

Código	FPI-002
Objeto	Protocolo de presentación de proyectos de investigación SIGEVA UNLaM
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	4
Vigencia	12/11/2021



Unidad Ejecutora:
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

Programa de acreditación:
PROINCE.

Título del Programa de Investigación¹:

Director del Programa:

Título del proyecto de investigación:

Prácticas editoriales en torno a la calidad y transparencia de las revistas científicas de humanidades y ciencias sociales en América Latina

PIDC:

Elija un elemento.

PII

Elija un elemento.

Director del proyecto:

Dr. Fernando Luján Acosta

Co-Director del proyecto:

Mariano Giacometti

Integrantes del equipo:

Gabriela Michelini

Luciano Galperín

Angélica Álvarez

¹ Completar solo en caso de que el presente proyecto se encuadre en el marco de un Programa de Investigación

Verónica Jancar
Daiana García
Guillermo Damián Spina
Patricia Franco
Agustina Godoy
Matías Cademartori
Lorena Turriaga
Sergio Barberis
Sergio Daniel Olivar
Sergio Raul Fagnani
Osvaldo Adolfo Lasso
Julieta Moser

Fecha de inicio:

01.01.2023

Fecha de finalización:

31.12. 2024

1-Cuadro resumen de horas semanales dedicadas al proyecto por parte de director e integrantes del equipo de investigación:²

Rol del integrante	Nombre y Apellido	Cantidad de horas semanales dedicadas al proyecto
Director	Fernando Luján Acosta	8
Co-director	Mariano Giacometti	18
Director de Programa		
Docente-investigador UNLaM	Luciano Galperín	18
Docente-investigador UNLaM	Angélica Álvarez	18
Docente-investigador UNLaM	Verónica Jancar	18
Docente-investigador UNLaM	Daiana García	12
Docente-investigador UNLaM	Guillermo Damián Spina	8
Docente-investigador UNLaM	Patricia Franco	8
Docente-investigador UNLaM	Agustina Godoy	6
Docente-investigador UNLaM	Matías Cademartori	8
Docente-investigador UNLaM	Lorena Turriaga	4
Docente-investigador UNLaM	Sergio Barberis	4
Docente-investigador UNLaM	Sergio Daniel Olivar	8
Docente-investigador UNLaM	Sergio Raúl Fagnani	18
Docente-investigador UNLaM	Osvaldo Adolfo Lasso	8
Docente-investigador UNLaM	Julieta Moser	18
Investigador externo ³	Gabriela Michelini	2
Asesor-Especialista externo ⁴		
Graduado de la UNLaM ⁵		
Estudiante de carreras de posgrado (UNLaM) ⁶		
Alumno de carreras de grado (UNLaM) ⁷		
Personal de apoyo técnico administrativo		

2-Plan de investigación

2.1. Resumen del Proyecto:

² Incluir todos los integrantes del equipo de investigación, agregando tantas filas para cada rol de integrante del equipo de investigación como sea necesario.

³ Deberá adjuntar FPI 28, 29 y 30 debidamente firmados.

⁴ Idem nota 2.

⁵ Idem nota 2

⁶ Adjuntar certificado de materias aprobadas de estudiantes de carrera de posgrado.

⁷ Adjuntar certificado de materias aprobadas de estudiantes de carrera de grado.

En las últimas décadas, las revistas científicas digitales de acceso abierto en América Latina han conseguido adaptarse a las posibilidades que ofrece la tecnología para poner en circulación el conocimiento generado en diversos campos científicos. A nivel regional se ha revalorizado la publicación en acceso abierto y se ha planteado el desafío de fortalecer y fomentar el crecimiento y desarrollo de las publicaciones que se realizan en acceso abierto siguiendo la vía diamante, es decir sin aplicar cargos de procesamiento a los autores y sin cobrar suscripciones a los lectores. En Argentina y en Latinoamérica existe un gran número de revistas científicas financiadas con fondos públicos, creadas dentro de universidades o institutos de investigación, que adoptan el modelo de acceso abierto para sus publicaciones. En este contexto, se han originado diversas iniciativas de indexación para las revistas en acceso abierto, que contribuyen a garantizar un estándar de calidad editorial en las publicaciones y una mayor visibilidad y alcance en el mundo académico. En consecuencia, las revistas de la denominada periferia han debido adaptar sus prácticas editoriales a los requisitos planteados por los índices y bases de datos a los que quisieran pertenecer. Sumado a ello también se han generado espacios de vinculación entre distintos actores interesados en el crecimiento y fortalecimiento de las publicaciones en acceso abierto. A partir del impacto que la pandemia de COVID-19 ha tenido en los procesos de producción, publicación y consumo del conocimiento científico, se profundizaron estas tendencias, así como las tensiones entre las distintas formas de concebir un modelo de producción y comunicación del conocimiento.

El objetivo principal de este proyecto de investigación consiste en relevar y analizar el estado actual de las prácticas editoriales que contribuyen a la calidad y transparencia de las publicaciones científicas en acceso abierto. Nos interesa, en particular, identificar y profundizar aquellas acciones y estrategias que se llevan adelante en el campo de las Humanidades y Ciencias Sociales en Latinoamérica (período comprendido entre el 2018 y el 2023).

