Unidad Ejecutora:

**Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales**

Programa de acreditación:

PROINCE

Título del proyecto de investigación:

**El peronismo y su política exterior: una mirada desde el comunismo y sus intelectuales**

PIDC:

Elija un elemento.

PII

Humanidades y Ciencias Sociales

Director del proyecto:

Dra. Mercedes Saborido

Co-Director del proyecto:

Mg. Cecilia Gascó

Integrantes del equipo:

**Lic. Florencia Gallo Kleiman**

**Lic. Melanie Lago**

**Prof. Judith Corina Munarriz**

**Lic. Vanesa Rodriguez**

**Mg. Gabriela Silva**

Fecha de inicio:

01/01/2022

Fecha de finalización:

31/12/2023

## 1-Cuadro resumen de horas semanales dedicadas al proyecto por parte de director e integrantes del equipo de investigación:[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rol del integrante** | **Nombre y Apellido** | **Cantidad de horas semanales dedicadas al proyecto** |
| Director | Mercedes , Saborido | 7 siete |
| Co-director |  |  |
| Docente-investigador UNLaM | Florencia Gallo Kleiman | 7 siete |
| Docente-investigador UNLaM | Cecilia Gascó | 7 siete |
| Docente-investigador UNLaM | Melanie Lago | 7 siete |
| Docente-investigador UNLaM | Judith Corina Munarriz | 12 doce |
| Docente-investigador UNLaM | Vanesa Rodríguez | 7 siete |
| Docente-investigador UNLaM | Gabriela Silva | 12 doce |

## 2-Plan de investigación

2.1. Resumen del Proyecto:

La llegada del General Juan Domingo Perón a la presidencia por vía democrática significó el advenimiento de un nuevo clivaje político en la historia argentina. Si bien la historiografía ha dejado de lado la idea de la supuesta ruptura y anomalía que representó el peronismo (Rein et al, 2009) para centrarse en la existencia muchos elementos de continuidad respecto del régimen anterior (García Sebastiani, 2006 :200), eso no niega, como explica Altamirano, “la novedad del alineamiento de fuerzas que produjo, ni el hecho de que con él tuviera comienzo una dicotomía antagónica con largas consecuencias para la vida pública nacional” (2001:19). El comunismo por su parte, fenómeno político y cultural multidimensional de escala mundial y con de gran influencia en el ámbito local, al menos hasta la década de los 60, se vio afectado e interpelado por la emergencia de ese fenómeno de masas, tanto por su capacidad de movilización y su evocación obrera como por su eclecticismo ideológico.

En ese marco, el proyecto tiene como objetivo analizar las intervenciones de figuras y publicaciones culturales vinculadas al mundo de la izquierda comunista sobre la política internacional de los gobiernos peronistas del período 1946-1955. Esta propuesta se inserta en el proyecto “La prensa comunista de la Argentina frente a la política exterior del peronismo (1946-1955)”, que tiene como propósito principal describir y analizar las posiciones y argumentaciones discursivas de la prensa partidaria frente a la política exterior peronista, considerando el entrecruzamiento de la variable local y la internacional de modo de plantear un análisis complejo sobre las relaciones entre comunismo, peronismo y antiperonismo. Esta indagación apuntará a identificar, describir y analizar intervenciones sobre dicha temática en publicaciones del período por parte de intelectuales de izquierda vinculados de diferentes formas con el Partido Comunista argentino. Se buscará dar cuenta de la relación entre izquierda y peronismo haciendo foco en intervenciones y textos producidos por algunas figuras y emprendimientos representativos de los diferentes posicionamientos asumidos en el mundo de las izquierdas frente a la irrupción del nuevo movimiento que llegó a la conducción del Estado en 1946.

2.2. Palabras clave: comunismo-intelectuales- internacionalismo- peronismo- política exterior

2.3. Resumen en inglés:

The arrival of General Juan Domingo Perón to the presidency by democratic means meant the advent of a new political cleavage in Argentine history. Although historiography has left aside the idea of ​​the supposed rupture and anomaly that Peronism represented (Rein et al, 2009) to focus on the existence of many elements of continuity with respect to the previous regime (García Sebastiani, 2006:200), that It does not deny, as Altamirano explains, "the novelty of the alignment of forces that it produced, nor the fact that with it an antagonistic dichotomy began with long consequences for national public life" (2001:19). Communism, for its part, a multidimensional political and cultural phenomenon on a global scale and with great influence at the local level, was, at least until the 1960s, affected by the emergence of this mass phenomenon, both because of its capacity of mobilization and its working-class evocation as well as for its ideological eclecticism. Within this framework, the project aims to analyze the interventions of cultural figures and publications linked to the world of the communist left on the international policy of the Peronist governments of the period 1946-1955. This proposal is inserted in the project "The communist press of Argentina against the foreign policy of Peronism (1946-1955)", whose main purpose is to describe and analyze the positions and discursive arguments of the party press against foreign policy. Peronist, considering the intertwining of the local and international variables in order to propose a complex analysis of the relationships between communism, Peronism and anti-Peronism. This inquiry will aim to identify, describe and analyze interventions on this theme in publications of the period by left-wing intellectuals linked in different ways to the Argentine Communist Party. It will seek to account for the relationship between the left and Peronism, focusing on interventions and texts produced by some figures and enterprises representative of the different positions assumed in the world of the left in the face of the emergence of the new movement that came to lead the State in 1946.

2.4. Palabras claves en inglés: communism-intellectuals- internationalism- Peronism- foreign policy

2.5 Disciplina desagregada: 6104 Historia Contemporánea- 6154 Historia Política.

2.6 Campo de aplicación: 1160

2.7 Especialidad: Historia Política- Historia Intelectual- Historia de las izquierdas

2.8.. Estado actual del conocimiento:

Desde fines del siglo XX, los estudios relacionados con el comunismo han tenido un renovado impulso tanto en lo referido a su dimensión como sistema de poder estatal, como aquella no menos importante de movimiento político de escala internacional que movilizó a miles de hombres y mujeres alrededor del mundo. La puesta en cuestión de miradas fuertemente politizadas, el acceso a nuevas fuentes archivísticas, y la renovación y complejización de las prácticas historiográficas han dado lugar a investigaciones novedosas y reabierto el debate sobre la multiplicidad de experiencias que conformaron “los comunismos” del siglo XX.

