
Yo: por que piensan que ustedes discuten, se insultan y ellos se pegan?
T: siempre son así..
Yo: como los ven a los varones?

L: los de aca u otros...por ejemplo, C es una buena persona pero cuando el lider le dice que se pelee con alguien que el esta enojado.....va y...se enoja conmigo y me empieza a insultar...pero si no...(Juanita ,Lucila 14 años)

Otro elemento a destacar es el humor o la falta de el. Muchas de las bromas se originan por los gustos musicales o las películas:

"....las chicas no son divertidas....solo se rien cuando se burlan de alguna de ellas, cuando le dicen " vaca" o cosas asi...." (Alejo, 12 años)

".....no se rien para no despeinarse....." (Francisco, 12 años)

"...a las chicas les gusta Rodrigo y nostros les decimos.....para cargarlas...que es un trolo.....ellas vienen y te pegan o le dicen a la maestra que las estamos molestando" (Lucio, 12 años)

4.**simbolismo** con respecto a la presentación de la persona, la ropa, el cabello, los codigos de lenguaje,etc. Tambien podria agregar en este punto, la moralizacion que proviene de los heroes nacionales y el culto a los símbolos patrios.

Los niños asisten a la escuela con guardapolvo blanco, con lo cual no es muy facil diferenciar la ropa que traen debajo. Pero creo que lo mas significativo es el relato de las vidas de los proceres de nuestra historia que se utiliza como ejemplificador y moralizador de los herores de nuestra historia, haciendo un paralelo con la difícil situación que vive la nación en este momento.

"...es de admirar la audacia y energía con que desempeño la funcion de intimidar al virrey en América. Era un hombre revolucionario sin temor a las leyes de entonces.....en aquella asamblea, los aplausos saludaron su voz...y se dio que en los momentos solemnes surgen los hombres de las sombras y despecho de los que se consideran árbitros de los pueblos, sus tutores y los únicos capaces de manejar sus destinos.....rechazo fiestas y obsequios...." (discurso pronunciado por una de las maestras de 7mo grado en el Dia del Patrono de la escuela)

".....le meció la cuna la revolución de mayo..... alquilo la casa en que vivía y recién al final de su mandato pudo comprarse una propia con los ahorros de seis años.....

amo a su pueblo. .pero no lo aduló jamas.....fue democrático no demagógico... dijo sobre la libertad: " He dejado a mis adversarios toda la libertad, mas libertad de la que gozan los adversarios en parte alguna, la libertad de abusar de ella".....tomó el lema latino "res non verba" y lo transformo en el lema ;"las cosas hay que hacerlas, aunque sea mal, pero hacerlas"....."Educar al soberano" porque sin la educación publica no hay democracia posible....."si vis pacem para bellum" y por eso creó academia militares....." (discurso para el Dia del Maestro, refiriendose a la vida ejemplar de Sarmiento)

La masculinidad en la escuela

Como he señalado mas arriba, la escuela presenta una gran diversidad de orígenes sociales en sus alumnos, me interesa destacar este hecho debido a la importancia que tiene la familia en la socialización primaria que el niño ya trae a la escuela. En dicha socialización primaria ya se crean los primeros significados de genero

> "Durante la primera socialización el sujeto no solo asimila los papeles y actitudes de los otros sino que en este transcurso, se asume el mundo de ellos. Cada niño nace siendo varón, cuyos padres, madres, hermanos lo tratan de una manera establecida por el hecho de serlo. En este proceso, le trasmiten los mensajes sobre como se comporta un hombre y cuales son los sentimientos y actitudes adecuadas a su genero. La respuesta de los otros le permite regular su conducta porque le va indicando en que momentos esta actuando adecuadamente y cuando se sale de las normas. Así, el niño aprende que la vida es tal como la explican sus padres, que lugar ocupa en el espacio social y cuales son los papeles que le tocan cumplir en este. Es decir, quien es él " (Fuller, 2001)

Diferentes masculinidades

He explicado mas arriba la composición social de la escuela, dividiendo a los niños en cinco grupos a los cuales haré corresponder diferentes masculinidades, ya que de acuerdo con mis observaciones he podido construir una **tipologia**

La escuela como institución que reproduce valores tales como honestidad, disciplina y compromiso con el bien común además de conocimientos y habilidades de tipo intelectual, inculca a los niños una comprensión de géneros y división de roles que corresponde a lo que Connell llamaría la **masculinidad hegemónica.** El primer paso en el estudio de la masculinidad seria reconocer que existe mas de una, productos del entrecruzamiento de diversos factores tales como raza, clase social, edad, etc. Además de reconocerlas es necesario analizar la dinámica entre ellas. La masculinidad hegemónica no se puede definir como algo fijo ni igual en todas partes, es algo dinámico y en permanente construcción y deconstrucción. Mas bien, representa la configuración de la práctica de genero aceptada por el patriarcado que garantiza la dominación de las mujeres y la subordinación de los hombres.

La hegemonía también se define por la dominación sobre otros tipos de masculinidad que portan otros hombres como pueden ser los gays o los negros o los villeros, en el caso que estoy analizando, que constituirían **masculinidades subordinadas** y **marginadas.**

La masculinidad hegemónica ha sido definida por el psicólogo Robert Brannon a través de cuatro metáforas:

1.nada que tenga que ver con mujeres (non sissy stuff), es decir, un varón no debe hacer nada que sugiera ninguna relacion con la femineidad. La masculinidad es el repudio de lo femenino.

2.se el timón principal (be a big wheel), es decir, un varón es tan masculino como su poder, su éxito social, su riqueza y su posición.