Para ello nos proponemos:

- Realizar un estado de la cuestión de iniciativas regionales orientadas a garantizar la transparencia y calidad de las revistas digitales científicas de Humanidades y Ciencias Sociales latinoamericanas que publican en acceso abierto vía diamante
- Indagar sobre las prácticas editoriales actuales en las revistas digitales científicas de Humanidades y Ciencias Sociales latinoamericanas que publican en acceso abierto vía diamante, financiadas a través de universidades públicas o institutos de investigación.
- Indagar acerca de la autopercepción que tienen los editores acerca de las prácticas que realizan y los factores que identifican como desafíos o amenazas.

Para llevar adelante estos objetivos, el proyecto de investigación integrará una metodología cuantitativa. Por un lado, se comenzará con una revisión de literatura con el objetivo de actualizar el estado de la cuestión planteado al inicio. Luego se diseñará una matriz para el relevamiento de las iniciativas regionales que permita coleccionar las características principales de cada una. Además, se elaborará una encuesta que abarque a los editores de revistas científicas digitales dependientes de universidades públicas e institutos de investigación.

Se espera que el proyecto permita generar nuevos conocimientos con relación al escenario actual de la situación y elaborar recomendaciones sobre las buenas prácticas en el ámbito de la edición científica de Humanidades y Ciencias Sociales. Se buscará generar una red de trabajo para contribuir en la profundización de la investigación en esta temática y en la generación de herramientas de formación para editores de revistas científicas. A partir de estos resultados, se buscará realizar la

transferencia directa a la revista de investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNLaM, RIHUMSO, así como también a otras publicaciones.

2.2. Palabras clave: calidad editorial, acceso abierto, comunicación de la ciencia, revistas científicas

2.3 Resumen del Proyecto (inglés):

In recent decades, open access digital scientific journals in Latin America have managed to adapt to the possibilities offered by technology to circulate the knowledge generated in various scientific fields. At the regional level, open access publishing has been revalued and the challenge has arisen to strengthen and promote the growth and development of open access publications following the diamond route, i.e. without applying processing charges to authors and without charging subscriptions to readers. In Argentina and Latin America there are a large number of publicly funded scientific journals, created within universities or research institutes, which adopt the open access model for their publications. In this context, several indexing initiatives have originated for open access journals, which contribute to ensure editorial quality standards in publications and greater visibility and reach in the academic world. Consequently, journals from the so-called periphery have had to adapt their editorial practices to the requirements of the indexes and databases to which they wish to belong. In addition to this, spaces have also been created for linking different actors interested in the growth and strengthening of open access publications. The impact that the COVID-19 pandemic has had on the processes of production, publication and consumption of scientific knowledge has deepened these trends as well as the tensions between the different ways of conceiving a model of production and communication of knowledge.

The main objective of this research project is to survey and analyze the current state of editorial practices that contribute to the quality and transparency of open access scientific publications in the region. We propose to identify, know and deepen those actions and strategies that contribute to the quality and transparency within the framework of open access digital scientific publications in the field of Humanities and Social Sciences in Latin America (period between 2018-2023).

For this purpose we propose:

- To make a state of the art of regional initiatives aimed at guaranteeing the transparency and quality of Latin American digital scientific journals in the Humanities and Social Sciences that publish in open access via diamond.
- To inquire about current editorial practices in Latin American digital scientific journals in the Humanities and Social Sciences that publish in open access via diamond, financed through public universities or research institutes.
- To inquire about the self-perception that editors have about the practices they carry out and the factors they identify as challenges or threats.

To carry out these objectives, the research project will integrate a quantitative methodology. On the one hand, we will begin with a literature review in order to update the state of the question posed at the beginning. Then, a matrix will be designed for the survey of regional initiatives to collect the main characteristics of each one. In addition, a survey will be developed to cover the editors of digital scientific journals dependent on public universities and research institutes.

The project is expected to generate new knowledge in relation to the current scenario of the situation and to elaborate recommendations on good practices in the field of scientific publishing in the Humanities and Social Sciences. It will seek to generate a working network to contribute to the deepening of research on this topic and the generation of training tools for scientific journal editors. From these results, we will seek to make a direct transfer to the research journal of the Department of Humanities and Social Sciences of the UNLaM, RIHUMSO, as well as to other publications.

2.4 Palabras clave (inglés): publishing quality, open access, science communication, scientific journals

2.5 Disciplina desagregada: 5699 - Educación- otras

2.6 Campo de aplicación: 699 - Comunicaciones-otros

2.7 Especialidad: Comunicación de la Ciencia

2.8 Estado actual del conocimiento:

En el marco del programa sobre Comunicación de la Ciencia del Dpto. de Humanidades y Ciencias Sociales de nuestra Universidad, este equipo de trabajo ha venido desarrollando investigaciones que dieron como resultado un panorama sobre la percepción general de la comunicación de la ciencia en el entorno del debate académico nacional, su vinculación con la cooperación universitaria, marcos discursivos e institucionales en los que se produce la cooperación internacional universitaria y se ha observado la relación discursiva que se propone entre el Estado, la academia y la sociedad a partir de los programas de participación en la definición de las políticas de ciencia y tecnología (Michelini, et al., 2015; 2016; 2018; 2020). Finalmente, durante el 2022, este equipo ha ahondado en las particularidades de una parte del vasto universo de la comunicación de la ciencia, focalizándose en las revistas académicas.