Con el comienzo del nuevo siglo, el estudio del comunismo en la Argentina también ha experimentado un fuerte impulso, abriendo camino a nuevas vertientes de análisis que intentan superar, por un lado las clásicas historias partidarias oficiales politizadas al extremo (Esbozo: 1947), o aquellas caracterizadas por un fuerte anticomunismo, escritas en su mayoría por ex militantes (Aricó, 1984; Puiggrós, 1967; Ramos, 1962) y por el otro, las biografías o autobiografías de dirigentes y militantes (Fava, 1981), que si bien son fuentes primarias fundamentales, no cuentan con un rigor metodológico. Los intelectuales (García, 2016, Petra, 2017), las relaciones entre cultura y partido (Prado Acosta, 2013), las mujeres (Valobra, 2015), el Proceso de Reorganización Nacional (Casola, 2015), el movimiento obrero (Camarero, 2007; Ceruso, 2015), los primeros años del partido y sus consiguientes rupturas (Kersffeld, 2013; Piemonte, 2015; Pittaluga, 2016) y las relaciones del partido con la URSS (Campione et al, 2008; Schenkolewski-Kroll, 1999; Piemonte, 2015; Piemonte, 2015 bis) han sido objeto de estudios, citados a título de ejemplo y no de forma exhaustiva.

La relación entre el peronismo y el comunismo (1946/47-1955) en el ámbito político ha sido analizada, en sus comienzos, por dos grupos claramente delimitados (Staltari, 2014: 13-14); en primer lugar, se encuentran los autores pertenecientes a la esfera partidaria, quienes, como parte de la narrativa oficial, abordaron la temática de manera secundaria. El propósito de ese tipo de publicación era enaltecer el accionar partidario en la arena política local, careciendo de todo sentido crítico. (Arévalo, 1983; Esbozo, 1947). En segundo lugar, se pueden identificar los trabajos publicados por ex militantes y representantes de la izquierda nacional, en los cuales se evidencia un desmesurado esfuerzo por poner de manifiesto la aparente “traición” al pueblo o el “error histórico” que había cometido el comunismo al enfrentarse sistemática e ininterrumpidamente al peronismo (Ramos, 1962; Real, 1962). Esa vertiente historiografía fue sostenida en su mayoría por críticos del Partido Comunista y logró prevalecer, con ciertas modificaciones de forma y no de fondo, durante décadas. Estudios académicos recientes han desafiado la tradición política e historiográfica que analizaba la dinámica política entre ambos grupos políticos de un modo estrictamente binario[[2]](#footnote-2), para mostrar posturas más complejas y ambiguas del PCA respecto de peronismo. Estudios recientes han desafiado a larga tradición política e historiográfica que ha identificado al PCA en una íntegra y constante orientación antiperonista para mostrar posturas más ambivalentes respecto de este fenómeno político (Altamirano, 2011; Amaral, 2018; Jauregui, 2012; Rodriguez y Gurbanov 2005 y 2015; Tcach, 2020). Partiendo de esa premisa, los diferentes autores han profundizado en el estudio de los posicionamientos del partido respecto del peronismo y hay sostenido que el antiperonismo pregonado por el PCA, se debió fundamentalmente a la “necesidad” de conservar la disciplina interna, la autonomía y la identidad partidaria frente a posibles escisiones -que de hecho se hicieron presentes- y no necesariamente a cuestiones ideológicas, ya que muchas de las políticas públicas implementadas por Perón, entre las que destacan la fuerte intervención del Estado, la nacionalización de los servicios públicos, el mantenimiento del nivel de empleo y del alza de los salarios, la planificación económica, la limitación del poder económico de los grandes terratenientes y de las empresas de capital extranjero, coincidían con las propuestas comunistas.

Con respecto a la prensa comunista y el peronismo, Fontinelli (2007) ha trabajado una sección de un libro junto a Panella, en el que desarrolla la postura de los medios comunistas frente al ascenso del peronismo hasta 1949. En relación con el tema de investigación y producto del avance del proyecto precedente, la directora del proyecto publicó “La prensa comunista argentina y la política exterior peronista (1946-1947)”, un trabajo introductorio que propone analizar la visión del semanario *Orientacion*, órgano de prensa oficial del Partido Comunista de la Argentina (PCA), respecto de la política exterior peronista, desde la llegada a la presidencia de Juan Domingo Perón hasta la consolidación de la Tercera Posición.

Respecto del mundo soviético, Isidoro Gilbert (2007), analizó para este periodo la historia secreta de la diplomacia soviética en la Argentina, las relaciones entre la URSS, el gobierno peronista y el PCA.

Mercedes Saborido, directora del presente grupo de investigación, es fundadora y coordinadora, junto con Adriana Petra (UNSAM), Luciano Nicolas García (UBA), y Laura Prado Acosta (UNAJ), de la Red Iberoamericana de Estudios sobre Comunismo (RIECOM) con sede en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la UNSAM. La misma se propone como un espacio colectivo, transnacional e interdisciplinario de investigación sobre el comunismo en el mundo iberoamericano. Es impulsada por historiadores y cientistas sociales de diversas universidades latinoamericanas dedicados al estudio del comunismo en sus múltiples dimensiones y a partir de diversos abordajes: desde la historia política hasta la historia cultural, desde los estudios sobre militantismo y mundo obrero hasta la historia intelectual y la historia de la ciencia, desde las relaciones internacionales hasta los abordajes biográficos y prosopográficos. El comunismo constituye uno de los fenómenos políticos fundamentales del siglo XX. En este marco, la RIECOM se propone articular investigadores de diversas disciplinas que en el mundo iberoamericano han tomado al comunismo como objeto de estudio y reflexión crítica. Así, aspira a constituirse en un espacio de intercambio de saberes, experiencias y recursos bibliográficos y archivísticos sobre el mundo comunista. Son sus objetivos facilitar el acceso a investigaciones y recursos virtuales (artículos en revistas on line, archivos, etcétera), organizar talleres, jornadas y simposios a nivel local, regional e internacional y promocionar la publicación de artículos sobre esta temática, en volúmenes colectivos, o dossiers en revistas especializadas.

Por su parte, Cecilia Gascó, integrante del grupo de investigación, es miembro de la Red de Estudios sobre el Peronismo, nodo de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), e integrante de proyectos de investigación radicados en dicha facultad sobre las relaciones políticas y los intercambios intelectuales entre peronismo y cultura de izquierda. El trabajo realizado en este marco se plasma en el dictado de seminarios, la organización de mesas temáticas y en la publicación de artículos, material de cátedra y entradas en el Diccionario del Peronismo que lleva adelante el Centro de Documentación e Investigación acerca del Peronismo de la Universidad Nacional de San Martín.