3.se fuerte como un roble (be a sturdy oak), es decir, permanecer calmado, seguro y confiable ante las peores crisis y mantener las emociones bajo control (los hombres no lloran)

4.mándalos al infierno! (give them hell), es decir, ostentar agresividad y osadía ante cualquier riesgo.

Los niños "correctos"

Estas cuatro metáforas tienen su adaptación respecto de la edad de los niños entrevistados que pertenecen al primero y segundo grupo de la composición social de la escuela, es decir, los niños del barrio y los niños de embajadas. Sus ideas acerca de la masculinidad se asocian con mantener cierto liderazgo con los otros niños (popular masculinity, Frosh, 2002), una buena sociabilidad (tener amigos) y cierta inteligencia (tener buenas notas en la escuela).

Este grupo de niños son los que mas se aproximan al modelo de masculinidad estereotipada de la escuela.

1.los varones. deben mantener diferencias respecto de las niñas y evitar hacer cosas que hagan ellas o que los asemejen a ellas.

El proceso por el que el varón llega a desarrollar algunas potencialidades, a reprimir otras y a interiorizar la consigna de que ser varón es ser importante, así como adquirir los modelos masculinos es muy amplio y ha sido llamado homosocialidad (Connell, 1995).

Un importante agente socializador del varón es su **grupo de pares**, es decir, la barra de amigos. Gran parte de la educación sentimental del varón se da en la escuela entre el grupo de pares.

El niño, que ya se ha informado en la infancia acerca de lo que es propio e impropio en un varón, tiene que romper con los **hábitos infantiles,** que son considerados **femeninos.** A tal efecto, la credibilidad de su grupo de pares es mayor que la de la escuela o la familia.

Todo el grupo esta inseguro respecto del grado de masculinidad alcanzado: de ahí que sus prácticas y discursos se centren en lo espectacular, aparentemente rudo y exagerado del comportamiento masculino. El grupo de pares constituye la **garantía de la masculinidad,** constituyéndose en el escenario real o simbólico del pacto entre varones.

Se marcan importantes diferencias respecto de los juegos, de la preocupación por el aspecto físico, la ropa y el arreglo, la practica de deportes y el control de las emociones a través de la interacción por las peleas:

"Yo: y por que pensas que a tu hermana le gustan las Barbies y a vos las armas?
M. porque a ella le gusta peinarlas...(Mariano, 12 años)

"..una amiga mia es redramatica.....siempre dice que se le rompen las uñas.....llevan las uñas asi blanquitas no pintadas de colores...porque el maestro las r....." *(Francisco, 12 años)*

".. debe ser una COSTUMBRE ..siempre fueron distintos los juguetes...mi papa me cuenta que jugaba con el tren eléctrico....." *(Tulio, 12 años)*

"...las chicas? Si se despeinan un mechoncito.....corren a peinarse. .nosotros no corremos.....se peinan en clase y la maestra de Ingles las reta..." *(Pablo, 12 años)*

Las peleas entre los niños revisten la características de una educación sentimental del varón dada por sus pares, que reproducen el estereotipo de lo que la sociedad espera de un varón. La pelea es algo así como un ejercicio, una reafirmación de la masculinidad, que muchas veces no obedece a causas concretas sino al propósito de que existan en forma reiterada estos mecanismos de constitución de la masculinidad. Frecuentemente son provocadas por el sólo hecho de que debe hacerse lugar al ritual de la pelea, así por ejemplo:

"tienen ganas de pelear, inventan cosas, dicen que vos le dijiste a R...que es un h. de p., le empiezan a llenar la cabeza y el otro viene y te pega.(Mariano,. 12 años)

A través de las entrevistas y observaciones se desprende claramente que esta sociabilidad de la escuela, no es un universo desorganizado y caótico, sino que en gran medida descansa sobre un conjunto de reglas propias del grupo, incorporadas mediante un conjunto de recompensas y sanciones informales, donde la valoración, la estima, el

desprecio, el poner rótulos como "maricón", o "buchón" juegan un papel determinante en la socialización de los niños.

Algunas normas de este código de los varones podrían ser:

-no llorar
-no ser "buchón"
-devolver las piñas
-ser solidario con el grupo de amigos

) *"..a un chico que estaba en 6to le pegaron una piña en la cara que lo dejo llorando...pero para hacerse el canchero aunque estaba llorando, decía que no le dolían las piñas.....si te duele...no podes llorar (Francisco.12 años*

La existencia de un código de honor que es atributo de la masculinidad, y su desconocimiento por los docentes es uno de los ejemplos más claros de cómo la etnografía debe producir una descripción densa. La existencia de un código de honor que es atributo de la masculinidad, y su desconocimiento por los docentes es uno de los ejemplos más claros de cómo la etnografía debe producir una descripción densa. Docentes y alumnos interactúan en un mismo campo de relaciones sociales, pero sin embargo lo hacen desde distintas estructuras de significación.
Un caso que pude observar resulta un claro ejemplo de esto:

Manuel , alumno de 6-° grado, lleva diariamente comida y bebida de su casa para el almuerzo. Uno de sus compañeros le quita la botella de bebida de su vianda y se la bebe, en un gesto claramente agresivo y provocador. La maestra advierte esta maniobra, y le dice a Manuel que no debe permitir que su compañero le tome la bebida. Manuel le dice que no le importa, transmitiendo en su actitud su voluntad de minimizar el episodio. La maestra me comenta bastante sorprendida que no puede entender que el niño no reaccione ante la provocación. Desde el punto de vista del código de honor de los niños la actitud de Manuel es evidentemente correcta. No puede quejarse ante su maestra, porque esto

significaría desatar una reprimenda hacia su compañero. Aun perjudicándose, debe respetar el código de honor que dice que los asuntos entre compañeros los arreglan entre ellos, aunque sea por la violencia, sin recurrir a la autoridad punitiva de los maestros. Sus compañeros me dicen que tienen en alto concepto a Manuel: si le pegan contesta las piñas, no llora, no se queja y nunca denunciaría a los agresores: no es "buchón".