En conciencia plena que la pandemia de COVID-19 ha generado innumerable cantidad de cambios y ha impactado fuertemente en las prácticas de producción, circulación y difusión del conocimiento; asumimos que se requiere una revisión y actualización de estos mismos modos de circulación y para ello nos proponemos ahondar en las prácticas editoriales de las revistas científicas, particularmente en estrecha vinculación con los conceptos de transparencia y calidad en la gestión editorial.

Tal como ya hemos señalado en el proyecto anterior, contamos con evidencia palpable que la pandemia por COVID-19 ha generado una proliferación de publicaciones científicas sin precedente, en la que, por ejemplo, cada 15 días se duplican las referencias (Cepas et al., 2020). Esta observación no es meramente informativa; no podemos dejar de considerar que las revistas especializadas constituyen el soporte más consolidado para la publicación de los resultados de investigaciones; y el más aceptado y reconocido por el público en general para la difusión de los avances y hallazgos científicos.

En este sentido, el avance no es equitativo en todos los ámbitos. Se observa un crecimiento notable en la publicación de artículos que analizan el incremento en la producción de conocimientos en relación con la pandemia en los ámbitos de las ciencias exactas y la salud (comparar entre otros con Torres-Salinas 2020; Cepas et al., 2020; Carvalho et al., 2020; Matias-Guiu, 2020; Pacoricona Condori, 2020); aunque son escasos los trabajos que abordan esta problemática en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales. Y con ello, indefectiblemente aparejado, surge el desafío de superar la barrera de la métrica para abordar el debate más profundo sobre el modo en que las publicaciones llevan adelante sus procesos y de qué modo gestionan los crecientes volúmenes de publicación. Dentro de la gestión editorial surge, inexorablemente, la exigencia de reglas del juego

claras para todos los actores del proceso editorial a fin de garantizar la calidad y transparencia en todo el circuito.

2.9. Problemática a investigar:

Como ya se ha mencionado, la noción de acceso abierto iguala y democratiza el acceso a la información producida dentro de diversos espacios de investigación científica, ya que brinda la posibilidad de acceder a estos resultados de manera libre y gratuita a través de distintos sitios web; tales como revistas digitales, compilaciones, blogs, repositorios, entre otros; los cuales cobran un valor fundamental ya que representan una gran base de datos de información científica.

El acceso abierto dentro del universo de revistas científicas digitales ha experimentado un significativo crecimiento en las últimas décadas a partir de la implementación de políticas que promueven «la ciencia abierta como una estrategia para impulsar la comunicación científica basada en el trabajo colaborativo y la compartición de datos» (Alonso Gamboa, 2017, p. 2). Entre los diversos trabajos que estudian este tema, Martinovich (2019) analiza el modelo de acceso abierto implementado por revistas científicas argentinas de circulación internacional, el cual identifica como abierto, gratuito para los lectores, sin embargos temporales, sin cobro a los autores ni retenciones de los derechos de reproducción. Este modelo se ha denominado vía diamante y comparte similitudes con la vía verde. La diferencia más significativa es que en la vía verde se promueve el autoarchivo en repositorios institucionales por parte de los autores, luego de la publicación (Crespo Fajardo, 2019).

En este marco, resulta evidente que la relación entre autores y equipos editoriales (publicaciones) es de recíproca necesidad, y propician amplios debates en cuanto a las garantías en los procesos y las exigencias para la comunidad científica en general y para autores y publicaciones en particular.

De forma simplificada, podemos afirmar que los autores requieren de espacios donde realizar transferencias de sus investigaciones y, a su vez, las revistas necesitan materiales para poder realizar sus publicaciones. Ambos actores son igualmente trascendentales para lograr que este proceso (de publicación y difusión de los hallazgos científicos) sea exitoso. En consecuencia, es importante poder aportar previsibilidad, eficiencia y transparencia a este proceso.

Del mismo modo, es necesario generar espacios de publicación acordes a la dinámica actual que resulten competitivos y atractivos para los autores. A la vez, la disponibilidad pública de este tipo de información/estrategias significa un aporte fundamental en lo relativo a la calidad y transparencia de la publicación y por ende, de la propia difusión y comunicación de las ciencias.

En el contexto que venimos describiendo, planteamos como pregunta de investigación *¿Qué prácticas editoriales contribuyen a la calidad y transparencia de las publicaciones científicas en acceso abierto, dentro del campo de las Humanidades y Ciencias Sociales en Latinoamérica?* para desandar desde aquí las distintas variables que debemos considerar en función de identificar aquellas acciones y estrategias que sumen a estas variables (calidad y transparencia), dentro del marco de las publicaciones científicas digitales en el campo de las Humanidades y Ciencias Sociales en Latinoamérica, durante el período comprendido entre los años 2018 a 2023.

2.10. Objetivos:⁸

Objetivo General:

El objetivo principal de este proyecto consiste en relevar y analizar el estado actual de las prácticas editoriales que contribuyen a la **calidad y transparencia** de las publicaciones científicas digitales de Humanidades y Ciencias Sociales en acceso abierto en Latinoamérica. Para ello nos proponemos identificar estas acciones y estrategias que colaboran en la materialización de estas variables, dentro del marco señalado, durante el período comprendido entre los años 2018 a 2023.