2.9. Problemática a investigar:

El orden político del siglo XX no resulta comprensible sin una referencia al comunismo: fue, sin lugar a duda, un proceso central del siglo XX a escala mundial, tanto en una dimensión política que involucró a todo el globo, como en una dimensión cultural, al movilizar ideologías, organizaciones y saberes. Desde fines de la década de 1990 puede verificarse un fuerte impulso en la investigación histórica, entre otras razones, por el acceso a fuentes de archivo luego de la disolución del bloque soviético. Eso significó la reconstrucción de diferentes aspectos culturales, sociales, políticos, estatales, etc. del régimen soviético y del movimiento político establecido por gobiernos y partidos políticos distribuidos a nivel mundial. Así, la experiencia comunista resultó definitivamente singular, dado que no existen antecedentes de sistemas partidarios mundiales. Esta peculiaridad permitió que ocupase un lugar primordial en la organización y los debates de las izquierdas, así como del resto de las vertientes políticas. La ampliación de fuentes y la renovación metodológica han permitido reabrir el debate sobre la multiplicidad de experiencias que hacen del comunismo un objeto plural y multidimensional. Una parte importante de esa renovación se ha centrado en el comunismo soviético dando como resultado un fuerte revisionismo historiográfico. Algunos países donde el fenómeno se constituyó como un sector importante de la vida política, como en Francia e Italia, también pueden encontrarse estudios en esa clave.

En países latinoamericanos, en donde su influencia en el sistema político ha sido marginal, las investigaciones y formas de interrogación han girado en torno a otros ejes, como por ejemplo, las formas organizativas del comunismo en la periferia, las relaciones de los comunismos periféricos, el grado de incidencia política y cultural del comunismo en cada contexto, la esfera de influencia de cada uno de los comunismo más allá del mundo militante, el compromiso político de los intelectuales en el proyecto, sus lealtades y sus fisuras, entre otras líneas presentes.

El problema respecto de la trascendencia del accionar y de la ideología comunista puede centrarse a partir de la década de 1930, debido a la puesta en marcha de políticas frentistas en oposición a los fascismos las cuales le permitieron ocupar un lugar destacado en los movimientos y organizaciones antifascistas, compuestos de diversas fuerzas políticas de centro y de izquierda. El rol del comunismo dentro del antifascismo occidental le permitió cimentar una esfera de influencia mediante figuras que tuvieron diversos grados de simpatía y adhesión a la Unión Soviética; de este modo, logró disputar a otras fuerzas políticas una agenda política de carácter internacionalista y atraer diferentes agentes con independencia de aquellos que decidían afiliarse al partido.

Dada la vastedad del objeto de estudio y sus diversas posibilidades de análisis, el proyecto se propone analizar las intervenciones de figuras y publicaciones culturales vinculadas al mundo de la izquierda comunista sobre la política internacional de los gobiernos peronistas del período 1946-1955. Se buscará dar cuenta de la relación entre comunismo y peronismo haciendo foco en intervenciones y textos producidos por algunas figuras y emprendimientos representativos, de los diferentes posicionamientos asumidos en el mundo de las izquierdas frente a la irrupción del nuevo movimiento que llegó a la conducción del Estado en 1946.

El gobierno de Perón, coincidente con el fin de la Segunda Guerra mundial, se encontró a partir de 1947 con el inicio de la Guerra Fría y una configuración mundial bipolar en la que buscó pronunciarse con una “Tercera posición”, distante tanto del occidente capitalista como del mundo comunista del este. Los procesos de descolonización en Asia y África y sucesos políticos latinoamericanos fueron dando lugar a la configuración ideológica del “Tercer mundo” durante los años cincuenta. La “cuestión nacional” junto al antiimperialismo se convirtieron en los ejes de interpretación dominante para pensar la política local y la internacional. el contexto internacional definió la política exterior del peronismo y también incidió en aspectos de la política nacional.

Por lo tanto, se sostiene la idea de que las relaciones internacionales constituyeron un ámbito fundamental para la crítica y/o la formulación de la definición de peronismo y con ello, para la reconstrucción y configuración de su propia identidad política. Nos basamos en el concepto de identidad política elaborado por Aboy Carlés que la define como “el conjunto de prácticas sedimentadas, configuradoras de sentido, que establecen a través de un mismo proceso de diferenciación externa y homogeneización interna, solidaridades estables, capaces de definir a través de unidades de nominación, orientaciones gregarias de la acción en relación con la definición de asuntos públicos” (Aboy Carlés, 2001: 54). La definición citada, rompe con corrientes teóricas que presuponen la identidad política como algo dado, objetivo y estable para imprimirle un fuerte dinamismo asociado al devenir histórico, prestándole especial atención al elemento relacional de las mismas (diferenciación externa además de interna) y su carácter discursivo. El discurso, en ese marco, le imprime al proceso de identificación una lógica fuertemente performativa y constitutiva de la realidad. No se considera como mero soporte de ideas preexistente (y sedimentadas) sino vehículo de disputa política que a su vez da cuenta del plano ideológico y de los debates en pugna en un período determinado. En toda época hay discursos en pugna: no un único discurso que monopoliza sentidos sino una pluralidad de discursos que se relacionan en un terreno particular, en un contexto singular, a partir de ciertos conceptos estructurantes. En el ámbito local, los discursos comunistas debatieron simbólicamente con distintos corpus teóricos tanto de derecha como de izquierda, así como también con sectores peronistas, quizá su principal alteridad por disputarle su sujeto revolucionario.

Los intelectuales, en tanto productores de discursos, sentidos y representaciones del mundo social (Bourdieu, 1984) son actores centrales de los procesos políticos. Gilman (2003) afirma que “La figura del intelectual es ineludible para vincular *política* y *cultura*, dado que implica tanto una posición en relación con la cultura como una posición en relación con el poder”. Resulta fructífero, tal como lo plantea Francois Dosse (2007 [2003]), atender a la producción de sus textos y las redes de sociabilidad por donde transitan haciendo foco en sus prácticas concretas vinculadas al dominio de lo discursivo. Como señala Petra (2017), en este período los intelectuales comunistas produjeron discursos, intervinieron en la vida pública y organizaron espacios de sociabilidad junto a aquellos que, sin pertenencia orgánica, fueron simpatizantes o compañeros de ruta. Esa rica y variada gestión cultural entre la Segunda Guerra mundial y los primeros años de los sesenta no estuvo exenta de tensiones que fueron determinando los clivajes y grados de compromiso partidario.

2.10. Objetivos:[[3]](#footnote-3)

**Objetivo general**

Analizar las intervenciones de figuras y publicaciones culturales vinculadas al mundo de la izquierda intelectual sobre la política internacional de los gobiernos peronistas del período 1946-1955.

**Objetivos específicos**

A) Relevar y sistematizar un corpus de fuentes documentales de diversa naturaleza y función producidas en la Argentina en el periodo considerado: revistas y periódicos

B) Explicar el comportamiento de la izquierda comunista en relación con la política exterior peronista. La mirada que tiene el comunismo argentino respecto de estos se manifiesta en sus medios de prensa partidario, que son la voz de sus militantes.