Tambien forma parte de este "codigo de honor" defender a los hermanos menores y a las hermanas:

> *...hoy vino un chico a quejarse, que es el hermano de L. Que tienen18 años y le dijo: "a mi hermano y nene, veni para acá. .te pensás que te haces el malito y patoteas a todos?" "vos tocas yo te mato" Y R. Le contesto: "yo voy a traer la pistola de mi papá y te voy a tirar tiros en la cabeza:::" (Pablo,12 años)*

Forma parte de los códigos de honor masculinos el cuidar de las hermanas mujeres, vigilar y aprobar o desaprobar las amistades de estas con los varones, y en general considerarse responsable de la conducta de la mujer, considerada en este sentido depositaria del honor familiar.

2.los varones son fuertes, les gustan los deportes, se preocupan por las tareas de la escuela (pero que no se note mucho) y tratan de dominar y controlar a los otros.

> *".....cuando estabamos jugando al handball.....yo tiraba y I.Ay!!!!se me rompe una uña...(refiriéndose a una niña)..no les gusta jugar a nada..." (Francisco, 12 años)*

"Cuando empezamos Educacion Fisica, el profesor mientras va a buscar las pelotas, los elementos, nos dice que hagamos trote.....yo y A y B y R corremos por el patio...las nenas se quedan hablando entre ellas y solo trotan cuando se acerca el profesor....." *(Pedro,12 años)*

Aun cuando todavía son niños, estos varones ya tienen noción de la medida de su éxito con las niñas y ciertas expectativas de progreso personal y profesión con la elección de una carrera universitaria

"AL Yo tengo novia en otra escuela...tiene 13..yo siempre ando con mayores..
YO. Cual es el trato con tu novia?
AL: la llamo por teléfono, salimos, no le pego, no le digo "boluda"
Yo quiero ser psicólogo. A mi me gusta escuchar...a mi también me gusta leer..leo cosas de Historia..."(Alejo,12 años)

"Yo: que piensan de lo que aprendieron en la escuela?
Al: reaprendimos....si.....(se rien)
Yo: hubieran querido aprender mas?
A: matemática no aprendimos nada...
L: solo copiamos y copiamos....
Al: lo que mas aprendimos fue Lengua y Naturales...
Yo: alguno de ustedes esta preparando el ingreso al secundario?
A: yo al Pellegrini..
Al: yo al Otto Krause.." *(Alejo, Leandro, 12 años)*

También observe una evaluación critica hacia lo que se enseña en la escuela que puede ser resultado de lo comentado en la casa tanto como de las expectativas para su futuro (en este caso, ingresar a una buena escuela secundaria a través de un duro examen de ingreso)

"...mi mama dice que en este 7mo grado...la verdad...es que no estoy viendo muchas cosas... y tiene razón, hay dias en que ni sacamos la carpeta..para nosotros es comodo no hacer nada, pero sabemos que eso nos perjudica..." (Tulio, 12 años)

Al pertenecer a familias con padres profesionales y un buen nivel económico, estos varones tienen otro tipo de incentivos, tales como practica de deportes, aprendizaje de idiomas fuera de la escuela. Todos estos elementos conforman un proceso de cambio que los coloca en ciertas conductas relacionadas con una **masculinidad en transición.** Ellos mismos relatan que sus madres trabajan fuera de la casa, que sus padres comparten las tareas del hogar, que los han cuidado de bebes, que cuidan a sus hermanitos pequeños, si los tienen, que ellos mismos realizan ciertas tareas como mantener en orden su cuarto, poner ropa a lavar en el lavarropas, etc.

".....yo tengo un hermanito...mi papa lo cambia, lo saca en el cochecito.....cuando nació, me dejaron con mi tía y el fue a ver como nacía....."(Diego, 12 años)

"...con mi hermano, tenemos que arreglar el cuarto....además de ir a la escuela.." (Tulio, 12 años)

"...yo hago la pizza...aprendí de mi papa.....amasa y mi mama no le tiene que decir que lave todo...."(Diego, 12 años)

2. **los niños"grandes hombres"**

Estos niños han construido una especie de contracultura para oponerse a los valores de la escuela. No olvidemos, como mencione antes, que el niño cuando llega a la escuela ya ha pasado por un primer proceso de socialización que le ha permitido internalizar roles de genero. Estos valores son llevados a la escuela. En este caso, hablo de **Masculinidades marginadas** en la conformación de las cuales influyen elementos de diferente orden: étnicos, históricos, de clase.

La facción constituida alrededor del niño gran hombres esta formada por niños provenientes de la villa 31 o de zonas igualmente carenciadas del Gran Buenos Aires y constituyen un modelo de genero que se ha llamado **machismo** en la literatura sobre masculinidad.