Objetivos Específicos:

-Realizar un estado de la cuestión de iniciativas regionales orientadas a garantizar la transparencia y calidad de las revistas digitales científicas de Humanidades y Ciencias Sociales latinoamericanas que publican en acceso abierto vía diamante.

-Indagar sobre las prácticas editoriales actuales en las revistas digitales científicas de Humanidades y Ciencias Sociales latinoamericanas que publican en acceso abierto vía diamante y son financiadas a través de universidades públicas e institutos de investigación.

-Indagar acerca de la autopercepción que tienen los editores acerca de las prácticas que realizan y los factores que identifican como desafíos o amenazas.

-Generar observaciones generales y recomendaciones orientadas a mejorar la práctica de la edición científica de las ciencias sociales y humanidades en acceso abierto

2.11. Marco teórico:

A partir del enorme impacto que la pandemia de COVID-19 ha tenido en los procesos de producción, publicación y consumo de información científica fehaciente, se potencian ciertas dicotomías ya existentes en el enorme universo de la publicación científica.

En primer lugar, tal como señalan Luchilo (2019), Banzato (2018) entre otros, la coyuntura latinoamericana/iberoamericana es sustancialmente distinta respecto a la europea/anglosajona en lo referente a la modalidad y recursos para la publicación. En esta última predominan los materiales y el tipo de publicación conocidas como de “**corriente principal**” (mayormente angloparlante) con una acotada penetración de las iniciativas de acceso abierto en sus modalidades sin costo para lectores y autores, y también en las híbridas.

En otra línea, aquellas publicaciones que por diversas cuestiones no se encuentran en esta corriente principal, han generado estrategias variadas a fin de potenciar y maximizar su visibilidad y con ello, su impacto de maneras alternativas. (periferia/métricas alternativas con mayor relieve en aspectos cualitativos).

Dentro de este espectro podemos ubicar a la mayoría de las publicaciones latinoamericanas/iberoamericanas, con lógicas más cercanas al acceso abierto y con legislaciones en ciertos países como Argentina, que obligan y garantizan el acceso libre y gratuito a aquellos resultados de investigación provenientes de fondos públicos (De Giusti, 2018). Es decir, más allá del organismo o institución que en cuyo contexto se generen estas producciones; siempre que los fondos

⁸ Detallar objetivo general y objetivos específicos.

tengan origen en el sistema educativo público, debe existir la posibilidad de acceder a esos resultados mediante su publicación en repositorios (universitarios, temáticos, públicos).

Comprendiendo que el vínculo entre las publicaciones y los autores es de mutua necesidad, se torna indispensable ahondar en estos debates a fin de clarificar las reglas de juego para todos los involucrados en este proceso. Conviene entonces distinguir los conceptos de calidad editorial y calidad científica:

Calidad editorial: son todas aquellas prácticas y medidas que los equipos editoriales ponen en marcha a fin de garantizar la transparencia y eficiencia de sus procesos en lo relativo a la gestión de la publicación. Es decir que involucra y atraviesa todas las acciones que se llevan adelante en la propia práctica editorial. Principalmente, el tratamiento dentro del proceso de evaluación externa de esos materiales pero además, la definición de normas para autores, las políticas editoriales respecto al plagio y su manejo posterior, las normas éticas a las que suscribe/adhiere, políticas de resguardo de la información publicada, entre muchísimas otras.

La presencia en espacios de validación entre pares como las bases de datos e índices, son un pilar fundamental para garantizar la transparencia de las publicaciones científicas ya que implican el cumplimiento de variados requisitos para su ingreso y permanencia. Requisitos que, además, sirven como instrumentos de evaluación de la gestión editorial de dichas publicaciones. Por otra parte, estos índices y bases de datos funcionan como herramientas valiosísimas de difusión, incrementando su visibilidad e impacto. Proporcionan a la revista la posibilidad de ser encontrada tanto por lectores como por autores, remarcando en todo lo expuesto el valor agregado de la internacionalización implícita en estas inclusiones.

Calidad Científica: Es un criterio complejo de delimitar. Sin embargo, en el contexto que venimos abordando refiere a la valía del material publicado, en estricta vinculación con el aporte que significa para su campo temático. Se verifica principalmente mediante la validación del contenido generado por el autor, realizada por expertos de cada área temática que la revista científica abarque. Se materializa en revisión minuciosa (bajo ciertos parámetros) del escrito que el autor ha enviado a la revista para su posterior publicación. Este proceso puede considerarse dialógico, dado que si el árbitro plantea la necesidad de introducir cambios al material que recibe, estos deben ser comunicados al autor y revisados nuevamente.

Rozemblum et al (2015) realizan un aporte significativo en esta materia al indagar los parámetros de inclusión de revistas científicas en bases de datos de acceso abierto y comercial. Los autores analizan los requisitos de inclusión de RedALyC, Catálogo Latindex, SciELO, Scopus y Web of Science y ponen en debate la valoración de estos sistemas como garantía de calidad científica, cuando la mayoría de los parámetros de inclusión se vinculan a la calidad editorial y cuestiones formales o de visibilidad.

En este sentido, otro aporte a la calidad científica de estos materiales consiste en una verificación completa que asegure que la estructura y aportes de los trabajos presentados no estén basados sustancialmente sobre material ya existente, lo que se considera plagio.