C) Propiciar un abordaje sofisticado del mundo comunista en general, y del compromiso intelectual con el comunismo en particular, a partir de ponderar la relevancia entre el planteamiento de nuevas preguntas, la utilización de métodos novedosos y el abordaje de nuevas fuentes.

D) Identificar figuras del universo cultural de las izquierdas cercanas al Partido Comunista y analizar sus intervenciones en relación a la política exterior de los dos primeros gobiernos de Perón.

E) Relevar y analizar las intervenciones de Leónidas Barletta sobre el tema en la revista *Propósitos* entre 1951 y 1955.

F) Relevar y analizar los artículos escritos en revistas culturales por intelectuales comunistas que mantienen relaciones de tensión con el partido: Eduardo Astesano, Elías Castelnuovo, Santiago Ganduglia y Alicia Ortiz.

G) Describir y analizar los tópicos y conceptos utilizados por intelectuales de izquierda para caracterizar la política internacional del peronismo.

H) Consolidar el grupo de investigadores reunidos en torno a la Red Iberoamericana de Estudios sobre Comunismo (RIECOM), cuyos coordinadores integran el grupo responsable de este proyecto y de la que actualmente participan cincuenta investigadores de América Latina y España). Desde 2013 RIECOM vienen organizando actividades en congresos nacionales (mesa temática en las XIV y XV Interescuelas Departamentos de Historia) e internacionales (mesas temáticas en el XVII Congreso Internacional de AHILA, Berlín, 2014 y en el XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea de España, Albacete, 2016; Congreso de ICA, Salamanca 2018 y Lasa, Boston 2019).

2.11. Marco teórico:

En las últimas décadas se ha ido consolidando en Argentina la historia intelectual, un campo de estudios caracterizado por la pluralidad de enfoques disciplinares, temáticas y estrategias metodológicas. Surgida a partir del cuestionamiento a la tradicional historia de las ideas, que consideraba al pensamiento como universal o ahistórico, y a los enfoques meramente textualistas que postulan análisis sin relación con los contextos, Altamirano (2005), uno de los precursorers de la historia intelectual local, afirma que su riqueza consiste en reconocer al lenguaje y a los discursos como hechos sociales, vinculándolos con su contexto histórico de producción y explicando cómo esa historicidad ha ido modificando sus sentidos, pues “…su asunto es el pensamiento […] en el seno de experiencias históricas”.

Esta perspectiva ha contribuido también a la renovación de la historia política, debido a que uno de los propósitos de la historia intelectual es estudiar las significaciones en contextos más amplios al considerar que las tramas culturales no se producen en el vacío, por lo cual el reconocimiento y abordaje de la dimensión simbólica fortalece la comprensión de los procesos históricos. Se apunta por ello al análisis del sentido intelectual y político de las producciones culturales, contemplando la interacción entre la lectura interna de los textos y su contexto de producción y de recepción, siempre atravesado por las condiciones materiales de existencia y las características propias de su temporalidad.

Siguiendo a dos referentes de la historia intelectual europea, podemos afirmar que “no hay texto sin lectura”, porque cada uso crea una significación y esos usos, a su vez, van variando en cada época. (Chartier, 2002; Darnton, 2010) En este sentido, las publicaciones periódicas son objetos privilegiados para identificar, analizar y comprender los sentidos políticos e ideológicos circulantes en un determinado período. Las revistas se constituyen así en objetos culturales fundamentales para la historia intelectual porque permiten estudiar tradiciones ideológicas y posicionamientos políticos (Quattrocci-Woisson y Girbal-Blacha, 1999) y armar un mapa de las costumbres, ideas, redes y relaciones de convergencia y tensión que articulan la vida político-cultural de una sociedad en un momento dado. (Pluet Despatin, 1992; Sarlo, 1992)

Para abordar las publicaciones mencionadas en la metodología debemos basarnos en la tradición del análisis del discurso ideológico, pensado este como una postura crítica ejercida por los investigadores cuyo objetico es evidenciar la ideología subyacente del hablante o de los escritores, a través de una lectura detallada (Van Dijk, 2009: 8)

Los discursos toman forma, son creados e interpretados dentro de un proceso dinámico de comunicación discursiva que contiene situaciones pragmáticas, articulaciones, conflictos de poder, intereses e ideologías. Se encuentra sostenido por la ideología pensando ideología como un sistema de creencia socialmente compartido por esa colectividad que controlan y organizan otras creencias socialmente compartidas, que se van desarrollando gradualmente a lo largo del tiempo. Su función social es organizar y fundamentar las representaciones sociales compartidas por los miembros del grupo, y son la base de los discursos y las prácticas sociales de los miembros del grupo, permiten organizar y coordinar acciones conjuntas (Ibidem) las ideologías son adquiridas expresadas promulgadas y reproducidas por el discurso. Dichos análisis, entre otras cosas, pretenden relacionar las estructuras del discurso con las estructuras sociales. En este caso, se busca encuadrar el discurso comunista dentro de un contexto político concreto e inmediato que tiene que ver con los aconteceres nacionales y grupos políticos locales, pero a su vez, relacionarlo con la situación internacional por ser un partido signado por su fuerte vocación internacionalista.

Se considera a los usuarios del lenguaje como miembros de comunidades, grupos u organizaciones y se supone que hablan, escriben o comprenden desde una posición social específica. El análisis ideológico examina entonces qué ideologías se hallan particularmente asociadas con esa posición. En relaciones de poder, dicho discurso ideológico puede servir para sustentar o bien para cuestionar posiciones sociales (Idem: 16). Por lo tanto, no se puede hacer un análisis ahistórico o abstracto del discurso: por el contrario, debe tenerse en consideración a la hora del análisis todas las contingencias y las variables condicionantes que hacen al contexto.

Los discursos no son considerados como meros soportes de ideas sino vehículos de disputa política que a su vez dan cuenta del plano ideológico y de los debates en pugna en un período determinado. En toda época hay discursos en juego: no un único discurso que monopoliza sentidos sino una pluralidad de discursos que se relacionan en un terreno particular, en un contexto singular, a partir de ciertos conceptos estructurantes.

En el ámbito local, el discurso comunista, debatió simbólicamente con distintos corpus teóricos de la izquierda argentina, así como también con sectores conservadores-reaccionarios en sus distintas vertientes. Pero también discutió con el peronismo, el movimiento político que significó una ruptura, un quiebre social que configuró un sistema de partidos particular y diferente al consolidado en Europa e incluso algunos países de América Latina. La izquierda y la derecha quedaron “anuladas”, y el *continuum* giró entonces entre el peronismo y antiperonismo. El peronismo logró quitarle a la izquierda sus votantes neutralizando y opacando el papel de esos partidos y transfigurando el escenario electoral. Los obreros y sectores trabajadores optaron, en su mayoría, por mostrar fidelidad a ese movimiento heterogéneo y policlasista, en desmedro de las fuerzas marxistas o de izquierda en general.