Como bien ha explicado Kimmel, los contextos históricos tienen que ver con profundas raíces de la masculinidad. El continente americano ha pasado por múltiples historias de violencia desde la conquista española hasta las mas recientes dictaduras militares. Hay un contexto de violencia histórica y estructural (Liendro Zingoni, 2001) y este contexto es el que avala la violencia ejercida por los varones, tanto en lo privado (violencia domestica) como en lo publico. En lo privado, los varones ejercen autoridad sobre su mujer y sus hijos en nombre de una serie de valores que han sido denominados **machismo** que pone al varón permanentemente a prueba y en situación de actuación (Gilmore,) para probar su masculinidad. Algunos de estos niños violentos tienen experiencia de violencia domestica:

> *"El chico tenia un montón de conflictos..el padre ausente..vivía con la abuela, la madre, decía que el padre se iba al bar y se emborrachaba....cuando lo veía...empiezo la derivación del chico en el mes de marzo..la entrevista con la psicóloga fue en el mes de septiembre..yo no se que paso después con el chico.."(Antonia, maestra)*

".....un chico que llega un lunes ..y viste yo les pregunto que hicieron el fin de semana ..como les fue..y me dice "señorita, nosotros estuvimos en la comisaría"..."denunciamos a mi papá porque casi la mata a mi mama...".No paraba y no paraba. Llame a la mama y logre convencerla para que el chico tuviera tratamiento psicológico y lo logre. Le conté a la directora, hablamos con la mama y el año que viene que después de un tiempo que el chico estaba haciendo terapia eleve un informe para que conste que la maestra que lo encuentre vea que se hizo algo por ese chico..era urgente! La mama hizo terapia, los hermanos...los separaron del papá. A mi no me dieron resultado los gabinetes..por todos los tramites..."(Antonia,maestra)

Marshall Sahlins, en sus trabajos sobre Melanesia y Polinesia, encuentra una forma de organización política y social en la que dominan los **grandes hombres**. Por las características que he observado en mi trabajo de campo en la escuela, me parece adecuado llamar metafóricamente con ese nombre al grupo de niños que funcionan como "los malos", los que aterrorizan a toda la escuela. En mi caso, se trataría de una especie de heroísmo negativo.

Los grandes hombres que estudia Sahlins se caracterizan por su **poder personal**. Todas y cada una de las acciones del gran hombre son publicas y están destinadas a realizar una comparacion competitiva e individual con los otros, a demostrar una posición sobre las masas que es producto de su propia actuación personal. La adquisición del status del gran hombre es el resultado de una serie de actos que llevan a la persona común por encima del los otros mortales y atraen a su alrededor un coro de hombres leales y de rango menor. Así, el líder de "los malos" dice:

".... SE ABUSABA DE NOSOTROS PORQUE EL AÑO PASADO TENIA EL HERMANO EN SÉPTIMO Y CUALQUIER COSA IBA Y LLORABA CON EL..

Ma: AHORA SE CAGA EL HERMANO PORQUE SABE QUE NOSTROS TENEMOS MUCHOS AMIGOS.

YO. Pero así se hace una cadena que no se termina nunca..

M: a mi me agarraron el y sus amigos en el baño y me dejaron tirado..

R: pero NOSOTROS AGARRÁBAMOS A LOS CHICOS EN EL BAÑO Y LOS MATÁBAMOS..TRAIMOS FIERROS, CADENAS..."(Romualdo, 13 años)

"Yo: como los ven a los varones?

L: los de acá u otros...por ejemplo, C es una buena persona pero cuando el líder le dice que se pelee con alguien que el esta enojado.....va y...se enoja conmigo y me empieza a insultar...pero si no...

Yo: o sea que todos son influenciables...

Romi: claro....

L: yo muchas veces me callo porque no me quiero pelear pero el líder del grupo LES PEGO MAL COMO A SEIS CHICOS DE ESTE GRADO..YO LO VI...EN EL BAÑO DE

ELLOS..." (Romi,Lucila, 13 años)

Dentro de su facción, el gran hombre tiene capacidad de mando: fuera de ella no tiene mas que fama e influencia indirecta. En la escuela, podriamos decir que es mas bien mala fama, ya que Renato y su grupo son conocidos y temidos por niños de otros grados y señalados por los maestros y directivos como fuente de conflicto y violencia:

""...el otro dia vino la policia alla en la esquina...estaban peleando los del B, tirados en el piso, se empezaron a revolcar, a pegar rodillazos...el policía lo agarro

a uno y le dijo "vos te vas para allá" y saco el palo y les dijo " se dejan de molestar.. si no te venis conmigo" y salieron corriendo.....pero después se volvieron a agarrar aca en la escuela.....por que?..tienen ganas de pelear..inventan cosas "que sos le dijiste a R que es un hijo de p..... "..y empiezan a llenarle la cabeza...y empiezan a pegarse..." (Tulio,12 años)

" ..toda la pelea empieza en el recreo cuando nadie los esta mirando o en elbaño..una vez le pegaron feo a un chico y vino el hermano que tiene 18 años.....vino y le dijo a R que es el que amenaza a todos con que les va apegar ...le dijo "nene, veni aca...vos lo tocas a mi hermano o a sus amigos y yo te mato.....que te pensas que te vas a hacer el malito y patotear a todos"(Leandro,12 años)

Cuando fui a pedir permiso a la directora de la escuela para realizar mi trabajo de campo, le explique mi proyecto haciendo hincapie en la formacion del varon en la infancia y enseguida se refirio a la violencia y las peleas entre los varones:

" Hay un grupo que es terrible....no son todos iguales, claro.....pero aca hay muchos chicos de la villa....chicos sin padre.....y ademas pasan muchas horas solos mirando la television donde solo ven dibujitos, series.....violencia.....y eso aprenden..." (directora)

La problemática de la falta de figura paterna ha sido tratada largamente en la literatura sobre la infancia y también se ha destacado la necesidad de la presencia de maestros varones en las escuelas que podrian funcionar como modelos de masculinidad para los niños(Kimmel...Stossiger.....Woods)