Del mismo modo, consideramos a los propios autores como actores importantes en pos de garantizar la calidad científica, mediante el compromiso que asumen respecto a la condición de originalidad de sus escritos como así también su cualidad de inéditos. (Declaración jurada de autores/permisos de publicación/identificación de tipos de autoría).

Podemos entonces, en términos de Delgado-López-Cózar et.al (citado por Gregorio-Chaviano, 2018) determinar dos enfoques para analizar la calidad de las revistas: la calidad de los contenidos en sí, garantizados por una correcta gestión editorial; y el impacto alcanzado en el campo disciplinar, que se obtiene a través de la medición de indicadores bibliométricos.

El impacto es un factor muy cuestionado, y desde hace décadas se debate sobre la necesidad de considerar e implementar nuevos métodos de evaluación y clasificación de las revistas científicas para determinar la calidad de la publicación; incluyendo criterios cualitativos y cuantitativos (ya existentes) para que la presencia en determinados índices de citación como Scopus o WOS no sea el único parámetro válido (Alperin & Rozemblum, 2017; Gregorio-Chaviano, 2018). Como ya señalamos, una de las dificultades que tienen las revistas científicas de Humanidades y Ciencias Sociales en Latinoamérica es justamente la “escasa cobertura en índices bibliográficos de citación y bases de datos de relevancia mundial” (Gregorio-Chaviano, 2018, p.168). En ello influyen negativamente el idioma de publicación, junto con contenidos de investigación guiados por temas de relevancia en el contexto local.

2.12. Hipótesis de trabajo o los supuestos implícitos (según corresponda al diseño metodológico) :⁹

Iniciamos este camino bajo la premisa de que relevar y analizar el estado actual de las prácticas editoriales que contribuyen a la calidad y transparencia de las publicaciones científicas en acceso abierto (período del 2018 al 2023) permitirá generar nuevos conocimientos sobre las transformaciones de este proceso en un contexto de digitalización acelerada. De este modo, será posible realizar observaciones generales y recomendaciones de buenas prácticas editoriales que serán implementadas tanto en la revista de investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNLaM (RIHUMSO) como en otras futuras.

2.13. Metodología:

Se presenta una investigación aplicada de diseño exploratorio-descriptivo y de carácter cuantitativo. Este proyecto se orienta a transferir sus resultados a espacios concretos de aplicación, tales como las prácticas editoriales de la revista de investigación RIHUMSO, la formación especializada en este ámbito de la comunicación de la ciencia y la consolidación de nuevos espacios de publicación departamental.

Para alcanzar los objetivos específicos planteados, se procederá a una revisión de literatura que se triangulará con la elaboración de una matriz de datos para las iniciativas regionales en acceso abierto y un cuestionario para editores de revistas científicas que publican en acceso abierto, cuya financiación proviene de Universidades públicas e Institutos de investigación.

Para el objetivo específico 1: *Realizar un estado de la cuestión de iniciativas regionales orientadas a garantizar la transparencia y calidad de las revistas digitales científicas de Humanidades y Ciencias Sociales latinoamericanas que publican en acceso abierto vía diamante.* Se iniciará una revisión de literatura en función de actualizar el estado de la cuestión y elaborar con este insumo un formulario para la recolección de datos.

Partimos de la base teórica establecida en un proyecto precedente, la cual se ampliará considerando los criterios de calidad y transparencia que se definirán en las reuniones de equipo. De esta forma, se redefinirá la hipótesis y las variables con las que se trabajarán. Yuxtaponiendo los resultados de la revisión de literatura y la información disponible en los sitios web de cada iniciativa, se elaborará una matriz de datos donde se colocarán las características más relevantes de estas iniciativas para el objeto de investigación. Cabe destacar que esta búsqueda estará orientada a resultados en español, a fin de acotar eficientemente el volumen de la muestra.

Debido a las fuertes transformaciones tecnológicas y de las políticas de ciencia en la región latinoamericana, el período de interés se limitará a los **últimos 5 años (2018-2023)**, a menos que los resultados de la primera inmersión en el campo requieran una ampliación.

⁹ En proyectos de desarrollo tecnológico puede ser reemplazada una hipótesis de trabajo por la propuesta de solución al problema de investigación mediante el diseño de un prototipo o elemento equivalente.

Para completar los objetivos específicos 2: *Indagar sobre las prácticas editoriales actuales en las revistas digitales científicas de Humanidades y Ciencias Sociales latinoamericanas que publican en acceso abierto vía diamante y son financiadas a través de universidades públicas e institutos de investigación* y 3: *Indagar acerca de la autopercepción que tienen los editores acerca de las prácticas que realizan y los factores que identifican como desafíos o amenazas*, se llevará a cabo una encuesta que permita coleccionar datos de índole cuantitativa para su análisis.

Esta metodología permitirá la realización de observaciones generales y recolectar información que refleje la situación en el campo de estudio. El recorte de la muestra se fundamenta en la satisfacción de los requisitos previstos en el objeto de estudio: revistas latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales que se encuentren vigentes, que publiquen en acceso abierto; cuya financiación provenga de Universidades públicas e Institutos de investigación.

Se utilizarán las categorías definidas para la revisión de literatura y el resultado del relevamiento de las iniciativas regionales para elaborar el cuestionario.