Asimismo, si toda identidad es relacional y está atravesada constitutivamente por otras identidades, como supo afirmar Laclau (2004: 92), podemos ir anticipando, tal como sostiene el filósofo del lenguaje Mijail Bajtin (1985: 281), que todo discurso también está habitado por un otro, lo que lo convierte en un discurso polifónico.

El camino que Skinner establecía para ello era el de reconstruir el debate entre ideas y reivindicar la noción de texto, ya no las ideas, sino el trabajo en el que una situación histórica produce la construcción de un determinado texto de un modo simbólico: “Una de las principales tareas será la de situar los textos que estudiamos dentro de sus contextos intelectuales, de modo que podamos deducir lo que sus autores estaban haciendo al escribirlos” (2007: 26).

2.12. Hipótesis de trabajo o los supuestos implícitos (según corresponda al diseño metodológico) :[[4]](#footnote-4)

1. Los intelectuales de la izquierda comunista, en el marco de su fuerte internacionalismo, prestaron especial atención a la política exterior argentina.

2. Siguiendo las interpretaciones recientes sobre el comunismo y el origen de su antiperonismo sostenemos la hipótesis de que el discurso de los intelectuales argentina asumirá un rol confrontativo frente a la política exterior peronista, no tanto por una cuestión ideológica/dogmática, sino por la necesidad de marcar una distancia

3. La política exterior peronista, en el contexto de la guerra fría y los procesos de descolonización será una herramienta fundamental para la crítica realizada hacia el peronismo, por parte del comunismo.

4. En aquellos asuntos internacionales donde la URSS estuvo directamente implicada, los intelectuales comunistas a través de sus intervenciones privilegiarán, aunque no de forma exclusiva, el apoyo a los soviéticos.

2.13. Metodología:

Para el desarrollo del proyecto se utilizará una metodología de análisis cualitativo, basada en el manejo de fuentes primarias. Se relevarán textos e intervenciones de figuras intelectuales que mantuvieron distintos grados de participación y relación con el PC. Las revistas son dispositivos centrales para identificar y comprender vínculos entre trayectorias, grupos y redes. (Tarcus, 2021) Por ello, se analizará la revista ***Propósitos*** (1951-1975), creada y dirigida por **Leónidas Barletta**, un activo intelectual participante y animador de las redes de la izquierda desde los años veinte, cercano al partido aunque nunca se afilió. Además de los temas culturales que siempre plasmó en sus publicaciones, en esta revista aparecen específicamente notas sobre política internacional en las que predomina un tono de denuncia al imperialismo, referencias a las guerras de Indochina, Argelia y Vietnam y análisis sobre los problemas latinoamericanos. (Devés, AHIRA)

Asimismo, se analizarán las producciones de un grupo de comunistas, de unos que mantuvieron relaciones de tensión con el partido y que terminaron alejándose, como **Santiago Ganduglia** y **Alicia Ortiz** y de otros que fueron acercándose progresivamente al peronismo, como **Eduardo Astesano** y **Elías Castelnuovo**. Para ello se relevarán sus participaciones en publicaciones como ***América*** (1950-1953) y ***Argentina de hoy*** (1951-1954), está ultima considerada por Carlos Herrera como una revista que apoyó al peronismo desde la izquierda y que estaba integrada por colaboradores políticos y literarios de una clara pertenencia al universo de la izquierda, entre ellos Alicia Ortiz. (Herrera, 2014)

En ***América***, que da una importante cobertura a temas de actualidad latinoamericana y a la denuncia sobre posesiones coloniales, participaron José Gabriel y **Santiago Ganduglia**, y también el poeta José Portogalo, militante del PC, con notas sobre las formas que asumía el imperialismo en aquellos años.

A los efectos de desarrollar la investigación se utilizará un criterio diacrónico y sincrónico. Diacrónico, ya que se procederá a un desarrollo cronológico, considerando los momentos claves o paradigmáticos. A su vez, la investigación tendrá un criterio diacrónico, porque dentro de cada uno de los episodios analizados se procederá al cruce de distintas variables tanto a nivel local como internacional.

2.14. Bibliografía:

AA.VV. Partido Comunista (Comisión del Comité Central) (1947), *Esbozo de historia del Partido Comunista de la Argentina: origen y desarrollo del Partido Comunista y del movimiento obrero y popular argentino*, Buenos Aires: Anteo.

Aboy Carlés, Gerardo (2001), *Las dos fronteras de la democracia. La reformulación de las identidades políticas de Alfonsín a Menen*, Buenos Aires: Homo Sapiens-

Altamirano, Carlos (2001), *Bajo el singo de las masas (1943-1973),* Buenos Aires: Ariel.

-------------------------. *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos.* Buenos Aires: Siglo XXI, 2005

------------------------ (2011), *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires; Siglo XXI.

Amaral, Samuel (2008), “La renuencia de las masas: el Partido Comunista ante el peronismo, 1945-1955”, Buenos Aires, *Documentos UCEMA*, URL: http://www.ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/379.pdf.

Arévalo, Oscar (1983), *El Partido Comunista,* Buenos Aires, CEAL, 1983; Fava, Athos, *Qué es el Partido Comunista*, Buenos Aires; Sudamericana.

Aricó, José (1984) “Orígenes del comunismo: para construir una historia non sacra”. *Punto de vista. Revista de Cultura, VII,* 21.

Azzolini, Nicolás (2016), “Enemigos íntimos. Peronismo, antiperonismo y polarización política en Argentina (1945-1955)”, Revista *Identidades*, Año 6.

Azzolini, Nicolás y Melo, Julián (2011), “El espejo y la trampa. La intransigencia radical y la emergencia del populismo peronista en la Argentina (1943-1949)”, *Papeles de Trabajo*, Año 5, N° 8.

Bajtín, Mijail (1985), “El problema de los géneros discursivos" y “El problema del texto en la lingüística, la filosofía y otras ciencias humanas. Ensayo de análisis filosófico” en *Estética de la creación verbal*, México; Siglo XXI.

Bergel, Martin (2015), *El Oriente desplazado: los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en la Argentina*, Quilmes: Editorial UNQ.

Bulacio, Julio, “Intelectuales, prácticas culturales e intervención política: la experiencia gramsciana en el Partido Comunista”, en Biagini, Hugo Eduardo y Roy, Arturo Andrés (2006), El *pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX: Obrerismo, vanguardia, y justicia social (1930-1960),* Buenos Aires: Biblos.