La relacion padre-hijo es central en la constitucion de la subjetividad masculina y si nos remontamos en el tiempo, vemos que a partir de la Revolucion Industrial, el varon , el padre, resultó apartado del contacto cotidiano con sus hijos debido a su nueva forma de

trabajo. La fabrica. Los niños constituían su masculinidad en base a modelos que se encontraban a su alrededor , pero el cambio producido redujo la cantidad de tiempo compartido entre padres e hijos. Mas aun, hoy las jornadas de trabajos son muy extensas y las jornadas escolares también lo son, con lo cual los niños están con sus padres un muy limitado tiempo en el cual solo pueden aprender determinados aspectos de su formación genérica. La mayoría de los ejemplos recibidos provienen de:

-los medios de comunicación en donde se presentan tres estereotipos principales de hombres: el competitivo, deportivo y ganador; el violento y heroico y el tonto o aletargado, blanco de la burla de los dos anteriores.
-el grupo de pares : que tratan a través de actitudes violentas y competitivas oponerse a la autoridad especialmente representada por la escuela y la autoridad de los padres
-reaccion: "no ser mujer", es decir, en el desarrollo virulento de una cultura antifemenina..

Volviendo al gran hombre, su liderazgo es una construcción de sus seguidores y la construcción de la facción de sus seguidores es su obra.

".YO ESTOY PENDIENTE DE LAS PELEAS .VIO LOS RUBIOS? CON ESOS PORQUE SON RACISTAS
Yo: No todos..el (Gonzalo) es bastante rubio y es amigo de ustedes y no es racista...
M: el no...pero los otros de acá si.." (Romualdo,13 años.)

La historia de Guido es muy interesante dado que se trata de "un chico del barrio" que en un principio, resistió pertenecer a la facción de Romualdo. Pero luego fue convencido a fuerza de golpes y exclusiones.

Aquí es fundamental establecer relaciones de lealtad y obligación por parte de estos, asi como también castigar

R: si todo lo que pasa: el B...LO QUE PASA ES QUE ACA HAY CHICOS QUE SON TRAIDORES....ARMA BRONCA ENTRE NOSOTROS..
Yo: pero ustedes se ven muy amigos y muy pegaditos..
R: yo quiero ser amigo pero hay algunos que ME TIENEN BRONCA, LO PRESIENTO...ME TOMAN CON LIDER Y CUALQUIER PROBLEMA TENGO QUE SALIR YO...Y EL OTRO CHICO TAMBIEN QUISIERA ESO...También todas las cosas que yo hago el quiere hacer..el chico es de este grado..yo quisiera aclarar eso y ver que le pasa conmigo.."(Romualdo, 13 años)

Con respecto a las mujeres, un gran hombre tiene muchas de ellas por su fama y en elc aso de la escuela, las niñas presentan una ambigua relacion con la facción de Romualdo.

"..... las chicas vienen a buscar a los hombres...
Yo: ellas se quejan de que las molestan..hay otras que se acusan entre ellas...
M: vienen y te abrazan, te agarran desde atrás..una vez a Ma le tocaron...
Yo: a ustedes tambien les pasan esas cosas con las compañeras de aca?
R: hay otros que le pueden contar, pero hoy no vinieron... después son remañosas....
M. una chica,M; que era mi novia viene de repente y me toca .....asi (y hace el gesto)..
Yo: ustedes no se lo contaron a nadie?
M: no es peor
Yo : y ustedes como son con las chicas?
M: las chicas tiene una mazo de cartas con hombres.....pero con las maestras se hacen las buenitas..(Marcelo, 12 años)

A: Ma primero le daba bolilla y después se canso..no queria saber nada y ella no se despegaba..los problemas que hay con las nenas es cuando estan como...muy desarrolladas, viste..eso es evolutivo....no tantos problemas como con los varones que se sienten que todo el mundo los mira, que todo el mundo los quiere pelear...las nenas no tienen eso...es de otra forma..

M. lo provocaba a Ma .ya no tenia vergüenza en provocarlo..los chicos la cargaban y ella seguia..cosa que a otra nena le hubiera dado vergüenza...ella lo citaba en la esquina, sin ningun problema..un dia tuve que hablar con ella y decirle que tenia que respetarlo..si el no queria..ya le estaba faltando el respeto..no le hagas al otro lo que no queres que te hagan a vos..(Antonia, maestra)

El lider

Se trata de un niño peruano, llegado a la Argentina con su madre y su padre hace dos años, con un rezago escolar de 2 años (tiene 14 en 7mo grado).Aunque ahora obtiene buenas notas en la escuela, excepto en Ingles con cuya maestra tiene una relacion muy comflictiva y de permanente agresividad. Su padre es encargado de un edificio de departamentos y según su maestra, tiene historias de violencia domestica.R. reune un entrecruzamiento de clase y etnia (migrante de pais limítrofe)

En sus propias palabras:

"... lo que yo siempre les digo a todos los chicos es NO SE DEJAN PEGAR...NO SE DEJEN ABUSAR POR LOS QUE SON MAS GRANDES QUE USTEDES..CUALQUIER COSA AGARREN UN PALO SE LO DAN POR LA CABEZA Y CORREN..NO SE DEJEN ABUSAR....Se abusan porque somos morochos y porque tenemos problemas en la casa...(Romualdo, 13 años)

En las palabras de las niñas:

"...conmigo tiene problemas....pero yo estoy muy segura de cómo soy...no voy a cambiar porque a ellos no les guste.....yo ya tengo 14 años....yo reconozco que a veces los molesto..poniéndoles apodos.....y como ellos estan siempre todos juntos...van y hacen lo que el lider les dice.....hay una persona que domina a todos....no te diste cuenta??(Romi, 14 años)