En este punto se dividirán tareas para realizar en forma simultánea:

- a) La confección de la encuesta
- b) La elaboración de la base de datos para contactar a los editores.

Se prevé que, en caso de que la cantidad de respuestas sea baja, se utilicen estrategias de difusión e invitación a participar diferentes (redes sociales por ejemplo).

Respecto al objetivo 3: *Indagar acerca de la autopercepción que tienen los editores acerca de las prácticas que realizan y los factores que identifican como desafíos o amenazas*, se prevé incluir algunas preguntas abiertas o de diferencial semántico, lo cual permitirá profundizar el análisis de cuestiones que se aparten de las tendencias.

A partir de la combinación de los resultados de las dos metodologías, se podrá completar el objetivo específico 4-*Generar observaciones generales y recomendaciones orientadas a mejorar la práctica de la edición científica de las ciencias sociales y humanidades en acceso abierto*.

2.14. Bibliografía:

- Alonso Gamboa, J.O. (2017) Transformación de las revistas académicas en la cultura digital actual. *Digital Universitaria*, 18, (3). <http://www.revista.unam.mx/vol.18/num3/art22/>
- Alperin, J.; Rozemblum, C. (2017). La reinterpretación de visibilidad y calidad en las nuevas políticas de evaluación de revistas científicas. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 40 (3), 231-241. En Memoria Académica. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7928/pr.7928.pdf
- Ley 26899 de 2013. (2013, 13 de noviembre). Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto. Congreso de la Nación Argentina. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26899-223459>
- Banzato, G. (2019). Soberanía del conocimiento para superar inequidades: políticas de Acceso Abierto para revistas científicas en América Latina. *Mecila Working Paper Series*, (18), 1-8.
- Carvalho, M.;Dias de Lima, L.; Medina Coeli, C. (2020) Ciencia en tiempos de pandemia. *Cad. Saúde Pública* 36 (4).<https://doi.org/10.1590/0102-311X00055520>.

- Crespo Fajardo, J. (2019). Acceso abierto vía diamante en revistas científicas latinoamericanas. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, 10 (30), 170-187.
- Gregorio-Chaviano, O.G. (2018) Evaluación y clasificación de revistas científicas: reflexiones en torno a retos y perspectivas para Latinoamérica. *Revista Lasallista de Investigación*, 15 (1), 166-179. DOI:<https://doi.org/10.22507/rli.v15n1a12>.
- Leiva-Cepas, F.; Romero-Rodríguez, E. y Barroso Sevillanoc, M. (2020) Las revistas científicas ante la pandemia por COVID-19. *Semergen*, 46, 1–2. doi: 10.1016/j.semERG.2020.06.012
- Luchilo, L. J. (2019). Revistas científicas: oligopolio y acceso abierto. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad-CTS*, 14(40), 41-79.
- Martinovich, V. (2019). Revistas científicas argentinas de acceso abierto y circulación internacional: un análisis desde la teoría de los campos de Pierre Bourdieu. *Información, cultura y sociedad*, (40), 93-116.
- Matias-Guiu, J. (2020). El papel del editor de una revista científica durante la pandemia del Covid-19. *Neurología*, 35, (4): 223–225. doi: 10.1016/j.nrl.2020.05.005
- Michelini, G. et al. (2020). La inclusión en procesos científico-tecnológicos de América Latina. *Revista Avances*, X, (11), pp. 58-61
- Michelini, G.; Luján Acosta, F.; Santorsola, M.V. (2018). Movilidad de estudiantes en las políticas de internacionalización de la educación superior de Argentina y Chile. En: Manuel Alcántara, Mercedes García Montero y Francisco Sánchez López (Coord.) Memoria del 56.º Congreso Internacional de Americanistas. VII. Ediciones Universidad de Salamanca. DOI: http://dx.doi.org/10.14201/OAQ0251_7
- Michelini, G., Luján Acosta, F., Ettlín, M. (2016). Modalidades de cooperación internacional universitaria en el contexto de la internacionalización de la educación superior argentina. *Revista Aportes para la Integración Latinoamericana*, XXIII, (36), 86-115. <https://revistas.unlp.edu.ar/aportes/article/view/3717>
- Michelini, G. et.al. 2015. Fronteras conceptuales de la comunicación de la ciencia en el contexto universitario. [Conceptual borders of science communication in the university context] En: Cárcar, M.; Rodríguez, M.; Ponza, P. Y Álvarez Nobell, A. (Comp.): La institucionalización de los debates, estudios e incidencia social del campo de la comunicación. Actas del XVII Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de Argentina. Córdoba: Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). ISBN: 978-987-707-028-6
- Michelini, G.; Ettlín, M.; Spina, G.; Luján Acosta, F.; Santorsola, M. (2015b). La universidad en el debate sobre políticas de ciencia, tecnología e innovación. En Silvia Lago Martínez y Néstor Horacio Correa (Coord.) Desafíos y dilemas de la universidad y la ciencia en América Latina y el Caribe en el siglo XXI. (pp. 345-354). TESEO. ISBN 978-987-723-057-4
- Michelini, G.; Luján Acosta, F.; Santorsola, M.V.; Franco, P.; Cadermatori, M. (2015c). La Comunicación de la Ciencia en la internacionalización de la Educación Superior. I Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia, Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná, del 21 al 23 de octubre de 2015.
- Objetivos del Desarrollo Sostenible. Accesibles en: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>
- Pacoricona Condori, I. (2020) El papel de las Revistas Científicas durante una pandemia. *Científica*, 18, (1) <http://200.7.173.107/index.php/Scientifica/article/download/198/150>.
- Torres-Salinas, D. (2020). Ritmo de crecimiento diario de la producción científica sobre Covid-19. Análisis en bases de datos y repositorios en acceso abierto. *Profesional De La Información*, 29, (2). <https://doi.org/10.3145/epi.2020.mar.15>
- Rozemblum, C., Unzurrunzaga, C., Banzato, G., & Pucacco, C. (2015). Calidad editorial y calidad científica en los parámetros para inclusión de revistas científicas en bases de datos en Acceso Abierto y comerciales. *Palabra clave*, 4, (2), 64-80.