Camarero, Hernán (2007), *A la conquista de la clase obrera: el comunismo y el mundo del trabajo. 1920-1935*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Campione, Daniel (2005), *El Comunismo en Argentina. Sus primeros pasos,* Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

------------------------- (2007), “El Partido Comunista de la Argentina. Apuntes sobre su trayectoria”, en Concheiro, Elvira y otros: *El comunismo: otras miradas desde América Latina*, México; UNAM

Campione, Daniel, López Cantera, Mercedes y Maier, Bárbara (2008), *Buenos Aires- Moscú, Moscú Buenos Aires. El Partido Comunista Argentino y la Internacional Comunista,* Buenos Aires; Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación.

Casola, Natalia (2015), *El PC argentino y la dictadura militar*. Buenos Aires: Imagomundi.

Cernadas, Jorge, Pittaluga, Roberto y Tarcus, Horacio (1998), “La historiografía sobre el Partido Comunista de la Argentina. Un estado de la cuestión”, *El Rodaballo. Revista de política y cultura*, IV.

Ceruso, Diego (2015), La *izquierda en la fábrica. La militancia obrera industrial en el lugar de trabajo, 1916-1943*, Buenos Aires: ImagoMundi.

Corbiere, Emilio (1984), *Orígenes Del Comunismo Argentino (El Partido Socialista Internacional).* Buenos Aires; CEAL.

Chartier, Roger (2002), E*l mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación.* Barcelona: Gedisa.

Darnton, Robert (2010) *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural*. Buenos Aires: FCE.

Dosse, Francois (2007) *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual.* Valencia: Universitat de Valencia.

Espeche, Ximena (2019) “Tan lejos, tan cerca: Alicia Ortiz y la Revolución Boliviana de 1952”, en *Exlibris*, N° 8, diciembre.

Fava, Athos (1983), *¿Qué es el partido comunista*?, Buenos Aires: Sudamericana.

---------------- (2006), *Memorias de un militante*, Buenos Aires, Ediciones del autor, 2006

Fiorucci. Flavia (2011) *Intelectuales y peronismo*. 1945-1955. Buenos Aires: Biblos.

García, Luciano Nicolás (2016), *La psicología por asalto. Psiquiatría y cultura científica en el comunismo argentino (1935-1991*), Buenos Aires: Edhasa.

García Sebastiani, Marcela (2006), *Fascismo y antifascismo. Peronismo y antiperonismo. Los conflictos políticos e ideológicos de la Argentina (1930-1955*), Madrid: Iberoamericana.

Gilbert, Isidoro (2007), *EL oro de Moscú. Historia secreta de la diplomacia, el comercio la inteligencia soviética en la Argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.

Gilman, Claudia (2003) *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina.* Buenos Aires: Siglo XXI Argentina.

Glozman, Mara (2018) “La revista Verdad para Latinoamérica (1952-1953) Prensa, política y circulación de discurso”, en Panella, C. y G. Korn. *Ideas y debates para la nueva Argentina. Revistas y políticas culturales del peronismo (1946-1955)* (2016). Volumen IV. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

Goncharov, V (1981), *El camarada Codovilla. Semblanza de V. Codovilla,* Buenos Aires; Fundamentos.

Gurbanov, Andrés y Sebastián Rodríguez (2005), “Revisando las posturas del Partido Comunista Argentino frente al peronismo (1943- 1955)”. *X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes*, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario,.

Gurbanov, Andrés y Rodríguez, Sebastián (2016), “Los comunistas frente al peronismo: 1943-1955 2016”, *Temas de Historia Argentina y América,* N° 24. Disponible en:http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/comunistas-frente-peronismo-1943-1955.pdf (Consultado: 10 de junio del 2020);

Herrera, Carlos (2014) “Apoyando al peronismo desde la izquierda. Argentina de hoy”, en Panella, C. y G. Korn. *Ideas y debates para la nueva Argentina. Revistas y políticas culturales del peronismo (1946-1955)* (2016). Volumen II. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

Korn, Guillermo (2017). *Hijos del pueblo. Intelectuales peronistas: de la Internacional a la Marcha*. Buenos Aires: Las Cuarenta.

--------------------(2016) “América para la nación, Argentina para el continente”, en Panella, C. y G. Korn. Ideas y debates para la nueva Argentina. Revistas y políticas culturales del peronismo (1946-1955) Volumen III. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

Jáuregui, Aníbal (2012), “El peronismo en los debates del Partido Comunista Argentino: 1945-1953”, en Revista *AContracorriente*. North Carolina State University, vol. IX, nº 3, Raleigh, North Carolina, pp. 22-40, URL: www.ncsu.edu/ project/acontracorriente.

Kersffeld, Daniel (2013), “Chispismo y comunismo: crónica de una disidencia en la izquierda argentina de los años ´20”. *Revista de la Universidad de Costa Rica,* San José. URL: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/8840>

Laclau, Ernesto (2004), *La razón populista*, Buenos Aires : FCE.

Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal (1987), Hegemonía *y estrategia socialista*, Buenos Aires: FCE.

Murmis, Ezequiel (2016), “El Partido Comunista en los albores de la radicalización política en Argentina: estrategia, militancia sindical y antiterrorismo entre 1955 y 1959”, Buenos Aires, *Revista Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda.*

Panella, Claudio y Osvaldo Fontanella (2007), , La prensa de izquierda y el peronismo (1943-1949). Socialistas y comunistas frente a Perón. La Plata; Edulp.

Petra, Adriana, (2015) “La cuestión de los intelectuales en el comunismo argentino: Héctor P. Agosti en la encrucijada de 1956”.*Revista Prismas,* Bernal.

…………………… (2017), *Intelectuales y cultura comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra*, Buenos Aires, Fondo de Cultura, 2017.

------------------------,(2020) “La actividad impresa del comunismo argentino: un panorama de las publicaciones periódicas y las editoriales partidarias durante la primera mitad del siglo XX”, Gefferson Santana (ed.), *Políticas culturais dos PCs na América do Sul.*

Piemonte, Augusto (2015), “Lucha de facciones al interior del Partido Comunista de la Argentina hacia fines de los años veinte: la 'cuestión Penelón' y el rol de la Tercera Internacional”, *Cuadernos de Historia*; Santiago de Chile.

------------------------------(2015 bis),” La compleja relación entre la dirección del Partido Comunista de la Argentina y la representación de la Comintern ante la ruptura de 1928”. *Políticas de la Memoria. Anuario de Investigación del CeDInCI. Buenos Aires.*

----------------------------- (2015 bis), “Un estudio preliminar acerca de la relación entre el Partido Comunista de la Argentina y el Partido Comunista de la Unión Soviética en tiempos de la Tercera Internacional: algunas reflexiones exploratorias en torno a la importancia de su análisis” *Nuevo Mundo. Mundos Nuevos*, Paris. URL: <https://nuevomundo.revues.org/67680>

Pittaluga, Roberto (2016), *Soviets en Buenos Aires La izquierda de la Argentina frente a la Revolución en Rusia,* Buenos Aires: Prometeo.