".....los varones de aca?.....algunos son buenos pero cuando el lider les dicen que le peguen a alguien...van y le pegan.....cuando el se enoja con alguien todos lo empiezan a insultar....." (Melisa, 13 años)

"...no es porque son varones, como dice la directora.....yo tengo hermanos varones y no son como ellos..."(Romi, 13 años)

"....el líder quiere llamar la atención...tiene muchos problemas en la casa.....a ellos los padres también les pegan.....la señorita empieza a explicar algo y tiene que gritarles a ellos para que se callen y se dejen de j...." (Lucila, 13 años)

3.***los niños" SUTERH "***

Este grupo intermedio ,en su mayoría de nacionalidad argentina, migrantes de segunda o tercera generación del interior del pais, hijos de encargados de casas de departamentos comparten rasgos con los grupos anteriormente mencionados. Por un lado, son buenos alumnos y cumplen con normas generales de la escuela, excepto el caso del lider ,no presentan problemas disciplinarios en la escuela. Las madres son amas de casa y algunas de ellas realizan trabajos de limpieza o costura en el mismo edificio en donde

viven, produciendo una prolongación de su rol domestico .En estos casos, trabajan para otras mujeres cuyo status tratan de imitar en un doble discurso de critica y envidia a la vez. Se trata de mujeres que muestran con orgullo su situación de subordinación frente al varon y su perfeccion en el rol maternal:

".....mis chicos no comen en la escuela...no van a comer cualquier cosa...ellos no necesitan ir a comer a la escuela como los de la villa...en casa les doy lo mejor"(madre de Ernesto. Padre encargado)

"yo estoy en mi casa...no ando trabajando por ahí....la mujer tiene que estar en la casa..eso es mejor para los hijos..tiene que ocuparse..si no que no los tenga...."(madre de Brian. Padre encargado)

"yo me ocupo antes que nada de que haga los deberes y de comprarle las cosas que necesita para llevar a la escuela, las cosas para los trabajos artesanales, que la maestra siempre pide....yo no pongo excusas de que trabajo o de que no puedo de un dia para el otro....." (madre de Juan.Padre encargado)

"Yo le hago el disfraz para la obra de fin de año...no soy como las mujeres del barrio que no saben hacer nada..." (madre de Brian. Padre encargado)

Con respecto al esposo:

"...el no quiere que trabaje, quiere que vigile a los chicos....."

"yo hago comida en casa y vendo..para ayudar un poco porque el sueldo de N. Es muy chico y no alcanza...asi tengo para darle algun gusto a los chicos...videojuegos y esas cosas....."

Estos niños, a pesar de la preocupación que dicen tener sus madres, van y vuelven solos de la escuela desde temprana edad, andan en bicicleta por la calle, juegan en la calle, van solos a los juegos electrónicos, al shopping a tomar helados, etc .Una característica que he observado en este grupo de niños es la masiva asistencia a escuelas de futbol y la importancia desmedida que se da a sus habilidades para tal deporte. El sueño de los niños pobres de hoy es llegar a ser Maradona.

El callejear, el futbol y la creencia en la inferioridad de la mujer son rasgos que comparten con los niños del grupo **grandes hombres**

Estos niños "grandes hombres" entran en conflicto o mejor dicho, dominan a otro grupo de niños que no se oponen al modelo de masculinidad que enseña la escuela: respetan a los maestros y a sus compañeros, no se pelean, se procupan por el nivel de enseñanza y en el caso de 7mo grado, intentan ingresar a colegios prestigiosos por medio de la preparacion de dificiles examenes de ingreso, viven en el barrio, muchos de ellos tienen hermanos que cuncurren a la escuela secundaria o a la universidad que han sido alumnos de la escuela, muchos tienen padres profesionales

Conclusiones

A traves de la utilizacion de dos estrategias combinadas de investigacion a saber: la observacion participante y la entrevista he podido construir una **tipologia de masculinidades** en una escuela primaria de Buenos Aires.

Los distintos tipos de masculinidades se corresponden con diferentes procesos de construccion de la subjetividad de los varones .Este hecho por un lado, muestra la importancia de la primera socializacion en la formacion de modelos de genero en el niño que el lleva a la escuela; como, por otro lado, la influencia de .los diferentes subculturas de clase existentes en, este caso, en la microsociedad que esta representa

A traves de este estudio de caso, tambien he corroborado una vez mas que la masculinidad es una construccion social que esta en constante proceso de transformacion y en este sentido, la edad de los varones que fueron estudiados es crucial.

Con respecto a la dinamica social entre las diferentes masculinidades, observo que la escuela trata de socializar a los niños en una masculinidad ideal, hegemonica y tradicional que resulta un poco "antigua" para las experiencias de vida de los varones del grupo "correctos" y demasiado opuesta e inalcanzable para los varones del grupo "grandes hombres". Aun asi , puedo establecer un orden jerarquico que se corresponde con el orden de clase, ya que el grupo de los varones "grandes hombres" resultaria sometido al grupo "suterh" y tambien marginalizado por el grupo "correctos" y por la masculinidad hegemonica escolar. Aun cuando puedan obtener el dominio y el control de los demas a traves de la violencia y el miedo.

BIBLIOGRAFIA

Bloch, Maurice. Ritual, History and Power. Selected Papers in Anthropology. The London School of Economics monographs of social anthropology. London. 1999.

Bloch, Maurice. From blessing to violence. Cambridge University Press, 1986.

Connell, Robert W. Masculinities. Polity Press. Oxford, 2001.