2.15. Programación de actividades (Gantt):¹⁰

Etapa	Actividades	Año											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Año 1													
Tarea 1	Preparación del proyecto e inicio												
	1.1.Elaboración de protocolos												
	1.2.Circulación de protocolos												
	1.3.Taller/ Jornada de inicio												
Tarea 2	Revisión de literatura												
	2.1.Definición de Categorías de Análisis												
	2.2.Planificación y puesta en marcha												
	2.3.Ejecución												
	2.4.Elaboración del Estado de la Cuestión												
Tarea 3	Relevamiento de Iniciativas regionales												
	3.1.Elaboración del formulario para la												

¹⁰ Definir la programación de actividades para cada objetivo específico, y las personas responsables de su ejecución.

	recolección de datos												
	3.2. Recolección de datos												
Validación	Actividades académicas												
	Jornadas y Congresos												
	Elaboración del Informe de avance y presentación												
Año 2													
Tarea 4	Encuesta a Editores												
	4.1.Elaboración del cuestionario												
	4.2.Armado de base de datos												
	4.3.Recolección de datos												
	4.4.Análisis de los datos												
	4.5. Documentación de resultados												
Tarea 4	Elaboración de recomendaciones												
	4.1.Identificación de buenas prácticas												

- Se espera poner en valor los saberes surgidos del proyecto para la realización de un seminario o curso destinado a la formación de estudiantes avanzados o graduados
- Se espera que los resultados de este proyecto impacten de manera positiva en la formación de grado y posgrado, a través de la formación complementaria de los docentes y la inclusión de los hallazgos del proyecto en las clases
- Se encuentra prevista la organización de un evento académico, cuya sede será la UNLaM, el cual posibilitará la transferencia de conocimientos producidos en el marco del proyecto. Esta actividad académica estará dirigida a la comunidad universitaria en general.
- Asimismo, y en vista que las actividades del proyecto guardan estrecha relación con estrategias de visibilidad internacional para la revista RIHUMSO; los miembros del equipo editorial de la revista serán parte integrante de este equipo de investigación. Se espera construir articulaciones que impacten en la mejora de la calidad de los distintos procesos editoriales que se llevan a cabo en las publicaciones científicas, en este caso específicamente la Revista RIHUMSO

2.20. Resultados en cuanto a la transferencia de resultados a organismos externos a la UNLaM:

A partir de este proyecto se espera generar nuevos niveles de integración con otras revistas de investigación de humanidades y ciencias sociales, a nivel nacional e internacional. Se promoverá la cooperación de la revista RIHUMSO con redes relevantes dentro del campo mencionado, como por ejemplo Red. Latinoamericana de Revistas en Ciencias Sociales y. Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina; la red Latinoamericana. Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad de Santiago de Chile).

2.21. Vinculación del proyecto con otros grupos de investigación del país y del exterior:

Las problemáticas abordadas en este proyecto resultan interesantes y pertinentes dada la actualidad que revisten, además de su función informativa; considerando que el tópico abordado representa un área de vacancia dentro del abanico de desarrollos de diversos enfoques académicos. A su vez, permitirán la discusión con otros grupos de investigación que se encuentran iniciando proyectos en un ámbito similar, como en el caso del Centro Redes de Argentina, entre otros. La participación en jornadas, seminarios y congresos a nivel nacional e internacional sobre esta temática permitirá incrementar el flujo de circulación y retroalimentación de los intercambios.

Se contará con la presencia de una investigadora externa que contribuirá al desarrollo de vínculos de cooperación internacional. En especial, realizará asesoramiento del equipo en lo relativo a cuestiones metodológicas y de contenido, además de colaborar en la producción de co-publicaciones.