Pluet-Despatin, Jacqueline (1992) “Contribución a la Historia de los Intelectuales. Las revistas”,en Les Cahiers de L’ IHTP nº 20, París, CNRS. Traducción de Horacio Tarcus; revisión técnica de Margarita Merbilhaá, [www.americalee.cedinci.org.ar](http://www.americalee.cedinci.org.ar)

Prado Acosta, Laura (2013), “Concepciones culturales en pugna. Repercusiones del inicio de la Guerra Fría, el zdhanovismo y el peronismo en el Partido Comunista argentino”. *Revista* *Nuevo Mundo Mundos Nuevos.* Paris.. URL: <http://nuevomundo.revues.org/64825>.

​----------------------------- (2015), *Los intelectuales del Partido Comunista: Itinerario de Héctor Agosti (1930-1963),* North Carolina, AContracorriente.

Puiggrós, Rodolfo (1967), *La izquierda y el Problema Nacional. Historia critica de los partidos políticos argentinos* (Vol. 3), Buenos Aires: Jorge Álvarez.

Ramos, Jorge Abelardo (1962), *El Partido Comunista en la Política Argentina,* Buenos Aires; Coyoacán.

Real, Juan José (1962), *30 años de historia argentina (acción política y experiencia histórica*), Buenos Aires-Montevideo: Actualidad.

Rein, Raanan et. al. (2009), *Los estudios del primer peronismo. Aproximaciones desde el siglo XXI*, Buenos Aires: Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires.

Saborido, Mercedes (2013), “´Es justo que los Judíos tengo un Estado propio en Palestina: mil veces justo´: el PCA y la creación del Estado de Israel”, *Revista de Historia Contemporánea*, Universidad del País Vasco, nº 49.

--------------------------- (2014), “¿Una traición esperable?: el Partido Comunista de la Argentina y su visión sobre los acontecimientos en China (1926-1927) “, *Anuario de CEH* (Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S. A. Segreti).

----------------------------- (2016), “El Partido Comunista de la Argentina y la Revolución china (1949-1963)”, *Revista Stvdia Historica Historia Contemporánea*, Universidad de Salamanca. Salamanca, Vol. 34.

------------------------------- (2017), “Una aproximación a la temática de las relaciones internacionales desde la prensa comunista argentina durante la Guerra Fría: los casos de Medio Oriente y la Revolución China*”, Revista Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, EHESS, Paris. Disponible en: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/>,

------------------------------ (2020), “La prensa comunista argentina y la política exterior peronista (1946-1947)”, *Revista de Historia Actual*, Cádiz, N° 53, 2020. Disponible en: <https://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/hao>

Sarlo, Beatriz (1992) “Intelectuales y revistas: zona de una práctica”, Cahiers du CRICCAL Année 1992 9-10 pp. 9-16.

Skinner, Quentin (2007), *Lenguaje, política e historia*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Schenkolewski-Kroll, Silvia (1999) “El Partido Comunista en la Argentina ante Moscú: deberes y realidades, 1930–1941”, *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 10, Tel Aviv University.

Staltari, Silvana (20014), “El Partido Comunista frente al peronismo: estrategia y tácticas políticas, 1945-1955”, Revista Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda, año III, N° 5.

Tcach, César (2020), El parto de un desencuentro: el duelo peronismo-comunismo en Argentina (1943-1955) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* , consulté le 28 janvier 2022. URL : http://journals.openedition.org/nuevomundo/82039 ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.82039>

Valobra, Adriana, Yusta, Mercedes (2017), *Queridas Camaradas: Historias Iberoamericanas de mujeres comunistas*, Buenos Aires: Miño y Davila

Valobra, Adriana Marí (2015), “Formación de cuadros y frentes populares: relaciones de clase y género en el Partido Comunista de Argentina, 1935-1951”, *Revista Izquierdas*, Santiago de Chile,. URL: <http://www.izquierdas.cl/images/pdf/2015/n23/art07.pdf>

Van Dijk, Teun (2009), *Ideología y análisis del discurso*, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, <http://www.biblioargentina.org.ar/archivos/adcurso/discurso_e_ideologia.pdf>

2.15. Programación de actividades (Gantt):[[5]](#footnote-5)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Meses del primer año** | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Revisión de la bibliografía: 6 integrantes | X | X | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |
| Relevamiento de las fuentes: 2 integrantes | X | X | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |
| Análisis del material recolectado: 4 integrantes |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X |
| Redacción de trabajos: 2 integrantes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | | | | | | |
| **Actividad** | **Meses del segundo año** | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Redacción de trabajos: 2 integrantes | X | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| Difusión de los resultados preliminares: 6 integrantes |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |
| Difusión de los resultados finales: 6 integrantes |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X |

2.16. Resultados en cuanto a la producción de conocimiento:

Se espera propiciar un abordaje sofisticado del mundo comunista en términos generales y argentino en particular, a partir de ponderar la relevancia entre el planteamiento de nuevas preguntas, la utilización de métodos novedosos y el abordaje de nuevas fuentes. Como se ha planteado en la introducción, los avances en la historiografía respecto del PCA han ido *in crescendo*. No obstante, todavía existen vacancias necesarias de ser estudiadas, para poder generar un conocimiento del tema más complejo y menos politizado.

Asimismo, se espera poder hacer un aporte a los estudios del peronismo, que si bien es nutrida encuentra hoy algunos vacíos historiográficos.

2.17. Resultados en cuanto a la formación de recursos humanos:

Dentro del grupo de investigación, se cuenta con tres docentes investigadoras nóveles (Melanie Lagos, Judith Munarriz y Florencia Gallo Kleiman). El propósito es iniciar la formación en investigación de esas participantes, haciendo que concurran a los archivos, sistematicen la información, participen de los debates y puedan adentrarse en los primeros escritos académicos.

2.18. Resultados en cuanto a la difusión de resultados:

a) se estima participar en al menos dos congresos (nacionales e internacionales).

b) existen revistas especializadas en los estudios de la izquierda latinoamericana, en donde se espera poder enviar un artículo. Ej: Revista Izquierdas de Chile, Anuario del Cedinci, Argentina.

2.19. Resultados en cuanto a transferencia hacia las actividades de docencia y extensión:

Los resultados de la investigación pueden ser material apto para ser utilizado en la materia Procesos Sociohistóricos Mundiales, de la cual todos los integrantes somos parte. La segunda parte de la materia analiza los procesos de guerra fría, descolonización y tercermundismo, fenómenos que sin lugar a dudas están conectados con la temática del proyecto.