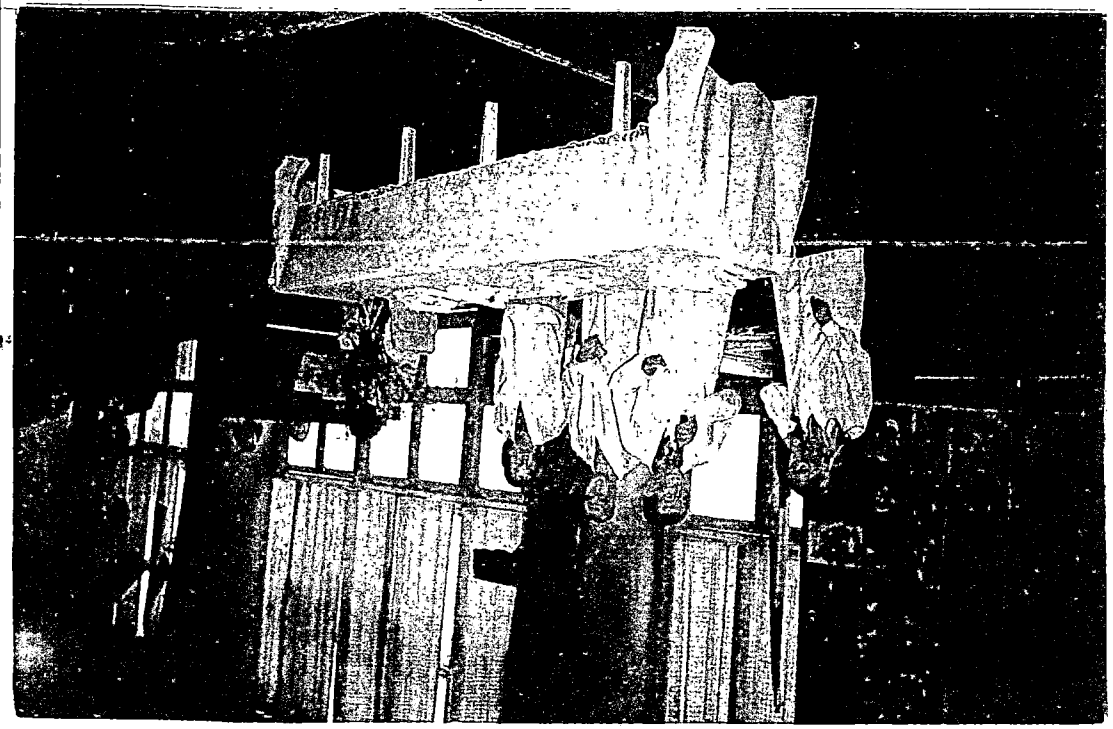
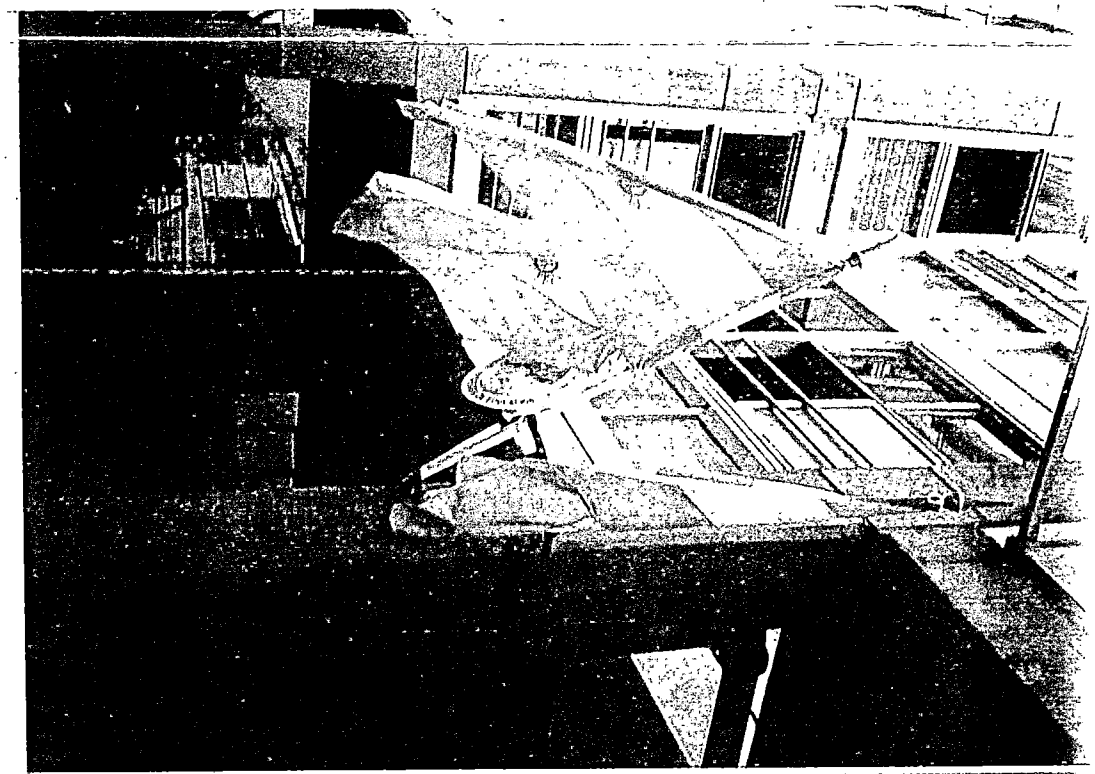
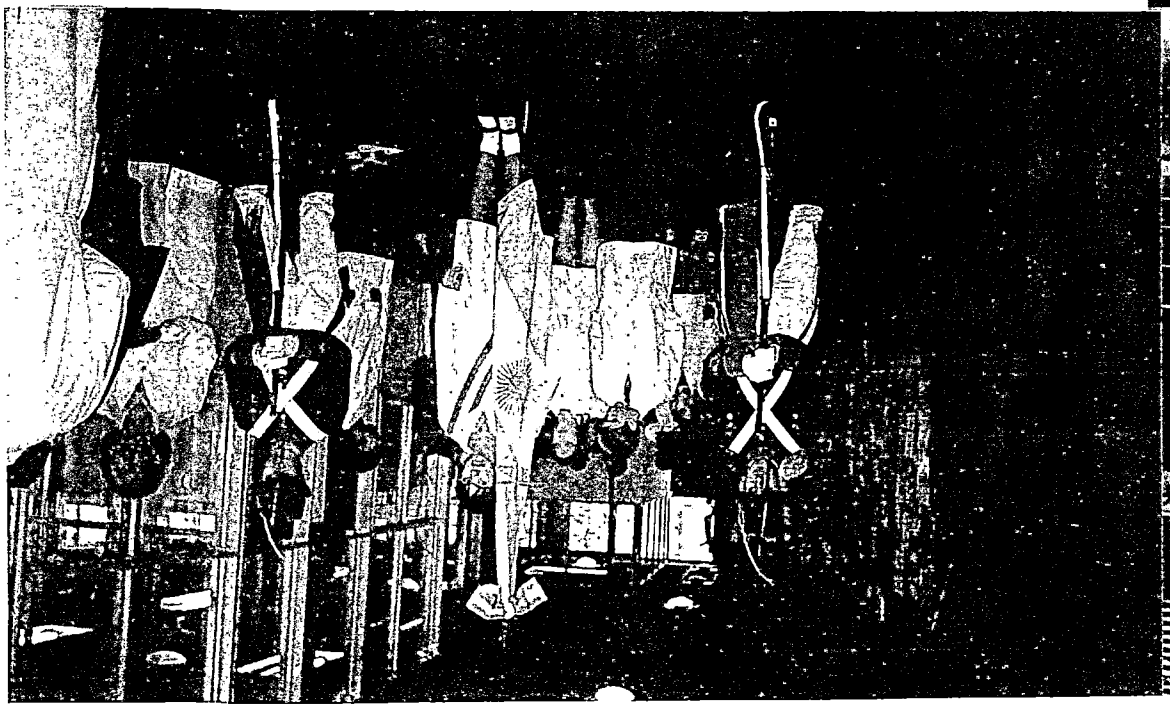
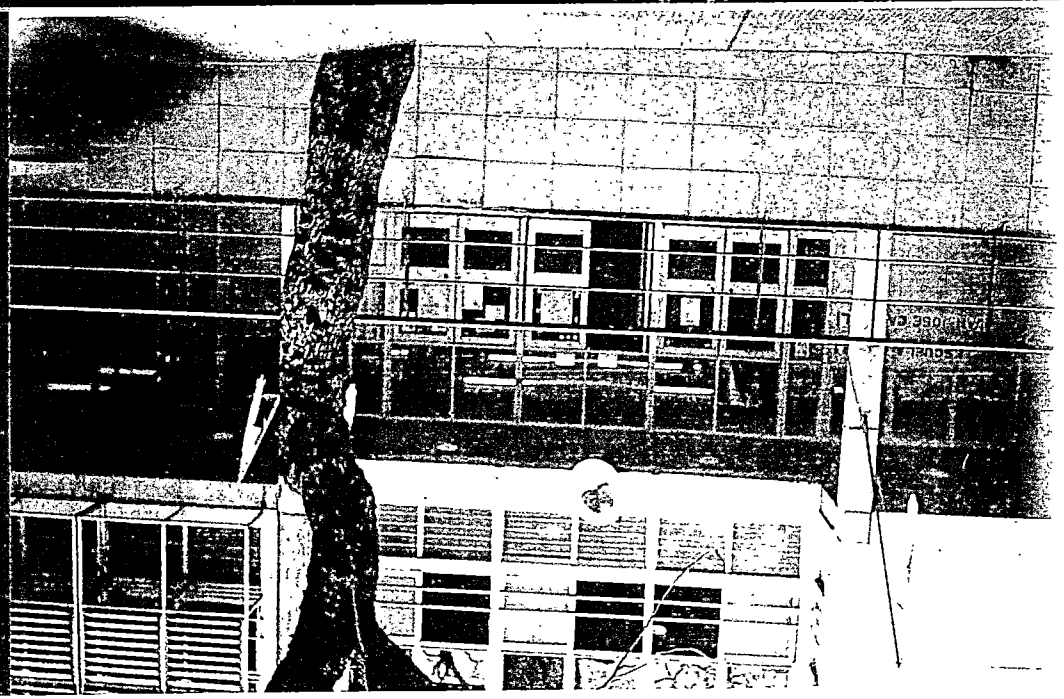
Connell, Robert W. The men and the boys. University of California Press. Los Ángeles. 2000.

Frosh, Stephen. Young masculinities.Palgrave. London.2002.

Giddens, Anthony . Sociology. Introductory readings. Polity Press. Oxford, 2001.

Gilmore, David. Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1994.

Kimmel, Michael. The gendered society. Oxford University Press. New York, 2000.

Kimmel, Michael. Manhood in America: a cultural history . Free Press. New York, 1996.

MacInnes, John. The end of masculinity. Open University Press. London.1997.
Seidler, Victor La sinrazon masculina. Masculinidad y teoría social. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2000.
Woods, Peter. Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1998.
Woods, Peter. Genero, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1995.
Woods, Peter. La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1987.