2.22. Destinatarios:

Tipo de destinatario		Subtipo de destinatario ¹¹	¿Cuál? Especificar	Demandante ¹²	Adoptante ¹³
Sector Gubernamental	Gobiernos	Del Poder Ejecutivo nacional			
		Del Poder Ejecutivo provincial			
		Del Poder Ejecutivo municipal			
	Otras Instituciones gubernamentales	Poder Legislativo en sus distintas jurisdicciones			
Poder Judicial en sus distintas jurisdicciones					
Sector Salud		Hospitales, centros comunitarios de salud y otras entidades del sistema de atención			
Sector Educativo		Sistema universitario			X
		Sistema de educación básica y secundaria			
		Sistema de educación terciaria			
Sector Productivo		Empresas			
		Cooperativas de trabajo y producción			
		Asociaciones del Sector			
Sociedad Civil		ONG's y otras organizaciones sin fines de lucro			
		Comunidades locales y particulares			

¹¹ Marcar con una X

¹² Demandante: entidad administrativa de gobierno nacional, provincial o municipal constituida como demandante externo de las tecnologías desarrolladas, que determina la necesidad del proyecto por su importancia social. Marcar con una X

¹³ Adoptante: beneficiario o usuario en capacidad de aplicar los resultados desarrollados (organismos gubernamentales de ciencia y tecnología nacionales o provinciales; universidades e institutos universitarios de gestión pública o privada; empresas públicas o privadas; entidades administrativas de gobierno nacionales, provinciales o municipales; entidades sin fines de lucro; hospitales públicos o privados; instituciones educativas no universitarias; y organismos multilaterales. Marcar con una X

3-Recursos Existentes¹⁴

Descripción/ concepto	Cantidad	Observaciones
Recursos de librería	1	Disponibilidad de papel, cuadernos, materiales para escribir, impresoras con tinta, etc.
Terminales con acceso a internet	1	El equipo de RIHUMSO integra este equipo de investigación. La revista dispone de una computadora portátil con acceso a internet
Bibliografía en Biblioteca Leopoldo Marechal	1	Para la revisión bibliográfica se utilizarán recursos y bases de datos disponibles en la biblioteca Leopoldo Marechal
Repositorio Digital Institucional	1	Se utilizarán los materiales de proyectos anteriores y publicaciones relevadas por el Repositorio UNLaM
Acceso a Biblioteca Iberoamericana de Berlín	1	De los proyectos anteriores, se utilizarán las herramientas de cooperación construidas entre las que se incluye el acceso a los materiales del IAI, la biblioteca iberoamericana más grande de Europa.
Espacio y mobiliario para el desarrollo de reuniones de equipo	1	Las reuniones regulares se mantendrán en los espacios disponibles en el Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales
Recursos de acceso abierto para la gestión	1	Para la gestión del proyecto se utilizarán las herramientas de Google y Microsoft Teams para el trabajo colaborativo y en línea.
Recursos de acceso abierto para la recolección de datos	1	Se utilizará la herramienta <i>Google Forms</i> para el instrumento de relevamiento de datos y la preparación de la matriz de forma automática en la herramienta <i>Google Sheets</i>

4-Recursos financieros¹⁵

	Rubro	Año 1	Año 2	Total
Gastos de capital (equipamiento)	a) Equipamiento (1)			
	b) Licencias (2)			

¹⁴ Antes de confeccionar el presupuesto del proyecto, será necesario que el Director incluya en esta tabla si dispone de recursos adquiridos con fondos de proyectos anteriores (equipamiento, bibliografía, bienes de consumo, etc.) a ser utilizados en el proyecto a presentar, y además se recomienda consultar en la Unidad académica la disponibilidad de recursos existentes factibles de ser utilizados en el presente proyecto.

¹⁵ Justificar presupuesto detallado. Para compras de un importe superior a \$15000.- se requieren tres presupuestos. (Resolución Rectoral N°177/2021.)

	c) Bibliografía (3)				
	Total Gastos de Capital	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	
Gastos corrientes (funcionamiento)	d) Bienes de consumo				
	e) Viajes y viáticos (4)				
	e.1) traslados para la participación en jornadas y congresos nacionales	30.000	30.000	60.000	
	f) Difusión y/o protección de resultados (5)				
	f.1) Inscripciones en jornadas y congresos	20.000	20.000	40.000	
	f.2) Edición de libro con resultados finales del proyecto		10.000	10.000	
	g) Servicios de terceros (6)		10.000	10.000	
	h) Otros gastos (7)				
	h.1) Impresiones / gráfica	15.000	15.000	30.000	
	h.2) Cursos/Seminarios	5000	5000	10000	
		Total Gastos Corrientes	\$70.000,00	\$ 90.000,00	\$160.000,00
		Total Gastos (Capital + Corrientes)	\$70.000,00	\$ 90.000,00	\$160.000,00

Aclaraciones sobre rubros del presupuesto

1 Equipamiento: Equipamiento, repuestos o accesorios de equipos, etc.

2 Licencias: Adquisición de licencias de tecnología (software, o cualquier otro insumo que implique un contrato de licencia con el proveedor).

3 Bibliografía: En el caso de compra de bibliografía, ésta no debe estar accesible como suscripción en la Biblioteca Electrónica.

4 Viajes y viáticos: Viajes y viáticos en el país: Gastos de viajes, viáticos de campaña y pasantías en otros centros de investigación estrictamente listados en el proyecto. Gastos de viaje en el exterior: (no deberán superar el 20% del monto del proyecto).

5 Difusión y/o protección de resultados: Ej.: (Gastos para publicación de artículos, edición de libros, inscripción a congresos y/o reuniones científicas).

6 Servicios de terceros: Servicios de terceros no personales (reparaciones, análisis, fotografía, etc.).

7 Otros gastos: Incluir, si es necesario, gastos a realizar que no fueron incluidos en los otros rubros.

4.1 Origen de los fondos solicitados

Institución	% Financiamiento
UNLaM	100
Otros (indicar cuál)	