2.20. Resultados en cuanto a la transferencia de resultados a organismos externos a la UNLaM:

Con los resultados obtenidos, se estima organizar un seminario de corta duración posible de ser presentado en otras universidades. Ej: UBA o UNSAM. La directora del proyecto forma parte del grupo de docentes de la Maestría de Estudios Latinoamericanos.

2.21. Vinculación del proyecto con otros grupos de investigación del país y del exterior:

Por medio de la directora, el proyecto se vincula con la RIECOM, la cual cuenta con la participación de investigadores de América Latina y Europa. Como red internacional, es un espacio privilegiado para la vinculación entre proyectos de investigación diversos

2.22.Destinatarios

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de destinatario** | | **Subtipo de destinatario[[6]](#footnote-6)** | ¿Cuál? Especificar | Demandante[[7]](#footnote-7) | Adoptante[[8]](#footnote-8) |
| Sector Gubernamental | Gobiernos | Del Poder Ejecutivo nacional |  |  |  |
| Del Poder Ejecutivo provincial |  |  |  |
| Del Poder Ejecutivo municipal |  |  |  |
| Otras Instituciones gubernamentales | Poder Legislativo en sus distintas jurisdicciones |  |  |  |
| Poder Judicial en sus distintas jurisdicciones |  |  |  |
| Sector Salud | | Hospitales, centros comunitarios de salud y otras entidades del sistema de atención |  |  |  |
| Sector Educativo | | Sistema universitario | X | UNIVERSIDADES | ALUMNOS/AS |
| Sistema de educación básica y secundaria |  |  |  |
| Sistema de educación terciaria |  |  |  |
| Sector Productivo | | Empresas |  |  |  |
| Cooperativas de trabajo y producción |  |  |  |
| Asociaciones del Sector |  |  |  |
| Sociedad Civil | | ONG's y otras organizaciones sin fines de lucro |  |  |  |
| Comunidades locales y particulares |  |  |  |

## 3-Recursos existentes[[9]](#footnote-9)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descripción / concepto** | **Cantidad** | **Observaciones** |
| Bibliografía | 30 | Libros/revistas |
| Tablet/cámara fotográfica | 1 | Comprada con recursos de la investigación previa. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## 4-Presupuesto solicitado[[10]](#footnote-10)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Rubro** | **Año 1** | **Año 2** | **Total** |
| Gastos de capital (equipamiento) | a) Equipamiento (1) | 10000 | 15000 | 25000 |
| a.1) |  |  |  |
| b) Licencias (2) |  |  |  |
| b.1) |  |  |  |
| c) Bibliografía (3) | 20000 | 5000 | 25000 |
| c.1) |  |  |  |
| Total Gastos de Capital | $30000 | $ 20000 | $ 50000 |
| Gastos corrientes (funcionamiento) | d) Bienes de consumo | 7500 | 12500 | 20000 |
| d.1) |  |  |  |
| e) Viajes y viáticos (4) | 30000 | 40000 | 70000 |
| e.1) |  |  |  |
| f) Difusión y/o protección de resultados (5) |  |  |  |
| f.1) |  |  |  |
| g) Servicios de terceros (6) |  |  |  |
| g.1) |  |  |  |
| h) Otros gastos (7) |  |  |  |
| h.1) |  |  |  |
|  | Total Gastos Corrientes | $ 37500 | $52500 | $ 90000 |
|  | Total Gastos (Capital + Corrientes) | $67500 | $72500 | $140000 |

***Aclaraciones sobre rubros del presupuesto***

4.1 Equipamiento: Equipamiento, repuestos o accesorios de equipos, etc.

4.2 Licencias: Adquisición de licencias de tecnología (software, o cualquier otro insumo que implique un contrato de licencia con el proveedor).

4.3 Bibliografía: En el caso de compra de bibliografía, ésta no debe estar accesible como suscripción en la Biblioteca Electrónica.

4.4 Viajes y viáticos: Viajes y viáticos en el país: Gastos de viajes, viáticos de campaña y pasantías en otros centros de investigación estrictamente listados en el proyecto. Gastos de viaje en el exterior: (no deberán superar el 20% del monto del proyecto).

4.5 Difusión y/o protección de resultados: Ej.: (Gastos para publicación de artículos, edición de libros inscripción a congresos y/o reuniones científicas).

4.6 Servicios de terceros: Servicios de terceros no personales (reparaciones, análisis, fotografía, etc.).

4.7 Otros gastos: Incluir, si es necesario, gastos a realizar que no fueron incluidos en los otros rubros.

1. Incluir todos los integrantes del equipo de investigación, agregando tantas filas para cada rol de integrante del equipo de investigación como sea necesario. [↑](#footnote-ref-1)
2. En sus investigaciones acerca del antiperonismo, Azzolini revisa esta concepción dicotómica existente entre peronismo antiperonismo, tomando como objeto de estudio el radicalismo. (Azzolini, 2016; Azzolini, 2011) [↑](#footnote-ref-2)
3. Detallar objetivo general y objetivos específicos. [↑](#footnote-ref-3)
4. En proyectos de desarrollo tecnológico puede ser reemplazada una hipótesis de trabajo por la propuesta de solución al problema de investigación mediante el diseño de un prototipo o elemento equivalente. [↑](#footnote-ref-4)
5. Definir la programación de actividades para cada objetivo específico, y las personas responsables de su ejecución. [↑](#footnote-ref-5)
6. Marcar con una X [↑](#footnote-ref-6)
7. Demandante: entidad administrativa de gobierno nacional, provincial o municipal constituida como demandante externo de las tecnologías desarrolladas, que determina la necesidad del proyecto por su importancia social. Marcar con una X [↑](#footnote-ref-7)
8. Adoptante: beneficiario o usuario en capacidad de aplicar los resultados desarrollados (organismos gubernamentales de ciencia y tecnología nacionales o provinciales; universidades e institutos universitarios de gestión pública o privada; empresas públicas o privadas; entidades administrativas de gobierno nacionales, provinciales o municipales; entidades sin fines de lucro; hospitales públicos o privados; instituciones educativas no universitarias; y organismos multilaterales. Marcar con una X [↑](#footnote-ref-8)
9. Antes de confeccionar el presupuesto del proyecto será necesario que el Director de proyecto incluya en esta tabla si dispone de recursos adquiridos con fondos de proyectos anteriores (equipamiento, bibliografía, bienes de consumo, etc.) a ser utilizados en el proyecto a presentar, y además se recomienda consultar en la Unidad Académica donde se presentará el proyecto, la disponibilidad de recursos existentes,- en especial equipamiento y bibliografía- factibles de ser utilizados en el presente proyecto. [↑](#footnote-ref-9)
10. Justificar presupuesto detallado. Para compras de un importe superior a $8000.- se requieren tres presupuestos. (Resolución Rectoral Nº272/2019.) [↑](#footnote-ref-10)